

Türk Telekom tivibu

Aralık 2018
Sayı: 90

**MEG:
DERİNLERDEKİ
DEHŞET**
NEFES KESEN
AKSİYON

MÜTTEFİK
ROMANTİK
CASUSLAR

**İNANILMAZ
AİLE 2**
'SÜPERLER'
İŞ BAŞINDA!

**BİR ULUŞUN
DOĞUŞU**
BAĞIMSIZ KANADIN
YILDIZI



INCREDIBLES 2

BASKETBOL SÜPER LİGLERİ HEYECANI SADECE TİVİBU'DA

2019'un arifesinde, renkli bir seçki



ÖZLEM KALKAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Her sinemacı kuşağı, kendi yetişme çağındaki popüler kültürü bir biçimde üretimlerine sızdırıyor. Son dönemin ana akım sinemasında bunun en bariz ve en hoş örneklerinden biri, İnanılmaz Aile serisi. 2004 yapımı ilk film de, bu yıl içinde gösterime giren ve bu sayımızda çok severek kapağımıza taşıdığımız “İnanılmaz Aile 2” de, neredeyse zamansız bir hisse sahip. İlk bakışta gelecekte geçiyor gibi görünen serinin öyküsü, açıkça dile getirilmese bile, aslında 1960’ların başında geçiyor. Serinin yazar ve yönetmeni Brad Bird, çocukluğunu yaşadığı 1960’ların çizgi romanlarına ve casus filmlerine saygı duruşunda bulunmak istemiş. Bunu nostaljiye saplanmadan, güncel duyarlılıkları es geçmeden yansıtabilmesi, filmin en büyük başarılarından biri.

Geçmiş ile bugünü birbirine bağlayan bir diğer şahane animasyon, çağlar öncesinde geçtiği halde kahramanlarından birini astronot kılığında uzaya gönderen “Buz Devri: Büyük Çarpışma”. “Power Rangers” ise, 90’ların aynı adlı kült TV dizisini günümüz seyircisine uyarlanmış bir halde karşımıza çıkarak, farklı dönemler arasında köprü kuruyor. Ayın iddialı aksiyonu “Meg: Derinlerdeki Dehşet”in ilham kaynağı, birkaç onyıldan çok daha öncesine dayanıyor. Günümüzde geçen bu müthiş aksiyonun baş kahramanı, soyunun 2,5 milyon yıl önce tükendiği

tahmin edilen devasa köpek balığı türü ‘megalo-don’ların bir temsilcisi. Fantastik ve aksiyonun sınırlarını zorlayan filmler bir yana, bu sayımızda daha klasik bir sinema anlayışını ustalıkla yansıtan yapımlarla da karşılaşacaksınız. Başrollerindeki Brad Pitt ile Marion Cotillard’ın varlığıyla daha çekim aşamasından olay haline gelen “Müttefik”, II. Dünya Savaşı yıllarında geçen romantik bir casus filmi olarak, geleneksel denebilecek bir stilin dört dörtlük bir örneğini sunuyor. Tarihsel dram “Bir Ulusun Doğuşu”nda, siyahi Amerikalılar’ın köleliğe karşı özgürlük mücadelesindeki kilit figürlerden biri olan Nat Turner’ın hem iç burkan hem de cesaret veren hayat öyküsü var. “Fang Ailesi”, sıra dışı mizahı ve Christopher Walken, Nicole Kidman gibi oyuncuların varlığıyla dikkat çekici. Fangler de, kapak filmimizdeki aile kadar ‘inanılmaz’lar. Ancak tam tersine, epey işlevsiz ve çürük bir yapının sancılarını çekiyorlar. Tolga Çevik’in kendi kızıyla birlikte kamera karşısına geçtiği “Sen Benim Her Şeyimsin” ise, zoraki biçimde çocuk sahibi olan sorumsuz bir adamın harika bir babaya dönüşmesini anlatan, sevimli bir aile komedisi.

Yeni yılın arifesinde, hayatın ve sinemanın türlü rengini yansıtan bir seçki ile karşınızdayız. Hepinize keyifli okumalar... Ve elbette mutlu yıllar!

TÜRK TELEKOM'UN
FATURALI CEP
TARİFESİNE YENİ GELENE
TİVİBU AYDA SADECE

9^{,90} TL

Türk Telekom
tivibu

Türk Telekom
tivibu

Tivibu Dergi
TTNET A.Ş yayındır.
Para ile satılmaz.

Yayın Türü
Yerel - Süreli - Aylık

TTNET A.Ş. Adına Sahibi
Paul Doany

Genel Yayın Yönetmeni
Özlem Kalkan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Elif Tatoğlu

Yayın Koordinatörü
Nihan Sekmen

Yayın Kurulu
Elif Tatoğlu
Mehmet Timuçin İpekusta
Nihan Sekmen
Elif Ezgi Güneş Gözcar
Doğacan Demirbaş
Musa Orkan Özcan
Selahattin Tosun
Ali Can Akbulut
Fahriye Çekiç

İçerik, Tasarım ve Uygulama
Overteam Yayınları
19 Mayıs Mah. Veteriner Hilmi Sok.
Hilmi Palas Apt. No: 4 K:1 D:4 34363
Şişli / İstanbul

Yayınlar Direktörü
M. Dumrul Sabuncuoğlu

Yayın Yönetmeni
Yeşim Tabak

Tasarım ve Uygulama
Engin Kuru

Renk Ayrımı ve Basım
Optimum Basım Sanayi
Tevfikbey Mah. Dr. Ali Demir Cad.
No: 51/1 34295
K.Çekmece / İstanbul

Tivibu Dergisi'nin içerik ve tasarımı Overteam Yayınları tarafından yaratılmış olup, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. Tivibu Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı, “Tivibu” markası ve logosu TTNET A.Ş.'ye aittir. Kaynak gösterilse dahi, hak sahiplerinin yazılı izni olmaksızın ticari amaçlarla kullanılamaz. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermektedir, Overteam Yayınları veya TTNET, yazılarda yer alan bilgi, görüş ve tavsiyeler nedeniyle doğabilecek maddi veya manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.



Yeni Tivibu abonelerine, 24 ay söze,
Türk Telekom mobil faturalıya yeni gelene

31.12.2018'e kadar son 30 günde, faturalı mobil tarifelere yeni gelenler, bu hattı veya aynı sürede yeni gelen başka bir hattı referans göstererek 24 ay yararlanabilirler. 1 hat, 1 kere referans olabilir. Referans, istenen izinleri süresinde verilmelidir. Kırmızı Halı filmleri kampanyaya dahil değildir. Müşteri isteğine bağlı olarak kurulumlar ücretlidir. Damga vergisi yansıtılır. İptalde cayma bedeli alınır. Taahhüt sonunda güncel fiyatlar geçerlidir. TTNET AŞ'nin, kampanya koşullarında değişiklik yapma, kampanyayı sonlandırma hakkı saklıdır. www.tivibu.com.tr

SON ŞANS

- 4 HAN SOLO: BİR STAR WARS HİKÂYESİ, BİLİNMEZE YOLCULUK, KARA ŞÖVALYE YÜKSELİYOR, KARA ŞÖVALYE, HOBBIT: BEŞ ORDUNUN SAVAŞI, PASİFİK SAVAŞI, TRANSFORMERS: KAYIP ÇAĞ, BIRDMAN

KAPAK KONUSU

- 6 İNANILMAZ AİLE 2

AYIN FİLMLERİ

- 10 MEG: DERİNLERDEKİ DEHŞET, BUZ DEVRİ5: BÜYÜK ÇARPIŞMA, MÜTTEFİK, SEN BENİM HER ŞEYİMSİN, OLUR OLUR!, POWER RANGERS, ANNE, SICAK TAKİP, BİR ULUSUN DOĞUŞU, FANG AİLESİ, SIRADAN BİR ADAM

PORTRE

- 32 HUGH JACKMAN

TİVİBU TÜRK

- 34 ÖNE ÇIKANLAR

TİVİBU VİZYON

- 37 PAZAR GECESİ
38 AKSİYON KUŞAĞI
39 AİLE KEYFİ
40 FESTİVAL FİLMLERİ
41 KORKU GECESİ

TİVİBU ADRENALİN

- 42 HARRY POTTER FİLMLERİ MARATONU

SPOR

- 44 TURNUVA VE KARŞILAŞMALAR

KANALLAR

- 45 DTX, DISCOVERY CHANNEL, DISCOVERY HD SHOWCASE, DISCOVERY SCIENCE, ANIMAL PLANET, BBC EARTH NORDIC, NATIONAL GEOGRAPHIC, NAT GEO WILD, NAT GEO PEOPLE, FX, FOXLIFE, FOXCRIME, 24K, DISNEY CHANNEL, DA VINCI, DISNEY JUNIOR
62 KANAL LİSTESİ
64 TEKRAR İZLE



6 İNANILMAZ AİLE 2

Serinin 14 yıl sonra gelen devam filmi, efsaneyi başarıyla sürdürüyor.



12 BUZ DEVRİ: BÜYÜK ÇARPIŞMA

“Buz Devri” kahramanları, beşinci bölümde de kusursuz bir eğlence sunuyor. Bu kez, Dünya’yı hedef alan göktaşı yağmurundan kaçmaktalar.



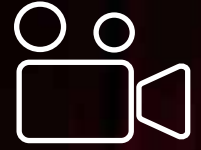
10 MEG: DERİNLERDEKİ DEHŞET

Bugüne dek çekilmiş en yüksek bütçeli köpek balığı filmi... Soluksuz izleyeceğiniz bu müthiş aksiyonun başrollerinde Jason Statham ve Li Bingbing var.



14 MÜTTEFİK

Brad Pitt ile Marion Cotillard’dan, II. Dünya Savaşı yıllarında geçen, romantizmin şüphe dolu bir olay örgüsüyle iç içe geçtiği, dört dörtlük bir casus macerası.



SEÇ İZLE KLASÖRÜNDEKİ BU FİLMLER KAÇMAZ!

İzleyebileceğiniz son tarihleri
ajandanıza kaydetmeyi unutmayın.

23 ARALIK 2018



HAN SOLO: BİR STAR WARS HİKÂYESİ

Genç Han Solo, sevgilisini kötü adamların elinden kurtarmak için çıktığı yolculukta uzun süre yoldaşı olacak Chewbacca ile tanışır. Star Wars evreninin en sevilen kahramanı, western soslu fantastik macerasıyla karşımızda.

31 ARALIK 2018



BİLİNMEZE YOLCULUK

Mars'a giden uzay gemisinde tek başına yolculuk yapan Kaptan William D. Stanaforth, uzayın derinliklerinde hayatta kalmaya çalışacaktır. Sundance Film Festivali'nden ödülle dönen yapım klostrofobik bir bilim kurgu-gerilim.

31 ARALIK 2018



KARA ŞÖVALYE YÜKSELİYOR

8 yıldır sürgünde olan Batman, Gotham'ı teröristlerin elinden kurtarmak için son bir defa yarasa kostümünü giyecektir. Christopher Nolan imzalı Batman üçlemesinin son halkası, görkemli sahneleriyle dikkat çekici bir aksiyon.

31 ARALIK 2018



KARA ŞÖVALYE

Batman, Gotham'ı tehdit eden Joker'i durdurmaya çalışır. Joker'i canlandıran Heath Ledger'a ölümünden sonra En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu dalında Oscar kazandıran yapım, süper kahraman filmlerine yeni bir soluk getiriyor.

31 ARALIK 2018



HOBBIT: BEŞ ORDUNUN SAVAŞI

Bilbo ve arkadaşları, Cüce Krallığı'nın yer aldığı Yalnız Dağ'ı karanlık güçlerin elinden kurtarmak için mücadele ederler. "Yüzüklerin Efendisi"nde yaşananların öncesini anlatan serinin son halkası görkemli bir savaş filmi.

31 ARALIK 2018



PASİFİK SAVAŞI

İnsanlık, denizde yaşayan dev yaratıkların saldırısına, Jaeger adı verilen devasa robotlarla karşı koyacaktır. Bilim kurgu - aksiyon türündeki filmde, bu yıl En İyi Yönetmen Oscar'ı kazanan Guillermo del Toro'nun imzası var.

31 ARALIK 2018



TRANSFORMERS: KAYIP ÇAĞ

Optimus Prime önderliğindeki Autobot'lar, Dünya'yı uzaydan gelen yeni tehditlere karşı korumak için yeni bir savaşa girer. Görsel efektleriyle öne çıkan Transformers serisinin beşinci halkasının başrolünde Mark Wahlberg var.

25 ARALIK 2018



BIRDMAN

Kariyeri düşüşe geçen Hollywood yıldızı Riggan, Broadway'de bir oyun sahneye koymaya çalışmaktadır. En İyi Film ve En İyi Yönetmen dahil dört dalda Oscar kazanan sıra dışı komedinin başrolünde Michael Keaton yer alıyor.



Yazı:
Mehmet AÇAR



İNANILMAZ AİLE 2

INCREDIBLES 2

Özgün anlatım tarzı, renkli karakterleri, zengin öyküsü ve teknik kalitesiyle bütün aileye seslenen harika bir animasyon... Kaçırmayın!

KÜNYE



İNANILMAZ AİLE 2

Yapım : 2018, ABD
Tür : Animasyon, Aksiyon, Macera
Yönetmen : Brad Bird
Seslendirenler : Craig T. Nelson, Holly Hunter, Sarah Vowell, Huck Milner

2004 yılında gösterime giren “İnanılmaz Aile” (The Incredibles), gişelerde elde ettiği hasılatın yanı sıra eleştirmenlerden çok yüksek puanlar almış ve 2005 yılında en iyi animasyon filmi kategorisinde Oscar kazanmıştı. Yapımcı şirket Pixar’ın 14 yıl sonra hayata geçirdiği devam filmi de ilkinin gösterdiği başarının altında kalmıyor. Senaryo ilk filmde olduğu gibi yine yönetmen Brad Bird’e ait ve hikâye tam da ilk filmin bittiği yerden başlıyor. Bay İnanılmaz / Bob Parr ve ailesi, Kazıcı’nın şehre gerçekleştirdiği saldırıyı en-gellemeye çalışıyorlar. Ancak Bob Parr farkında

olmadan hem çevreye büyük zarar verip hem de Kazıcı’yı yakalayamayınca bu kez medyada çok ağır eleştirilere maruz kalıyor. Kazıcı karşısında tam bir hüsrana uğrayan ve bir önceki filmde evlerini kaybeden Parr ailesi, Ajan Dicker tarafından bir motele yerleştiriliyor. Bob ve eşi Lastik Kız / Helen, süper kahramanların yasa dışı olduğu bir dünyada faturaları nasıl ödeyeceklerini, nasıl geçineceklerini düşünürken iş adamı Winston Deavor tarafından bir görüşmeye davet ediliyorlar. Kız kardeşi Evelyn Deavor ile birlikte ileri teknoloji ürünler tasarlayıp üreten Devtech şirketinin sahibi olan Winston, süper kahramanların yeniden yasallaşması için bir planla çıkıyor karşılırlarına. Plana göre, kamuoyunda çok daha iyi bir imaja sahip olan Lastik Kız’ın Devtech’in teknolojik desteğiyle kötülere karşı savaşması, Bob’un da süper kahramanlara yönelik algı değişene kadar evde oturması gerekiyor. Bob, durumdan çok hoşlanmasa da Helen’e destek vermek için evde çocuklara bakmaya başlıyor.

VIOLET

Parr ailesinin en büyük çocuğu. 14 yaşında, duyarlı ve zeki bir genç kız. Görünmez olmak ve güç kalkanları oluşturmak gibi iki süper gücü var. İkisi de daha çok savunma ağırlıklı güçler. Özellikle güç kalkanlarıyla kritik ve zor anlarda müthiş işler yapabiliyor. Onun da en büyük arzusu ailesiyle birlikte kötülere karşı savaşmak. İlk filmde uzun siyah saçlarının arkasına gizlenmeyi bırakmış, özgüven sorunlarını aşmış ve hoşlandığı Tony’ye çıkma teklif etmişti. Ama bu filmin açılış sahnesinde Tony’yle öyle bir şey yaşıyor ki, Violet için her şey ters gitmeye başlıyor. Daha alaycı, kuşkucu, sorgulayıcı ve memnuniyetsiz biri oluyor, babasına çok zor anlar yaşıyor.



“İnanılmaz Aile 2” ilkinde olduğu gibi, özünde yine aileyle ilgili bir film. Helen, dışarıda süper kahramanlığın gereklerini yerine getirirken Bob evde Violet’in ergenlik bunalımları, Flash’in tematik ödevleri ve bebek Jack-Jack’le uğraşıyor. Bob çok değil sadece birkaç gün içinde evde

çocuklara bakmanın ve onları idare etmenin tahmin ettiğinden çok daha zor olduğunu kav-rıyor. Filmin bir yerinde Edna’nın söylediği gibi aslında doğru yapıldığında anne babalık da bir çeşit süper kahramanlıktır. Filmin en eğlenceli yanlarından biri, Bob’un



BAY İNANILMAZ / BOB PARR

O, hepimizin çocukluğumuzda hayal ettiğimiz türden süper güçlü bir kahraman. Süper kahramanlık onun için bir yaşam biçimi, meslek haline gelmiş artık. Tek sorunu, kötülere karşı savaşırken kendini kaybetmesi, gücünü kontrol edemiyor oluşu ve çevreye verdiği tahribatı umursamaması. İşte bu yüzden, tüm süper kahramanların geleceği adına bir süre ortadan kaybolması, evde çocuklarıyla ilgilenmesi gerekiyor. İlk başta, eşi Helen dışında kötülerle savaşırken evde oturmak ona çok zor geliyor ama bir baba olarak sorumluluklarından kaçmıyor ve elinden gelenin en iyisini yapmaya çalışıyor. Biz de onu sadece bir süper kahraman olarak değil 'süper baba' olarak tanıyoruz.

"ev erkekliği" deneyimi sırasında yaşadıkları... Özellikle, Jack-Jack'in her an yenisi ortaya çıkan süper güçleriyle ne yapacağını şaşıyor, hassas Violet'in duygusal sorunlarını bir türlü çözemiyor ama yine de pes etmiyor.

'SÜPER EBEVEYN'

Bob evde 'süper ebeveyn' olmaya çalışırken Helen de dijital ekranlar üzerinden herkesi hipnotize edebilen, istediğini yaptırabilen ve şehirde terör estiren gizemli bir suçluyu yakalamaya çalışıyor. Bu açıdan bakıldığında filmin öyküsü, hayatımızı kaplayan dijital ekranlarla olan tehlikeli ilişkilerimizi akla getiriyor, ekranların bizi yönetebileceğini ima ediyor. Öte yandan, ilk filmde olduğu gibi süper kahramanlarla politikacılar ve kamuoyu arasındaki çatışma da sürüyor. Devlet süper kahramanları yine görünmez kılmak, istediği gibi yönlendirmek istiyor. Yasalara göre, süper güçlere sahip insanların yeteneklerini bastırmaları ya da saklamaları gerekiyor. İşte böyle bir ortamda Lastik Kız'ın başarılı olması,

sadece Parr ailesini değil bütün süper kahramanları ilgilendiriyor. Yeri gelmişken, Parr ailesi ve Frozone dışında filmde çok farklı süper güçlere sahip başka süper kahramanlarla karşılaştığımızı da belirtelim.

"İnanılmaz Aile 2" bir süper kahraman filmi olarak, Marvel'ın ya da DC Comics'in süper kahramanlar filmlerinden farklı bir vizyona sahip. İlk filmde yönetmen Brad Bird, "1950'li yılları



'İnanılmaz Aile'nin kötülerle savaşına Frozone da katılıyor.

DASH

O, 10 yaşında, ele avuca sığmaz, sebze yemeyi, el yıkamayı sevmeyen bir erkek çocuğu. Yaşı itibarıyla oyun oynamayı seviyor ve süper kahramanlığı da bir oyun olarak görüyor. Her erkek çocuğu gibi gösteriştten hoşlanıyor ve ailecek süper kahramanlık yaptıklarında Jack-Jack'e bakmayı reddederek Violet'i çıldırtıyor. Süper gücünün hız olduğu düşünülürse, onu kontrol etmenin ne kadar zor olduğu anlaşılabilir. Ama yine de annesinin yokluğunda babasına pek sorun çıkarmıyor. Matematik ödevi dışında!



LASTİK KIZ / HELEN

Helen'in süper gücü sınırsız ve müthiş bir esneklik. Bedenini bir lastik gibi kullanarak inanılmaz işler yapıyor, yer çekimine meydan okuyabiliyor. Ama o, her şeyden önce bir anne. Eşi Bob Parr gibi gizlice süper kahramanlık yapmaktan yana değil. Yasayla, devletle bir sorunu olsun istemiyor. Bir kadın olarak her koşulda çok yönlü düşünebiliyor. Çevreye en az zarar vermek için elinden geleni yapıyor. Süper kahramanlığı hoyrat bir güç gösterisi olarak düşünmüyor, gösterişi sevmiyor. Bob'la Helen'in süper kahramanlık tarzları üzerinden filmin feminist bir alt metne sahip olduğu dahi söylenebilir. Erkek fiziksel gücü, tek yanlı bakışı; kadın ise esnekliği, uyumu temsil ediyor

temel alan retro bir gelecek"ten yola çıktıklarını söylemişti. Bu fikrin beyazperdedeki yansıması, bizim için renkli, dinlendirici, göze hoş gelen ve içinde bulunmak istediğimiz ferah bir görsel dünyaydı. Yeni film daha aydınlık ama aynı estetik anlayışı sürdürüyor. Özellikle büyükşehirde geçen aksiyon sahnelerinde çok özenli bir teknik işçilik var. İlk "İnanılmaz Aile" 1960'lı yılların ajan filmleri gibi tasarlanmıştı. Yeni filmse hem bilim kurgu dokusunu koruyor hem de hikâyesi ve anlatım diliyle çağdaş aksiyon sinemasına daha yakın bir duruş sergiliyor.

ŞİMDİDEN OSCAR'A TALİP!

"İnanılmaz Aile 2" animasyon tekniği açısından da dikkat çekici ve özgün bir film. Yapımcı Pixar şirketi, sinema teknolojisindeki gelişmelerin desteğiyle çıtayı bu kez daha da yukarı koyuyor. İlk film, gerçekçi ve çok ayrıntılı tasarlanmış bir arka fonun önünde karakterleri eski usul çizgi filmleri hatırlatan karikatürize çizimlerle karşımıza getiriyordu. Yeni filmde de aynı grafik ilke korunuyor ama karakterlerin yüz ifadelerinde çok daha ayrıntılı bir çalışma görüyoruz. Sözelimi, Violet'in yüzü, nerdeyse bir oyuncu gibi yaşadığı birçok değişik duyguyu farklı ifadelerle yansıtabiliyor. Süper güçleriyle filmin gizli yıldızı olan bebek Jack-Jack de ilk filme oranla çok daha şirin.

'Güçlü ifadelerle sahip yüzler, karikatürize bedenler ve gerçekçi bir arka fon' formülüne yaslanan 'İnanılmaz Aile animasyon tarzı'nın bir başka vazgeçilmez unsuru da yönetmen Brad Bird'ün

JACK-JACK

Daha yeni yeni yürümeye başlayan çok şirin ve tatlı bir bebek. Elinde biberonuyla hikâye dinlemeyi, kurabiye yemeyi çok seviyor. Ama ona bakmak hiç de kolay değil. Bütün anne babalara ve benzer deneyimler yaşayanlara bir bebeğe bakmanın hiç de kolay olmadığını hatırlatıyor. İlk filmin sonunda seyirci olarak süper güçleri olduğunu görmüştük ama ailesinin bundan haberi yoktu. Bu filmde babasının ve kardeşlerinin şaşkın bakışları altında yeni süper güçleri çıkıyor ortaya. Öyle ki, bir noktadan sonra sahip olduğu güçleri alt alta yazmak dahi zorlaşıyor. İlk filmde de şirindi ve rol çalıyordu. "İnanılmaz Aile 2"nin ise yıldızlarından biri olduğu söylenebilir. Sadece bizi güldürüp eğlendirmiyor, hikâye de de önemli bir işleve sahip.



Dash'in süper gücü, hızı.

ışığı görüyoruz. Aksiyon bütün hızıyla ilerlerken gökyüzünde sıcak kırmızı tonlardan gecenin renklerine geçiyoruz. Animasyon olmayan bir filmde böylesine bir sahne izlemek kuşkusuz çok kolay değil. "İnanılmaz Aile 2", diğer Pixar filmlerinde olduğu gibi sinemaya özgü bir anlatımı animasyonun sınırlı imkânlarıyla birleştirmesini çok iyi biliyor.

"İnanılmaz Aile 2"nin, hem gişelerde elde ettiği hasılat hem de eleştirmenlerden aldığı övgüler açısından sinema tarihinin en başarılı devam filmlerinden biri olduğunu söyleyebiliriz... Film geçtiğimiz yaz, başta ABD olmak üzere gösterime girdiği her ülkede box office listelerinde üst sıralarda yer aldı ve 2018 yılının en çok hasılat yapan filmlerinden biri oldu. Türkiye'de de 1 milyon 264 bini aşkın seyirciyle kayda değer bir başarı yakaladı. 2019'da dağıtılacak Oscar ödüllerinde En İyi Animasyon kategorisinin en güçlü favorilerinden biri olan "İnanılmaz Aile 2" anlatımı, karakterleri, öyküsü ve teknik kalitesiyle bütün aileye seslenen harika bir animasyon... Kaçırmayın!

sahneleri, gerçek film çekimleri gibi tasarlaması... Kamera hareketleri bir yana, kadrajlarda da güçlü bir sinema duygusu göze çarpıyor. Birçok sahne geniş açılı lenslerle çekilmiş hissi veriyor. Aksiyon sahnelerindeki sinema duygusu da etkileyici... Mesela, Helen açılış töreninden sonra süratle ters yöne giden treni durdurmaya çalışırken gökyüzünde harika bir günbatımı



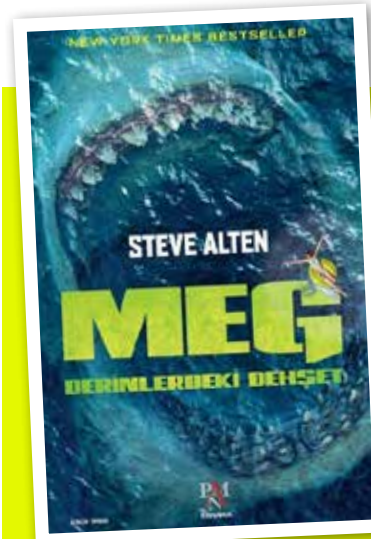
Bu bölümde eşi Bay İnanılmaz evde kalıp çocuklara bakarken, Helen 'Lastik Kız' kimliğiyle süper kahramanlığa devam ediyor.

MEG: DERİNLERDEKİ DEHŞET



THE MEG

Nesli çoktan tükenmiş devasa bir köpek balığı türünün gerçekten yok olup gittiğinden kim emin olabilir ki? “Meg: Derinlerdeki Dehşet”, şu zamana kadar çekilmiş en yüksek bütçeli köpek balığı filmi.



FİLME KAYNAKLIK EDEN ROMAN

Steve Alten'in 1997'de yayımlanan bilim kurgu romanı “Meg: A Novel of Deep Terror”, o yıllarda hemen stüdyoların ilgisini çekmiş ve bir film uyarlaması için düğmeye basılmıştı, ama bunun gerçekleşmesi için 20 yıl geçmesi gerekti. Filmden farklı olarak, romanda bir megalodon, çağlar öncesinden kalmış bir başka yaratıkla, bir dinozorla hem de bir T-rex ile karşı karşıya geliyordu. “Meg: A Novel of Deep Terror”, bu yıl Türkçe'ye de çevrildi. Alten, ilk romanın ardından yedi kitap daha yazdı ve bu kitap serisi boyunca megalodonu türlü türlü yaratıkla savaştırdı.

Statham'ın canlandığı Jonas Taylor, bir milyarderin finanse ettiği su altındaki araştırma tesisinin devasa bir deniz yaratığının saldırısına uğraması üzerine, olay yerine çağrılan tek kişilik bir kurtarma ekibi görevi görüyor. Daha sonra, bu gizemli yaratığın bir megalodon olduğu anlaşıyor ve ekip adeta tarih öncesinden çıkıp gelen bu sıra dışı köpek balığını öldürmenin yollarını aramaya başlıyor. Daha önce kimsenin bir megalodonla bırakın savaşmayı karşı karşıya bile gelmemiş olması, Jonas Taylor'ın gözünü korkutabilir. Ama sadece bir süreliğine... Megalodon, nam-ı diğer Meg bu filmin kötü adamı ve şu zamana kadar hiçbir kötü adam Statham karakterlerinin elinden kurtulamadı. 20 metre uzunluğunda ve 60 ton ağırlığında bile olsa. “Meg”, bir Çin-ABD ortak yapımı olarak, hem Çin'i film lokasyonu olarak kullanı-

yor hem de daha önce ABD'de çekilmiş yüksek bütçeli aksiyonlarda rol alan Çinli Li Bingbing'i başrole yerleştirerek, varlığını Hollywood'da tekrar hatırlatıyor. Bingbing'in canlandığı Suyin Zhang, bir okyanus bilimci olarak hikâyenin merkezinde. Hatta küçük kızı Meiyi'ing'in de tehlikenin göbeğinde olması dolayısıyla, kızıyla birlikte ilk olarak kurtarılması icap eden ölümlü pozisyonunda. Bu da, Taylor'ın romantik açılımının sinyallerini veriyor. Bir aksiyon kahramanı olarak duygularını belli etmeye pek alışık olmayan Statham için iyi haber... Bu arada aktörün, filmde bilgisayar efekti marifetiyle yaratılan bir köpek balığına karşı savaşa da, karakterinin yaşadığı dehşete yaklaşabilmek için 30 kadar boğa köpek balığıyla kafessiz yüzdüğünü eklemesek olmaz.

AİLE BOYU HEYECAN

“Meg”in bir proje olarak en zorlayıcı yönü, yönetmen Jon Turteltaub'un milyonlarca yıldır var olmayan bir köpek balığı türünü, iki saate yakın bir filmin birçok sahnesinde gösterme niyeti. Hatta bu yüzden çekimlerin tamamlanmasından sonra özel efektlerin geliştirilmesi bir yıl kadar sürmüştü. Yapımcı şirket Warner Bros., “Meg”in bir yaz filmi olmasını ve 13 yaşından büyük çocukların da izleyebileceği bir kan/şiddet seviyesi tutturmasını şart kılmış. Bu da demek oluyor ki, ailenizle rahatlıkla izleyebileceğiniz, dehşetin değil heyecanın başrolde olduğu, nefes nefese bir köpek balığı aksiyonu var karşınızda.



Li Bingbing

Köpek balığını seyirciye nadiren gösteren bir filmin klasik sayıldığı bir türde, bu yaratığı her fırsatta sergilemeyi kendine görev edinmiş bir film çekilse nasıl olurdu acaba? “Jaws”a saygıda kusur etmeyen “Meg: Derinlerdeki Dehşet”in ekibi, artık o filmi izlemenin zamanının geldiğini düşünüyor. “Meg”, heybetini büyüklüğünden alan ve aslına bakılırsa birkaç milyon yıl önce nesli tükenmiş megalodon cinsi köpek balığına yakın gelecekte dehşet saçma imkânı veren bir aksiyon filmi. Diğer aksiyonlardan farklı olarak, “Meg”de araba takip sahneleri, bombanın pimini elinde tutan kötü adamlar ve çılgın dövüş sekansları yok. Bunun yerine, hayal bile edilemeyecek büyüklükte bir köpek balığı, olayı kontrol altına almaya çalışan bilim insanları, her şeyden habersiz Çin sahillerinde kulaç atan insancıklar ve filmin aksiyon iddiasını bir anda ciddiye almanıza neden olacak bir aksiyon kahramanı, Jason Statham var.



‘Meg’ ile mücadele etmek üzere, olay yerine tek kişilik bir kurtarma ekibi çağırılır: Jason Statham!

KÜNYE



MEG: DERİNLERDEKİ DEHŞET

Yapım

2018, ABD-Çin

Tür

Aksiyon, Korku, Bilim Kurgu

Yönetmen

Jon Turteltaub

Oyuncular

Jason Statham, Li Bingbing, Rainn Wilson



BUZ DEVRİ 5: BÜYÜK ÇARPIŞMA ICE AGE COLLISION COURSE

12 **tivibu** Aralık 2018

2002 yılında başlayan ve bir jenerasyonun çocukluğuna damga vuran “Buz Devri” serisinin beşinci filmi “Büyük Çarpışma”, unutulmaz karakterleri yeniden bir araya getiriyor.

KÜNYE



BUZ DEVRİ 5: BÜYÜK ÇARPIŞMA

Yapım
2016, ABD

Tür
Animasyon

Yönetmen
Michael Thurmeier,
Galen Tan Chu

Seslendirenler
Ray Romano,
John Leguizamo,
Denis Leary,
Queen Latifah



“Büyük Çarpışma” hem gişede hem de eleştirmenler nezdinde zafer kazanarak 6. bölümün yolunu açtı.

Animasyon sinemasının en büyük markalarından biri olan ve 15 yılı aşkın süre boyunca başta çocuklar olmak üzere sinemaseverlerden büyük ilgi gören “Buz Devri” serisi, dört filmle dünya çapında 2.8 milyar dolar hasılat yaptıktan sonra “Büyük Çarpışma” ile beşinci filme ulaştı. Bir önceki bölümde kıtaların yer değiştirmesi nedeniyle zor duruma düşen ve hayatta kalabilmek için inanılmaz bir maceraya sürüklenen kahramanlarımız, bu kez dünyayı hedef alan göktaşları yüzünden soylarının tükenmesi tehlikesiyle karşı karşıya kalıyor... Filmin başında, meşhur meşe palamudunu saklamak için güvenli yer arayan Scrat, buzların arasına sıkışmış bir uçan daire keşfediyor ve istemeden uzaya yolculuk ediyor. Scrat’ın tetiklediği bazı hadiseler, dünyanın göktaşı felaketiyle karşı karşıya kalmasına neden oluyor. Bu esnada, artık bir çeşit aileye dönüşmüş kahramanlarımız Manny, Sid ve Diego, henüz dünyanın içinde bulunduğu tehlikenin farkında olmaksızın, sakin hayatlarını sürdürmekle meşguller. Manny ve Ellie, kızları Peaches ile nişanlısının düğünü için tam gaz hazırlık yapıyor. Diego, eşi Shira’yla birlikte aile kurma kararı almış, Sid ise sevgilisi Francine tarafından terk edildiği için içinden çıkamadığı bir depresyona sürüklenmiş.

GÖKTAŞI YAĞMURU

Günün birinde Manny ve Ellie’nin evlilik yıldönümü için bir araya gelen kahramanlarımız eğlencenin dibine vurmuşken, göktaşlarının parti alanına düşmesiyle büyük şok yaşıyor ve hayatlarını zor kurtarıyorlar. Bu sırada ekibin eski üyesi Buck ortaya çıkıyor ve bunun yalnızca başlangıç olduğunu söyleyip daha evvelki göktaşı yağmurunun dünyadaki yaşamı yok ettiğinin kanıtlarını sunarak ortalığı



SCRAT’IN UZAY MACERASI

“Buz Devri” serisinin en sevilen karakteri Scrat, bu bölümde uzaya çıkıyor. Filmin başında tesadüfen keşfettiği bir uzay gemisi vasıtasıyla evrenin derinliklerine doğru yol alan Scrat, uzayın karanlık dehlizlerinde olmasına rağmen meşe palamudunu saklayabilmek için yine başını olmadık belalara sokuyor. Scrat’ın bu filmdeki macerası, kahramanlarımızın dünyadaki macerasına paralel olarak ilerliyor.

daha da karıştırıyor. Buck’a göre tek çare, daha önceki felakette göktaşlarının düştüğü bölgeyi bulmak ve elde edecekleri ipuçları sayesinde felaketi atlatabilecekleri

ri güvenli bir limana kavuşabilmek. Ekip bu plana olur verip yollara düşüyor ama konuşmaya şahit olan zalim dinazorlar Gavin, Gertie ve Roger’in başka planları var. Dinozor tayfası, göktaşlarının gezegendeki tüm canlıları öldürmesiyle dünyadaki hakimiyetlerinin katmerlenmesine karar veriyor ve ekibin felaketin önüne geçme çabasına mani olmak için peşlerine takılıyor...

Animasyon türünün zirvelerinden birini temsil eden “Buz Devri” serisinin teknolojik anlamda en yetkin bölümü “Büyük Çarpışma”, görkemli görselliği ve zekice planlanmış sahneleriyle seyircisini büyüleyen bir film. Türkçe seslendirmesi kadrosunda önceki bölümlerde olduğu gibi Ali Poyrazoğlu, Haluk Bilginer ve Yekta Kopan gibi usta isimlere yer veren yapım, komedi ve macerayı başarıyla harmanlayan eğlenceli hikâyesiyle çocuklar kadar büyüklere de cezbedecek niteliklere sahip. 105 milyon dolarlık bütçesine karşılık dünyada 408 milyon dolar hasılat yapan “Büyük Çarpışma”, serinin altıncı bölümünün yolunu açarken, hem eleştirmenler hem de seyircilerin büyük beğenisini kazandı.



Filmin Türkçe seslendirme kadrosunda Haluk Bilginer, Ali Poyrazoğlu ve Yekta Kopan gibi usta isimler var.

Aralık 2018 **tivibu** 13



MÜTTEFİK ALLIED

Modern sinemanın iki büyük yıldızı Brad Pitt ve Marion Cotillard'ı buluşturan "Müttetik", usta yönetmen Robert Zemeckis'in anlatımıyla unutulmaz bir casus filmi.



KÜNYE



MÜTTEFİK

Yapım
2016, İngiltere-ABD

Tür
Macera, Dram

Yönetmen
Robert Zemeckis

Oyuncular
Brad Pitt,
Marion Cotillard,
Jared Harris,
Matthew Goode



Marianne (Marion Cotillard) ve Max (Brad Pitt), Naziler'e karşı gizli bir görevdeyken birbirlerine aşık olurlar.

MAGAZİN BASININI KARIŞTIRAN FİLM

Yıldız oyuncu Brad Pitt ve eşi Angelina Jolie'nin "Müttetik" filminin çekimlerinin hemen ardından boşanma sürecine girmesi magazin basınında heyecanla karşılanmış ve ayrılığın nedeni olarak Pitt ve rol arkadaşı Cotillard'ın setteki yasak aşkı gösterilmişti. Cotillard ve Pitt iddiaları kesin dille reddederken, sonraki gelişmeler Pitt ve Jolie'nin evliliğinin bitmesinin çok farklı nedenleri olduğunu ortaya koydu.

Casablanca'da Fransız bir çift gibi davranacak ve Nazilerin güvenini kazandıktan sonra Alman elçisini ortadan kaldıracaklar... "Geleceğe Dönüş", "Forrest Gump", "Mesaj" (Contact) ve "Yeni Hayat" (Cast Away) gibi unutulmaz filmleriyle bilinen usta yönetmen Robert Zemeckis'in imzasını taşıyan "Müttetik", temelde iki büyük oyuncusunun canlandırdığı karakterlerin şüphe üzerine kurulu ilişkisinden güç alıyor. Casablanca'daki mesailerı boyunca karı koca gibi davranmak hususunda birbirlerini eğiten ikili, zamanla aralarında gelişen çekime karşı koyamıyor. Brad Pitt ve Marion Cotillard'ın kum fırtınasında mahsur kaldığı sahne, filmin zirve anlarından birini oluşturuyor. Zorlu operasyondan başarıyla çıkan ve Alman elçisini ortadan kaldıran çiftle bir yıl sonra İngiltere'deki mutlu hayatları esnasında tekrar buluşuyoruz. Max ve Marianne evlenmiş ve çocuk sahibi olmuşlar. Savaş günlerinin tüm zorluklarına rağmen mutlu bir hayat kurmuşlar, bil-hassa Marianne talihin kendisine bahsettiği bu ikinci şanstın çok memnun görünüyor. Günün birinde Max, istihbaratçı arkadaşlarından birinin verdiği bilgiyle sarsılıyor: Marianne aslında bir Alman casusu ve gerçek kimliğini saklıyor! Max, karısına güveniyor güvenmesine ancak casus içgüdüleri meselenin aslını öğrenmek için gizli bir soruşturmayla girişmesine neden oluyor. Üç boyutlu bol özel efektli süper kahraman filmlerinin sinema dünyasını hakimiyetine aldığı



bu dönemde klasik sinemanın tüm güzelliklerini sunan bir yapım olarak dikkat çeken "Müttetik", esas olarak Brad Pitt ve Marion Cotillard'ın müthiş performansları üzerinde yükseliyor. Usta Zemeckis'in gerilimli anlar yaratma konusundaki tüm hünerlerini sergilediği yapım, Steven Knight imzalı senaryosuyla da gizemini son ana kadar korumayı ve seyircinin ilgisini ayakta tutmayı başarıyor. Dönem ayrıntılarına hassasiyetiyle dikkat çeken ve Oscar ödülleri En İyi Kostüm Tasarımı dalında adaylık alan "Müttetik", savaşa cephe gerisinden bakarak alışılmışın dışında bir II. Dünya Savaşı hikâyesine imza atıyor. Dünya Savaşı'ndaki 120 milyon dolar hasılatın yanı sıra gösterime girdiği dönemde eleştirmenlerden de övgü alan yapım, kusursuz görselliği ve saat gibi işleyen senaryosuyla her türlü sinemaseveri memnun edecek özelliklere sahip.

SEN BENİM HER ŞEYİMSİN



Tolga Örnek'in yönettiği ve Tolga Çevik'in başrolü üstlendiği "Sen Benim Her Şeyimsin", etkileyici bir baba-kız hikâyesi anlatıyor.



TARİHSEVER BİR YÖNETMEN: TOLGA ÖRNEK

Son dönem filmlerinde farklı tarzlar denese de Tolga Örnek'in genç yetenek olarak dikkat çekmesi, çektiği belgesellerle oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Metalurji Mühendisliği mezunu olan Örnek, Amerika'da sinema üzerine master yaptıktan sonra kamera arkasına geçti. 90'ların sonunda arka arkaya çektiği belgeseller ile adını duyurdu. İlk olarak, bugün bile hâlâ güncelliğin koruyan "Atatürk" belgeseline imza attı. Arkasından, "Kuruluşun Kurtuluşa Fenerbahçe" ve "Tanrıların Tahtı Nemrut Dağı" geldi. Geniş kitlelerce tanınması 2003'te vizyona giren, 2 saatlik "Hitler" belgeseli ile oldu. Dramatik öğeler kullanarak ve gerçek oyuncularla çektiği "Hitler", üzerinde yaşadığımız toprakların pek de bilinmeyen bu uygarlığıyla seyirciyi tanıtırarak hayli ilgi çekti. Arkasından yine aynı tarzda yönettiği "Gelibolu" geldi. 2008'de tarihte yaşanmış bir olayı ele alarak ama bu sefer tamamen kurmaca yapıda imza attığı "Devrim Arabaları" ile çıktı seyirci karşısına. Yeni nesil, bir zamanlar yerli araba üretebildiğimizi ama devamını getiremediğimizi bu filmle öğrendi. 3 sene sonra yine gerçek karakterlerden ilham alarak yönettiği "Kaybedenler Kulübü" girdi vizyona. 90'larda hayli popüler olan iki radyocunun karmaşık hayatlarına odakladı kamerasını bu filmle. 2011 Örnek için çok verimli bir sene oldu. Aynı yıl "Labirent" de vizyona girdi: Sinemamızın pek alışık olmadığı aksiyon türündeki "Labirent", kurgusundan çekim tekniklerine kadar standart üstü bir yapım olarak dikkatleri çekti. Örnek, yakın dönemde aile odaklı hikâyeleri anlatmayı tercih ediyor. Hamilelik sürecini konu alan "Senin Hikâyen"den sonra "Sen Benim Her Şeyimsin"e imza attı.



Tolga Çevik, filmde başrolü kızı Tuna ile paylaşıyor.

Televizyon için yaptığı komedi şovlarıyla tanınan Tolga Çevik, sinemada da sakin ama emin adımlarla ilerliyor. "Organize İşler", "Sen Kimsin?" ve "Patron Mutlu Son İstiyor"da hayatın zorlukları karşısında eli ayağına dolanan, fazlasıyla iyi niyetli karakterlerde izlemiştik onu. "Sen Benim Her Şeyimsin"de çıtayı yükseğe taşıyor; daha zorlu ve farklı bir rolü başarıyla canlandırıyor. Antalya'da yaşayan Sedat (Tolga Çevik) hayatı dertsiz tasasız yaşamayı ilke edinmiş genç bir adam. Karşısına çıkan kadınlara hemen kur yapacak kadar da çapkın. Tatlı dili ve iltifatlarıyla fethettiği bu kadınlarla gününbirlik ilişkiler yaşamaktan gayet mutlu. Ancak günün birinde hayatının şokunu yaşıyor. Eski sevgilisi Pınar (Melis Birkan) 'bu senin çocuğun' deyip kucagina küçücük bir bebeği bırakıyor ve ardına bakmadan



gidiyor. Bebekle ne yapacağını bilemeyen Sedat, Pınar'ı bulmak için zor bela İstanbul'a geliyor. Bebeği geri veremiyor ama tesadüfen kendini yepyeni bir meslek sahibi olarak buluyor. En tehlikeli sahnelerin hakkından gelen bir dublör oluveriyor. Annesine ulaşamadığı küçük Duygu ile birlikte o da büyüyor. Zamanla ikili arasında çok güçlü bir baba-kız bağı kuruluyor. Ancak beklenmedik kişi ve olaylar bu bağın üzerine kara bulut gibi çöküyor.

'ŞARLO' VE KEMAL SUNAL

Charlie Chaplin'in 1921 tarihli "The Kid" filminden uyarlanan "Garip"i hatırlarsınız. Kemal Sunal'ın başrolde olduğu 1986 yapımı film, komedi ve dramı harmanlayarak etkileyici bir baba-kız hikâyesi anlatır. "Sen Benim Her Şeyimsin" de ilk bakışta "Garip"i akıllara getirmekle beraber aslında başka bir filmin sadık bir uyarlaması. Söz konusu film, ülkemizde 2014'de vizyona giren, "Çocuk Büyütme Rehberi" (No se Aceptan Devoluciones) adlı Meksika yapımı. Yakın dönemde sinemamız uyarlama konusunda daha çok Güney Kore kökenli romantik dramlara yoğunlaştı. Bir Meksika filminin yeniden çevrimini izlemek, bu anlamda ilginç bir deneyim.

"Sen Benim Her Şeyimsin", seyircinin duygularını harekette geçirmekte hayli başarılı. Bunun başlıca nedeni, rol icabı değil gerçek hayattan bir baba-kızı perdede göstermesi. Bu açıdan film, uyarlandığı Meksika filminden ayrılıyor; daha etkileyici ve yerli bir yöntem tercih ediyor. Filmde Tolga Çevik, kızı Tuna'yla birlikte başrolü paylaşıyor ve hikâyenin ritmi ile duygusu, seyirciye olduğu gibi yansıyor. Filmde Melis Birkan ve Cengiz Bozkurt gibi iki deneyimli oyuncunun yanı sıra Çevik'in oğlu Tan da rol alıyor.

KÜNYE



SEN BENİM HER ŞEYİMSİN

Yapım
2016, Türkiye

Tür
Komedi, Aile

Yönetmen
Tolga Örnek

Oyuncular
Tolga Çevik,
Melis Birkan,
Tuna Çevik,
Cengiz Bozkurt



OLUR OLUR!

Tam bir 'kaybeden' portresi çizen genç bir adam, tam bir uçkağıtçıya benzeyen bir yaşam koçuyla çalışmaya başlar...
Güldür Güldür Show ekibinden, çılgın bir macera!

KÜNYE



OLUR OLUR!

Yapım
2014, Türkiye

Tür
Komedi

Yönetmen
Kerem Çakıroğlu

Oyuncular
Alper Kul,
Şinasi Yurtsever,
Onur Buldu,
Ayça Varlıer,
Selin Yeninci



Alper Kul'un müzisyen olmak isteyen bir eczane kalfasını canlandırdığı filmde, bolca şarkıya ilaveten 'uçuk' aksiyon sahneleri de var.

TV'nin sevilen komedi şovu Güldür Güldür'ün ekibinden, şenlikli bir sinema projesi... 90'larda irili ufaklı rollerle kariyerine başlayan, "Muhteşem Yüzyıl"daki Hüsrev Bey rolüyle popülerleşen, "Sümela'nın Şifresi: Temel" ve devam filmindeki başrolleriyle dikkate değer komedyenler arasına giren Alper Kul, "Olur Olur!"da mutsuz eczane kalfası Ali rolünde.

İLK AŞK, İLK TAKINTI

Ali, annesinin (Jale Aylanç) tek başına büyüttüğü, onun otoritesi altında ezilmiş bir genç adam. Hâlâ da annesiyle yaşıyor. Eczanede çalışıyor ama aslında çocukluğundan bu yana aklı fikri müzikte. Çocuk yaşlarda beste yapmaya başladığı gibi, şimdi de mütevazı evlerinin odasında, ucuz bir klavye ile müzik çalışmalarına kendi kendine, kimseyle paylaşmaksızın devam ediyor. Mahalleden çocukluk arkadaşı olan Ebru (Selin Yeninci), kimsenin iç dünyasıyla ilgilenmediği Ali'nin hayattaki en büyük desteği ama Ali bu sevginin kıymetini pek de idrak etmiş değil. Ergenlik döneminde umutsuzca âşık olduğu, ortamların en havalı kızı Azra'ya (Ayça Varlıer) olan takıntısını, bugünlere kadar taşımış. Ali'nin kendi halinde geçinip gittiği sakin hayatı, günün birinde çalıştığı eczaneye tesadüfen



Azra'nın gelmesiyle alt üst oluyor. Onu görür görmez ilk aşkın heyecanıyla başı dönüyor Ali'nin. Azra'nın yanında ise, ilk gençlik yıllarından bu yana arkadaş grubunun popüler genci olmuş, şimdi ise bir ilaç fabrikası sahibi olan, daima başarılı Ferhat (Taner Ergör) var. Azra ile Ferhat, ezik buldukları Ali ile dalga geçmek için, onu bir partiye davet ediyorlar. Havuz başındaki lüks partide bir şarkısını da icra eden Ali, bir kez daha sosyal uyumsuzluğuyla yüzleşmek zorunda kalıyor. Neyse ki, çok geçmeden yaşam koçu Zihni Orkinos (Şinasi Yurtsever) ile tanışıyor... Zihni ve asistanı Ertan'ın (Onur Buldu) işleri hayli kötü gitmekte. Hiç müşterileri olmadığı gibi, kapı kapı dolaşarak satmaya çalıştıkları kuvvet verici bitkisel ilaçlardan da herhangi bir

kazanç elde edemiyorlar. Epeydir kira ödemedikleri için, ev sahibi de enselelerinde. İşte bu kaybetmişlik içindeyken, hayatta Ali'ye kazandırabilmek için hırslı bir mücadeleye girişiyorlar.

"BAŞKASI OLMA, KENDİN OL"

Zihni, Ali ile tanışır tanışmaz ilk tespiti yapıyor: "Çok iyisin, sadece kendi potansiyelinin farkında değilsin. Başkası olma, kendin ol. Zihni Orkinos! Ara beni. Dik dur, eğilme!" Bu 'laf salatası'ndan etkilenen Ali, Zihni'nin 'özgüven kazandırma' planlarına bir şans vermeye karar veriyor. Ali'yi Azra ve Ferhat'ın gözünde 'cool' kılabilmek için giriştikleri maceralar, önceleri sadece daha fazla rezilliğe sebep oluyor. Ancak bu hikâyede umut da var: Ali, yanı başındaki Ebru'nun kıymetini anlayabilir ve belki de müzik yeteneğini insanlarla paylaşmaya bile başlayabilir... Zihni'nin türlü dalaveresi sonucunda, Ali kendini 'Ünlü Benzerleri Yarışması'nda sahne almak için hazırlanırken buluyor. Üstelik herhangi bir ünlünün benzeri değil, kendisi olarak! Müslüm Gürses'ten Serdar Ortaç'a ve Keremcem'e kadar birçok 'ünlü benzeri'nin görüldüğü yarışma sahnesinde, 'sahici' ünlülerle de karşılaşılıyor. Ümit Besen ve 2014'te aramızdan ayrılan Ciguli de, şarkılarıyla filme konuk oluyorlar.



POWER RANGERS



90'ların kült TV dizisi "Power Rangers", sadece nostaljik bir seyirlik olarak değil, şimdilerin genç kuşağı için de güncellenmiş haliyle karşımızda.

KÜNYE



POWER RANGERS

Yapım
2017, ABD

Tür
Aksiyon, Macera,
Bilim Kurgu

Yönetmen
Dean Israelite

Oyuncular
Dacre Montgomery,
Naomi Scott,
RJ Syler



Film, TV dizisindeki çocuksu yaklaşımdan ayrılarak genç kahramanlarını daha ciddiye alan bir yaklaşım sergiliyor.

Yeniyetme çağında yetişkinler âleminde kendinize bir mana ararken tüm dünyayı kurtarma misyonunu üstlenmek kuşkusuz inanılmaz! Yaşamlarındaki sıradanlıktan sıyrılıp kendi muhteşem öykülerinin kahramanı olmak isteyen çocuk ve gençlere sunulan "Power Rangers"ın ABD televizyonundaki ilk gösteriminin ardından tam 25 yıl geçmiş, 90'lı yılların 'çocuksu' kült televizyon dizisi olarak her yerde izlenen, arada çekilen sinema filmleriyle de popülerliğini sürdüren Power Rangers maceraları sadece nostaljik bir seyirlik olarak değil, şimdilerin genç kuşağı için de güncellenmiş haliyle karşımızda. Bu yeni sinema filminde de ünlü gitar solosu ve acıklı melodisiyle "Go Go Power Rangers" şarkısı eksik değil elbette.

Film, beş ayrı öğrencinin hal ve gidişatını göstererek başlıyor; Jason (Dacre Montgomery), Kimberly (Naomi Scott), Trini (Becky G), Billy (RJ Cyler), Zack (Ludi

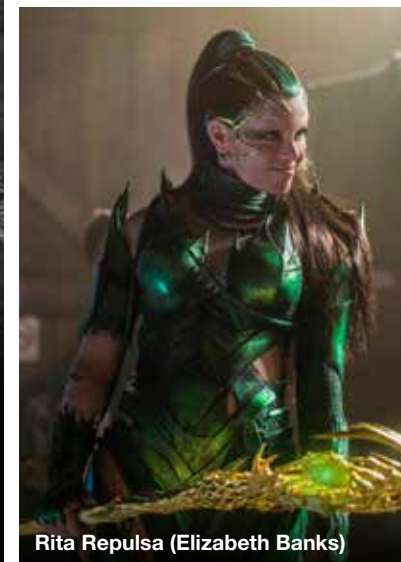
Lin). Lise koridorlarında çok da neşeli gezinmediğini fark ettiğimiz ve evde, okulda, özel hayatlarında bir şekilde sorun yaşayan bu sıradan gençleri birer süper kahraman olmadan önce yakından tanıyoruz. TV dizisinden bildiğimiz naif ve çocuksu yaklaşımdan vazgeçilmiş, sinema uyarlaması olarak film kendini daha bir ciddiye almış. Kuşkusuz kadrodaki kilit roller için önemli ve deneyimli oyunculara rol verilmesi de isabet olmuş. Olaylar ise tesadüf sonucu bir araya gelen gençlerin çok geçmeden Zordon adlı bir uzaylı sayesinde güçlü birer savaşçıya



dönüşecek sürece girmeleriyle hareketleniyor. (Hologram misali görünen Zordon rolündeki Bryan Cranston'ın aslında dizinin yıllar öncesindeki kadrosunda da yer aldığını hatırlatalım.) Ne de olsa yaşadıkları küçük kasaba başta olmak üzere tüm dünya tehdit altında ve geçmiş maceralardan tanıdığımız yani Power Rangers'ın hayli kayda değer ikonik kötülerinden uzaylı cadı Rita Repulsa yeniden aramızda. Sürekli altınla beslenen bir kötü kahraman olarak Rita Repulsa, günümüzün lüks merakı ve tüketim çılgınlığına denk düşüyor. Dean Israelite'nin yönettiği film, uzunca bir süre gençlerin gündelik hallerine ve ardından süper kahraman olarak değişimlerine odaklanıyor. Yeni güçlerine uyum sağlamaları hiç de kolay olmadığı için, bu süreç hayli hareketli ve eğlenceli manzaralara yol açıyor. Hikâye akışını oluşturan tüm parçalar, kahramanlarımızı finaldeki görkemli aksiyon zirvesine hazırlıyor.

POWER RANGERS'IN GEDİKLİSİ: BRYAN CRANSTON

Bryna Cranston'ın uzun bir oyunculuk kariyeri var. Bolca cefasını çektiği, 50 yaşından sonra gelen şahane çıkışla ise sefasını sürdürdüğü bir kariyer bu. 2008'de başlayan "Breaking Bad" dizisinde ezik kimya öğretmeninden büyük uyuşturucu baronuna dönüştüğü rolü ve derinden gelen etkileyici sesiyle bir anda dünya âlemin gözde aktörü olan Bryan Cranston, artık star bir karakter oyuncusu olarak her yerde. Aldığı ve aday olduğu ödül sayısını kendisi bile hatırlamıyor. "Malcolm in the Middle" (2000) dizisiyle ekonomik anlamda rahata eren aktör, öncesindeki, "Power Rangers" gibi popüler dizilerdeki rollerini de sevdiğini söylüyor. Sinemada "Argo"dan "Trumbo"ya, çeşitlilik arz eden rolleriyle öne çıkıyor. Şimdilerde Londra sahnelerinde boy gösteriyor; prestijli Laurence Olivier ödülüyle takdir ediliyor. 62 yaşında ve durmaksızın setlerden sahneye müthiş bir enerjiyle koşturmaya devam ediyor.



Rita Repulsa (Elizabeth Banks)

ANNE KIDNAP

Birileri oğlunu kaçırma hatasına düştü, şimdi sonuçlarına katlanmak zorunda. “Anne” heyecanı hep taze tutan, safkan bir aksiyon.



Halle Berry, filmde adeta tek kişilik şov yapıyor.

A tırtırmalıkları hazırlayın, perdeleri indirin, telefonunuzu kapatın. Tempolu hiç düşmeyen, avuç terleten, koltuk ucunda oturtan bir 95 dakika ya giriş yapmak üzeresiniz. “Anne”, özlediğiniz saf aksiyon geleneğini ta 80’ler ve 90’lardan çağırıp ayağınıza getiriyor. Hani oyuncuların gerçekten araba kullandığı, arabaların gerçekten birbirinin peşine düştüğü, stüdyoda eklenen görsel efektlerin henüz günü kurtarmadığı, o gerçek zamanlı aksiyonlar...

Bekâr anne Karla, velayetini almaya çalıştığı küçük oğlu Frankie ile harika bir gün geçirmek niyetinde. Güneş tam tepede, panayır alanı insan kaynıyor, Frankie annesinin gözetiminde çocuk parkının tadını çıkarıyor. Avukatının arayıp da Karla’nın dikkatini hayli dağıttığı esnada,

Frankie ortadan kayboluyor. Telefon konuşması bitince oğlunu bıraktığı yere dönen Karla, onu göremeyince çılgına dönüyor. O hengâmede, uzak bir mesafeden tanımadığı bir kadının oğlunu zorla bir arabaya sürüklediğini fark ediyor ve kovalamaca başlıyor.

CESARET, AZİM VE İNAT

Karla’nın özel yetenekleri yok, dövüş teknikleri konusunda sıradan bir insan kadar bilgi sahibi, kendisine yardım edebilecek mühim pozisyonlardaki dostların yerinde de yeller esiyor. Koşmaya başladıktan saniyeler sonra telefonunu yere düşürmesi ve haberleşme imkânını kaybetmesi de cabası. Kötü adamların karşısında cesareti, azmi ve sonsuz inadı dışında hiçbir şeyi yok. Anlaşıldığı üzere, çocuğu kaçırılan eski FBI aja-

nının filmini izlemiyoruz. Bildiğimiz tek bir şey var: Süper gücü annelik olan Karla, oğlunu kaçırmanın peşini asla bırakmayacak, onu kucağına tekrar almadan başını yastığa koymayacak. İlk yarısının büyük kısmı araba içinde geçen “Anne”de, bazen soğukkanlılığını korumayı başaran bazense kendini kaybeden, hem fiziksel hem de duygusal bir performansın hakkını veren Halle Berry, tek kişilik şov yapıyor desek yeridir. Bu arada oyuncunun filmin yapımcılarından biri olduğunu da ekleyelim. Berry, projeye olan ilgisini açıklarken, siyahi bir kadının günü kurtarmaya çalıştığı film sayısının parmakla sayılacak kadar az olduğuna işaret ediyor. Haksız sayılmaz doğrusu. Hikâye tamam, peki ya teknik? Yönetmen Luis Prieto’nun, uzun araba takibi sahnesini filmin can damarlarından biri



SIRADAN KADINDAN AKSİYON KAHRAMANI ÇIKARMAK

Halle Berry’nin dikkat çektiği gibi, hangi türle flört ederse etsin, aksiyon filmlerinde sıradan özellikler taşıyan kadın kahramanın günü kurtardığına pek şahit olmuyoruz. Siyahi kadın kahraman ihtimali ise akıllara bile gelmiyor. Diğer yandan sıradan erkek karakterden aksiyon kahramanı çıkabileceğine sayısız kez tanık olduk. Örneğin, sabah işe giderken uzaylıların saldırısına uğrayan dünyayı kurtarmaya soyunan marangozun macerasını kimse garipsemeyecektir. Bu yüzden, Charlie’nin Melekleri’nden biri, bir Tarantino kahramanı, ölüm makinesi olarak yetiştirilen Nikita veya bir süper kahraman olmayıp; hayatının en zor gününü geçireceğinden habersiz bir şekilde güne başlayan bir kadın karakterin hikâyeyi tek başına taşıma şansı elde etmesi, beklenmedik bir güzellik. “Anne”nin değerini bilelim.

Karla, dövüşmeyi bilmesede inancı sayesinde güçlü.



haline getirmesi, heyecan seviyesinin sabitlenmesi konusunda önemli bir işlev üstleniyor, şüphesiz. Prieto, filme hazırlanırken 80’lerin geleneksel aksiyonlarıyla yatıp kalktığını söylüyor. Hayatının en uzun gününü yaşarken, Karla’nın düşman bellediği kocası başta olmak üzere, hiçbir erkek figürden yardım almaması,

filmin ‘kadın kahraman’ boyutunu daha da öne çıkarıyor. Çocuk kaçırma hikâyelerinde çoğunlukla evde oturup ağlarken izlediğimiz anneyi sahaya çıkaran ve onu çocuğunun tek umudu haline getiren “Anne”, sıradan bir kadından aksiyon kahramanı yaratma yoluna gidiyor ve üstelik bunu başarıyor da.

KÜNYE



ANNE

Yapım
2017, ABD

Tür
Aksiyon, Gerilim

Yönetmen
Luis Prieto

Oyuncular
Halle Berry,
Sage Correa,
Chris McGinn



HOT PURSUIT

SICAK TAKİP

İki kadın, mafyaya karşı! Biri hayli beceriksiz ama iyi niyetli bir polis, diğeri ise bir mafya babasının tanık koruma programındaki cevval eşi... 'Zıt ikili' komedilerinin başarılı bir örneği.

Dinamik bir komedi arıyorsanız, doğru adrestesiniz! İki yetenekli ve şahane kadının birlikte maceradan maceraya koşturduğu "Sıcak Takip", bu yöndeki beklentileri ziyadesiyle karşılıyor. Hollywood'un çok ilgi gören 'ikili' formülünün bu kez erkek yerine kadın karakterlerle kotarılması, kuşkusuz işin cazibe merkezini oluşturuyor. Hele ki başrollerde Reese Witherspoon ile Sofia Vergara misali iki kadın oyuncu olunca. Hollywood'un çok rağbet gören 'sakar dedektif' veya 'çaylak polis' hikâyelerinden yola çıkan senaryo, yetenekli oyuncuların aracılığıyla bol esprili bir koşturmacanın içine atıyor seyirciyi. Polis memuru Cooper (Witherspoon) ile korumasına aldığı Danielle'in (Vergara) maceraları, mafyanın devreye girmesiyle hayli tehlikeli bir hal alıyor. "Sıcak Takip" adından da anlaşılacağı üzere bir yol ve kaçış filmi. Dolayısıyla espri hızı kadar koşurma temposu da hayli yüksek. Her şeyi kuralına göre yapmaya odaklı bir polisi canlandıran Reese Witherspoon ile bir uyuşturucu

baronunun dul güzel karısı rolündeki Sofia Vergara'nın arasındaki uyumun mükemmel olduğunu belirtelim önce. Film, beceriksiz davranışları nedeniyle masa başı bir işe atanan ama sonuçta kendini önemli bir tanığı korumakla görevli bulunan naif polisimizin gayretkeşliğiyle dalga geçiyor. Komedi zıt kutupların atışmayla başlayan ve sonrasında dayanışmaya varan dostluklarından besleniyor. Dolayısıyla mafya babasının gönülsüz tanık olan bu güzel eşi, polisimizin aksine aklına eseni yapan, gayet belirgin Kolombiya aksanıyla çatır çatır konuşan Latin bir ateş topu olarak hoş bir zıtlık yaratıyor. Peşlerindeki mafyöz tipler ve havada uçan kurşunlar arasında onu korumak ve hele ki ABD'nin en büyük uyuşturucu tüccarına karşı tanıklık etmesi için sağ salım mahkeme salonuna ulaştırmak ise, tahmin edeceğiniz üzere hiç de kolay olmuyor. Yönetmen koltuğunda Anne Fletcher var. Öncesindeki Sandra Bullock'lu "Teklif" (The Proposal) ve Barbara Streisand ile Seth Rogen'in oynadığı "Annemle Yolculuk" (Guilt Trip) misali duygusal komedile-

ŞAHANE BİR KOLOMBİYALİ: SOFIA VERGARA

Dünyanın geri kalanı gibi hepimiz onu 2009'da başlayan ünlü "Modern Family" adlı komedi TV dizisiyle keşfettik. Kendisinden hayli yaşlı ve hali vakti yerinde bir adamın genç ve güzel karısı rolünde doğrusu klişeleri sarsıyor, 'Amerikan rüyasını gerçekleştiren Kolombiyalı güzel' olmak yerine her şeyi aşk namına ve aşkla yaptığına inandırıyor. Ağır aksanı, tutkulu halleri, ani duygu değişiklikleri ve güzelliğiyle rolü kendine maletmeyi biliyor ve izlenmeye değer kılıyor. Zaten ödül alamasa da bu rolüyle dörder kez Emmy ve Altın Küre aday olmasından belli; seyirci kadar Hollywood âlemi de onu seviyor. Kolombiya'da doğup büyümüş, ilk evliliğinden bir çocuk yapmış, derken bir fotoğrafçının plajda keşfetmesiyle modellığa başlamış. ABD'de muhtelif TV programlarında boygösterdikten sonra 37 yaşında onu dünya âleme tanıtan, sonunda şan, şöret ve paraya kavuşturan ise "Modern Family" dizisi olmuş. Sinemada da yine komedi sularında gezinse de, ufku açık, farklı roller aradığını söylüyor.

rin başarılı yönetmeni olarak, bu kez duygusalılık yerine çılgınlıkların komedisi ile karşımızda. TV komedi dizilerinde hayli deneyimli olan senaristler David Feeney ve John Quaintance de zaten durum komedisine uygun talihsizlikler ve

yanında da abes kaçacak denli bol şans yaratmakta gayet becerikliler. Yani ihtiyaç olduğunda kapılar kilitli oluyor, araba bozulduğunda yola devam edecek bir araç daima ortaya çıkıyor ve ikimiz bir şekilde paçayı kurtarmayı başarıyor.

KÜNYE



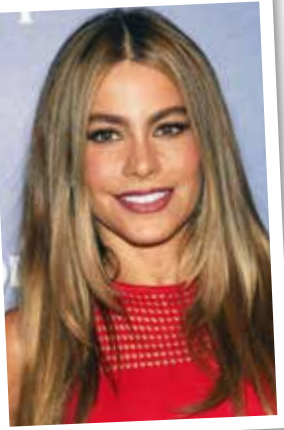
SICAK TAKİP

Yapım
2015, ABD

Tür
Komedi, Aksiyon,
Suç

Yönetmen
Anne Fletcher

Oyuncular
Reese Witherspoon,
Sofia Vergara,
Matthew Del Negro





THE BIRTH OF A NATION

BİR ULUSUN DOĞUŞU

1800'lerde bir köle ayaklanmasına liderlik eden Nat Turner'ın gerçek hayat hikâyesini anlatan "Bir Ulusun Doğuşu", 2016'da Sundance Film Festivali'nin gözdesiydi.

Nate Parker, siyahi bir aktör olarak bir süre Hollywood'da tutunmaya çalıştı, ancak Denzel Washington veya Will Smith olmadığı için, ses getirecek filmlerin başrolünde oynama hayali bir türlü gerçekleşmedi. Seçme şansı olsaydı, 1800'lerin Virginia'sında bir köle ayaklanmasına liderlik eden vaiz Nat Turner'ı canlandırmak istiyordu; kimse Turner'ın hikâyesini anlatmaya razı olmayınca, ipleri eline almaya karar verdi. Turner'ın ana karakter olduğu bir kölelik dramı yazacaktı ve başrolünde de kendisi oynayacaktı. Daha önce yönetmenlik yapmadığı için, o koltuğa da oturmayaya niyeti yoktu, ama danıştığı sinemacılar projeyi hayli riskli buluyordu. Hâl böyle olunca, yönetmenlik de ona düştü. Yedi yıl süren bütçe arama süreci ve hesaplanan bütçenin üçte biri toplanmasına rağmen zor da olsa gerçekleşen çekimler sonrasında, "Bir Ulusun Doğuşu" Sundance Film Festivali'nde görücüye çıktı. Daha gösterim başlamadan, alkış sesleri duyulmaya başlamıştı. Film, festivalden

ni silip, yeniden inşa etmek. Hikâye, Turner'ın bir lider olacağı ve kitleleri peşinden sürükleyeceği kehanetinin dillendirildiği çocukluğundan başlıyor. Diğer köle ve köle çocuklarından farklı olarak, okuma-yazma ayrıcalığına sahip olan küçük Nat, bu sayede köleler arasında çıkabilecek ayaklanmaları dini telkinlerle bastırabilecek bir vaiz olarak yetiştiriliyor. Yıllar boyunca siyah kölelerin türlü işkencelere maruz kaldığına tanık olarak büyüyen Turner'ın, liderlik ve hitâbet konusundaki başarısı yayıldıkça savaşı yönü de açığa çıkmaya başlıyor. Böylece Turner'ın liderlik edeceği köle ayaklanmasının ilk tohumları atılıyor. Filmi, Savannah'da, geçmişte kölelerin çalıştırıldığı çiftliklerde çeken Parker, toplanabilen düşük bütçenin bilgisayar efektlerine zaten yetmeyeceğini biliyor-muş. Ama bu hikâyeyi gerçek mekânlarda çekme kararının, film ekibinin omuzlarına ağır bir sorumluluk duygusu yüklemesinden de memnun: "Bu işi doğru yapmalıydık, başka yolu yoktu." Oyuncu-senarist-yönetmen, Turner hay-



en önemli iki ödülle döndü: İzleyici Ödülü ve Büyük Jüri Ödülü. Parker'ın film için seçtiği "Bir Ulusun Doğuşu" adının da özel bir anlamı var. Daha filmi yazmadan adına karar veren Parker, bu yolla D. W. Griffith'in 1915 yapımı aynı adlı filmine bir mesaj gönderiyor. Sinema tarihinin en iyilerinden biri olarak sayılmasına rağmen, aynı zamanda "en ırkçı film" yakıştırmasını hak eden "Bir Ulusun Doğuşu", Amerika'da gösterildiği yıllarda beyazların üstünlüğü ve Ku Klux Klan'ın kahramanlıkları üzerine ırkçı bir provokasyon aracı olarak kullanılmıştı. Parker'ın amacı, 100 yılı aşkın süredir dillerden düşmeyen bu film adını var olanın tam zıddı bir mücadeleyle özdeşleştirmek, Turner'ın hikâyesi aracılığıyla bu adı zincirlerinden kurtarmak ve zihinlere yerleşmiş temsili-

ranlığını şöyle anlatıyor: "Turner'ın en büyük hayranıyım, çünkü devrimci bir kahraman. İsyancı kişiliğiyle, adaletsizliği bozguna uğrattı. Hepimiz siyah-beyaz eşitsizliğine isyan edebilseydik, neler olurdu düşünsenize." Parker, filmi özellikle çocukların ve gençlerin izlemesini; Amerikan tarihinin bu pek anılmayan kahramanını erken yaşlarda tanımlarını, mümkünse ondan ilham almalarını arzu ediyor. Türkiye'de gösterime girmeyen "Bir Ulusun Doğuşu", kölelik dramlarına ve gerçek hayat öykülerine ilgisi olanlar için cazip bir seçenek.

NAT TURNER KİMDİR?

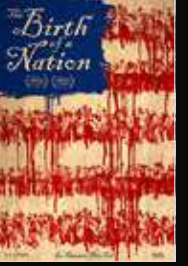
1800'de köle bir ailenin oğlu olarak dünyaya gelen Nat Turner, küçük yaşta okuma-yazma öğrendikten sonra İncil'i elinden hiç düşürmedi. Koyu bir dindar olan Turner'ın "düşmanlarını kendi silahlarıyla vurmak" için dünyaya geldiğine inanması ve genç yaşta olmasına rağmen etraf-taki diğer köleler üzerinde yarattığı etki, onu tarihe geçecek çok kanlı bir ayaklanmanın doğal lideri konumuna getirdi. Çiftlikten çiftliğe yayılan ayaklanma, köleler serbest kaldıkça büyüdü ve küçük de olsa yarattığı değişim ihtimaliyle beyazların en büyük korkularının sembolü oldu. Ayaklanma sonrasında, birçok şeyin yanı sıra, kölelerin okuma-yazma öğrenmeleri ve kendi aralarında toplanmaları da yasaklandı.



Aktör Nate Parker, istediği rolü canlandırabilmek için filmin senaryosunu bizzat yazıp yönetti.



KÜNYE



BİR ULUSUN DOĞUŞU

Yapım
2016, ABD-Kanada

Tür
Biyografi, Dram, Tarih

Yönetmen
Nate Parker

Oyuncular
Nate Parker,
Armie Hammer,
Penelope Ann
Miller

THE FANG AİLESİ



Performans sanatçısı anne-baba ile, onların sanatına malzeme olmaktan küskün çocukları yıllar sonra bir araya gelir. Sorunlar çözülmek yerine daha da derinleşecektir...



KÜNYE



FANG AİLESİ

Yapım
2015, ABD

Tür
Komedi, Dram, Gizem

Yönetmen
Jason Bateman

Oyuncular
Jason Bateman,
Nicole Kidman,
Kathryn Hahn

Kevin Wilson'ın 2011 yılında yayımlanan ilk romanı "Fang Ailesi" eleştirmenlerden olumlu tepkiler almış ve New York Times'ın çok satanlar listesine girmeyi başarmıştı. Aynı yıl Time, Esquire, People gibi dergilerin yılın en iyi romanları listelerinde yer alan "Fang Ailesi"nin sinemaya uyarlanacağı haberleri de gecikmedi. Nicole Kidman'ın sahibi olduğu yapım şirketi Blossom Films romanın uyarlama haklarını satın almıştı. Bu haberden iki yıl sonra ise "Fang Ailesi"nin sinema uyarlamasında yönetmenliği -daha ziyade oyuncu kimliğiyle tanıdığımız- Jason Bateman'ın üstleneceği, Bateman'ın aynı zamanda başrolü de Kidman ile paylaşacağı duyuldu. 2015 yılında tamamlanan filmin ilk gösterimi ise Toronto Uluslararası Film Festivali'nde gerçekleşti. Kevin Wilson'ın romanı kimi eleştirmenlere J.D. Sallinger'ın Glass ailesini konu alan hikâyelerini ya da Wes Anderson'ın artık modern bir klasik olarak kabul edilen filmi "Tenenbaum Ailesi"ni hatırlatmıştı. Bu benzetmeler çok da haksız sayılmaz, çünkü Fang ailesi de benzer şekilde eksantrik fertlere sahip. Biraz onları da tanımak için filmin hikâyesini özetleyebiliriz belki... Annie ve Baxter Fang performans sanatçısı bir anne babanın çocuklarıdır. Kamusal alanda düzenledikleri kışkırtıcı performanslarıyla ünlünen Camille ve Caleb Fang, sanatsal üretimleriyle aile hayatlarını iç içe geçirmiştir. Performanslarında çocuklarını da kullanırlar, ancak bu performansların içeriği Annie ve Baxter'da büyük bir travmaya yol açmıştır ve yetişkinlik hayatlarında ebeveynleriyle görüşmeyi

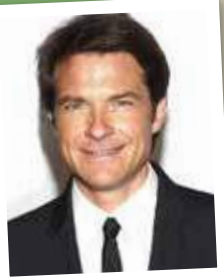
keserler. Büyüyünce Annie ünlü bir sinema oyuncusu, Baxter ise başarısız bir yazar olmuştur. Baxter'ın saçma bir kazada yaralanması yıllar sonra Fang ailesinin üyelerini tekrar bir araya getirir. Bu buluşma ailenin geçmişteki bazı sorunlarını aşmasını sağlamaktansa durumu daha da karıştırır. Zira kısa bir süre sonra Camille ve Caleb ortadan kaybolurlar. Arabalarında da kan izleri vardır... Annie bunun bir diğer performansı olduğunu düşünürken, Baxter anne ve babasından ümidi keser. "Fang Ailesi" karakterleri nedeniyle "Tenenbaum Ailesi"ne benzetilse de yönetmen Bateman, Wes Anderson'ı akla getirecek bir görsel dünya yaratmaya çalışmıyor. Camille ve Caleb Fang'ın sıra dışı performansları geri dönüşler ya da arşiv görüntüleri aracılığıyla gösterilerek filmin genel tonundan ayrı tutuluyor. Filmin mizah duygusu da büyük ölçüde bu sahnelerden geliyor. Filmin günümüzde geçen bölümlerinde ise daha ziyade gerçekçi bir atmosfer söz konusu. İşlevsiz aileler Amerikan bağımsız sinemasının sık sık ele aldığı bir konu ama "Fang Ailesi" içeriğiyle benzerlerinden ayrılmayı başarıyor. Film, Camille ve



Caleb'in mesleklerinden yola çıkarak, aile hayatını sürdürmenin de bir nevi performans olup olmadığını sorguluyor. Bunu yaparken de komedi ve dram arasında iyi bir denge yakalıyor. Elbette oyuncular da unutmamak lazım. Annie'yi canlandıran Kidman ve Baxter'ı canlandıran Bateman çok iyiler ama filmin esas yıldızı babaları rolünde izlediğimiz usta oyuncu Christopher Walken. Oyuncunun son yıllardaki en iyi performansı diyebileceğimiz Caleb Fang rolü bile "Fang Ailesi"ni izlemek için yeterli sebep.

JASON BATEMAN

"Arrested Development" dizisi ile üne kavuşan Jason Bateman yakın dönem Amerikan sinemasının gözde komedi oyuncularından. "Patronan Kurtulma Sanatı", "Oyun Gecesi", "Çılgın Ofis Partisi", "Kimlik Hırsızı" gibi popüler komedi filmlerinde rol alan Bateman, zaman zaman kamera arkasına da geçiyor. Aralarında "Arrested Development"ın da yer aldığı bazı televizyon dizilerinin çeşitli bölümlerini yöneten Bateman, 2013 yılında "Bad Words" ile yönetmen olarak ilk sinema filmine imza atmıştı. Bu ay Tivibu'da izleyeceğimiz "Fang Ailesi" ise Bateman'ın yönettiği ikinci uzun metrajlı film. Oyuncu son olarak, başrolünde olduğu "Ozark" dizisinin altı bölümünde yönetmenlik görevini de üstlenmişti.



Film, aile hayatını sürdürmenin başlı başına bir 'performans' olup olmadığını sorguluyor.



Başarısız yazar Baxter'ı oynayan Bateman, aynı zamanda filmin yönetmeni.





SIRADAN BİR ADAM

AN ORDINARY MAN

Savaş suçlusu olan eski bir yüksek rütbeli askerin saklanma sürecinde geçen film, usta oyunculukları ve incelikli senaryosuyla heyecan dorukta izleniyor.

Ratko Mladić, Bosna Savaşı sırasında Sırp Ordusu'nun başkomutanıydı ve Boşnak halkına karşı işlenen soykırım ve savaş suçlarında etkin rol oynamıştı. Savaştan sonra yargılanmak üzere aranmasına rağmen 16 yıl boyunca saklanmayı başaran Mladić, 2011'de yakalanmış ve Lahey'deki savaş suçları mahkemesine gönderilmişti. Yargılandıktan sonra Srebrenitsa Katliamı'ndan sorumlu bulunan Mladić müebbet hapse mahkûm edilmişti.

Bosna Kasabı adıyla da anılan Ratko Mladić'in saklanma süreci Brad Silberling'in yazıp yönettiği "Sıradan Bir Adam" a esin kaynağı olmuş. Belgrad'da çekilen filmin başkarakteri, 'General' adıyla anılan eski bir yüksek rütbeli asker. Savaş suçlusu General, çeşitli yetkililerin yardımıyla saklanmayı başarmaktadır. Kendisini kahraman kabul eden insanların varlığından haberdar olduğu için halk arasına karışmak istemekte ve saklanmayı reddetmektedir. Fakat General'in yakalanması için sürdürülen operasyon güçlenirken, kimliğini gizlemekten başka çaresi yoktur. Dış dünyayla bağlantısı ise yeni hizmetçisi Tanja'dır. Önceleri Tanja'yı hor gören General, zamanla bu genç kadının güvenebileceği tek kişi olduğuna inanmaya başlar.

KÖTÜLÜĞÜN DOĞASI

Brad Silberling'i 90'lı yıllarda yönettiği "Sevimli Hayalet Casper" ve "Melekler Şehri" filmleriyle tanıyoruz. 2002 yapımı "Ay Işığında" ise Silberling'in yazıp yönettiği ilk filmi olmuş ve senaryosuyla beğeni toplamıştı. Son 10 yıl içerisinde televizyon yapımlarına yoğunlaşan Silberling, sinemaya 2017 yapımı "Sıradan Bir Adam" ile dönüş yaptı. Öncelikle Silberling'in çok zor bir konuya el attığını belirtmek gerek. Başkarakterin savaş suçlusu olduğu bir dram



İzlanda'nın yükselen oyuncularından Hela Hilmar, üstad Kingsley'nin karşısında ezilmiyor.

yazmak, böyle bir karakteri ve onun ilişkilerini incelemek elbette cesaret gerektiriyor. Silberling'in amacı ne klişe bir kötü adam ya da cani portresi çizmek ne de korkunç suçlar işlemiş bu adamın yaptıklarını haklı çıkartmak. Kötülüğün aslında gündelik hayatımızın ne kadar içinde, her birimizin ne kadar yakınında olduğuna dikkat çekiyor... Binlerce insanın ölümünden sorumlu bir caninin sıradan birisi gibi gözükebileceğini anlatıyor Silberling. Silberling'in özenle kaleme aldığı senaryoya, Ben Kingsley de müthiş bir performansla destek veriyor. General karakterinin çok katmanlılığı bu karakteri asla sempatik kılmıyor ya da bizi ona yakınlaştırmıyor. Tam tersine bu hastalıklı ruh halinin ardındaki dinamikleri görmemizi sağlıyor. Elbette General'in yaşadığı çözülmeye dış dünya ile kurduğu ya da kurmadığı iletişimin de etkisi var. Yeni hizmetçisi Tanja'ya yavaş yavaş

duyduğu güven, karakterin çok boyutlu bir hâl almasını sağlıyor. Fakat "Sıradan Bir Adam"ın anlatısı sadece bu iki karakter arasındaki diyaloglar ve iktidar ilişkisi üzerinden de ilerlemiyor. Filmin giderek artan gerilimli bir temposu ve Silberling'in seyircilere hazırladığı birkaç sürpriz gelişme de var. Bu mütevazı film, özellikle iyi senaryosunun etkisiyle giderek heyecan dorukta izlenen bir hâl alıyor. Eleştirmenlerin özellikle kolaycı bir yöntem izlemeyen senaryosu ve Ben Kingsley'nin performansı ile övgüye layık bulunduğu "Sıradan Bir Adam", Amerika'da bu yıl gösterime girip hayli beğeni topladı. Bıçak sırtı bir konuyu duyarlı şekilde ve başarıyla ele alan bu filmde, İzlandalı genç oyuncu Hera Hilmar da büyük usta Ben Kingsley'nin karşısında ezilmiyor ve keşfedilmeye değer bir performans sergiliyor.



İki oyuncu, kahramanların gerilimini çok iyi yansıtıyor.

BEN KINGSLEY

Hiç kuşkusuz yaşayan en büyük aktörlerden birisi olan Ben Kingsley'nin tiyatro sahnesinde başlayıp sinemaya uzanan oyunculuk kariyeri 50 yılı aşkın bir süreye yayılıyor. 1982 yılında "Gandhi" filmindeki performansı ile tüm dünyada ünlene ve Oscar ödülü kazanan Kingsley, daha sonra üç kez daha Akademi Ödülü'ne aday gösterildi. Bağımsız yapımlardan büyük bütçeli gişe filmlerine, dramdan komediye hemen her tür yapımda izlediğimiz 1943 doğumlu Kingsley, oyunculuğa ara vermeden devam ediyor.



KÜNYE



SIRADAN BİR ADAM

Yapım

2017, Sırbistan
ABD

Tür

Dram, Gerilim,
Savaş

Yönetmen

Brad Silberling

Oyuncular

Ben Kingsley,
Hera Hilmar,
Peter Serafinowicz

HUGH JACKMAN

SAHNENİN VE PERDENİN YAKIŞIKLISI

Avustralyalı Hugh Jackman, sahne şovlarıyla herkesi kendine hayran bırakırken sinemada da Wolverine ile özdeşleşen karizmasını farklı film türlerinde yaşatmayı başarıyor.

Hugh Jackman ve Wolverine... Kariyerinde aynı karakteri bu kadar uzun süre devam ettirebilen oyuncu neredeyse yok. 2000'de başlayan Wolverine yolculuğu tam 17 sene sürdü ve geçtiğimiz yıl vizyona giren "Logan" ile (şimdilik) son buldu. O Wolverine ki, vaktiyle onun uğruna "Casino Royale'de James Bond ve "The Dark Knight'da Harvey Dent rolünü elinin tersiyle itmişti Jackman. Wolverine rolü olmasaydı, belki de yetenekli bir sahne şovmeni ya da orta halli romantik filmlerin güzel siması olarak kalacaktı hafızalarda. Sinema yıldızlığına eriştiği, X-Men âleminin pençeli mutan-tı Wolverine için önce Russell Crowe'a sonra da Dougray Scott'a teklif götürülmüştü. On-lardan geri dönen rol, o sıralarda 32 yaşında olan, sinema camiasında çok da iyi tanın-mayan Avustralyalı Hugh Jackman'a gitti ve zirvedeki yerine de böylece yerleşti aktör. 12 Ekim 1968'de Sydney'de dünyaya geldi Hugh Michael Jackman. 8 yaşındayken ane-si tarafından terk edildi. Babası, onu ve 4 kardeşini tek başına büyüttü. Gençliğinde benzin istasyonlarında çalıştı; palyaçoluk yaptı. Üniversiteyi bitirdikten sonra kendini sahnenin tozuna adadı. Hollywood'da yük-selmeden önce memleketi Avustralya'da bili-nen bir tiyatro oyuncusu ve ünlü bir sahne şovmeniydi. Kariyerini sadece beyazperdede izleyenler, Jackman'ın sahnedeki inanılmaz gücüne 2009'da düzenlenen 81. Oscar Töre-ni'nde şahit oldu. Steven Spielberg'ün teklifi üzerine törenin sunuculuğunu üstlenen Jack-man, bu törenden sonra hem Broadway'deki hem de sinemadaki hedeflerini iyice büyüttü. "Les Misérables" ve "The Greatest Showman" adlı müzikallerde sahne deneyimini perdeye başarıyla taşıdı. "Les Misérables" ile En İyi Erkek Oyuncu dalında Oscar'a aday oldu ve Altın Küre kazandı. 2015'te "An Evening with Hugh Jackman" gösterisini sahnelemek için İstanbul'a gelmişliği de var. Bazı hayranlarına göre sahnede daha çok par-lıyor. Ancak oynadığı filmlerin gişelerine ba-kılırsa azımsanmayacak bir yıldız kumaşı var Jackman'da. Polisiyeden kara filme, roman-tik komediden spor filmine kadar neredey-se sinemanın her türünde rol aldı ve almaya devam ediyor. Wood Allen'dan Darren Aro-nofsky'ye ve Baz Luhrmann'a, birçok saygın yönetmenle çalışıyor. Bu yıl 50. yaşını kutla-yan Hugh Jackman, dedikodu ve polemikler-den uzak özel ve iş hayatında huzuru bulmuş bir yıldız olarak meslektaşları arasında da farklı bir yere sahip.



BU AY TİVİBU "SEÇ İZLE"DEKİ HUGH JACKMAN FİMLERİ



PRESTİJ (2006)
Önce birlikte çalışan, sonrasında düşmana dönüşen iki rakip sihirbaz, her gösteriye diğerini alt etme niyetiyle hazırlanmaktadır. Bu rekabet onları, geri dönüşü olmayan tehlikeli sonuçlara götürür.



SCOOP (2006)
Gazetecilik öğrencisi Sondra, kamuoyunda Tarot Kartı Cinayetleri olarak bilinen seri cinayetleri araştırmaya başlar. Bir sihirbaz, tesadüfen bu cinayetlerle ilgili ona önemli bir bilgi verir.



ÇELİK YUMRUKLAR (2011)
Geçmişin yetenekli boksörü Charlie, dibe vurmuş haldedir. Oğlu Max ile şampiyonada yarışacak bir boksör robot yapmak üzere kafa kafaya verir. Bu mücadele hayatını değiştirir.



WOLVERINE (2013)
Wolverine, yıllar sonra Japonya'ya geri döner. Burada bir komplo sonucu güçlerini kaybedince ölümlü hale gelir. Japon düşmanlarıyla mücadele ederken bir yandan da kendi şey-tanlarıyla boğuşur.



X-MEN: GEÇMİŞ GÜNLER GELECEK (2014)
Mutantlar yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalınca iki ezeli düşman, Magneto ve Charles Xavier güçlerini birleştirir. Wolverine, Sentinel-ler'i engellemek için geçmişe gönderilir.



KARTAL EDDIE (2015)
Eddie Edwards fiziki açıdan kimsenin şans vermediği azimli bir kayakçıdır ve bu spora baş koymuştur. Antrenör Bronson'un zoraki desteğiyle Eddie kış olimpiyat-larına hazırlanmaya başlar.

tivibu TÜRK

YERLİ SİNEMA

ŞÖLENİ

Türk sinemasını yakından takip etmek isteyenlere zengin bir arşiv sunan Tivibu Türk, en yeni yapımlardan sevilen Yeşilçam klasiklerine, yerli sinemayı evinize getiriyor. Uçuk komediler, dokunaklı dramlar, destansı savaş filmleri, eğlenceli aksiyonlar... Aradığınız Türk filmi mutlaka burada!



Hükümet Kadın 2

Çanakkale 1915



1 ARALIK
CUMARTESİ 21:15
HÜKÜMET KADIN
(2012)
Xate (Demet Akbaş), Midyat'ta yaşayan, 8 çocuklu sıradan bir kadındır. Midyat Belediye Başkanı olan kocası 1956'da trafik kazasında ölünce, görevi üstlenmek Xate'ye düşer. Sermiyan

Midyat'ın yazıp yönettiği ve rol aldığı filmin kadrosunda, Mahir İpek ve Ercan Kesal da var. Öykü, Midyat'ın babaannesinin hayatına dayanıyor.



2 ARALIK
PAZAR 11:30
MAVİ EŞARP (1971)
Yeşilçam'ın usta yönetmeni Nejat Saydam'dan, Ediz Hun ve Türkan Şoray'lı bir klasik. Leyla (Şoray), ölümcül bir hastalığı olan, zengin bir kadın. Tedavi olmayı reddeden ve onun yerine gününü gün etmeyi tercih

eden Leyla'nın günün birinde mavi eşarlı başından uçarak Hakan'ın (Hun) kaza yapıp komaya girmesine sebep oluyor. İşte bir aşkın başlangıcı!



2 ARALIK
PAZAR 21:15
HÜKÜMET KADIN 2
(2013)
Serinin ikinci filmi, biraz daha geriye giderek 1949 yılında yaşananları anlatıyor. Xate'nin belediye başkanlığına aday olan kocası yeni hapse girmiş. Xate ise onun namına, düşmanı

Faruk'a karşı seçim kampanyasını sürdürüyor. Amacı sadece seçimi kazanmak değil, aynı zamanda köye yeni bir okul kazandırmak.



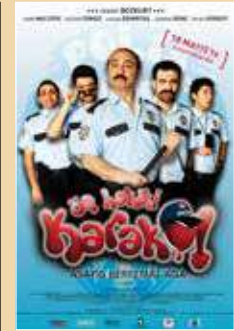
10 ARALIK
PAZARTESİ 19:00
YAHŞİ BATI (2010)
Yıl 1881. Dönemin padişahı tarafından Amerikan Başkanına bir hediye gönderilmek istenir ve bu vazife için Aziz Efendi (Cem Yılmaz) ile Lemi Bey (Ozan Güven) görevlendirilir. Zorlu bir

yolculuktan sonra vardıkları Amerika'da, macera ve tehlikelerle dolu bir 'western' ortamı bulacaklardır. İkili, görevi tamamlamaya kararlıdır!



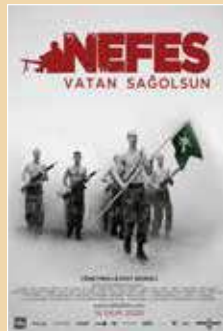
14 ARALIK
CUMA 19:15
ÇANAKKALE 1915
(2012)
Yeşim Sezg'in yönettiği, Şevket Çoruh, Barış Çakmak, Serkan Acar ve Rıza Akın'ın oynadığı "Çanakkale 1915", Çanakkale Savaşı'nın destansı öyküsünü anlatıyor.

Turgut Özakman'ın "Diriliş" adlı kitabından bizzat senaryolaştırdığı film, bolca görsel efekt eşliğinde, savaşı birkaç karakterin üzerinden özetliyor.



15 ARALIK
CUMARTESİ 21:00
ÖZ HAKIKİ
KARAKOL (2012)
Bir otelin yasa dışı kumarhanesini soymayı planlayan Hasan (Cengiz Bozkurt) ve arkadaşları, bu amaçla sahte bir karakol kurarlar. Ancak daha ilk günden, halktan ihbar telefonları gelmeye

başlar. Hasan ve arkadaşları soygun planı yapar ve bir yandan halka hizmet etmeye çalışırken, devlet sahte karakola iki stajyer atayınca işler iyice karışır.



5 ARALIK
ÇARŞAMBA 21:00
NEFES: VATAN SAĞOLSUN (2009)
Hakan Evrensel'in "Güneydoğu'dan Öyküler" isimli kitabının bir uyarlaması. Levent Semerci'nin yönettiği film 1993 yılında, Irak sınırına yakın bir tepedeki röle istasyonunu korumakla

görevli Yüzbaşı Mete (Mete Horozoglu) ile emrindeki 40 askerin hem fiziksel hem psikolojik anlamda zorlu hikâyesini anlatıyor.



7 ARALIK
CUMA 21:00
SEN BENİM HER ŞEYİMSİN (2016)
Sedat (Tolga Çevik), avara bir yaşam süren, günübirlik ilişkiler yaşayan genç bir adamdır. Günün birinde, birlikte olduğu kadınlardan biri, kucığına bir kız bebeği bırakarak çekip gider.

Sedat onu bulmaya çalışsa da, bebeği geri veremez. Üstelik giderek çok iyi bir babaya dönüşmeye başlar. Çevik, filmde başrolü kızı Tuna ile paylaşıyor.



9 ARALIK
PAZAR 21:00
OLUR OLUR (2014)
Eczane kalfası Ali (Alper Kul), tutkusu olan müziği kendi kendine evde icra etmekte ve hâlâ annesiyle birlikte yaşamaktadır. İlk gençlik aşkı (Ayça Varlıer) yeniden karşısına çıkınca, özgüven sorunları tavan yapar ve o sırada yaşam

koçu' Zihni (Şinasi Yurtsever) ile asistanı (Onur Buldu) çıkar karşısına. Öte yandan, çocukluk arkadaşı Ebru (Selin Yeninci) Ali'ye aşıktır.



21 ARALIK
CUMA 19:15
KABADAYI (2007)
Ömer Vargı imzalı filmde meşhur kabadayılardan Ali Osman (Şener Şen), görkemli günlerine veda etmiştir. Beklenmedik bir anda yıllardır görmediği aşkının izini bulur ve bir oğlu olduğu haberiyle sarsılır. Ali Osman, başı

mafya (Kenan İmirzalıoğlu) ile dertte olan oğlu Murat (İsmail Hacıoğlu) ve sevgilisini korumak için canı pahasına mücadele edecektir.



24 ARALIK
PAZARTESİ 21:15
ŞEVKAT YERİMDAR (2013)
Şevkat Yerimdar (Özgürhan Çevik), mahallede herkesin sevdiği, çok dürüst, yufka yürekli, cesur bir 'gizli kahramandır. Ancak öfke kontrolü konusunda hayli sorun yaşar. Bir gün

Şevkat'in Balat çarşısındaki yumurtacı dükkânına bir araba girer... Bülent İşbilen'in yönettiği komedi, aynı adlı TV dizisinden uyarılama.



29 ARALIK
CUMARTESİ 21:45
SÜKUT EVİ (KOZA)
(2017)
Modern hayattan bunalan genç bir adam (Melih Selçuk), çareyi Anadolu'ya doğru yola çıkmakta bulur. Ruhların tamir edildiği söylenen bir mekânı aramaktadır. Bu süreçte yolu bir

dergâha düşen delikanlının aradığı huzur burada da değildir. Sonunda kendini bir köyde bulur. Burası onun için bir girdaba dönüşecektir.

tīvibu VİZYON

SİNEMA KEYFİ
BAŞLIYOR

Aksiyon Kuşağı, Korku Gecesi, Aile Keyfi, Pazar Gecesi,
Festival Filmleri... Tivibu Vizyon'un özel kuşaklarında,
sevdiğiniz türleri yakın takibe alın!

PAZAR
GECEŚİYıldız oyuncular
ve sağlam öyküler

Her pazar 21:30'da, kalburüstü bir dram veya komedi. Duygusallığıyla öne çıkan "Gizli Güzellik" ile "Unutulmaz Aşk", aile kurumunu masaya yatıran "Fang Ailesi", çılgın komedi "Git Başımdan!" ve "Hayatımın Atışı", bu ayın filmleri.



GİZLİ GÜZELLİK

Yayın tarihi: 2 Aralık
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: David Frankel
Oyuncuları: Will Smith,
Edward Norton, Kate
Winslet

David Frankel'in ("Şeytan Marka Giyer") yönettiği "Gizli Güzellik", ağır bir trajedi yaşamış olan reklamcı Howard'ın, sevgi, zaman ve ölüm kavramlarıyla hesaplaşması üzerine. Kızının ölümünün ardından inzivaya çekilen ve hayattan kopan Howard'ı bu durumdan kurtarmak için arkadaşlarının ortak planı devreye giriyor. Howard'a hayat veren Will Smith'in yanı sıra Helen Mirren, Keira Knightley, Edward Norton, Kate Winslet ve Naomie Harris'in rol aldığı film, tam anlamıyla bir yıldız geçidi.



UNUTULMAZ AŞK

Yayın tarihi: 9 Aralık
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Michael
Hoffman
Oyuncuları: Michelle
Monaghan, James
Marsden, Luke Bracey

"Unutulmaz Aşk", sevilen aşk filmi "Not Defteri"nin uyarlandığı romanın yazarı Nicholas Sparks'ın bir başka eserinden perdeye aktarıldı. Sparks'tan yapılan bu dokuzuncu sinema uyarlaması, lise yıllarında sevgili olan bir çiftin 21 yıllık aradan sonra doğdukları kasabada yeniden bir araya gelmeleriyle gelişen olayları anlatıyor... Filmdeki Dawson karakteri için aslında Paul Walker düşünülmüştü. Walker'ın zamansız ölümü nedeniyle bu rol, fiziki olarak oyuncuya hayli benzeyen James Marsden'a verildi.



FANG AİLESİ

Yayın tarihi: 16 Aralık
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Jason
Bateman
Oyuncuları: Jason
Bateman, Nicole Kidman,
Kathryn Hahn

Oyuncu Jason Bateman'ın ikinci yönetmenlik macerası "Fang Ailesi", bir 'işlevsiz aile' öyküsünü perdeye taşıyan bağımsız bir yapım. Filmde Jason Bateman ile Nicole Kidman, çocuklukları boyunca anne ve babalarının kavramsal performanslarında rol almış iki kardeş rolündeler. Yaşamlarındaki olumsuzlukların sebebi olarak anne ve babalarını suçlayan ikili, onların ortadan kaybolmasıyla bir araya geliyor. Peki ebeveynleri gerçekten mi kayboldu; yoksa bu da bir performans mı?



GİT BAŞIMDAN!

Yayın tarihi: 23 Aralık
Yapım yılı: 2010
Yönetmeni: Todd Phillips
Oyuncuları: Robert
Downey Jr., Zach
Galifianakis, Michelle
Monaghan

Peter (Robert Downey Jr.) uçakla ilk çocuğunun doğumuna yetişmeye çalışan titiz, prestijli ve biraz züppe bir mimar dır. Birtakım terslikler üzerine, tanımadığı Ethan'ın (Zach Galifianakis) arabasıyla yolculuk yapmak zorunda kalır. Yaşının olgunluğuna erişmemiş Ethan, çocuksu ve eksantrik davranışlarıyla Peter'i şaşkına çevirir. "Felektin Bir Gece" serisiyle bizleri kahkahaya boğan Todd Phillips'in yönettiği bu yol filmi, Jamie Foxx ve Juliette Lewis gibi misafir oyuncuların varlığıyla da renkleniyor.



HAYATIMIN ATIŞI

Yayın tarihi: 30 Aralık
Yapım yılı: 2012
Yönetmeni: Robert Lorenz
Oyuncuları: Clint
Eastwood, Amy Adams,
John Goodman

"Hayatımın Atışı", Hollywood'un yaşayan efsanelerinden Clint Eastwood'u beyzbol yeteneği yüksek oyuncular keşfeden ama gözlerindeki sorun nedeniyle çalıştığı kulüp tarafından emekli edilmek istenen Gus rolünde karşımıza getiriyor. Kendisine son bir şans tanınmasını isteyen Gus'un yardımına yakın dostu Pete (John Goodman) koşuyor ve onun uzun zamandır görüşmediği kızı Mickey'i (Amy Adams) çağırıyor. Baba-kızın çıktığı yolculuk, Gus'un işi konusunda vereceği kararda da etkili oluyor.

İyiler ve kötüler yollara düştü...

Her cumartesi 21:30'da ekrana gelen Aksiyon Kuşağı'nda Aralık ayı seçkisi, akıl almaz şehir maceralarından tarih öncesine uzanan bir öyküye, bir uçak geriliminden bir western klasiğine, aksiyon türünü geniş bir yelpazede ele alıyor.



SİLİCİ

Yayın tarihi: 1 Aralık
Yapım yılı: 1996
Yönetmeni: Chuck Russell
Oyuncuları: Arnold Schwarzenegger, Vanessa Williams, James Caan

1980'lerin ardından 1990'lar da Arnold Schwarzenegger'ın bolca aksiyon filmlerinde rol aldığı yıllar oldu. "Silici"de oyuncu, tanık programında çalışan ve korunması gereken tanıklara yeni bir kimlik kazandırıp geçmişe dair kayıtlarını yok eden bir hükümet görevlisine hayat veriyor. Yüksek teknolojiyle üretilmiş çok güçlü bir silaha dair yolsuzluk bilgisine sahip bir şirket çalışanı kadını koruma görevi alan kahramanımızı, sıra dışı aksiyon sahneleriyle yüklü bir macera bekliyor.



M.Ö. 10,000

Yayın tarihi: 8 Aralık
Yapım yılı: 2008
Yönetmeni: Roland Emmerich
Oyuncuları: Camilla Belle, Steven Strait, Marco Khan

Felaket filmleriyle tanıdığımız Roland Emmerich, "M.Ö. 10,000" ile bu kez kamerasını tarih öncesi döneme çeviriyor. Film, Ural Dağları'nın eteklerinde bugün soyu tükenmiş mamutları avlayarak yaşayan Yaghal kabilesinden D'Leh (Steven Strait) adlı bir gencin macerası üzerinden insanoğlunun hayatta var olma savaşını anlatmaya soyunuyor. D'Leh sevdiği kız Evolet'in (Camilla Belle) bilinmeyen savaşçılar tarafından kaçırılmasının üzerine onu bulmak için, tehlikelerle dolu bir yolculuğa çıkıyor.



BİTİRİM İKİLİ 3

Yayın tarihi: 15 Aralık
Yapım yılı: 2007
Yönetmeni: Brett Ratner
Oyuncuları: Jackie Khan, Chris Tucker, Max von Sydow

1998'de Los Angeles'ta başlayıp 2002'de Hong Kong'da devam eden "Bitirim İkili 3" serisinin bunca sevilmesinin ve başarısının ardında başrollerdeki Jackie Chan ile Chris Tucker'ın varlığı kadar yönetmen Brett Ratner'in da büyük etkisi var. "Bitirim İkili 3", Hong Kong'lu polis müfettişi Lee ile Los Angeles Polis Departmanı'ndan çenesi düşük Carter'ı bu kez Paris'te bir araya getiriyor. Bir suç organizasyonunu engellemeye çalışan kahramanlarımız, akıl almaz aksiyon sahneleriyle şehrin altını üstüne getiriyor.



KATİL YILANLAR

Yayın tarihi: 22 Aralık
Yapım yılı: 2006
Yönetmeni: David R. Ellis
Oyuncuları: Samuel L. Jackson, Julianna Margulies, Nathan Phillips

Hawaii'de tesadüfen mafya patronu Eddie Kim'in (Byron Lawson) bir savcırı ölümüne dövüşüne tanık olan Sean (Nathan Phillips), FBI ajanı Neville'in (Samuel L. Jackson) ısrarıyla mahkemede tanıklık yapmayı kabul eder. Los Angeles'a uçakla Sean'ın yanında uçaktaki tüm yolcuları da tehlikeye atmakten çekinmemiştir. Bu gerilim yüklü hayatta kalma savaşında acaba kimler galip çıkacaktır?



AFFEDİLMİYEN

Yayın tarihi: 29 Aralık
Yapım yılı: 1992
Yönetmeni: Clint Eastwood
Oyuncuları: Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman

1960 ve 70'lerin 'revizyonist' westernlerinin, yani türün iyi-kötü kavramını muğlaklaştıran örneklerinin izinden giden film, Clint Eastwood'un en iyilerinden. Kansas'taki çiftliğinde toprağıyla uğraşan Will, ilerlemiş katillige son bir kez geri dönmeye karar verir.Bunu ondan, Wyoming'de iki sadist kovboy tarafından yüzleri kesilen hayat kadınları istemiştir. Böylece Will, yakın dostu Ned ile yola çıkar. Film aday olduğu dokuz dalın dördünde Oscar kazanmıştı.



Sevgiye ve dostluğa dair tatlı mesajlar

Tüm yaş gruplarını bir araya toplayan Aile Keyfi Kuşağı, her pazar 11:00'de. Ayın filmlerinde, özellikle çocukların hayvanlarla kurduğu arkadaşlık ilişkileri öne çıkıyor. Robot bir köpek ve sevimli bir uzaylı da, kahramanlar arasında.



DÜNYA'DAN MESAJLAR

Yayın tarihi: 2 Aralık
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Dave Green
Oyuncuları: Teo Halm, Astro, Reese Hartwig

"E.T." ile "Üçüncü Türlü Yakın İlişkiler"e birer selam gönderen "Dünya'dan Mesajlar, çektiği kısa filmlerin ardından ilk uzun metrajlı filmine soyunan yönetmen Dave Green'in imzasını taşıyor. Üç yakın arkadaşın, cep telefonlarına gelen gizemli mesajların peşine düşmesiyle yaşadıklarını anlatan film, buluntu film formatıyla çekilmiş. Ailelerinin inanmadığı ayrılık günü er geç gelip çatacağıdır... Dijital efektlerin kullanılmadığı film, gerçekçi bir atmosfere sahip.



DUMA

Yayın tarihi: 9 Aralık
Yapım yılı: 2005
Yönetmeni: Carroll Ballard
Oyuncuları: Alex Michael, Campbell Scott, Hope Davis

İnsan-doğa-hayvan ilişkileri üzerine çektiği filmleriyle tanınan, filmografisinde çok fazla film olmasa da bu temalar üzerine çektiği filmleriyle iz bırakan yönetmen Carroll Ballard, "Duma"da sinemaseverleri Güney Afrika coğrafyasına götürüyor. Küçük Xan, annesi aslanlar tarafından öldürülmüş yavru bir çitayı bulup evine götürür. Duma adını verdikleri çita, ailenin bir üyesi gibi yaşar ama erişkinlik çağında doğada olması gerektiğinden ayrılık günü er geç gelip çatacağıdır... Dijital efektlerin kullanılmadığı film, gerçekçi bir atmosfere sahip.



ROBOT KÖPEK

Yayın tarihi: 16 Aralık
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Jason Murphy
Oyuncuları: Mac, Michael Campion, Patrick Muldoon

Evcil hayvanlarla kurulan duygusal bağların derinliğine işaret eden "Robot Köpek", trajik bir şekilde köpeğini kaybeden küçük Tyler'ın mucit olan babası Tom, oğlunun üzüntüsünü dindirebilmek için bir robot tasarlıyor. Eski köpeğin görünümüne sahip robot köpek neredeyse süper denebilecek gücüyle herkesi şaşırtıyor. Öte yandan Tom'un patronu, köpeğin kendi laboratuvarında üretilmiş olması yüzünden icadın kendi şirketine ait olduğunu iddia ediyor. Tyler ise köpeğini bırakmamaya kararlı!



KORKUSUZ İKİLİ

Yayın tarihi: 23 Aralık
Yapım yılı: 2008
Yönetmeni: Lourens Blok
Oyuncuları: Johann Harmse, Kertrice Maitisa, Caroline Goodall

Hollandalı yönetmen Lourens Blok'un ödüllü filmi "Korkusuz İkili" aksiyon dozu yüksek bir aile filmi. Güney Afrika'ya annesiyle tatile gelen 11 yaşındaki Jimmy araba camlarını silerek geçinen fakir bir kızla karşılaşır. Jimmy ve annesi para vermeyince Jimmy'nin cüzdanını çalan bu kız, bir başka kabileyle savaşın eşiğindeki Saladır kabilesinden Charita'dır. İki çocuk pazar yerinde açık artırmayla satılmak üzere olan bembeyaz bir zürafayla karşılaşır. Bu büyülü bir zürafadır ve iki kabile arasındaki savaşı engelleyebilecektir.



KAHRAMAN DOSTLARIM

Yayın tarihi: 30 Aralık
Yapım yılı: 2012
Yönetmeni: Sam Mendoti
Oyuncuları: Andrew Beckham, Shannon Elizabeth, Jason Brooks

Golden Retriever cinsi köpeklerin başrolde olduğu "Kahraman Dostlarımız", aile, sevgi ve birlik temalarını işleyen, olumlu mesajıyla dikkat çekiyor. Anneleri hayvan barınağına götürülünce geride kalan yavrular, kahramanımız küçük Oliver'ın (Andrew Beckham) evine sığınır. Bir anda ailenin sevgili üyelerine dönüşen miniklerin annesini bulma işi de, böylece Oliver'a düşer. Öte yandan yılbaşı günü banka soygunu yapmaya çalışan bir grup kanunsuzu engelleyecek olanlar da Oliver ve sevimli yavru köpeklerdir.

Prestijli festivallerden yapılmış bir seçki

Farklı ülkeler, sıra dışı anlatım tarzları, yaratıcı işleri ve ödülleriyle tanınan yönetmenler, ilginç yaşam öyküleri... Vizyonda kolayca karşınıza çıkmayacak yapımları bir araya getiren Festival Filmleri Kuşağı, her pazartesi 22:00’de.



GÜN DOĞMADAN

Yayın tarihi: 3 Aralık
Yapım yılı: 1995
Yönetmeni: Richard Linklater
Oyuncuları: Ethan Hawke, Julie Delpy

Budapeşte’den Viyana’ya trenle yolculuk eden Amerikalı Jesse ile Fransız Céline’in geçirdikleri bir gün, yaşamlarını nasıl etkileyecek? Acaba aylar sonra buluşma noktasına söz verdikleri gibi gelebilecekler mi? Bu soruların cevabını Linklater devam filmleriyle vermeye çalıştı zaten. En iyisi “Gün Doğmadan”da yeşeren benzersiz aşk ilişkisinin zeki diyaloglarla bezeli atmosferine kendinizi kaptırmak!.. Richard Linklater, doğallığıyla öne çıkan “Gün Doğmadan” ile romantik filmlere yepyeni bir soluk getirdi dersek yanlış olmaz.



YENİ BİR YAŞAM

Yayın tarihi: 3 Aralık
Yapım yılı: 2001
Yönetmeni: Irwin Winkler
Oyuncuları: Hayden Christensen, Kevin Kline, Kristin Scott Thomas

“Öfkeli Boğa”dan “Rocky”ye, “Sıkı Dostlar”dan “Creed: Efsanenin Doğuşu”na pek çok başarılı filmin yapımcılığıyla tanınan Irwin Winkler’in yönetmen koltuğuna yerleştiği “Yeni Bir Yaşam”, Kevin Kline’in başrolde karşımıza çıktığı bir dram. 20 yıldır bir mimarlık bürosunda aynı işi yapıyor olmaktan sıkılan, eşinden ayrılmış, sorunlu oğluyla ilgilenmek zorunda olan George, kötü bir hastalığın pençesinde olduğunu öğrenir. Bunu öğrenmenin yaşattığı duygu patlamasıyla işinden ayrılır, hayalindeki evi yapmak için yola koyulur.



HEP BERABER YAŞASAK YA?

Yayın tarihi: 17 Aralık
Yapım yılı: 2011
Yönetmeni: Stéphane Robelin
Oyuncuları: Jane Fonda, Daniel Brühl, Geraldine Chaplin

Gençliklerinden beri arkadaş olan iki çift, huzurevinde yaşayan dostlarını da kaçırarak yaşlılıklarını bir arada geçirme kararı alır. Beşi bir eve yerleşir ve onlara yaşlılıkta ilgili bir araştırma yapan Alman öğrenci Dirk de katılır. Üniversite hocası Jeanne, ölümcül bir hastalığın pençesinde ama bunu herkesten saklar. Annie emekli bir psikologtur ve çocuklarıyla torunlarının sık ziyaret etmemesinden şikayetçidir. Eski çapkın Claude ise huzureviden kurtulduğuna memnundur.



VINCENT DENİZ İSTİYOR

Yayın tarihi: 24 Aralık
Yapım yılı: 2010
Yönetmeni: Ralf Huettner
Oyuncuları: Florian David Fitz, Karoline Herfurth, Heino Ferch

Bu bol ödüllü Alman yapımı, Tourette sendromundan muzdarip 27 yaşındaki Vincent’in annesinin ölümünün ardından babası tarafından bir kliniğe yatırılmasıyla başlıyor. Burada obsesif kompulsif Alexander ve anoreksik Marie ile arkadaş olan Vincent’in asıl amacı, annesinin vasiyetini yerine getirmektir. Onun küllerini babasıyla balayı yaptığı Akdeniz sahillerine bırakmak isteyen kahramanımız, sık ziyaret etmemesinden şikayetçidir. Eski çapkın Claude ise huzureviden kurtulduğuna memnundur.



AŞK ÜÇGENİ

Yayın tarihi: 31 Aralık
Yapım yılı: 2010
Yönetmeni: Stephen Frears
Oyuncuları: Gemma Arterton, Luke Evans, Dominic Cooper

İngiltere sinemasının usta yönetmenlerinden Stephen Frears’in çeşitli film festivallerinden ödül ve adaylıklarla dönen filmi “Aşk Üçgeni, bir çizgi roman uyarlaması. Annesinin ölümünden sonra Dorset’in sakın bir köşesindeki kır evini satmaya gelen Tamara’nın geçirdiği burun ameliyatı, onu adeta bambaşka birine dönüştürmüştür. Çevre evlerde yerleşik yazarların ve eski göz ağrısı Andy’nin dikkatini çeken Tamara, bir yandan da kendisini kıskanan iki genç kızın çevirdiği dolapların hedefine dönüşür.

KORKU GECESİ

Dehşetin soğuk nefesi...

Her cuma 24:00, Tivibu’da Korku Gecesi Kuşağı vakti... Aralık programında, bir vampirin öyküsünden aklın oynadığı oyunlara, gerçek yaşamın ünlü canilerinden fantastik yaratıkların komedisine, türün farklı yönlerini yansıtan yapımlar var.



YABANCI

Yayın tarihi: 1 Aralık
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Guillermo Amoedo
Oyuncuları: Cristobal Tapia Montt, Lorenza Izzo, Luis Gnecco

Şilili eşi Lorenza Izzo dolayısıyla Güney Amerikalı sinemacılarla işbirliği yapan Eli Roth’un korku türüne düşkünlüğü malum. “Yanlış Kapı” ve “The Green Inferno”nun senaristlerinden Guillermo Amoedo’nun yazıp yönettiği “Yabancı” da Eli Roth’un korku severlere ‘sunduğu’ yapımlardan. Vampirliği farklı bir bakış açısıyla işleyen filmde, kanının iyileştirici özelliği olmasına rağmen Roth’un korku severlere ‘sunduğu’ yapımlardan. Vampirliği farklı bir bakış açısıyla işleyen filmde, kanının iyileştirici özelliği olmasına rağmen Roth’un korku severlere ‘sunduğu’ yapımlardan.



23 NUMARA

Yayın tarihi: 8 Aralık
Yapım yılı: 2007
Yönetmeni: Joel Schumacher
Oyuncuları: Jim Carrey, Virginia Madsen, Logan Lerman

Joel Schumacher ve Jim Carrey’yi “Batman ve Robin”den 10 yıl sonra bir kez daha buluşturan “23 Numara”, sürprizli bir psikolojik gerilim. Eşi Agatha ve oğlu Robin ile birlikte sakın bir hayatı olan Walter’ın hayatı, doğum gününde Agatha’nın hediye ettiği bir kitapla bambaşka bir yöne evrilir. Kitapta 23 sayısının gizemine ve önemli olaylarla olan bağına dair yazılanlar Walter’ın takıntısına dönüşür. Artık nereye baksa 23 sayısı ile ilgili işaretlere rastlamaktadır. Bu takıntı, onu kendi geçmişine götürecektir.



KURTLAR KAPIDA

Yayın tarihi: 15 Aralık
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: John R. Leonetti
Oyuncuları: Katie Cassidy, Elizabeth Henstridge, Adam Campbell

John R. Leonetti, görüntü yönetmenliği yaptığı “Insidious: Chapter 2” ve “Korku Seansı”nın ardından “Annabelle” için yönetmen koltuğuna oturan isim olmuştur. Bir sonraki uzun metrajlı filmindeyse kamerasını 1969 yılında Charles Manson’ın tarikatının oyuncu eşi Sharon Tate ve arkadaşlarını katlettiği geceye çevirdi. Film, sekiz buçuk aylık hamile Sharon ve üç arkadaşının akşam yemeği sonrasında Manson tarikatınca vahşice öldürülmesini çarpıcı bir dille anlatıyor.



SEKİZ BACAKLI CANAVARLAR

Yayın tarihi: 22 Aralık
Yapım yılı: 2002
Yönetmeni: Ellory Elkayem
Oyuncuları: David Arquette, Kari Wuhrer, Scott Terra

Örümcek korkunuz varsa tam da size göre bir film “Sekiz Bacaklı Canavarlar”! 1950’lerin ve 1970’lerin B sınıfı korku yapımlarını hatırlatan film, komedi ile korkuyu harmanlıyor. Arizona’nın madencilikle geçinen sakın bir kasabasında yaşayanlar, tehlikeli atıklar yüzünden ani bir mutasyona uğrayıp devleşen örümceklerle burun buruna gelirlerse neler olur? Başta belediye başkanı ve şerif olmak üzere tüm halk, silah niyetine ellerine ne geçirirlerse bu sinir bozucu yaratıklara karşı savunmaya geçer!



MAVİ KORKU

Yayın tarihi: 29 Aralık
Yapım yılı: 1999
Yönetmeni: Renny Harlin
Oyuncuları: Thomas Jane, Saffron Burrows, Samuel L. Jackson

İlhamını “Jaws”, “Jurassic Park”, “Alien (s)” ve “The Abyss”ten alan film, köpek balıkları üzerine araştırma yapan modern bir laboratuvarı geçiriyor. Zengin iş adamı Russell Franklin’in (Samuel L. Jackson) sponsorluğunda Alzheimer hastalığını önleyecek deneyler yapan ve dev boyutta köpek balıkları üzerinde çalışan ekip, çok geçmeden deneyin yan etkileriyle karşılaşılıyor. Daha zeki ve saldırgan hale gelen köpek balıklarının saldırmasıyla, denizin altında konuşlanmış laboratuvarı tam bir can pazarına dönüştürüyor.

tivibu ADRENALİN HARRY POTTER FİLMLERİ MARATONU

Gençler ekran başına!... 2000'lerin destansı serisi Harry Potter, 1 Aralık Cumartesi ve 2 Aralık Pazar günü, maraton gösterimiyle Tivibu Adrenalin'de.



**1 ARALIK 16:30
HARRY POTTER VE
FELSEFE TAŞI (2001)**
İngiliz yazar J.K. Rowling'in fantastik roman serisini başlatan ilk kitabından (1997) yapılan, Chris Columbus'un yönettiği bu uyarlama, bizleri öksüz ve yetim bir çocuk olan Harry Potter (Daniel Radcliffe) ile tanıştırıyor. Hogwarts Büyücülük Okulu'na yazılan Harry, burada hem ailesinin geçmişi hem de kendisiyle ilgili gerçekleri öğreniyor.



**1 ARALIK 19:15
HARRY POTTER VE
SIRLAR ODASI (2002)**
Harry ve arkadaşları Ron Weasley (Rupert Grint) ile Hermione (Emma Watson) Hogwarts'taki ikinci yıllarında, 'Sırlar Odası'nın gizemini çözmeye çalışıyorlar. Salazar Slytherin'in varisi tarafından açıldığı söylenen Sırlar Odası'ndan serbest kalan şeytani güç okuldaki öğrencileri birer birer taşılaştırırken, okullar Harry'yi işaret etmeye başlıyor.



**1 ARALIK 22:00
HARRY POTTER VE
AZKABAN TUTSAĞI (2004)**
Yönetmen koltuğunu Alfonso Cuarón'un devraldığı üçüncü bölümde, Harry'nin yeni bir Karanlık Sanatlara Karşı Savunma hocası vardır. Bir yandan da bela, yine yükselmektedir. Cani Sirius Black (Gary Oldman), büyücü hapisanesi Azkaban'dan kaçmış ve Harry'nin peşinde düşmüştür.



**2 ARALIK 15:15
HARRY POTTER VE ATEŞ
KADEHİ (2005)**
Mike Newell'in yönettiği "Ateş Kadehi"nde, Harry rakip büyücülük okullarındaki öğrencilerle yarıştığı çetin ve tehlikeli bir turnuvaya katılmaktadır. Ancak gördüğü rüyalar yüzünden, dikkati dağınıktır. Bir yandan da, hem bastıran ergenlik hormonları hem de safkan büyücü ırkının hükmetmesini isteyen kötütüclü Voldemort'la (Ralph Fiennes) başa çıkmalıdır.



**2 ARALIK 18:00
HARRY POTTER VE
ZÜMRÜDÜANKA
YOLDAŞLIĞI (2007)**
Okulun beşinci yılı başladığında, Harry zedelenmiş itibarını tamir etmelidir. Daha fenası, yeni Karanlık Sanatlara Karşı Savunma Hocası uzlaşması zor biridir ve öğrettiği teknikler teoriden ibarettir. Halbuki Lord Voldemort'un karanlık güçleri toplanmaktadır. Buna karşı Harry bir grup öğrenciyi gizlice bir araya getirip savunmaya hazırlar.



**2 ARALIK 20:30
HARRY POTTER VE
MELEZ PRENS (2009)**
Bir önceki bölümde olduğu gibi David Yates'in imza attığı altıncı bölümde, Harry "Melez Prens"e ait bir kitap bulur. Kitabı okudukça, Lord Voldemort'un karanlık geçmişi hakkında bilgi sahibi olur. Öte yandan, büyük bir büyücüler savaşının kazanı giderek kaynamaktadır. Bu serüven, tam anlamıyla bir ölüm-kalım meselesine dönüşecektir.

BASKETBOL

Potanın yıldızlarının buluştuğu ligleri, en heyecanlı maçları Tivibu'da takip edin!

Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi

Haftada 2 maç Tivibu Spor'un uyduya açık şifresiz kanalından olacak şekilde haftanın tüm maçlarının canlı yayınları

Kadınlar Basketbol Süper Ligi

Her hafta 2 maç canlı yayınlanacak

7days EuroCup

Temsilcilerimiz Galatasaray, Tofaş ve Türk Telekom'un Avrupa mücadelesi

Basketbol Şampiyonlar Ligi

Temsilcilerimiz Beşiktaş Sompō Japan ve Banvit'in Avrupa Mücadelesi

PAHA BİÇİLMEZ ARABALAR

Birbirinden değerli otomobilleri tamir ve modifiye eden ustalarla tanışın.

13 ARALIK'TAN İTİBAREN
HER PERŞEMBE 22:00

ARABA TAMİRATI

Mekanik guruları Lou Santiago ve Jared Zimmerman, aralarında yüksek kaliteli performans ve satış sonrası ürünler kullanılarak yapılan modifikasyonlar, yenilemeler ve onarımların bulunduğu özel otomotiv projelerini sergiliyorlar. 1968 model turbo şarjlı bir LS motoru olan Pro Touring Camaro'yu alıp, Hot Rod Power Tour'da kullanılmaya hazır hale getiriyorlar. Ayrıca, 1966 model bir GTO'yu başta ufak bir iş olacağını düşündükleri, ancak sonuçta süspansiyonun, direksiyonun, frenlerin ve lastiklerin tamamen geliştirdiği bir restorasyondan geçiriyorlar. Ayrıca, rekor kırabilme umuduyla, bir Porsche 911'in motoruna turbo şarj ekleyerek zaten hızlı olan aracı daha da hızlı bir hale getiriyorlar. Bu program, araba hastaları için bir "nasıl yapılır" programı!

28 ARALIK'TAN İTİBAREN
HER CUMA 22:00

KLASİK OTO PEŞİNDE

Connecticut'ta yaşayan Ferrari uzmanı ve yenileme ustası Wayne Carini, barakalarda gizli kalmış klasik arabaları ortaya çıkarmak için karış karış Amerikan kırsalını arıyor. Program araçların ortaya çıkarılışından açık arttırmalara, araba yenileme uzmanlarının ve koleksiyoncularının oluşturduğu seçkin kulübe içinden bir bakış sunuyor. Fiyat konusunda pazarlık yapıp, sıkı çalışmasının açık arttırmadaki getirisini görmeden önce Wayne, arabaları eski orijinal özelliklerine uygun bir biçimde restore ediyor. Nadir rastlanan 1934 model bir MG PA Airline Coupe'nin geçirdiği nefes kesici dönüşümü üstlenen, restorasyonu yeni bitmiş milyonlarca dolar değerindeki bir Ford GT40 Mk IV için bir arkadaşına yardımcı olan ve yarışlar için üretilmiş bir Aston Martin Speed Model Type C'nin geriye kalan altı örneğinden birine göz atmak için yollara düşen Wayne böylece üç ilki birden yaşıyor.



25 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER SALI 21:00

BİLİNMEYENE
YOLCULUK

Maceracı ve hırslı kâşif Josh Gates, dünyanın en ünlü ve esrarengiz efsanelerinin ardındaki gerçekleri araştırıyor. Her gizemli efsanenin peşine düşme isteği Josh'u dünyanın çeşitli yerlerindeki maceralara sürükliyor. Anahtar görgü tanıklarıyla görüşen ve hikâyedeki yeni gelişmeleri açığa çıkartan Josh kendisini, efsanelerin ardındaki gerçeği arayan araştırmaların ortasında buluyor. 1980'lerin kült fenomeni The Secret'in esrarını araştırmak için ABD'yi baştan aşağı dolaşmaktan Stonehenge'in kaynağını araştırmak için İngiltere'ye gitmeye kadar her tarihi esrar Josh için yeni bir macera.

3 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:55

SON
ALASKALILAR

Kuzey Kutup Bölgesi Milli Yaban Yaşamı Sığınağı, Amerika'nın en uzak ve ıssız bölgelerinden biri. 19 milyon dönümlük bu alanda sadece çok az sayıda Alaskalı'nın oturma izni var. Uygarlıktan 640 km uzakta hayatta kalmak için, yeryüzünde son kalan büyük bakır ve ıssız arazilerden birinde çetin kutup koşullarıyla ve acımasız yaban hayatıyla mücadele eden ailelerle tanışıyoruz. Heimo, Charlie, Tyler ve dostları, Alaska'nın el değmemiş kırsalındaki yaşamın kendine mahsus törenlerini gösteriyorlar.

BU MACERALAR
CESARET İSTER!

Gizemli efsaneleri araştıran bir kâşif, ıssızlığın ortasında yaşayan Alaskalılar, kural tanımaz araba yarışçıları ve azimli hazine avcıları...

14 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER CUMA 21:55

SOKAK
ÇILGINLARI:
MEMPHIS

Tennessee Memphis'de arabalar hızlı, ağızlar bozuk ve yarış tarzı başka yerlerde olduğundan çok farklı. Burada, "Da Boss" olarak anılan JJ ve yarışçı ailesi işleri biraz farklı yapıyorlar. JJ sokak yarışçılığında isim yapmış bazı yarışçıları Memphis'e çağırdığı ve onlara nakit para karşılığında yarışmalarını söylediği zaman çekişmeler başlıyor. Korkunç bir kazadan sonra JJ'nin oğlu Doughboy yarışmaya devam edip etmemeyi sorguluyor. Ve St Louis'li rakipler kente inip de hile yapmaya başlayınca Memphis'in çocukları orada patronun kim olduğunu göstermeye karar veriyorlar. Memphis dünyaya karşı, ve gecenin sonunda önemli olan o parayı kimin ele geçireceği.



13 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 21:00

HAZİNE
ARAYIŞI:
YILAN ADASI

Bolivia'da ıssız bir vadiye kocaman bir altın gömüsü olduğu söyleniyor. Son üçyüz yıl içinde, değerinin 2 milyar Dolar'dan fazla olduğu düşünülen bu efsanevi hazineye ulaşmak için yüzlerce insan hayatını kaybetti. Şimdi, bir grup gözüpek define arayıcısı, ellerine geçirdikleri yeni bir ipucu ve son bir yüzyıl boyunca yapılmış olan denemelerden toplanan bilgilerle donanmış olarak ve son teknolojiyi kullanarak Sacambaya Vadisi'nin tehlikelerine atılıyor.

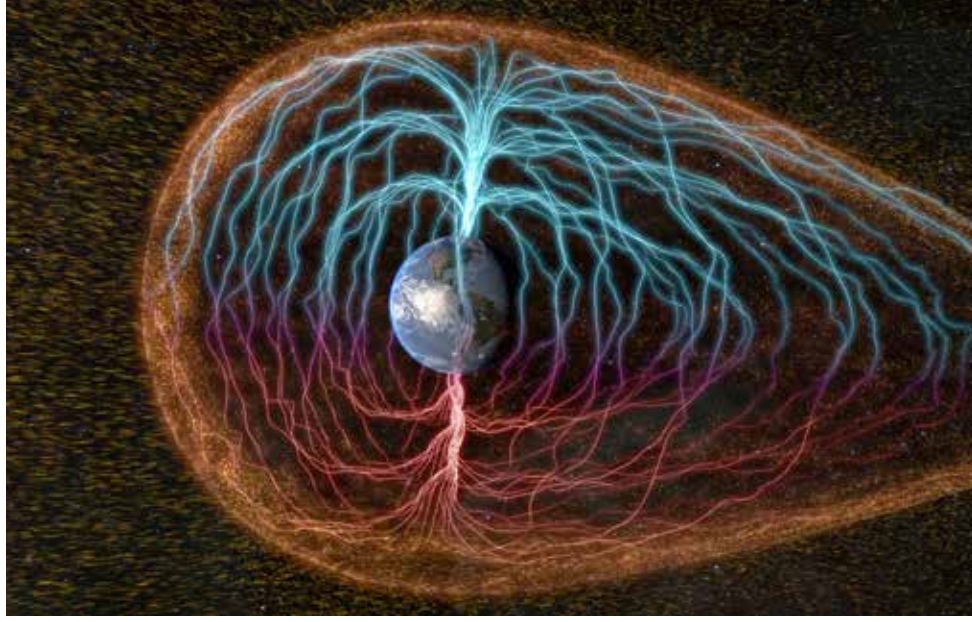


21 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER CUMA 23:00

EVRENİN İŞLEYİŞİ

Zamanın başlangıcından bu yana, yıldızlar, gezegenler ve galaksiler tek başlarına ve birlikte hareket ederek şu an gördüğümüz her şeyi meydana getirdiler. Nasıl hareket ediyor ve bu hareketleri bizi nasıl etkiliyor? Güneş sisteminin uç sınırı neye benzer ve ne içerir? Yaşam yeryüzünde nasıl ortaya çıktı ve hangi koşullar oluşmasında etkindi? Ay'ın gizli tarihçesi nedir? İlk okyanusları yaratan neydi ve nasıl meydana geldiler? Sıra dışı animasyonlar ve uzman fikirlerini bir araya getiren bu dizi, uzayın işleyiş tarzını ortaya çıkarmak amacıyla modern astronomiyi kullanıyor; uzaydaki formasyonların yeryüzünü nasıl etkilediğini irdeliyor.



24 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 23:00

ÇINGIRAKLI YILAN CUMHURİYETİ

Teksas'ın merkezinde, insanın avlanarak kıtanın en tehlikeli yırtıcı hayvanını yakaladığı az bilinen bir dünya var. Çingıraklı yılan terbiyecilerinden oluşan dört ekip, para kazanmak için toprakla, yaralanmalarla ve hatta ölümle, bildikleri tek yolu kullanarak mücadele ediyor. Onlar, daha önce hiç kimsenin adım atmaya cesaret edemediği yerleri, yüksek miktarlardaki para için çingıraklı yılanları yakalamak amacıyla en tehlikeli koşullarda keşfediyorlar. Dizinin ilerleyen bölümlerinde ekip, yılanlardan da ölümcül olan yeni bir terslikle karşı karşıya kalıyor. Robert ve Shawn, güzel kızları istilacı bir çingıraklı yılan kurtarmaları için rüya gibi bir çağrı alır. Tek sorun, yılanı yakalarken dikkatleri çok dağılacak mı?



18 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER SALI 21:00

UYARMAK BİZDEN

Kendilerini bilim insanı sayan bazı insanlar, garip deneyler veya olağanüstü icatlar yaparken kendi filmlerini çekip zaman zaman bunları internete paylaşıyorlar. Uzman bilim insanlarından oluşan bir ekip, onların bunu nasıl ve niçin yaptıklarını analiz ediyor ve en iyilerini seçiyor! Bu yüksek enerjili dizi, ev yapımı bilim şölenlerinin en iyilerini ekranlarınıza getiriyor. Dizide, kademe atlayan muhteşem yeteneklerle karşılaşacaksınız. Örneğin bir adam, sadece elektrik gücü kullanarak çelik bir somun anahtarını tamamen tahrip ediyor. Tuhaf, harika ve baş döndürücü!



3 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:00

MÜHENDİSLİK KUŞAĞI

Dünyanın çeşitli yerlerinde tasarlanmış ve gerçekleştirilmiş mühendislik projelerinin tanıtıldığı bu çok özel programda insan elinden çıkan en inanılmaz yapılar ele alınıyor. Mühendislik Harikaları'nda mimar Danny Forster, muhteşem mühendislik örneklerini aramak için dünyayı geziyor. Gördüğü projeler arasında New York City metro sisteminde yapılan 15 milyar dolarlık genişletme çalışması da var. Mega İnşaatlar günümüzün en nefes kesici dev projelerini ele alıyor. Bunların arasında dünyanın en büyük konteyner gemisi de var. Bu gemi dünyanın en büyük dizel motoruna sahip. En Büyükle-ri İnşa Etmek ise gündelik dünyamızı oluşturan milyar dolarlık inşaat projelerini inceliyor. Program, petrol boru hatlarından enerji santrallerine, kanalizasyonlardan gökdelenlere kadar devasa projelerde çalışan ekipleri ve makineleri tanıtıyor.



10 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:00

EFSANE AVCILARI

Bu hareketli dizide, özel efekt uzmanı Adam Savage ile Jamie Hyneman, gerçek ile kurgulanmış olanı birbirinden ayırabilmek için modern bilimi kullanarak, popüler mitleri ve şehir efsanelerini denemeye tabi tutuyorlar. Adam ile Jamie veda sezonlarında muazzam bir 'bomba'yla ekranlarınıza geliyorlar. En sevdikleri hobileri onu bunu patlatmak olan ikili, şimdiye kadar yaptıkları en büyük denemeye soyunuyor ve bir vakum yaratarak dev bir tanker tren vagonunu ezmeye çalışıyorlar. Arabaları tahrip etmek, dizinin en fazla ele alınan temalarından olduğu için kahramanlarımız bu bölümde de iki arabayı, daha önce hiç yapmadıkları bir biçimde yerle bir etmeyi deniyorlar.



DÜNYAYI PAYLAŞTIĞIMIZ ŞAHANE CANLILAR

Kurtlarla çalışarak savaş travmalarını iyileştiren gazilerden büyük kedilerin günlük yaşamına, birbirinden ilginç öyküler Animal Planet'ta.

1 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER CUMARTESİ 20:15

BÜYÜK KEDİ HİKÂYESLERİ

Ödüllü fotoğrafçılar Jonathan ve Angela Scott Marsh, 40 yılı aşkın bir süredir, bölgedeki leopar ve çitaları izledikleri gibi, Kenya'da, Maasai Mara Ulusal Hayvan Koruma Merkezinde aslan sürülerini takip eder. İkili, bu muhteşem hayvanları, nesiller boyu dövüşürken, oynarken ve olgunlaşırken, iyi ve kötü zamanlarında izlemektedir. Şimdi en son kamera teknikleri ve teknolojisiyle, bu dizi, daha önce hiç görülmemiş boyutlarda, bu inanılmaz hayvanların günlük yaşamlarına şahit oluyor. Her büyük kedinin kendisine has bir hikâyesi vardır, örneğin, kısa süre önce doğum yapmış olan Malaika adlı çita ya da Bataklik sürüsünün yeni üyeleri Solo, Moja ve Mbili. Onların, büyüme, hayatta kalma ve yeni nesilleri doğurma mücadeleleri, sembol haline gelmiş bu büyük kedilerin gerçek hayatlarında yaşadıkları kamerayla izlenebilmiştir.



4 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER SALI 21:10

KÖPEKLERİN BİLİNMEYEN HİKÂYESİ

Köpekler, çok sevilen evcil hayvanlardan daha farklı bir anlam ifade eder. Vahşi yırtıcı hayvan olarak ortaya çıkan köpekler, sıra dışı bir evrim geçirmiştir. Bu dizi, insanoğlunun en iyi dostu olan köpeklerin doğal tarihini, değişik cinslere ve evcilleştirilmelerindeki farklı evrelere odaklanarak ele alıyor. Köpekler ve insan arasındaki modern ilişkiyi yaratmakta önemli rol oynayan köpeklerin, oynadıkları rolü keşfedin. Dizi, ayrıca köpeklerin bizi, tahmin edebileceğimizden çok daha iyi anladıklarını, çığır açan bilimsel araştırmaları ortaya çıkarak işliyor.



13 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 20:15

KURTLAR VE GAZİLER

Matt Simmons ve Dr. Lorin Lindner hem evliler hem de bir ekipler. Birlikte, Kaliforniya'daki, Lockwood Hayvanları Kurtarma Merkezini işletiyorlar. Bu merkez, hayatları, illegal avcılar, illegal yetiştiriciler ve başka riskler nedeniyle tehlike altında olan kurtları ve kurt köpeklerini kurtarıyor. Merkez, savaşta yaşadıkları nedeniyle travma yaşayan ve bu travmaları kurtlarla çalışma yoluyla iyileştirmeyi amaçlayan savaş gazilerini işe alıyor. Yüksek risk taşıyan kurt kurtarma operasyonlarından yeraltı kürk çiftliklerini soruşturmaya, merkezdeki her iş kritik derecede önemli. Her bir misyon, kendisine sivil toplumda bir yer bulmaya çalışan savaş gazileri için de oldukça büyük önem taşıyor.

19 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 20:15

PULLU HAYVANLAR

Sürüngenler, 370 milyon yıldan fazla bir süredir yeryüzünde dolaşıyor ve insanlığın bildiği en fazla çeşide (10 binin üzerinde) sahip omurgalı gruplardan birini oluşturuyor. Greg West, sürüngen uzmanlarından oluşan ekibi ve inşaat ustalarıyla, en eşsiz teraryumlardan bazılarını meydana getiriyor. Dizinin her bölümünde, ekip, çok sevdikleri evcil sürüngenleri için eşsiz bir yaşam ortamı yaratmak için çalışıyor.



2 ARALIK PAZAR 19:00

SUDAN: EN SON GERGEDAN

Bu şaşırtıcı program, gezegenimizin son kuzeyli beyaz gergedanı olan 43 yaşındaki Sudan'ın hikâyesini ekranlarınıza getiriyor. Sudan sadece üç yaşındayken Orta Afrika'daki annesinden uzaklaştırılır ve bir hayvanat bahçesinde, türünün son örnekleri vahşi doğada tükenmekteyken sergilenir. Bugün Sudan, türün kurtarılması için verilen umutsuz savaşın odak noktası olurken, diğer taraftan da bilmeden şöhret kazanır.



3 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 22:00

YİYECEĞİNİZİN SIRLARI

1. Sezon (3 Bölüm)

Pişirirken ağzınızı sulandıran yiyeceklere mikroskopik seviyeden bakıldığında, son derece garip ve güzel manzaralar ortaya çıkıyor. Fotoğraf sanatının ve çığır açan CGI animasyonunun ustaca kullandığı bu dizi, muhteşem kimyasal tepkimelerin gizli dünyasını ortaya çıkarıyor. Dilinizle algıladığınız her tat o kadar detaylı bir şekilde görselleştiriliyor ki, neredeyse damağınızda hissedebiliyorsunuz. Bu global yemek destanı, mutfak kültürünün renkli insan hikâyelerini ekranlarınıza taşıyor. Peru'da çikolatanın içindeki kimyasal maddelerin nasıl benzersiz bir tadı yarattığını izleyeceksiniz. İberya'daysa gezegenin en yoğun umami lezzetini keşfedeceksiniz. Bu dizi, bir sonraki lokmanızın anlatılma-mış hikâyesini ekranlarınıza getiriyor.

24-25 ARALIK 06:00'DAN İTİBAREN

ÖNEMLİ: SIRA DIŞI NOEL

Aksiyon dolu programlar arasından seçtiklerimizi tüm aile, yılın bu özel döneminde eğlenerek izleyecek. Frozen Planet: The Making Of'da Kutup ve Antarktika gibi, yeryüzünün en müthiş vahşi doğasına meydan okuyan ekipleri takip edebilecek; The World's Deadliest Weather'da ise dünyanın hava koşulları nedeniyle yaşadığı en büyük felaketlerin bazıları hakkında direkt bilgi edinebileceksiniz.



10 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:00

HAZEN AUDEL İLE KABİLE YAŞAMI

Daha önce de birçok farklı kabile halkıyla yaşamış ve hayatta kalma becerileriyle ilgili benzersiz bir bilgi birikimi edinmiş olan Hazen Audel, şimdi gezegenin en uç noktalarına seyahat ediyor ve kendi sınırlarını zorlamaya hazırlanıyor. Hazen Audel'in Guyana Ormanları, Kuzey Kenya vahşi hayatı ve Vanuatu Adası'nda tanık olacağı birbirinden etkileyici kabile yaşamlarının öyküsü National Geographic ekranlarında.

ŞAŞIRTAN GERÇEKLER

Uzaklardaki 'egzotik diyarlar'ı izlemeye alıştığımız National Geographic'te, bu ay Türkiye'nin vahşi doğası da ele alınıyor.

15 ARALIK CUMARTESİ 19:00

VAHŞİ CENNET: TÜRKİYE

Doğu ile batının birleştiği yerde görkemli bir coğrafyanın ev sahipliği yaptığı toprakların vahşi cennetini keşfetmeye hazır olun. Dev ormanlardan kurak düzlüklere, görkemli dağlardan masmavi denizlere kadar Türkiye, eşsiz bir doğal tarihe sahip. Tabiatın değişen dünyamızla olan mücadelesi şimdi hiç olmadığı kadar nefes kesici. "Vahşi Cennet: Türkiye", en yüksek görüntü kalitesiyle ekrana gelecek.



2 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PAZAR 20:00

VAHŞİ BÜYÜK BRİTANYA

İngiltere'nin vahşi yaşamı gizemlerle doludur; çoğu zaman fark edilmez bile. NAT GEO WILD'ın yeni serisi "Vahşi Büyük Britanya", İngiltere'nin sıra dışı hayvanlarını gözler önüne seriyor.



3 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 20:00

AFRİKA'NIN VAHŞİ YÜZÜ

Afrika'nın güneyinde bulunan Botsvana'da vahşi hayvanların esrarengiz hayatta kalma mücadelesine, "Afrika'nın Vahşi Yüzü"nde tanıklık edebilirsiniz.

11 ARALIK SALI 21:30

GIDANIN GELECEĞİ

Ronni Kahn, Avustralya'nın yıllık 10 milyar dolarlık gıda atığında payı olan bir kadındı. Daha sonra sosyal aktivizm için kapitalizmi terk etti ve şu anda acı bir gerçeği açığa çıkarmak için hükümeti ve büyük firmaları karşısına alıyor. Çünkü yılda ortalama dört milyon ton gıda çöpe atılıyor, iki milyon Avustralyalı ise gıda güvensizliğinden muzdarip durumda. "Gıdanın Geleceği", gıda israfının gelecekte neler getireceğini en çarpıcı şekilde gözler önüne seriyor.



Gıda israfına savaş açmış bir aktivist olan Ronni Kahn, Nat Geo People'da yakından tanıma fırsatını bulacağımız ilginç kişiliklerden biri.



24 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:30

SINIF ARKADAŞIM

Yeni Nat Geo People serisi "Sınıf Arkadaşım'da veliler bir dönem boyunca yan sınıfta öğrencilik yaparak, günümüzde 11 yaşındaki bir çocuğun okulda nasıl bir gün geçirdiğini keşfediyorlar. Gerçek okul koridorlarında, aynı öğretmenlerden aynı dersleri alan anne-babalar; uniformalardan sınavlara kadar çocuklarıyla gerçek bir sınıf arkadaşlığı deneyimi yaşıyor.



EN HEYECANLI DİZİLER, EN YENİ BÖLÜMLER

Yılların sevilen polisiyesi “Bones”un final sezonu için nefesler tutuldu. “Salvation”ın ikinci sezonunda ise dünyayı korku ve panik sarıyor.



17 ARALIK'TAN İTİBAREN
HER PAZARTESİ 17:50

BONES

12. Sezon

Dünyanın dört bir yanındaki milyonlarca hayranın merakla beklediği Bones, final sezonu ile veda etmeye hazırlanıyor. Bones, 12. sezonunda Brennan, Booth ve Jeffersoni andan oluşan FBI takımının hikâyelerini bir araya getirecek ve yepyeni soruşturmaların gizemini son kez çözmeye devam edecek.



20 ARALIK'TAN İTİBAREN
HER PERŞEMBE 21:30

SALVATION

2. Sezon

MIT öğrencisi Liam Cole ve teknoloji milyoneri Darius Tanz'in bir göktaşının Dünyaya çarpmasına sadece 6 ay kaldığını bir sır gibi sakladığı ilk sezonun ardından, “Salvation”ın 2. sezonu FX ekranlarında devam ediyor. Bu sefer, tüm dünya bu büyük sırrı öğreniyor ve toplumu büyük bir korku kaplıyor.

FOXLIFE PAZAR MARATONLARI

Popüler dizilerin son bölümleriyle uzun bir keyif seansına ne dersiniz?

FOXlife

2 ARALIK PAZAR 15:25

THIS IS US

3. Sezon, Son 5 Bölüm

9 ARALIK PAZAR 15:25

EMPIRE

5. Sezon, Son 5 Bölüm

16 ARALIK PAZAR 15:25

THE RESIDENT

2. Sezon, Son 5 Bölüm

23 ARALIK PAZAR 15:25

9-1-1

2. Sezon, Son 5 Bölüm

30 ARALIK PAZAR 15:25

STAR

3. Sezon, Son 5 Bölüm

FOXCRIME

2 ARALIK PAZAR 14:30

DEEP STATE

1. Sezon, Tüm Bölümler

9 ARALIK PAZAR 14:30

MACGYVER

2. Sezon, Son 5 Bölüm

16 ARALIK PAZAR 14:30

BULL

2. Sezon, Son 5 Bölüm

23 ARALIK PAZAR 14:30

SHADES OF BLUE

1. Sezon, Son 5 Bölüm

30 ARALIK PAZAR 14:30

ELEMENTARY

6. Sezon, Son 5 Bölüm

FOXCRIME PAZAR MARATONLARI

Suç dünyasına dair efsanevi dizileri, maraton gösterimlerinde yakalayın!





6 ARALIK'TAN İTİBAREN
HER PERŞEMBE 23:00

GARY MEHIGAN İLE İŞİN USTALARI

Gary Mehigan, Londra'daki The Connau-ght'da eğitim aldı ve Avustralya'da kendi restoranını açmadan önce Melbourne'un en iyi iş yerlerinde çalıştı. Mehigan ayrıca Master-Chef Avustralya'da bir jüri üyesi. Bu yeni seride Gary Mehigan Hindistan mutfağına olan sevgisi ile yol boyunca ilginç yemekler pişirerek Hindis-tan'a yol alıyor.

7 ARALIK'TAN İTİBAREN
HER CUMA 11:00

PIŞIR, YE, YAK!

Yemek haricinde macera sporlarının tut-kunu olan Donal Skehan, enerji dolu ta-vırlarıyla izleyicilere sağlıklı ve lezzetli ye-meklerin sırlarını öğretiyor. Bu yeni programdaki leziz tarifleri kaçırmayın!



27 ARALIK'TAN İTİBAREN
HER PERŞEMBE 11:00

NADIYA'NIN AİLE SOFRASI

Nadiya Hussain en leziz aile sofralarını hazırlıyor. İster özel bir gün, ister sıra-dan bir akşam, hafta içi ya da hafta sonu olsun... Nadiya, evde hiçbir şeyiniz olmadığını düşündüğünüzde bile tüm ailenizi mutlu edecek lezzetli ve besleyici tarifleri nasıl yapabileceğinizi gösteriyor.



HER PAZAR 12:00

REFİKA İLE ÖZE DÖNÜŞ

Refika Birgül yepyeni programı "Refika İle Öze Dönüş"te sokağa çıkıp üretici ve kü-çük esnafla bir araya geliyor; masamıza gelen yemeğin yolculuğunu öğreniyor; doğru alışverişin ve bereketin püf noktalarını arıyor. Kuzguncuk'ta süren İstanbul semt kültürünü mutfağına taşıyor ve tüm izleyicilerin evinde ko-laylıkla uygulayabileceği leziz tariflerini ekran ba-şındakilerle samimi ve eğlenceli üslubuyla payla-şıyor. Tariflerini Türk mutfağının temel değerleri üzerinden yapıyor. Sofralarımızı zenginleştirecek pek çok lezzeti, unutulmuş ya da kaybolmaya yüz tutmuş değerlerimiz ve geleneklerimiz üzerinden anlatan Refika, mutfağımıza giren ürünlerin zi-yan olmadan, daha sürdürülebilir bir yaşam için ne tür farklı yöntemlerle kullanılabileceğini gös-teriyor.



1 OCAK SALI 19:45

ÇILGIN DEĞİŞİM

Tv'de ilk kez yayınlanan filmin baş kahra-manı Ellie, annesine bağımsızlığını kanıt-lamaya çalışan 16 yaşında genç bir kızdır. Annesi Katherine ise ergenlik dönemindeki inat-çı kızının davranışlarını anlamakta her geçen gün daha da zorlanmaktadır. Anne ve kız, izin konu-sunda tartıştıkları bir akşam yanlışlıkla param-parça olan bir kum saatinin etkisiyle, kendilerini diğerinin bedeni içinde bulurlar. Şimdi, eski hal-lerine dönmek için bir yolu bulmak zorundalar. Zamanları ise kısıtlı!



12 ARALIK'TAN İTİBAREN
HER HAFTA SONU 10:00

PRENSES ELENA

Kötü bir büyücüden krallığını kurtaran maceracı bir genç kız olan Elena, kraliçe olacak yaşa gelene kadar velayet prensesi olarak krallığını yönetme-yi öğrenmelidir. Bunun için tüm çabasını ortaya koyan Elena, kardeşi Isabel'i Noblinler'den kurtarır ve Avalor halkının beğenisini kazanır. Kötü bir büyücüden krallı-ğını kurtaran maceracı Prenses Elena'nın yepyeni mace-larları için Aralık ayında Disney Channel'a davetlisiniz.

HER CUMA 17:00

SÜPER CUMA PROGRAMI

Süper Cuma Programı" her cuma efsanevi bir filmin gösterimiyle başlıyor. Aralık ayının fimleri şöyle: "Sevimli Canavarlar Üniver-sitesi", "İnanılmaz Aile", "Kutup Macerası", "Ro-binson Ailesi", "Bolt", "Marşlar, Annem ve Ben". Filmin hemen ardından ise, saat 19:00'da "9. Sınıf Ninja Randy Cunningham", 20.25'te ise "Süper Golcüler" arka arkaya üçer bölümüyle ekrana geliyor.



HER HAFTA SONU 11:00

SIHİRLİ HAFTA SONLARI

Hafta sonları sinema filmleriyle daha da büyüleyici! Disney Channel'da bu ay hangi filmler var dersiniz... "İnanılmaz Aile", "Müfettiş Gadget 2", "Lilo ve Stiç", "Kutup Macerası", "Yılbaşı Patileri", "Robinson Ailesi", "Bolt", "Yeni Yıl Köpeklerinin Peşinde", "Yeni Yıl Köpekleri 2", "Marşlar, Annem ve Ben", "Lilo ve Stiç 2: Stiç Zor Durumda", "Kim Possible: Çok Dramatik!".

‘BİLİM PARTİSİ’NE DAVET!

Da Vinci programlarında çocuklar, dinamik bir anlatım dili ve az bilinen gerçeklerle dolu bir içerik ile bilim dünyasını eğlenerek keşfediyor. İşte Aralık ayında öne çıkan programlardan bazıları...

10 ARALIK'TAN İTİBAREN

HAFTA İÇİ 16:00

BİLİMİ GELİŞTİRMEK

3. Sezon

Bilimi bir üst seviyeye taşımaya hazır mısınız çocuklar? “Bilimi Geliştirmek” programında Phil’e katılarak, evde yapabileceğiniz deneyleri öğrenebilirsiniz. Nasıl deneyler mi? Örneğin bir keki uçurabilmek için yerçekimini kullanmak, fare kapanyı desteklenen bir kayak yapmak, asit gidericiyi roket yakıtı haline getirmek... Tuhaf ve eğlenceli denemelere hazır olun!



26 ARALIK ÇARŞAMBA 22:00

EVRENİN YAŞAMI

Uzayla ilgili her şey! Big Bang’i (Büyük Patlamayı) duymuşsundur; peki ama Big Rip’i hiç duydun mu? “Evrenin Yaşamı” programında Brian Cox, evren hakkında bildiğimiz ve bilmediğimiz her şeyi araştırıyor. Gelecekte insanların yıldız olmayan, tamamen siyah bir gökyüzüne bakacağını biliyor muydun? Bu çok ürkütücü!



20 ARALIK'TAN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 21:00

BİLİM YA DA EFSANE

Kırmızı kulaklı tavuklar kahverengi yumurtalar mı üretir? Sivrisinekler daha çok kadınları mı ısırmaı sever? Yağmur damlasının şekli nasıldır? Hepsini öğrenebilirsiniz! Jennifer Gardy ile birlikte abartılı hikâyelerin ardındaki gerçekleri ortaya çıkar... Jennifer, hayatımızı etkileyen yanlış anlamaları, yanılsamaları ve sahte haberleri bilimsel doğrular ile bilimsel yanlışları ayırmak amacıyla değerlendiriyor.



HAFTA SONU 10:00

GOLDIE VE AYICIK

Okul öncesi çocuklara hitap eden “Goldie ve Ayıcık”, Goldie Locks ile en yakın dostu Ayıcık’ın Masal Ormanı’nda yaşadığı maceralar üzerine. Her bölümde başka bir serüvene atılan ikili, ormanda Kırmızı Başlıklı Kız gibi çeşitli masal kahramanlarıyla karşılaşılıyor.

31 ARALIK PAZARTESİ 12:00 / 16:40 / 22:00

FANCY NANCY

Jane O’Connor’ın Nesli Hevesli isimli kitabından uyarlanan çizgi filmde, olağanüstü hayal gücüne sahip Nancy’nin ailesi ve arkadaşlarıyla yaşadığı maceraları izlemeye hazır olun!



HAFTA İÇİ 08:35 / 13:40 / 20:00

HAFTA SONU 16:00 / 22:00

PİJAMASKELİLER

İşte gecelerin koruyucuları Pijamaskeliler! Owlette’nin baykuş gözleri, Catboy’un süper hızlı kedi gücü ve Gekko’nun kertenkele yetenekleri... Bu takım bir aradayken çok güçlü. Sen de Pijamaskeliler’e katıl, maceralarına ortak ol.



YENİ YIL ÖNCESİ ÖZEL PROGRAM

17-28 Aralık tarihleri arasında her gün saat 10:00’da “Pijamaskeliler” özel bölümü, ardından 3 bölüm “Bingo ve Roli’nin Maceraları”, 3 bölüm “Mickey ve Çılgın Yarışçılar”, 3 bölüm “Vampirina”, 2 bölüm “Aslan Koruyucular”, 3 bölüm “Muppet Bebekler” ve 17.00’de yine “Pijamaskeliler” özel bölümü Disney Junior’da.

KANAL ADI	KANAL ADI	KANAL ADI
 1 TANITIM	 57 A2 HD	 118 BOOMERANG TV HD
 1 TANITIM HD	 58 TEVE2 HD	 119 DISNEY JUNIOR
 3 TİVİBU VİZYON HD	 59 TVT	 120 DISNEY CHANNEL
 4 TİVİBU VİZYON 2 HD	 60 TLC	 121 CARTOON NETWORK
 5 TİVİBU ADRENALİN HD	 61 LIFETIME TV	 122 KANAL B
 6 TİVİBU ADRENALİN 2 HD	 62 DMAX HD	 123 BABYTV
 7 TİVİBU TÜRK HD	 64 24KITCHEN HD	 124 BABYFIRST TV
 8 TİVİBU TÜRK 2 HD	 69 UÇANKUŞ TV	 125 NICKTOONS
 18 FX HD	 70 SPOR MOZAİK	 126 DA VINCI LEARNING HD
 19 FOX CRIME HD	 71 EUROSPORT 1 HD	 133 ENGLISH CLUB TV HD
 20 BİZİMEV TV HD	 72 EUROSPORT 2 HD	 134 TRT OKUL
 22 TRT 1 HD	 73 FOXSPORTS HD	 140 FOXLIFE
 23 KANAL D HD	 74 SSPORTS HD	 140 FOXLIFE HD
 24 ATV HD	 75 NBA TV HD	 141 FX HD
 25 SHOW TV HD	 75 FIGHT NETWORK HD	 142 FOX CRIME HD
 26 FOX TV HD	 77 TİVİBU SPOR HD	 149 CTV
 27 STAR TV HD	 79 TİVİBU SPOR 2 HD	 151 OLAY TV
 28 KANAL 7 HD	 80 TİVİBU SPOR 3 HD	 160 TRT MÜZİK HD
 29 TV8 HD	 81 TİVİBU SPOR 4 HD	 161 KRAL POP
 30 360 TV HD	 83 A SPOR HD	 163 NUMBER1 TÜRK HD
 31 BEYAZ TV HD	 85 TRT SPOR HD	 164 NUMBER1 HD
 32 HABER MOZAİK	 86 FB TV	 165 DREAM TV
 33 TRT HABER HD	 90 FIGHT NETWORK HD	 172 RFM TV HD
 34 NTV HD	 94 SPORTS TV	 174 BRAVA HD
 35 A HABER HD	 97 TRT 3 SPOR	 180 CNN INTERNATIONAL HD
 36 24 HD	 98 HISTORY CHANNEL HD	 181 AL JAZEERA INTERNATIONAL
 37 CNN TÜRK HD	 99 TRT BELGESEL HD	 182 TRT WORLD HD
 38 HABERTÜRK HD	 100 YABAN TV	 183 CNBC
 39 BLOOMBERG HT HD	 101 CHASSE ET PECHE	 184 BBC WORLD NEWS
 40 ÜLKE TV HD	 102 NATIONAL GEOGRAPHIC HD	 186 FOX NEWS
 41 TVNET HD	 103 NAT GEO PEOPLE HD	 187 BLOOMBERG
 42 KON TV	 104 NAT GEO WILD HD	 188 A NEWS HD
 43 TGRT HABER	 105 DISCOVERY CHANNEL HD	 190 CHANNEL ONE RUSSIA
 44 A PARA	 106 ANIMAL PLANET HD	 192 RTL
 45 AKİT TV	 107 DISCOVERY SCIENCE HD	 194 TV5 MONDE
 46 TRT TÜRK	 108 DISCOVERY SHOWCASE HD	 195 NHK WORLD
 47 TRT AVAZ HD	 109 DTX HD	 196 DEUTSCHE WELLE
 48 TRT KURDİ HD	 110 BBC EARTH HD	 199 TRT EL ARABIA HD
 49 DİYANET TV	 111 TRT ÇOCUK HD	 200 AL JAZEERA ARABIC HD
 52 BENGÜTÜRK	 113 MİNİKA ÇOCUK	 201 SAUDI 1
 53 SEMERKAND TV HD	 115 MİNİKA GO	 202 SAUDI QURAN
 54 DOST TV	 117 KIDZ-ANIMEZ	 203 AL SUNNAH

KANAL ADI	KANAL ADI	KANAL ADI
 206 FRANCE 24 HD	 345 FX HD	 398 HISTORY CHANNEL HD
 207 RAI 1	 346 FOXCRIME HD	 411 TRT 4K
 226 KANAL 26	 349 24KITCHEN HD	 477 TİVİBU SPOR 4K (süreli)
 300 TRT HABER HD	 352 BOOMERANG TV HD	 499 TANITIM HD
 300 TRT HABER	 353 DA VINCI LEARNING HD	 501 TÜRKÇE POP
 301 BBC EARTH HD	 354 ENGLISH CLUB TV HD	 502 TÜRKÇE SLOW
 302 NATIONAL GEOGRAPHIC	 356 TEVE2	 503 TÜRK HALK MÜZİĞİ
 303 NAT GEO PEOPLE HD	 357 CNN TÜRK	 504 TASAVVUF
 304 NG WILD HD	 358 HABERTÜRK	 505 TÜRK SANAT MÜZİĞİ
 305 DISCOVERY CHANNEL HD	 358 HABERTÜRK HD	 506 ARABESK
 306 ANIMAL PLANET HD	 359 NTV	 507 MASAL
 307 DISCOVERY SCIENCE HD	 360 BLOOMBERG HT	 508 YABANCI POP
 308 DISCOVERY SHOWCASE HD	 360 BLOOMBERG HT HD	 509 YABANCI ROCK
 309 DTX HD	 361 ÜLKE TV HD	 510 OLDIES
 309 TRT BELGESEL	 361 ÜLKE TV	 511 JAZZ
 310 TRT ÇOCUK	 362 BEYAZ TV	 512 KLASİK MÜZİK
 311 TRT 1 HD	 363 TVNET	 513 MUTLU
 311 TRT 1	 365 TRT EL ARABIA	 514 ÇALIŞIRKEN
 312 TRT BELGESEL HD	 367 SEMERKAND TV	 515 ROMANTİK
 313 A HABER	 367 SEMERKAND TV HD	 516 RETRO
 313 A HABER HD	 368 AL JAZEERA ARABIC HD	 517 ETNİK MÜZİK
 314 ATV	 369 NUMBER1 TÜRK	 518 AKUSTİK
 314 ATV HD	 369 CNN INTERNATIONAL HD	 519 TAŞ PLAK
 315 FOX TV	 370 NUMBER1	 520 90'LAR
 315 FOX TV HD	 370 NUMBER1 HD	 521 LOUNGE
 316 TV8 HD	 372 RFM TV HD	 522 BLUES
 316 TV8	 374 BRAVA HD	 777 TİVİBU SPOR HD
 317 KANAL 7	 375 BBC HD	
 317 KANAL 7 HD	 378 SSPORTS HD	
 318 STAR TV	 379 TRT SPOR HD	
 318 STAR TV HD	 379 TRT SPOR	
 319 KANAL D	 380 NBA TV HD	
 319 KANAL D HD	 381 A SPOR	
 320 SHOW TV	 381 A SPOR HD	
 320 SHOW TV HD	 384 TİVİBU SPOR 2 HD	
 323 TİVİBU VİZYON HD	 385 TİVİBU SPOR 3 HD	
 324 TİVİBU VİZYON 2 HD	 386 TİVİBU SPOR 4 HD	
 325 TİVİBU ADRENALİN HD	 383 TİVİBU SPOR HD	
 326 TİVİBU ADRENALİN 2 HD	 387 FOXSPORTS HD	
 327 TİVİBU TÜRK HD	 388 FIGHT NETWORK HD	
 328 TİVİBU TÜRK 2 HD	 389 EUROSPORT 1 HD	
 344 FOXLIFE HD	 390 EUROSPORT 2 HD	



TEKRAR İZLE



KANAL D

MUHTEŞEM İKİLİ

Perşembe 20:00

TEKRAR İZLE



ÇARPIŞMA

Perşembe 20:00



ESER YENENLER SHOW

Çarşamba 23:15

* Sevdiğiniz dizinin son bölümünü kaçırdıysanız, Tivibu menüsündeki Tekrar İzle klasöründen izleyebilirsiniz.



ENFLASYONLA
TOPYEKÜN
MÜCADELE
#TürkiyeKazanacak

Türkiye'nin FİBER GÜCÜ Türkiye'nin yanında

%10
indirim

İlk 3 ay
her şey dahil
58,40
TL/AY

FİBER
İNTERNET
35 GB

Yeni gelene, 24 ay sözünüze

Kampanya 31 Aralık 2018'e kadar, bireysel aboneliklerde geçerlidir. Fiyat ilk 3 ay geçerlidir. 3 ay sonunda taahhütlü aylık ücret 64.90 TL olacaktır. Paket kapsamında sunulan 35 GB, 24 Mbps'ye kadar hızla kullanılabilirken, paket tüketildiğinde hız 8 Mbps'ye kadar uygulanacak ve fatura dönemi sonuna kadar kullanılacaktır. Hız, bağlantı yeri ve cihaz gibi unsurlara bağlı olarak değişiklik gösterebilir. 192 TL (vergiler dahil) modem ücreti, 24 ay boyunca aylık 8 TL taksitle alınabilir. Damga Vergisi bir defaya mahsus yansıtılır. İptalde BTK usullerince cayma bedeli yansıtılır. Taahhüt bitiminde güncel fiyatlar uygulanır. Ayrıntılı bilgi için: www.turktelekom.com.tr ve 444 1 444

Türk Telekom

TİVİBU KEYFİ İÇİN TÜM PAKETLERDE EK %10 İNDİRİM

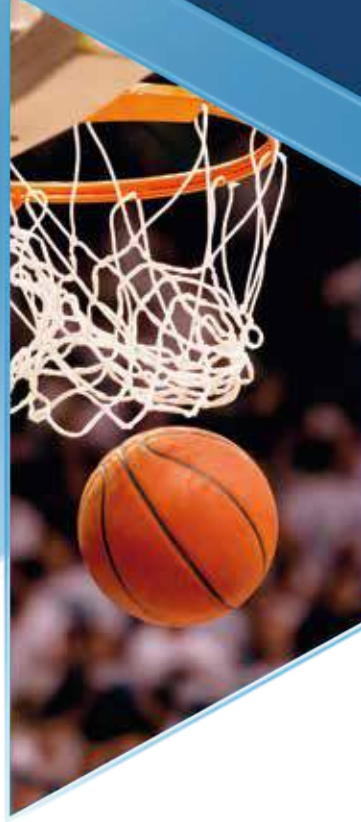
Sinema
Paketi
25TL



Aile
Paketi
19TL



Süper
Paket
35TL



**ENFLASYONLA
TOPYEKÜN
MÜCADELE**
#TürkiyeKazanacak

Türk Telekom
tivibu

Belirtilen fiyatlar üzerinden ilk 3 ay ek %10 indirim uygulanacaktır.

Kampanyadan, 24 ay taahhüt veren yeni bireysel Tivibu aboneleri yararlanabilir. TTNET AŞ Tivibu aktivasyon ücreti 36 TL (1,5 TLx24 ay) ve damga vergisi aboneye yansıtılır. Tercih edilirse, uydu dış kurulum bedeli olan 132 TL, taksitli olarak (11 TLx12 ay) alınabilir. Paket kapsamında yer almayan ücretli içerikler kiralandığı/izlendiği takdirde ayrıca ücretlendirilir. TTNET AŞ; Tivibu Ev ve Tivibu Uydu hizmeti kapsamında sunduğu kanallarda, içerik ve hizmetlerde değişiklik yapma hakkına sahiptir. Taahhüt süresinin bitiminde güncel fiyatlar uygulanır. İhlal halinde cayma bedeli yansıtılır. Ayrıntılı bilgi için: tivibu.com.tr