

Türk Telekom tivibu

Ekim 2018
Sayı: 88

OCEAN'S EIGHT

NEW YORK'TA
ŞIK BİR SOYGUN

SULLY

KAHRAMAN PİLOTUN
GERÇEK ÖYKÜSÜ

ÇİTLER

BİR OYUNCULUK
GÖSTERİSİ





Türkiye'nin FİBER GÜCÜ Türk Telekom



Türk Telekom

Gerçek mi, değil mi?



ÖZLEM KALKAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Filmleri kimi zaman bizleri gündelik hayatın ötesine taşıdıkları, kimi zaman tam da gerçeğimizin suretini sundukları için seviyoruz. İkisinin arasındaki ayrım ise, çoğu kez göreceli. Hayal ürünü bir senaryo mevcut bir zaman-mekân ikilisindeki yaşam tarzının adeta belgesine dönüşebildiği gibi, yaşanmış gerçeklerden yola çıkan bir başka film, “bu kadar da olmaz!” dedirtebiliyor. Denzel Washington’ın August Wilson’ın Pulitzer ödüllü oyunundan uyarladığı “Çitler”, ilkinde çok güzel bir örnek. “Çitler”, Wilson’ın çocukluğunun geçtiği 1950’ler Amerika’sında işçi sınıfından siyahi Amerikalılar’ın yaşam koşullarının kusursuz bir portresi olarak değerlendiriliyor. Washington’ın önce Broadway sahnesine taşıdığı öykünün film versiyonunu izlerken de, aile içi dinamiklerin ve karakterlerin detaylı tasviri sayesinde, bu sahici-liği iliklerine kadar hissediyor insan. Bu duygu yüklü filmi kaçırmayın derim.

Keanu Reeves’i “Şeytanın Avukatı”ndan yaklaşık yirmi yıl sonra yeniden bir avukat rolünde karşımıza çıkaran “Yüce Adalet” de, kurmaca senaryosuna rağmen gerçekçi yaklaşımında hayli iddialı. Zira filme imza atan Courtney Hunt, hukuk mezunu bir yönetmen. Eşi ise cinayet davalarına bakan bir avukatmış. Hal böyle olunca, Hunt mahkeme dinamiklerini inandırıcı biçimde kurabilmek için azami özen göstermiş. Keza başrolde Brad Pitt’in varlığıyla öne çıkan “Fury”nin

yönetmeni David Ayer de, senaryoyu II. Dünya Savaşı’na katılmış akrabalarından dinlediği öykülerden derlerken, benzer bir hassasiyeti taşımış. Usta sinemacı Clint Eastwood’un “Sully”deki malzemesi ise, pek çoğunuzun haberlerden hatırlayacağı gerçek bir olay. 2009’da arıza yapan bir uçağın pilotunun, riskli bir kararla uçağı Hudson Nehri’ne indirdiği, böylece de olası bir ölümcül kazayı bertaraf ettiği müthiş olayı ve sonrasını aktarıyor film. Eastwood kahramanlık öykülerini sever; başrolü Tom Hanks’e verdiği bu hikâyeyi de mükemmelen sinemalaştırdığını göreceksiniz.

Gerçek öykülerden yola çıktıkları halde ‘inanılmaz’ görünen filmlere örnek, ayın gönlü hafif, uçuk kaçık komedilerinden “Yakalandın!”, “Aksiyon Parkı” ile “Aptallar Çetesi”. Kapak filmimiz “Ocean’s Eight” ise, aksiyonu son derece gerçek mekânlara taşıırken, anlattığı soygun planıyla, ‘fantezi’ çitasını yüksek tutuyor. Ayın bu anlamda en ileri giden filmi “Kung Fu Yoga”, Indiana Jones serisinin oldukça başarılı bir Uzakdoğulu versiyonu. Bu arada serinin ‘gerçeği’ de, bu ay Tivibu Adrenalin’de, maraton gösterimiyle karşınızda olacak.

Hayatın gerçeklerinin tatlı olduğu, sizleri hayallerinize yaklaştırdığı şahane bir Ekim ayı diliyorum.

Türk Telekom tivibu

Tivibu Dergi
TTNET A.Ş yayınıdır.
Para ile satılmaz.

Yayın Türü
Yerel - Süreli - Aylık

TTNET A.Ş. Adına Sahibi
Paul Doany

Genel Yayın Yönetmeni
Özlem Kalkan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Elif Tatoğlu

Yayın Koordinatörü
Nihan Sekmen

Yayın Kurulu
Elif Tatoğlu
Mehmet Timuçin İpekusta
Nihan Sekmen
Elif Ezgi Güneş Gözär
Doğacan Demirbaş
Musa Orkan Özcan
Selahattin Tosun
Ali Can Akbulut
Fahriye Çekiç

İçerik, Tasarım ve Uygulama
Overteam Yayınları
19 Mayıs Mah. Veteriner Hilmi Sok.
Hilmi Palas Apt. No: 4 K:1 D:4 34363
Şişli / İstanbul

Yayınlar Direktörü
M. Dumrul Sabuncuoğlu

Yayın Yönetmeni
Yeşim Tabak

Tasarım ve Uygulama
Engin Kuru

Renk Ayrımı ve Basım
Optimum Basım Sanayi
Tevfikbey Mah. Dr. Ali Demir Cad.
No: 51/1 34295
K.Çekmece / İstanbul

Tivibu Dergisi’nin içerik ve tasarımı Overteam Yayınları tarafından yaratılmış olup, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. Tivibu Dergisi’nde yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı, “Tivibu” markası ve logosu TTNET A.Ş.’ye aittir. Kaynak gösterilse dahi, hak sahiplerinin yazılı izni olmaksızın ticari amaçlarla kullanılamaz. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermektedir. Overteam Yayınları veya TTNET, yazılarda yer alan bilgi, görüş ve tavsiyeler nedeniyle doğabilecek maddi veya manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.

SON ŞANS

- 4 ZAMANDA KIVRILMA, FELAKET SANATÇI, ELVEDA CHRISTOPHER ROBIN, MUHTEŞEM SHOWMAN, SESSİZ BİR YER, ÜÇ BILLBOARD EBBING ÇIKIŞI, MISSOURI, LABİRENT: SON İSYAN, EN KARANLIK SAAT

KAPAK KONUSU

- 6 OCEAN'S EIGHT

AYIN FİMLERİ

- 10 YAKALANDINI!, AKSİYON PARKI, FURY, SULLY, HESAPLAŞMA, EĞER YAŞARSAM, YÜCE ADALET, APTALLAR ÇETESİ, ÇİTLER, KABUL EDİYORUM AMA... KUNG-FU YOGA

PORTRE

- 32 MARK WAHLBERG

TİVİBU TÜRK

- 34 ÖNE ÇIKANLAR

TİVİBU VİZYON

- 37 PAZAR GECESİ
38 AKSİYON KUŞAĞI
39 AİLE KEYFİ
40 FESTİVAL FİMLERİ
41 KORKU GECESİ

TİVİBU ADRENALİN

- 42 INDIANA JONES FİMLERİ MARATONU

SPOR

- 44 TURNUVA VE KARŞILAŞMALAR

KANALLAR

- 45 DISCOVERY CHANNEL, DTX, DISCOVERY HD SHOWCASE, DISCOVERY SCIENCE, ANIMAL PLANET, BBC EARTH NORDIC, FX, FOXCRIME, FOXLIFE, NATIONAL GEOGRAPHIC, NAT GEO WILD, 24K, NAT GEO PEOPLE, BİZİMEV TV, DISNEY CHANNEL, DA VINCI, CARTOON NETWORK, BOOMERANG
62 KANAL LİSTESİ
64 TEKRAR İZLE



6 OCEAN'S EIGHT

Birbirinden şahane sekiz kadın yıldızı buluşturan "Ocean's Eight", eğlencesi ve sürprizi bol, sürükleyici bir soygun filmi.



14 FURY

Yönetmen David Ayer'in senaryosunu II. Dünya Savaşı'na katılmış akrabalarından dinlediği öykülerden derlediği filmde Brad Pitt, cesur bir tank komutanı rolünde.



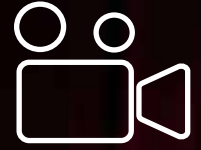
16 SULLY

Pilot Chesley 'Sully' Sullenberger, 2009'da bir uçak arızası sırasında riskli bir karar alıp Hudson Nehri'ne iniş yaparak bir kahramana dönüşmüştü. Tom Hanks'li film, bu gerçek öyküyü anlatıyor.



26 ÇİTLER

Denzel Washington, Pulitzer ve Tony ödüllü oyun yazarı August Wilson'ın klasik eseri "Çitler"i tiyatro sahnesinde yorumladıktan sonra sinemaya da aktardı. 1950'lerin Amerika'sında siyahi bir ailenin dramını anlatan film, Viola Davis'e Oscar ve Altın Küre kazandırdı.



KIRMIZI HALI FİLM KLASÖRÜNDEKİ BU FİMLER KAÇMAZ!

İzleyebileceğiniz son tarihleri
ajandanıza kaydetmeyi unutmayın.

10 EKİM 2018



ZAMANDA KIVRILMA

On dört yaşındaki Meg, bilim insanı babası kaybolunca onu bulmak için kozmosta fantastik bir maceraya çıkar. Bilhassa genç izleyicilerin zevkle izleyeceği filmde Oprah Winfrey ve Reese Witherspoon gibi yıldız isimler de rol alıyor.

13 EKİM 2018



FELAKET SANATÇI

Tüm zamanların en kötü filmlerinden biri sayılan "The Room"un (2003) yönetmeni Tommy Wiseau'nun gerçek öyküsünü anlatan yapımın başrolünde James Franco var. Film bu yıl En İyi Uyarlama Senaryo dalında Oscar adayı olmuştu.

17 EKİM 2018



ELVEDA CHRISTOPHER ROBIN

Yazar Alan Milne, oğlu Christopher Robin'den aldığı ilhamla Winnie the Pooh karakterine hayat verecektir. Ünlü çizgi kahramanın ortaya çıkış öyküsünü anlatan film, her yaşta izleyicinin zevkle izleyebileceği bir biyografi.

17 EKİM 2018



MUHTEŞEM SHOWMAN

Dünyanın en muhteşem gösterisini sunmak için yola çıkan P.T. Barnum, tarihin ilk sirkini kuracaktır. Orijinal şarkıları, gösterişli kostüm ve yapım tasarımıyla dikkat çeken müzikalin başrolünde Hugh Jackman yer alıyor.

24 EKİM 2018



SESSİZ BİR YER

Ses çıkaranların dünyayı istila eden yaratıklar tarafından avlandığı distopik bir gelecekte, bir aile hayatta kalmaya çalışmaktadır. John Krasinski'nin yönettiği ve başrolde yer aldığı film, yılın en çok ses getiren gerilimlerinden.

24 EKİM 2018



ÜÇ BILLBOARD EBBING ÇIKIŞI, MISSOURI

Kızını öldürenlerin bulunmasını isteyen Mildred Hayes, kasabanın girişindeki billboardlara polisi göreve çağıran üç ilan asar. En İyi Kadın Oyuncu ve En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu dallarında Oscar ödülü kazanan bir trajikomedi.

1 KASIM 2018



LABİRENT: SON İSYAN

Labirent'ten kurtulan Thomas ve arkadaşları, Minho'yu kaçıran acımasız organizasyon W.I.C.K.E.D.'in peşine düşer. Maze Runner serisinin üçüncü halkası, genç izleyicilerin ilgisini çekebilecek bir bilimkurgu-macera.

2 KASIM 2018



EN KARANLIK SAAT

Winston Churchill, Dunkirk'te mahsur kalan Britanyalı askerleri kurtarmak için bir kurtarma operasyonu planlar. Gary Oldman'a En İyi Erkek Oyuncu kazandıran yapım, 2. Dünya Savaşı'nın önemli bir dönüm noktasını ele alıyor.

OCEAN'S 8

KÜNYE



OCEAN'S 8

Yapım : 2018, ABD
 Tür : Aksiyon, Komedi, Suç
 Yönetmen : Gary Ross
 Oyuncular : Sandra Bullock, Cate Blanchett,
 Anne Hathaway, Helena Bonham Carter



Yazı:
Mehmet AÇAR

Yıldız oyuncular, renkli karakterler, başta imkânsız gibi görünen bir soygun planı ve bolca sürpriz... Ocean's serisinin dördüncü filmi "Ocean's Eight", serinin geleneğini sürdürürken, başrolü kadınlara verip hikâyeyi New York'a taşıyor.



Kadınların aksiyon ve suç filmlerinde ana karakter olarak karşımıza çıkmasına giderek daha sık rastlanıyor.

G eçmiş yıllarda, kadınların macera, aksiyon ve suç filmlerinde ana karakter olarak karşımıza gelmesi nadiren gerçekleşirdi. Kadın seyircilerin bu tür filmlere ilgisi olmadığı düşünülürdü. Şimdi bu ve benzer önyargılar yıkıldı. Kadınlar, erkeklerle terk edilmiş film türlerini fethediyor, hatta onları yeniden şekillendiriyor. Tıpkı "Ocean's 8"de olduğu gibi. "Ocean's 8", bir yeniden çevrim değil; Ocean's serisinin dördüncü halkası. Seri, Steven Soderbergh'in 2001'de, 1960 tarihli "Ocean's 11" filminden esinlenerek çektiği "Ocean's Eleven" ile başladı.

"Ocean's Twelve" (2004) ve "Ocean's Thirteen" (2007) ile devam etti. Ocean's serisinin temel özellikleri deyince akla önce şunlar gelir: Yıldız oyuncular, renkli karakterler, başta imkânsız gibi görünen bir soygun planı, kapatılması gereken eski hesaplar, sürprizlerle ilerleyen hikâye ve bütün filme damgasını vuran, abartıdan uzak mizah duygusu... Serinin bir başka özelliği, seyircinin planın ayrıntılarına soygun sırasında tanık olmasıdır. "Seabiscuit", "The Hunger Games", "Pleasantville" gibi filmleriyle tanıdığımız tecrübeli yönetmen Gary Ross, "Ocean's 8"i Olivia Milch'le

birlikte senaryolaştırdığı kendi özgün hikâyesine dayanarak gerçekleştirdi. Serinin fikir babası Steven Soderbergh ise yapımcılardan biriydi. “Ocean’s 8”, serinin ilk üç filminin ana karakteri Danny Ocean’ın kız kardeşi Debbie’nin gerçekleştirmek istediği bir soygun üzerine kurulu. Sandra Bullock’un canlandığı Debbie Ocean, kendi deyimiyle “hapiste geçirdiği 5 yıl 8 ay 12 gün boyunca” Cartier imzası taşıyan ve türünün tek örneği olan efsane pırlanta kolye Toussaint’i çalmak için planlar yapmıştır. Hapisten çıkar çıkmaz ilk işi, planlarını uygulamak için harekete geçmek olur. Planın çılgın yanı, soygunun New York’ta yılın en popüler etkinliklerinden biri olan Met Gala sırasında gerçekleşecek olmasıdır. Met Gala, Metropolitan Sanat Müzesi Kültür Enstitüsü’nün yıllık yardım balosudur ve ilkbahar sergisiyle aynı tarihte yapılır.

‘EN İYİLER’İN EKİBİ

Debbie ve eski suç ortağı Lou (Cate Blanchett), kendi alanlarında en iyilerden oluşan bir ekip kurmak için harekete geçerler. Mücevherci Amita (Mindy Kaling); sokak dolandırıcısı Constance (Awkwafina); çalıntı mal alım satımında uzman Tammy (Sarah Paulson); hacker Nine



Cate Blanchett, Helena Bonham Carter ve Sandra Bullock.

Ball (Rihanna); ve moda tasarımcısı Rose Weil (Helena Bonham Carter) ile anlaşılır. Çalmayı düşündükleri 150 milyon dolar değerindeki pırlantaların olduğu kolye, dünya çapındaki aktris Daphne Kluger’ın (Anne Hathaway) boynunu süsleyecek ve soygunu gerçekleştirecekleri Met Gala’nın odağı olacaktır. Peki ama onca insanın ve güvenlik ekiplerinin önünde kolyeyi Daphne’nin boynundan çalmayı

nasil başaracaklardır? Daha önceki Ocean’s filmlerinde olduğu gibi soygun planının bütün ayrıntıları finalde netleşir. Hazırlıklar eğlenceli, soygun süreci heyecanlı, final ise sürprizlerle doludur. Yapımcısı Soderbergh’in vurguladığı gibi film, hem Ocean’s serisiyle aynı DNA’yı taşıyor hem de kendine özgü bir niteliği var. Ocean’s serisinden uzunca bir süre karakterlerle oyalanır, sonra



Anne Hathaway, filmin en komik karakterlerinden birine hayat veriyor.



soyguna dalıp gider, finalde ise “dümen içindeki dümen” sürpriziyle karşılaşırız. Kuşkusuz, soygunla birlikte kapatılan eski bir hesap da vardır. Filmdeki eski hesabın muhatabı Richard Armitage’in oynadığı Claude Becker. Geçmişte işlediği suç çok iyi bilen ama cezasız kalacağını düşünen, kendini beğenmiş bir karakter. Steven Soderbergh’in Ted Griffin’in senaryosundan çıktığı “Ocean’s 11”’i (2001) bir yana bırakırsak “Ocean’s 8”’in serinin önceki iki filminden hiçbir eksikliği yok. Hatta fazlası var. Neden dersiniz, maharetli, pratik kadınların bayrağı erkeklerden devralması itibarıyla yarışa biraz önde başladığı dahi söylenebilir. Serinin yeni

filminde Las Vegas kumarhanelerinin görkemini ve içi boş gösterişini erkeklere bırakıp, kadınlarla birlikte New York sokaklarının sahiçiliğine, Metropolitan Sanat Müzesi’nin ağırbaşlılığına gelmemiz gerçekten iyi fikir. Önceki filmlerde erkekler, kötü adamların kirli parasına göz dikerdi. Kadınlarsa her şey yolunda giderse sadece sigorta şirketlerinin kaybedeceği karmaşık, ileri teknolojinin kullanıldığı, zekâ dolu bir mücevher soygunu planlıyor. Üstelik son derece kadınsı bir soygun bu. Sadece mücevherlerin çekiciliği itibarıyla değil. İşlerini baştan sonra keyifle yapıyorlar. Aralarındaki kadın dayanışması da önemli. Birbirlerini anlıyor, tam bir uyum içinde çalışıyor, karşılına çıkan irili ufaklı sorunları pratik zekâları ve kadınlık önsüzleriyle çözüyorlar. Ocean’s serisi filmleri şık ve havalıdır. Yönetmen Gary Ross, serinin görsel tarzını korumaya özen gösteriyor. Birkaç planda denediği üçe bölünmüş çerçeve gibi trüklerle 1960’lar ve 70’ler sinemasını hatırlatan bir anlatım tutturuyor; Juliette Welling’in su gibi akıp giden kurgusu eşliğinde sürükleyici bir filme imza atıyor. Öte yandan “Ocean’s 8” her şeyiyle tam bir New York filmi. Görüntü yönetmeni Eigil Bryld, New York şehrinin enerjisini filme yansıtıyor.



DEBBIE OCEAN SANDRA BULLOCK

Filmin ilk sahnesinde Debbie, kurul karşısında konuşurken göz yaşlarına engel olamaz. Özgür kaldığında suç dünyasından uzakta basit bir hayat sürdürmek istediğini söyler. Güya tek hayali “Bir iş bulmak ve iş çıkışında açık havada yürümektir...” Ama bir sonraki sahnede, cezaevin-den çıkarken bambaşka bir Debbie vardır karşımızda. Çok havalı, kendine güvenli, ne yapacağını bilen bir Debbie’dir bu. Dışarıda geçirdiği ilk gün, insanları kandırma becerileriyle bizi daha da şaşırtır ve güldürür. Ekip kurarken ise ikna edici ve güvenilir bir portre çizer. Bütün soygunu kadınsı bir zarafet ve incelikle yönetir.



LOU CATE BLANCHETT

Suç dünyasından uzaklaşmış, hali vakti yerinde bir iş kadınıdır ve hayatında artık büyük risklere yer vermek istediği bellidir. Ama karşımıza çıktığı ilk sahnede tümüyle masum bir hayat istemediğini de hissederiz. Eski suç ortağı Debbie’nin teklifini daha çok eski günlerin özlemiyle kabul ettiği bellidir. Debbie’nin ilk görüşmelerinde ona çatalın ucunda sunduğu pasta, Lou’nun bu işten alacağı lezzeti temsil eder. Lou, Debbie’nin bir numaralı ortağıdır. Ekibi birlikte kurar, planı birlikte uygulurlar. Soygunda ise mutfaktan sorumludur.



DAPHNE KLUGER ANNE HATHAWAY

Ekibin tümüyle dışında bir karakter ama Debbie’nin soygun planının tam merkezinde yer alıyor. Çünkü o Met Gala’sının yıldızı olacak ve pırlanta kolyeyi boynuna takacak şanslı kadının ta kendisi. Öte yandan, bütün plan onun seçimleri ve davranışlarının öngörülebilir olmasına dayanıyor. Daphne Kluger, uzun bir süre Debbie ile Lou’yu şaşırtmıyor; hep beklenen adımları atıyor. Ama kuşkusuz onun da görünmeyen, sürprizli ve karanlık yanları var. Anne Hathaway, starlık imajıyla dalga geçerek filmin belki de en komik karakterlerinden birine imza atıyor.



NINE BALL RIHANNA

Debbie, Lou’nun bulduğu genç ‘hacker’a başlangıçta hiç güvenmiyor aslında. Haksız da değil. Sonuçta doğru dürüst adı bile yok. Lakabı ise ‘Nine Ball’. Peki anlamı? İşte onun için filmi seyretmeniz gerekiyor. Rihanna’nın sade, doğal bir tarzda oynadığı Nine Ball, özgür ruhlu ve havalı bir genç kadın. Konuşmayı ve duygularını belli etmeyi pek sevmiyor ama işini gerçekten mükemmel yapıyor. İnanılmaz marifetleriyle Debbie dahil, ekipteki herkesin saygısını kazanmayı başarıyor.



ROSE WEIL HELENA BONHAM CARTER

Mesleğinde çöküş dönemine girmiş bir moda tasarımcısı. İşler onun için hiç de yoluna gitmiyor. Demode tasarımlarıyla herkesi hayal kırıklığına uğrattığı başansız bir defile sırasında tanıyoruz onu. Yenilgiye kapılmış halde ruhunu kaşık kaşık çikolataya teslim ettiği anlarda Debbie ve Lou, kurtarıcı olarak çıkıyorlar karşısına. Ama soygun planındaki işi gerçekten çok zor. Serinkanlı ve rahat olması gerekiyor. Çünkü hazırlık aşamasının en önemli oyuncusu ve açıkçası o olmadan Debbie’nin pırlanta kolyeye ulaşması kesinlikle mümkün değil.



AMITA MINDY KALING

Aile işinde, baskıcı annesinin altında çalışmaktan gına getirmiş genç bir kadın. Onu tanıdığımızda daha büyük hayalleri ve tutkuları olduğunu hissedebiliyoruz. Ama bu hayallere o atölyede çalışarak ulaşması kolay değil. İşte bu yüzden Debbie’nin teklifini en kolay kabul edenlerden birisi Amita oluyor. Peki soygundaki görevi? Amita’nın heyecanın zirveye satışı konusunda tam bir uzman. Ama Debbie’nin onu ekibe alması için tek nedeni, soygun sonrasında sergileyeceği marifetleri değil. Tammy, planın her aşamasında çok önemli görevler alıyor.



TAMMY SARAH PAULSON

Önce şefkatli bir anne olarak çıkıyor karşımıza ama garaja indiğinde şahit olduğumuz manzara, Tammy’nin görünenden daha karmaşık bir karakter olduğunu gösteriyor. Suç dünyasından çok uzak bir kadın imajı çizen Tammy, çalıntı malların satışı konusunda tam bir uzman. Ama Debbie’nin onu ekibe alması için tek nedeni, soygun sonrasında sergileyeceği marifetleri değil. Tammy, planın her aşamasında çok önemli görevler alıyor.



CONSTANCE AWKWAFINA

Onu sokakta, erkekleri “üç kâğıda getirirken” tanıyoruz önce. El çabukluğu konusunda müthiş bir yeteneği olduğu kesin. Kaşla göz arasında istediği her şeyi çalabiliyor. Başlangıçta ekibe neden dahil edildiğini çözememek de planın ayrıntıları netleştikçe Constance’in nerede devreye gireceğini anlıyoruz. Constance ekibin en sempatik ve genç üyelerinden biri. Hazırlık aşamasının ilk günlerinde Debbie ile aralarında geçen ‘metro kart’ muhabbetini unutmamak gerek. Finalde New York metrosundaki sahnede aralarındaki o diyalogu hatırlıyorsunuz.

YAKALANDIN!

TAG



Çocukluklarından bu yana kendi aralarında 'elim sende' oyununu sürdüren bir grup yetişkin adam, çizgiyi aşarsa ne olur? Bolca patırtı, koşturmaca, kaba şakalar ve hatta göz dolduran duygusallıklar... Müthiş oyuncu kadrosu da cabası!



KÜNYE



YAKALANDIN!

Yapım
2018, ABDTür
KomediYönetmen
Jeff TomsicOyuncular
Jeremy Renner,
Ed Helms,
Jake Johnson,
Jon Hamm

Bir yetişkin olarak içimizdeki rekabetçi çocuğu dizginlemeye çalıştığımız zamanlar olmuştur. "Yakalandın!" adlı komedi filmindeki yetişkinlerin böyle bir tasası derdi yok. En azından, yılda bir kere oynadıkları 'elim sende' oyununa sıra geldiğinde. Film, karakterlerinin de söylediği gibi "Oyun oynamayı büyüdüğümüz için bırakmayız, oyun oynamayı bıraktığımız için büyürüz" sözünden ilham alıyor. Ama başlıca esin kaynağı gerçek bir haber yani 2013 yılında Wall Street Journal'da yayınlanan bir yazı. Beş



yakın arkadaş çocukluklarından bu yana oyunun dozunu arttırarak yılda bir kez 'elim sende' oynuyor ve bir geleneğe dönüşen bu eğlencenin sınır tanımamasıyla ortaya komik, absürt ve zaman zaman da etrafa ve kendilerine tehlikeli olabilecek durumlar çıkıyor. En baştan söyleyelim, oyuncu kadrosu müthiş. Dram, aksiyon veya komedi, her oyuncu kendisini ünlü yapan türün dışına çıkma, sınırları zorlama riskini göze almış. En başta "Mad Men" adlı TV dizisiyle anında ünlenen yakışıklı aktör Jon Hamm var; komediye meraklı olduğu bilirse de bu konuda kendini aşıyor. Önce gayet ciddi görünen karizmatik bir iş adamı rolündeki



Film 2013'te Wall Street Journal'da yayınlanan bir haberdan yola çıkıyor.



JON HAMM

Elini alnına dayararak düşüncelere daldığı sıkıntılı anların, içtiği sigaraların, ölümüne üzdüğü kadınların haddi hesabı yoktu "Mad Men"deki karakterinin. Jon Hamm bu gizemli ve cazip, bir o kadar da trajik olan reklamcı performansıyla 35 yaşından sonra dünya âlem tarafından tanındı. Kendisi de bu işe çok şaşırmış, "Ally McBeal" misali TV dizileri veya "Kissing Jessica Stein" gibi hoş bağımsızlardaki minik rollerle geçen sıkıntılı yıllardan sonra nihayet değerinin anlaşılması karşısında önce büyük coşku, derken depresyon yaşamış; sonunda başarının geçici olmadığını anlayınca çok sevinmiş.

Hamm, ilk ebelenme teşebbüsünde özüne yani çocuksu ve çılgın haline dönüşüyor. Ne de olsa karşısındaki bu 30 yıllık oyun arkadaşı grubunun en hırslı üyesi. Onu da "Felekten Bir Gece" filmlerinin başrol oyuncularından Ed Helms canlandırıyor. Beş kişilik grupta ayrıca hâlâ babasıyla yaşayan 'çocuksu' Chilli (Jake Johnson) ve psikolojik takıntılılarıyla baş etmeye çalışan Sable (Hannibal Buress) da var. Oyunun kilit noktası ise 30 yıldır hiç ebelenmeyen Jerry (Jeremy Renner). Dolayısıyla dört arkadaşın hedefi artık bu makus talihi yenmek. Jerry'nin bu yıl evlenecek olması, yıllardır beklenen fırsatı karşlarına çıkarıyor. Ne de olsa kendi düğününde savunmasız kalabilir. Elbette senaryo tatlı sürprizlere, bolca koşturmaya kimi zaman kaba şakalara ve hatta göz yaşartıcı duygusallıklara gebe. Bunu da sitcom yani 'durumsal komedi' tadında uzun skeçlerle yapıyor. Patırtısı ve esprileriyle 'yelkenleri fora' eden film, mevzu üzerine değişik bir şeyler söyleme derdinde değil. Yetişkinler âlemine özgü kendini rahat bırakmayan hallere bir son vermek ve hepimizi rahatlatmak üzere elinden geleni yapıyor.



Arkadaşlarının otuz yıldır ebeleyemediği Jerry (Jeremy Renner), ünvanı kaybetmemek için canını dişine takar.

AKSİYON PARKI

ACTION POINT

Oyuncuların çizgi filmlere layık, akıl almaz bir akrobasi sergilediği “Aksiyon Parkı”, ‘eşek şakaları’yla meşhur MTV şovu “Jackass”ın ruhunu bir eğlence parkına taşıyor.



Eğlence parkı deyince, güvenlik önlemleri altında tehlikeli aksiyonların tadını çıkarabileceği bir ortam geliyor insanın aklına. En azından, ideal şartlarda... Bundan otuz yıl kadar önce New Jersey’de öyle bir park vardı ki, idealin ucundan geçmekle birlikte ‘delilik’ düzeyini başarıyla tutturmuştu. Hiçbir güvenlik önleminin alınmadığı, bol bol kazanın gerçekleştiği, gelenlerin en büyük amacının beden sınırlarını zorlamak, ‘çizgiyi aşmak’ olduğu olduğu Action Park isimli bu mekân, 2013 yılında bir belgesele konu oldu. “Aksiyon Parkı”nın yapımcısı Derek Freda bu kısa belgeseli görür görmez telefona sarıldı ve MTV’nin kaba şakalar ve dublör işi mizansenlerle dolu “Jackass” serisiyle meşhur olan Johnny Knoxville’i aradı. Değme dublörün kalkışmayacağı işlere kalkışan Knoxville elbette bu hikâyeye bayıldı ve böylece beş kişilik bir ekip olarak, Jackass mantığının eğlence parkına uyarlandığı bir senaryo yazmaya koyuldular. Mazoşizm sınırındaki uçuk mizansenler ve ergence eşek şakalarıyla yıllar boyunca hem kendilerine hem de birbirlerine etmediklerini bırakmayan Jackass ekibinin ruhu, böyle bir parkta pekâlâ yeniden canlanabilirdi! Knoxville “Aksiyon Parkı”nda, belgeseldeki gibi bir mekânın çılgın sahibi olarak çıkıyor karşımıza. D.C. Carver’ı önce yaşlılığında tanıyoruz. Knoxville’e

“Grandpa”dan (2013) sonra bir kez daha yaşlı adam kılığına girme fırsatını veren bu bölümde, onu torunuyla sohbet eder ve kızı Boogie’nin (Eleanor Worthington-Cox) onu Aksiyon Parkı’nda ziyarette geldiği eski güzel günleri yâd ederken buluyoruz. Böylece 1979 yazına ışınlanıyor film. D.C., bir babadan çok eğlence arkadaşı-nız olmasını isteyeceğiniz, çocuk ruhlu bir adam. Tüm sorumsuzluğuna rağmen kızını çok sevdiği ise kesin. Baba-kızın ilişkisindeki iniş çıkışlar ve temeldeki sevgi bağı, filmin öyküsünün önemli bir kolunu oluşturuyor. Bu anlamda Knoxville ve Worthington-Cox’un harika bir kimyası var. Filmde öne çıkan diğer mesele ise, D.C.’nin mekânı beraber işlet-



Eğlenceyi güvenliğe tercih edenler iş başında...

tiği arkadaşlarıyla mutlu mesut yaşadığı Aksiyon Parkı’nın kapanma tehlikesiyle karşı karşıya olması. Müşteri sayısı az. Hem de büyük bir şirket, şehirde yeni ve üstelik tüm güncel standartları tutturan bir eğlence parkı açmış durumda. Bu da yetmezmiş gibi, ağaçlı bir toprak sahibi olan Knobloch (Dan Bakkedahl), Aksiyon Parkı’nın kapatılması için elinden geleni yapıyor. Jackass’ın ‘elebaş’larından Chris Pontius da kadroda; parkın insan kurtarmaktan çok geyik yapmakla ilgilenen cankurtaranı Benny rolünde.

‘CÜRETKÂR AKSİYON’

“Aksiyon Parkı”nın eşsiz yanı, hiçbir sine-ma hilesi içermeyen akrobatik sahneleri izleme ve ekibin eğlencesine ortak olma fırsatını vermesi. Knoxville’in mancınıkla bir ahırın üzerine atılıp ahşapları kırarak içeri düştüğü sahne ve benzeri mizansenlerin tamamı gerçek. Normal şartlarda olsa olsa çizgi filmlerde göreceğimiz sahneler bunlar. Çekimler boyunca Knoxville beyin sarsıntısından dış kırılmasına, minüsküs yırtılmasından tek gözünün dışarı fırlamasına varıncaya dek envai çeşit yaranalmaya maruz kalmış. TV’deki başarılı komedi dizileriyle tanı-nan Tim Kirkby’nin yönettiği “Aksiyon Parkı”, çocukluğun sokak oyunlarının coşkuyu hatırlamak ve ‘cüretkâr aksiyon’da bir zirveye tanık olmak için birebir.

JOHNNY KNOXVILLE

En çılgın aksiyonların cesur (biraz da ‘kaçık’) uygulayıcısı olarak bilinen ve ‘bulaşıcı kahkaha’sıyla tanınan Johnny Knoxville, 1971’de Philip John Clapp ismiyle doğdu. Johnny önce drama eğitimi almayı denedi, ama okul ona göre değildi. Birkaç reklamda rol aldı. Bir kaykay dergisi için, öz savunma silahlarını kendi üzerinde deneyerek deneyimlerini aktardığı bir makale hazırladı ve derginin isteği üzerine tüm süreci gösteren bir de video çekti. Böylece MTV’de yayınlanacak ef-sanevi “Jackass” (2000-2002) serisi ile filmini yaratma-sına fırsat verecek kapı açılmış oldu. “Men in Black II” ve “Dukes of Haz-zard” gibi filmlerle ise yolu tipik Holl-ywood aksiyonları-na kadar uzandı.



Knoxville filmin çekimleri sırasında defalarca yaralanmış.

KÜNYE



AKSİYON PARKI

Yapım
2018, ABD

Tür
Komedi

Yönetmen
Tim Kirkby

Oyuncular
Johnny Knoxville,
Eleanor
Worthington-Cox,
Chris Pontius

FURY



Yıldız aktör Brad Pitt'in başrolü oynadığı "Fury", bir Amerikan tank ekibinin II. Dünya Savaşı'nın son günlerinde içine düştüğü macera üzerine.

KÜNYE



FURY

Yapım
2014, ABD

Tür
Savaş, Macera

Yönetmen
David Ayer

Oyuncular
Brad Pitt,
Logan Lerman,
Shia LaBeouf,
Michael Pena

İnsanlık tarihinin en yıkıcı savaşı olarak tanımlanan II. Dünya Savaşı'nın son yılında, Alman topraklarındaki müttefik askerlerin nihai zaferin özlemiyle son bir hücumu hazırlandığı günlerde açılıyor "Fury". Nazi Almanyası olanca gücünü son savunma hattını teşkil için seferber ederken, müttefik kuvvetleri düşmanlarına toparlanma fırsatı vermeden soluğu Berlinde almak ve bir an evvel savaşı nihayete erdirmek istiyor. Kahramanımız Don Collier (Brad Pitt) tank komutanlığına savaşın ilk yıllarında Afrika'da başlamış, dört kişilik ekibiyle birlikte kan ve dehşetle dolu yıllar boyunca Amerikan ordusunda hatırı sayılır bir şöhret elde etmiş. M4 Sherman tankına hakimiyeti ve uyumu sayesinde nice badireleri atlatmış bu ekip, savaşın sonuna yaklaştığı halde bu cehennem sonunu görüp göremeyeceğinden pek emin değil gibi...

CEPHEDE ÇOCUK ASKERLER

Hollywood'un hatırı sayılır yönetmenlerinden David Ayer'in savaşa katılan akrabalarından dinlediği hatıralardan derleyerek senaryolaştırdığı hikâye, II. Dünya Savaşı'na bir Amerikan tankının içinden bakıyor. Başroldeki usta Brad Pitt'in sürüklediği yapıma, Shia LaBeouf, Michael Pena ve Jon Bernthal gibi tanınmış oyuncular da etkili performanslarla destek veriyorlar. Hikâyenin düğümü, filmin açılış bölümünde tank ekibinden Red'in trajik ölümünün ertesinde Norman (Logan Lerman) adında çaylak bir erin ekibe katılmasıyla atılıyor. Savaşın son günlerine kadar birbirine omuz vererek hayatta kalmış Fury ekibi, bu çaylağın kötü şans getirmesinden ya da hata yapmasından korksa da Çavuş Collier genç askeri

kanatları altına alıyor. Norman nereye düştüğünü anlayamaz vaziyette ve savaşın dehşetine uzun süredir maruz kalan veteran askerlerin davranışlarına uyum sağlayamıyor. Hitler'in elinde kalan son kaynakları Almanyaya'nın savunması için seferber ettiği şartlarda, cephede çocuk askerlere rastlamak hayli yaygın. Fury ekibi, düşman topraklarında dikkatle ilerlerken, çoğu çocuk askerler tarafından kurulan Alman ordusunun zekice tuzaklarını da tek tek alt etmek zorunda. Girdikleri her yeni kasabada Alman ordusunun sıkı savunmasıyla karşılaşan Fury ekibi, hayatta kalabilmek için tüm tecrübe ve becerisini ortaya koymak durumunda kalıyor. "Fury", savaşın dehşetini karanlık ve

gerçekçi atmosferi sayesinde seyirciye geçirebilen, iyi yazılmış ve çekilmiş bir savaş filmi. Tank içi sahnelerin klostrofobik etkisine karşılık çatışma sahnelerinin tempolu ve enerjik yapısı, filmin tıkrık tıkrık işlenmesini sağlıyor. Başroldeki Brad Pitt'in savaş yılgınlığına düşmüş tecrübeli karakterine getirdiği yorum zevkle izlenirken, diğer karakterlerin de derinlikli biçimde ve özenle işlenmesi filmin güçlü yanlarından birini oluşturuyor. "Fury"nin bir başka öne çıkan tarafı da, savaş karşıtı tavrını seyircinin gözüne sokmadan senaryoya yedirerek iletmesi. Yapısı ve atmosferi itibarıyla "Er Ryan'ı Kurtarmak" ve "Müfreze" gibi klasikleri hatırlatan "Fury"nin modern savaş filmleri arasında öne çıkmayı başaran bir yapım.



Brad Pitt'in hayat verdiği Don Collier, deneyimli ve şöhretli bir tank komutanı.

YILDIZLARA KOMANDO EĞİTİMİ

Çekimlerden evvel bir ay süren zorlu bir askeri eğitime katılan başrol oyuncularını Brad Pitt, Logan Lerman, Shia LaBeouf, Michael Pena ve Jon Bernthal, kampta silah ve tank kullanmak için uzmanlardan sıkı eğitim aldı. Askerliğe kendini fazla kaptıran Shia LaBeouf ise karakterini içselleştirmek amacıyla set dışındaki vaktini de kostümünü çıkarmadan ve duş almadan geçirdi.





SULLY

Clint Eastwood'un yönettiği ve başrolünde Tom Hanks'in harikalar yarattığı "Sully", yakın dönemde yaşanmış sıra dışı bir havacılık kazasını anlatıyor.

KÜNYE



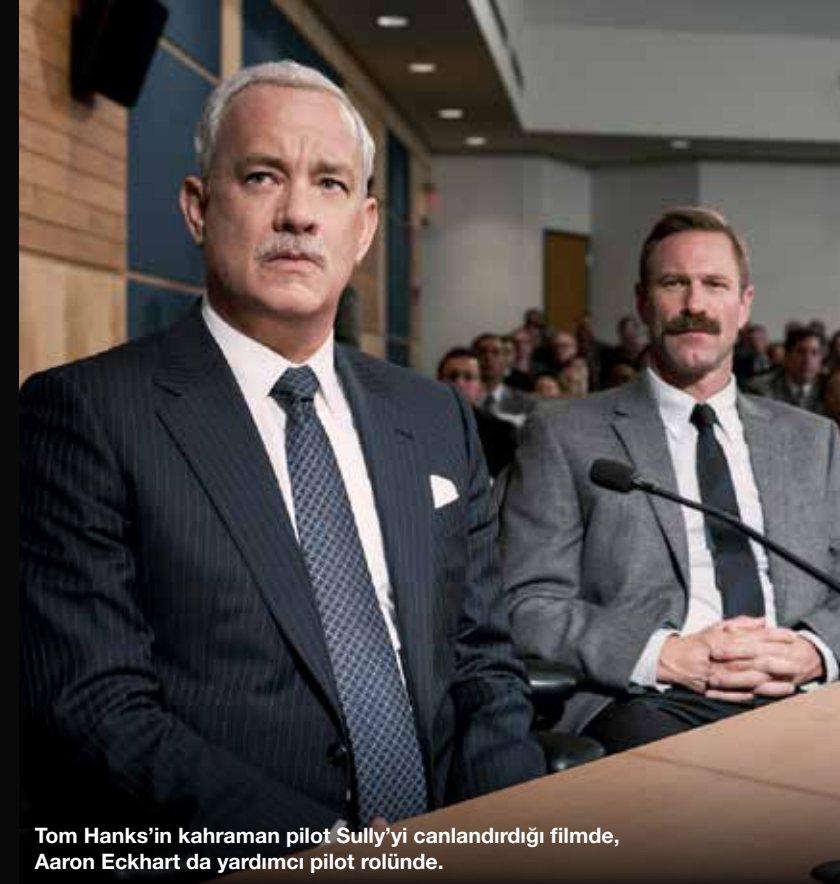
SULLY

Yapım
2016, ABD

Tür
Dram, Biyografi

Yönetmen
Clint Eastwood

Oyuncular
Tom Hanks,
Aaron Eckhart,
Laura Linney



Tom Hanks'in kahraman pilot Sully'yi canlandırdığı filmde, Aaron Eckhart da yardımcı pilot rolünde.

Uçak kazaları, sinemanın en sevdiği felaket temalarından biri... Uçak korkusu olsun olmasın türün tutkunlarını hep cezbetmiştir bu yapımlar. Ne de olsa yerin binlerce metre üstünde seyahat etmek, bir de bunun üstüne uçakta çıkan sorunla boğuşmak, eşittir adrenalin. Gerçek bir olaya dayanan "Sully", alıştığımız uçak filmlerinden hayli farklı. Ne "Airplane!" gibi bir absürt komedi, ne "Alive" gibi hayatta kalma mücadelesi, ne "Flightplan" gibi gerim gerim gerilim ne de "United 93" gibi bir facia hikâyesi. Örneklerini verdiğimiz genel kalıpların dışında bir hikâye odağı var Sully'nin. Konusundan kurgusuna kadar, alışılmışın dışında olmak için çekilmiş adeta. Filmin kahramanı 'Sully' lakaplı Chesley Sullenberger, kuşların çarpmasıyla motorları duran uçağını Hudson Nehri'ne indirip tüm yolcuların hayatını kurtarmış bir pilot. Olayın sonucu onu bir halk kahramanı yapıyor doğal olarak ama filmin gerçek derdi de burada başlıyor aslında. Sully aslında kim? Kriz anında doğru karar veren gözüpek bir kahraman mı yoksa krizle başa çıkamayıp felaketle noktalanabilecek bir karar vererek onca yolcunun hayatını riske atan bir anti-profesyonel mi? Film bu sorunun cevabını arıyor işte.



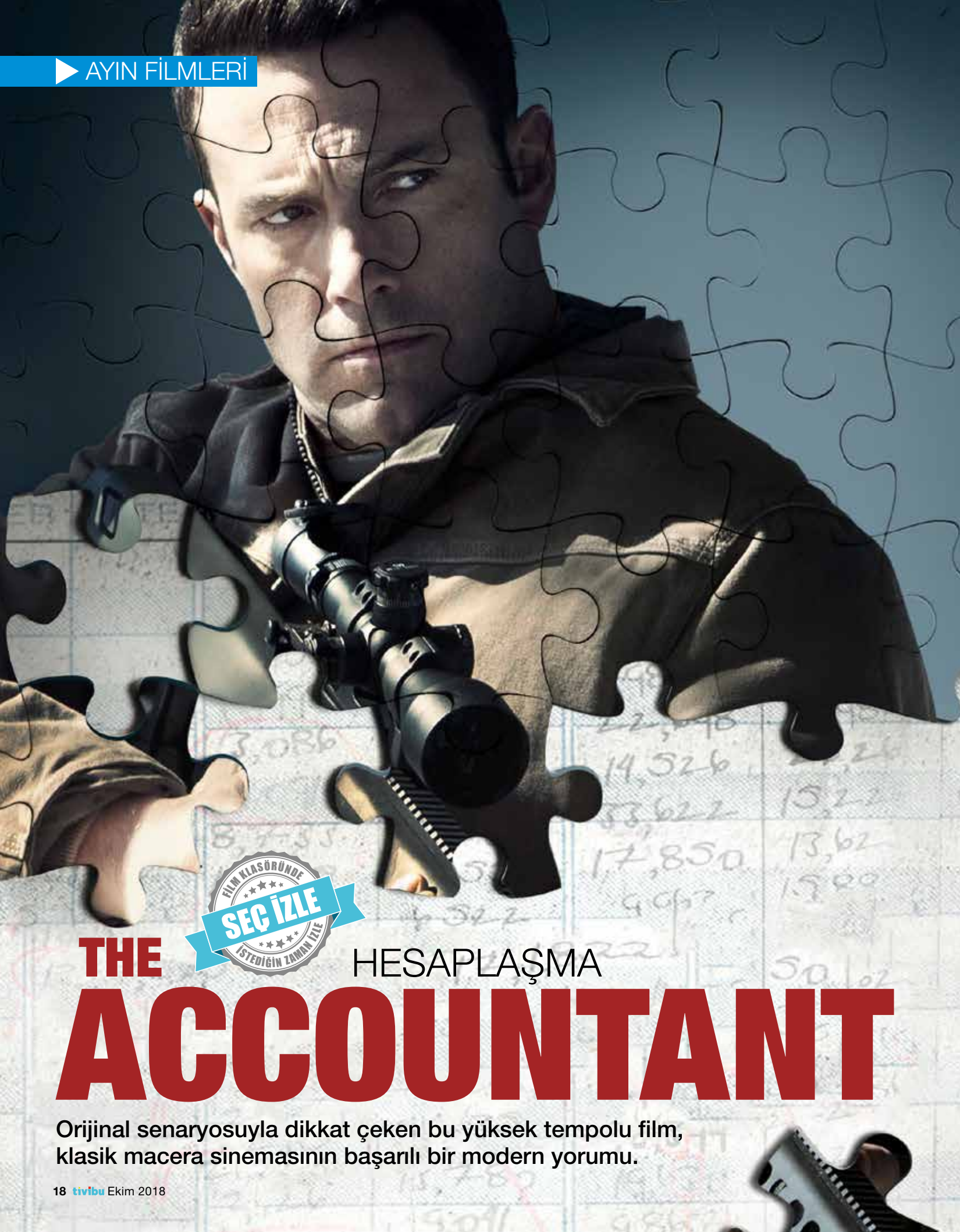
Haberlerden takip ettiğimiz bir olayı böylesi bir merak çemberine döndürmek kolay iş değil. "Sully" bunu o kadar iyi başarıyor ki, seyirci bir yerden sonra kahramanın aslında yanlış yapmış olabileceğinden şüphe duymaya başlıyor. Todd Komarnicki'nin, Chesley Sullenberger'in hatıratından yola çıkarak yazdığı senaryo, yönetmen Clint Eastwood'un ellerinde, sağduyunun ve sevginin yüceltildiği bir insanlık dersi haline geliyor. Film, Sully'nin ve ikinci pilot Jeff Skiles'in sivil havacılığın açtığı güvenlik kuruluna verdiği ifadeler doğrultusunda ilerliyor. Bu ifadeler sırasında flashback'lerle o uçuşta neler yaşandığına şahit oluyoruz. Olayları düz akışında değil de bölerek, zamanda atlayarak göstermesi, seyirci nezdinde hem türlü şüpheyi kıskırtıyor

GERÇEK SULLY'NİN OLAĞANÜSTÜ MACERASI

Chesley 'Sully' Sullenberger, 16 yaşından itibaren uçuş eğitimi almaya başladı. Hedefi askeri pilotluktu. Amerikan Hava Kuvvetleri'ne dahil oldu ve 7 yıl boyunca orduda uçtu. Ardından sivil havacılığa geçti. 2009'da, kaptan pilotluğunu üstlendiği bir uçak, LaGuardia havalimanından kalkışından hemen sonra kuş sürüsüyle karşılaştı. Kuşların çarpması, iki motorun da durmasına neden oldu. Sullenberger'in en doğru karar vermesi gerekiyordu. Yakında iki havaalanı vardı ama uçağı o kadar zaman havada tutmaya imkan yoktu. Sullenberger çareyi Hudson Nehri'ne iniş yapmakta buldu. Sahil Güvenlik ve çevrede bulunan tekneler, uçaktaki 5'i mürettebat toplam 155 kişiyi sağ salim kurtardı. Sudaki uçağı en son terk eden Sullenberger oldu.



hem de 'ben olsaydım ne yapardım?' sorusunu sorduruyor. Film aynı zamanda kahramanlık ile korkaklık, minnet ile nefret arasındaki çizginin ne kadar ince olduğunu bir kez daha gösteriyor. Her şeyin otomatikkeştiği bir zamanda Sully; doğru ve yanlışlarda tek seçenek olamayacağını, bir insanın sevgileriyle ihtimaller dışına çıkarak tüm sonuçları değiştirebileceğini ispatlıyor. Bu filmi çektiği sırada 86 yaşında olan Clint Eastwood'un enerjisi ve hüneri ne şapka çıkarmamak mümkün değil. Kariyerinde Eastwood ile ilk defa çalışan Tom Hanks, Sully'yi gerçeği kadar doğal canlandırıyor. İkinci pilot Jeff Skiles rolündeki Aaron Eckhart'ın ise zaman zaman Hanks'ten rol çaldığı gözlerden kaçmıyor.



THE ACCOUNTANT

HESAPLAŞMA

Orijinal senaryosuyla dikkat çeken bu yüksek tempolu film, klasik macera sinemasının başarılı bir modern yorumu.

OSCARLI ORTAKLIK

Warner Bros'un kadrolu yıldızı olduğu 10 yıl boyunca kariyerinin en verimli dönemini geçiren Ben Affleck, 2010'da çektiği "Hırsızlar Şehri" (The Town) ile yönetmen olarak kendini kabul ettirdikten hemen iki yıl sonra, jeneriğinde yönetmen, yapımcı ve başrol olarak yer aldığı "Argo" ile en iyi film Oscar'ını kazanmıştı. Affleck halen süren bu ortaklık kapsamında "Batman v Superman: Adaletin Şafağı", "Adalet Birliği" (Justice League) ve "Gecenin Kanunu" (Live by Night) gibi filmlerde başrolü üstlendi.



Hollywood'un star sisteminin son büyük temsilcilerinden Ben Affleck, son 10 yıldır Warner Bros'un 'marka yüzü' olmak gibi bir kimliği de taşıyor. Stüdyonun baş yatırımı DC Comics uyarlamalarında Batman'i canlandıran Affleck, bu işbirliği boyunca stüdyonun prestij projelerinde de başrolü üstlendi. Bu verimli ortaklığın meyvelerinden "Hesaplaşma", modern sinema endüstrisinde temsili giderek azalan filmlerden biri. Büyük stüdyoların varını yığını çizgi roman serilerine ya da genel anlamda serilere bağladığı bu dönemde, "Hesaplaşma" klasik macera sinemasının modern bir yorumu olarak göze çarpıyor. Senarist Bill Dubuque'un orijinal senaryosunun 2012'de stüdyo tarafından satın alınmasının ardından hayata geçirilen film, süper kahramanvari yeteneklere sahip otizmlı Chris Wolff'un hikâyesini anlatıyor. Yeraltı örgütlerine sağladığı hizmetlerin karşılığında servet yapan Chris, dışarıdan bakıldığında kusursuz muhasebecinin temsili adeta. Rakamlarla arası çok iyi; para klamakta ya da kirli çamaşırları ortaya dökmekte ondan iyisi yok. Lakin onu yeraltı örgütlerinin bir numaralı tercihi haline getiren başka yeteneklere de sahip. Arkasında iz bırak-

mıyor ve hedefine ulaşmak için takıntılı biçimde çalışmakla huzur buluyor. Annesinin aileyi terk etmesinin ardından asker babası tarafından bir proje çocuk olarak yetiştirilmiş ve türlü yetenekle donatılmış bu adam, disiplin altındaki zorlu geçen çocukluğu boyunca öğrendiklerini yetkinliğinde emsalsiz becerilere dönüştürmüş. Kendine saat gibi işleyen bir hayat kurgulaması; hiçbir şeyin şansa bırakılmadığı metodik bir yaşam sürüyor. Beri yanda, Chris'in yeraltı dünyasıyla yakın ilişkisi FBI'nın radarına takılmış halde. Finansal suçlar birimi FinCen'in yöneticisi Ray King, 'muhasebeci' lakabını taktığı Chris'in yasadışı faaliyetleri üzerine kurduğu dosyayı takıntı haline getirmiş. 'Muhasebeci'nin dâhi olduğuna inanan ve arkasında çok az iz bıraktığını iyi bilen King'in elinde birkaç zayıf delilden fazlası yok. Birimine gönderilen

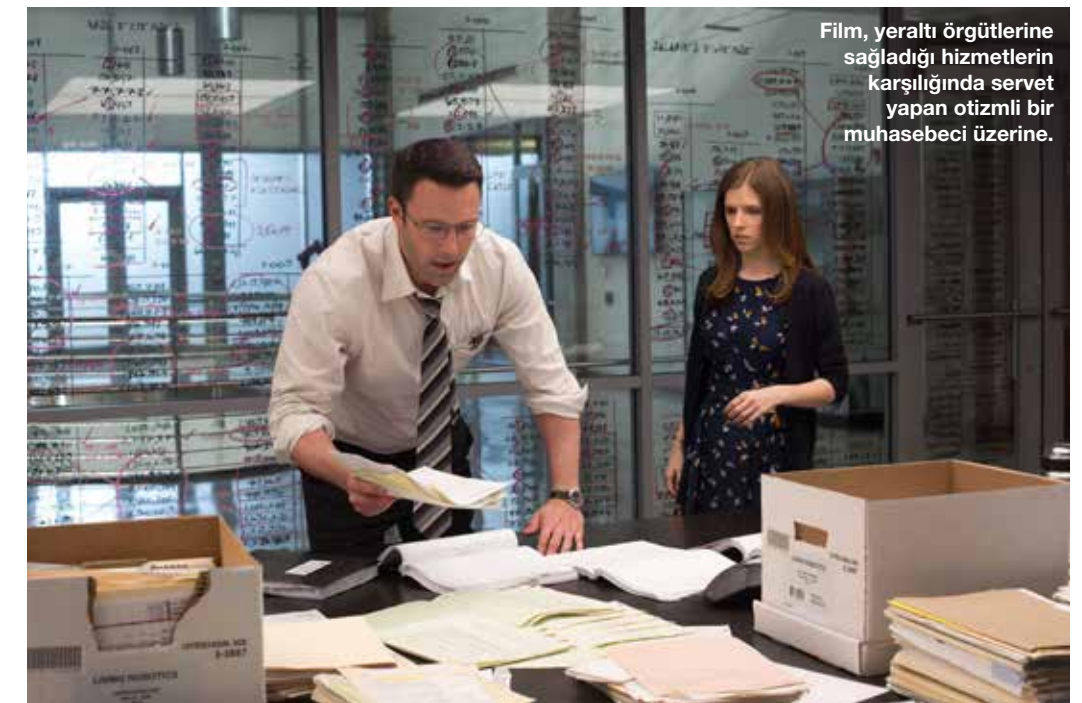


Ben Affleck ve Jeffrey Tambor

çaylak bir analisti gizemli muhasebecinin kimliğini bulmakla görevlendiren King, Chris'in muhasebeciliğinin yanında 'kusursuz cinayetler' işleyen bir suikastçı olduğuna inanıyor.

FBI DEVREYE GİRİNCE...

FBI'nın kimliğini bulmak için verdiği mesainin farkında olmayan Chris, ünlü teknoloji şirketi Living Robotics'in CEO'su Lamar Blackburn tarafından işe alınıyor. Hatırlı dostlarının tavsiyesi üzerine Chris'e ulaşan Blackburn, şirket hesaplarında bir sızıntı olduğundan şüpheleniyor. Hesaplardaki dengesizliği keşfeden muhasebe çalışanı Dana Cummings'le birlikte çalışmaya başlayan Chris, kısa sürede binlerce sayfa bilgiyi gözden geçirerek 61 milyon dolarlık kaybı ortaya çıkarıyor. Bu keşfini açıklamasına fırsat kalmadan parayı hesabına geçirdiği anlaşılan muhasebe müdürü intihar edince, CEO Blackburn çalışmasını rafa kaldırmasını istiyor. Herhangi bir işi yarım bırakmak doğasına ters geldiği için, Chris intiharın gizemini çözmek üzere harekete geçiyor ve FBI'nın radarına yakalanıyor. Gavin O'Connor'un usta işi yönetmenliği sayesinde inandırıcılık sorunu yaşamayan "Hesaplaşma", Bill Dubuque'nin ilginç karakterler yaratma konusunda güçlü ve sürprizli unsurunu doğru kullanan senaryosu sayesinde keyifle izleniyor. Ben Affleck takıntılı karakterini abartıya kaçmadan yorumlarken, yan rollerde Anna Kendrick ve J.K. Simmons filme eğlenceli bir ton katıyor.



Film, yeraltı örgütlerine sağladığı hizmetlerin karşılığında servet yapan otizmlı bir muhasebeci üzerine.

KÜNYE



HESAPLAŞMA

Yapım

2016, ABD

Tür

Macera

Yönetmen

Gavin O'Connor

Oyuncular

Ben Affleck,
Anna Kendrick,
Jon Bernthal,
J.K. Simmons



EĞER YAŞARSAM

IF I STAY

Son yılların en sevilen gençlik romanlarından birini perdeye taşıyan “Eğer Yaşarsam”, gençler kadar yetişkinlerin de keyifle izleyecekleri, doğaüstü unsurlar taşıyan bir büyüme öyküsü.

KÜNYE



EĞER YAŞARSAM

Yapım
2014, ABD

Tür
Dram, Fantastik,
Müzik

Yönetmen
R.J. Cutler

Oyuncular
Chloë Grace
Moretz,
Mireille Enos,
Jamie Blackley

Edebiyat dünyasında 2000'li yıllarla beraber gençlik romanlarının büyük bir önem kazandığı biliniyor. En çok satan listeleri bu tarz romanlarla dolduğu için, söz konusu türdeki üretim de bir hayli artmış durumda. Bu yoğunluk içerisinde öne çıkmak ise her yazar için kolay değil. Son yıllarda tüm dünyada ilgi gören ve Türkçe'ye de çevrilen gençlik romanları arasında Gayle Forman'ın "Eğer Yaşarsam"ını sayabiliriz. Yüksek satış rakamına ulaşan ve olumlu eleştiriler alan çoğu yakın tarihli gençlik romanı gibi, Forman'ın eserinin de bir sinema uyarlaması var. 2009 yılında yayımlanan "Eğer Yaşarsam"ın başarısı eresinde sinema uyarlaması için planlar hemen başlamış ve Summit Entertainment 2010 yılında romanın haklarını satın almıştı. 2013 kışında, başarılı televizyon dizileri ve belgeselleriyle tanınan R.J. Cutler'in yönetmenliğinde çekimlere başlandı. Başrol ise günümüz Amerikan sinemasının en popüler genç oyuncularından Chloë Grace Moretz'e teslim edilmişti.

'BEDEN-DIŞI' BİR DENEYİM

“Eğer Yaşarsam” 17 yaşındaki Mia’nın hayatını bir trafik kazası çevresinde ele alıyor. Mia’nın artık öğretmenlik yapan babası eski bir rock müzisyeni, seyahat acentesinde çalışan annesi ise eski bir punk’tır. Genç kız ise, ebeveyninin alışkanlıklarından farklı olarak, klasik müzikle ilgilenmektedir. Çello çalmaya meraklı Mia, yine de rock dünyasının cazibesinden uzak duramaz ve yükselişteki bir grubun yaşça kendinden büyük solisti Adam ile çıkmaya başlar. Bir gün Mia, annesi, babası ve küçük erkek kardeşi

ağır bir araba kazası geçirirler. Bu kaza sırasında Mia ‘beden-dışı’ bir deneyim yaşar. Ruhu bedeninden ayrılır ve kaza yerini izlemeye başlar. Kazadan sonra hastaneye kaldırılan ve komaya giren Mia’nın bedeni odada yataken, ruhu yakın çevresindeki insanların tepkilerini ve hayatlarına nasıl devam ettiklerini görme fırsatı bulur. Genç kız hayatta kalmak ve ölmek arasında bir seçim yapmak için hayatını yeniden gözden geçirir.

“Eğer Yaşarsam” günümüz gençlik romanları ve filmlerinde revaçtaki doğaüstü ve paranormal konulara eğiliyi. Parapsikolojiyle ilgilenen kişiler üzerine çokça tartışıkları astral seyahatler filmin anlatısının da merkezinde yer almakta. Fakat film astral seyahatler üzerine bir tartışma alanı açmaktansa, bunu sadece senaryoda dramatik bir unsur olarak kullanmayı tercih ediyor. Ölüme yaşam arasında kalmış genç bir kızın, sevdiği insanların yaptıklarını görebilmesi, filmin ulaşmaya çalıştığı duygusal etki için en



önemli araç. Romanda Mia'nın bu süreç boyunca hayatını gözden geçirmesi, sinema uyarılamasında da geri dönüşlerde karşılık bulmuş. Böylece hem Mia hem de onun hayatındaki diğer karakterleri seyirciye biraz daha yakından tanıtmak ve onları çok boyutlu kılmak mümkün olmuş. Ayrıca söz konusu geri dönüş sahneleri filmin başrolündeki Chloë Grace Moretz'de çok yönlü bir oyunculuk performansı için fırsat tanımış. Moretz bu filmdeki performansı ile Amerika'da dağıtılan Teen Choice Ödülleri'nde 2015 yılında En İyi Kadın Oyuncu seçilmişti. Aynı törende "Eğer Yaşarsam" da dram kategorisinde En İyi Film ödülünü kazanmıştı.

Eleştirmenlerden özellikle Moretz'in performansı nedeniyle övgü alan "Eğer Yaşarsam", klasik müzik ile modern rock parçalarını başarıyla birleştiren müzikleriyle de beğeni toplamıştı. Film dünya çapında 80 milyon dolar hasılatla ulaştı.

CHLOË GRACE MORETZ

Günümüzün Amerikan sinemasının gözde genç aktrislerinden Chloë Grace Moretz oyunculuğa çocuk yaşlarda başladı. 2005 yılında, sekiz yaşındayken rol aldığı korku filmi “Dehşet Sokağı” ile dikkat çekti ve 2010 yılında çizgi roman uyarlaması “Göster Gününü”de Hit-Girl’e hayat vererek büyük bir çıkış yaptı. İçinde bulunduğumuz 10 yıl içerisinde çocuk yıldızlıktan aranan bir kadın oyuncuya dönüşen Moretz’i önümüzdeki aylarda gösterime girecek “Suspiria” veya “Greta” gibi önemli filmlerde de izleyeceğiz.

"Eğer Yaşarsam", Gayle Forman'ın Türkçe'ye de çevrilen aynı adlı romanından uyarılama.



Moretz sekiz yaşından beri filmlerde rol alıyor.



KÜNYE



YÜCE ADALET

Yapım
2016, ABD

Tür
Suç, Dram

Yönetmen
Courtney Hunt

Oyuncular
Keanu Reeves,
Renée Zellweger,
Jim Belushi



THE WHOLE TRUTH

YÜCE
ADALET

Keanu Reeves'i yıllar sonra yeniden avukat rolünde izlemeyi mi dilediniz? "Yüce Adalet" ile dileğiniz gerçek oluyor.



Çekimlerden birkaç gün önce projeye dahil olan Keanu Reeves, avukatların mahkeme salonunda yaşadıkları gerginliğe odaklanan bir performans çıkarmış.



Başroldeki Reeves'e eşlik eden Renee Zellweger, altı yıl ara verdiği sinemaya tekinsiz bir karakterle dönüş yapıyor.

Fiziksel olarak bakıldığında aradan en fazla üç yıl geçmiş gibi görünse de, Keanu Reeves'in mahkeme salonlarında en son boy gösterdiği "Şeytanın Avukatı"nın üzerinden 20 yılı aşkın süre geçmiş. O zamandan bu zamana, mahkeme dramlarının geçirdiği en büyük değişim, sinemayı kendi haline bırakıp, daha süratle ilerleyen ve çoğu zaman akla hayale gelmeyecek şekilde çözümlenen davaların mabedine dönüşen televizyona geçiş yapmaları oldu. Oysa "Yüce Adalet", beyazperdeye mahkeme salonunun gerilim dolu atmosferini geri getirme niyetinde. Savunma makamında bir kez daha Keanu Reeves oturuyor. Ama bu kez şeytanla pazarlık yapmasına gerek yok. Zengin bir ailenin oğlu olan 17 yaşındaki Mike'in babasını öldürmekle suçlandı-ğı, başlangıçta pek de büyük gizemler barındırmayan dava, filmin merkezinde. Reeves'in canlandığı aile dostu avukat Richard Ramsay, davayı otomatikman üstleniyor, cinayet aletinin üzerinde parmak izleri bulunan Mike suçunu

yarım ağız da olsa kabul ediyor ve Mike'in annesi Loretta, oğlunu kurtarması için Richard üzerinde büyük baskı kuruyor. Ancak biliyoruz ki, bu davada yolunda gitmeyen bir şeyler var. Bütün mesele, Mike'in açıklamaktan imtina ettiği babasını öldürme sebebi mi, yoksa Loretta'nın sakladığı başka bir şeyler mi var? Öyküdeki eksik parçaları geriye dönüşlerle tamamlayan "Yüce Adalet", başından sonuna kadar özenle koruduğu büyük sırrını ortaya saçmadan önce, seyirciye geniş bir tahmin alanı açmaya dikkat ediyor. Jim Belushi'nin canlandığı, karısına şiddet uygulayan, oğlunu hayatından bezdiren, hâl böyle olunca, kimsenin öldüğüne üzülmeyen baba karakteri, cinayet sebebi konusunda birçok ihtimali gündeme taşıyor. Film içinde bulmaca çözmekten hoşlananlar, ellerini ovuşturmaya başlamıştır.

GERÇEKÇİ BİR MAHKEME

Öyküsünü bir kenara bırakırsak, Renée Zellweger ile Jim Belushi'nin, kariyerleri göz önüne alındığında pek alışık olma-

İLK FİLMİYLE OSCAR'A ADAY OLDU

Uzun yıllardır oyunculuk yapan Melissa Leo'nun Akademi tarafından fark edildiği "Donmuş İrmak", "Yüce Adalet" in yönetmeni Courtney Hunt'ın da ilk filmiydi. Bundan 10 yıl önce, Sundance Film Festivali'ndeki prömiyerinin ardından büyük gürültü koparan film, senaryoyu da yazan Hunt'a En İyi Orijinal Senaryo dalında Oscar adaylığı kazandırmıştı. Böyle bir başarıdan sonra yeni filmi için bugüne kadar beklemek zorunda kalan Hunt, bu uzun arayı, kafasındaki projenin çok yüksek bütçeli olmasına bağlıyor.



duğumuz karakterleri canlandırdıkları dikkatinizden kaçmasın. Özellikle altı yıldır kameralardan uzak olan Zellweger'in sessizliğini bu tekinsiz karakterle bozduğunu hatırlatalım. Çekimlerin başlamasından birkaç gün önce projeye dahil olan Reeves ise bayrağı Daniel Craig'ten teslim almış. Yönetmen Courtney Hunt'a geline... Hunt film okulundan önce hukuk okumuş, üstelik kocası da cinayet davalarına bakan bir avukat. "Yüce Adalet"te, mahkeme salonunda tanık olduğumuz olayların gerçek hayatta mümkün olup olmadığı konusuna azami dikkat gösteren yönetmen, filminin en çok bu yönüyle gurur duyuyor.



APTALLAR ÇETESİ

MASTERMINDS

‘İnanılmaz ama gerçek’ bir soygundan esinlenen film, usta oyuncularının katkısıyla tam bir kahkaha bombası.



Soygun komedileri 70’li ve 80’li yılların gözde türlerindendi. Kalabalık oyuncu kadrolu, takip sahneleriyle dikkat çeken ve aksiyon ile komediyi dengeleyen o filmleri hatırlıyorsunuzdur. Günümüz sinemasında bu türde örneklere pek rastlamıyoruz. Dolayısıyla Jared Hess’in yönettiği “Aptallar Çetesi” bir istisna sayılır. Aptallar Çetesi’nin hikâyesi 1997 yılında Kuzey Karolina’da gerçekleşmiş bir soygundan esinlenerek yazılmış. Nakit para transferi yapan Loomis isimli zırhlı araç firmasının şoförlerinden Philip Noel Johnson, Mart 1997’de kullandığı araçtan 18.8 milyon dolar çalmış ve bu olay Amerika’da o zamana kadar gerçekleşmiş en büyük nakit para soygunu olarak tarihe geçmişti. 7 ay sonraysa bir diğer Loomis çalışanı söz konusu olaydan etkilenecek bir soygun gerçekleştirmişti. İşte “Aptallar Çetesi” bu ikinci soygunun hikâyesini anlatmakta. David Ghatt 40 yaşına yaklaşan bir kasa denetmenidir. Yaptığı işin daha heyecanlı



GÖZDE KOMEDYEN: KRISTEN WIIG

Amerikan televizyonlarının ünlü komedi programı Saturday Night Live ile çıkış yapan Kristen Wiig, 2011 yılında tüm dünyada büyük beğeni toplayan “Nedimeler”de başrolü üstlenince uluslararası şöhrete sahip bir oyuncuya dönüşmüştü. Gerek televizyon gerekse sinemadaki işleriyle son yılların en gözde Amerikalı komedyenlerinden Wiig, laf cambazlığı ve fiziksel komediyi çok iyi dengeleyen tarzıyla dikkat çekiyor. “Nedimeler”in senaristleri arasında da yer alan oyuncunun bu film sayesinde En İyi Senaryo kategorisinde bir Oscar adaylığı da var. Aktris 1973 New York doğumlu. Liseden sonra Arizona’da güzel sanatlar okuluna devam eden Wiig, seçmeli ders olarak oyunculuğu seçmiş ve öğretmeninin cesaretlendirmesiyle bu işi bir kariyere dönüştürmeye karar vermiş.

Film, 2000’li yılların Amerikan bağımsız sineması hitlerinden “Napoleon Dynamite”ın yönetmeni Jared Hess’in imzasını taşıyor.



geçeceğini, en azından engelleyeceği birkaç soygun denemesiyle karşılaşacağını hayal etse de olaylar pek beklediği gibi ilerlememiş ve David giderek gündelik hayatın sıkıcılığı içerisine boğulmaya başlamıştır. Fakat yeni iş arkadaşı Kelly her şeyin akışını değiştirir. Bu kadın David’in Loomis’te alıştığı tekdüze hayatın tamamen dışındadır. Eğlenceli, gizemli ve çekicidir... Çok geçmeden David kendisini Kelly ve kocasının planladığı bir soygunun parçası olarak bulur. Buradan itibaren hayatı gerçekten de daha önce hiç düşünmediği şekilde değişecektir.

BECERİKSİZ SOYGUNCULAR

“Aptallar Çetesi” Amerika’da basını uzun süre meşgul etmiş bir soygunu konu alıyor ama olayın kahramanları, filmin adından da anlaşılacağı üzere, pek zeki sayılmazlar. Zaten filmin mizah duygusu da büyük ölçüde buradan kaynaklanıyor. Karakterlerin beceriksizliği ve kendilerini sürekli komik durumlarda bırakmaları biraz Coen kardeşleri hatırlatmıyor değil. Fakat “Aptallar Çetesi”nin yazarları ve yönetmenleri karakterlerine karşı daha

anlayışlı ve şefkatli.

Filmin yönetmeni Jared Hess’i 2000’li yılların Amerikan bağımsız sineması hitlerinden “Napoleon Dynamite” ile tanıyoruz. Hess, bu ilk uzun metrajlı filmde okul arkadaşlarından her anlamda farklılık gösteren ve bu yüzden dışlanan bir lise öğrencisinin komik hikâyesini anlatmıştı. Sonraki filmlerinde de benzer şekilde ayrıksı karakterleri, onları komik kılan unsurları yadsımadan ama küçük düşürmeye de çalışmadan perdeye taşıdı. İlk defa farklı bir senarist grubuyla çalıştığı “Aptallar Çetesi”nde de durum farklı değil. Hatta üç kişilik senaryo ekibinden Chris Bowman ve Hubbel Palmer, “Napoleon Dynamite”ın animasyon televizyon dizisi versiyonunun da senaristleri arasındalar. Üçüncü senarist Emily Spivey’nin ise “Park ve Bahçeler” ya da “Modern Family” gibi başarılı dizilerde imzası var. Başka bir deyişle, farklı senaristlerle çalışsa da Hess kendi sinemasal dünyasına yakın bir senaryoyu filme almış. Filmin en cazip yanlarından biriyse, son dönemin gözde komedyenlerini oyuncu kadrosu.

Kahramanlarımız, filmin adından da anlaşılacağı üzere pek zeki değiller... Tüm komedi de buradan çıkıyor.



KÜNYE



APTALLAR ÇETESİ

Yapım
2016, ABD

Tür
Aksiyon, Komedi, Suç

Yönetmen
Jared Hess

Oyuncular
Zack Galifianakis,
Kristen Wiig,
Owen Wilson,
Jason Sudeikis

ÇİTLER FENCES



Denzel Washington'ın hem yönetmenliğini hem de başrolünü üstlendiği "Çitler", gerçek bir oyunculuk gösterisi.



KÜNYE



ÇİTLER

Yapım
2016, ABD, Kanada

Tür
Dram

Yönetmen
Denzel Washington

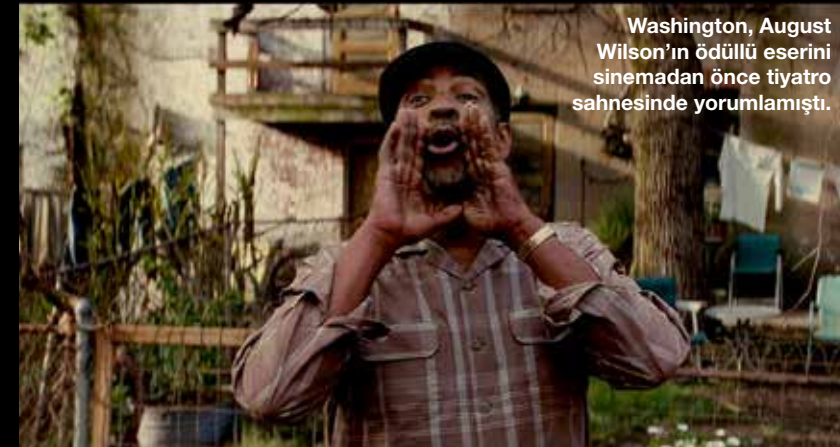
Oyuncular
Denzel Washington,
Viola Davis,
Jovan Adepo

İlk kez "Antwone Fisher'da kamera arkasına geçip başrolü de bizzat üstlenen Denzel Washington, uzun zaman sonra "Çitler" ile yine aynı iki görevi birden üstleniyor. Washington'ı "Çitler" projesine bağlayan önemli bir neden var: Pulitzer ve Tony ödüllü oyun yazarı August Wilson'ın eserini en iyi şekilde uyarlamak ve Wilson'a saygıda kusur etmemek. Büyük kısmı bir evin bahçesinde geçen bu filmi izlerken, ara sıra kendinizi bir tiyatro salonunda bulacaksınız, orası kesin. Siyahi Amerikalıların toplumdaki yerini sorgulayan metinleriyle tanınan Wilson'ın ilk olarak 1985'te sahnelenen oyununu, Washington 20'li yaşlarda izledi ve yıllar sonra yine Wilson'ın oyundan uyarladığı film senaryosu eline geçti. Normalde başka bir yönetmenin hemen girişeceği beyazperde uyarlaması için, Washington'a göre daha zaman vardı. Aktör, filmde önce bizzat seçtiği oyuncularla oyunu yeniden sahneye koymak istedi ve koydu da. Oyun, Tony ödülü kazandı. Sonra herkes kendi işine döndü, Washington projeden biraz uzaklaşıp para kazanacağı filmlere odaklandı. Ve



WASHINGTON – DAVIS İŞBİRLİĞİ

Viola Davis'in sinemada çıkış yaptığı filmin, Denzel Washington'ın ilk yönetmenlik denemesi olan "Antwone Fisher" olduğunu biliyor muydunuz? Washington, o filmin seçmelerinde Davis'in çıkardığı performansı unutamadığını söylüyor, ancak aktrisi o filmle keşfettiği fikrine karşı çıkıyor. Zira Washington, Davis'i sık sık sahneye çıktığı, çok daha eski günlerden beri takip ediyormuş. Ancak aralarındaki ilişki, "Çitler'i sahneye koydukları dönemde dostluğa dönüşmüş. Film-den sonrası, birbirlerinin cümlelerini tamamlar haldeler. Bize de gelecek projelerini beklemek düşer.



"Çitler" ile ilk Oscar'ını ve ilk Altın Küre'sini kazanan Viola Davis, sarsıcı bir performansla karşımızda.

üç yıl sonra nihayet "Çitler'in karakterleri başına üşüştü. Aynı kadroyu topladı ve Wilson'ın metnine müdahale etmeden filmi tamamlamayı başardı.

1950'LERİN AMERİKA'SI

"Çitler", 50'lerin Amerika'sında geçen bir aile dramı. Film, ailenin babası Troy Maxson, fedakâr karısı Rose, oğulları Cory'nin umutları ve hayalleri bir köşede beklerken gerçeklerle yüzleşme ve büyüme hikâyelerini, ailenin evinden nadiren uzaklaşarak anlatıyor. Herkesin kaderini etkileyen, ailede mutlak söz sahibi olan, ailesiyle ilgili konularda hep doğru bildiğini yapan ve kararlarının sorgulanmasından hoşlanmayan Troy, filmin tam merkezinde. Troy'u başarıyla canlandıran Washington, nesiller arası uçurumların en genişlediği dönemde, iki savaş, bir Depresyon dönemi atlatmış bir yetişkinle, hayalleri için yaşayan bir gencin çatışmasını anlatırken, üç işte birden çalışan kendi babasından da esinlendiğini söylüyor.

Filmde Troy'un karısı Rose'u canlandıran Viola Davis, karakterin başlangıçta kocasına tüm kalbiyle sadık bir kadinken, yaşadığı hayal kırıklığıyla ondan yavaş yavaş uzaklaşan ve onurunu ayaklar altına almayı reddeden bir kadına dönüşümüyle gurur duyuyor. Hayatını, kimliğini, kişiliğini uzun cümlelere dökmeyi alışkanlık haline getirmiş, hayli konuşkan Troy'u çoğu kez bir köşeden sessizce izleyen Rose, duygusal patlamalar yaşadığı birkaç seferde, Davis'in müthiş performansı ile seyirciyi neye uğradığını şaşırıyor. En İyi Film dahil dört dalda Oscar'a aday olan "Çitler'in başarısı, Davis üzerinden somut hale geldi. Aktris bu rolle En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu dalında ilk Oscar'ını ve ilk Altın Küre'sini kazandı.



KABUL EDİYORUM AMA...

I DO... UNTIL
I DON'T



Bu eğlenceli romantik komedi, birbirinden hayli farklı üç çift ve onların yer aldığı bir belgesel çekmekte olan bir sinemacı karakteri üzerinden, evlilik kurumunu açmazlarıyla birlikte masaya yatırıyor.

Evlilik kurumu dediğin nedir, ömrü kaç yıldır, bu ömrün kısaltılması mümkün müdür, mümkünse tarafların lehine nasıl bir anlaşma yapılabilir? "Kabul Ediyorum Ama..." elbette yanıtı herkese göre farklı olabileceği başından belli olan bu soruları ortaya atarken romantik komedi türünün hafiflik ve hoşluklarından faydalıyor ama kolayca kaçmaya da çalışmıyor. Hollywood'un pek sevilen karakter oyuncularından Lake Bell, gayet başarılı ilk filmi "In a World..."den (belli ki üç nokta yan yana seviyor) sonra yine yazıp yönettiği ve oynadığı bu ikincisinde de Amerikan refah toplumundaki kadının kendini ispatlama ve varolma çabası misali benzer temaları konu edinmiş. Gelgelelim bu kez konu evlilik olduğu için senaryonun dallanıp budaklanması ve dolayısıyla oyuncu kadrosunun genişlemesi doğal. Nitekim bir belgeselci ve üç ayrı çiftin etrafında gelişen film, gücünü

Heard) ile kocası (Wyatt Cenac) var. Başkalarıyla da birlikte olarak aşk heyecanını sürekli tuttuklarını düşündükleri 'açık evlilikleriyle' araştırmanın cazip tarafında yer alıyorlar. Üçüncüsü ise şahane Mary Steenburgen ve Paul Reiser ikilisinin canlandırdıkları ortayış çift. Çocuklarını büyüten ve yuvadan uçuran ikili belli ki 'boş yuva' sendromundan muzdarip. Bir arada büyük yalnızlık çekiyor ve gelecekle ilgili ne yapacakları konusunda karamsarlığa kapılıyorlar. Birbirlerinden hayli farklı, yaşamlarında bambaşka noktalarda duran bu üç çiftin düşünceleri, görüşleri, özlem ve hayalleri üzerine bir romantik komedi yaratma düşüncesinin önünde bir iki numara daha olduğunu belirtelim. Kurmaca-belgesel türünden de beslenen filmin sürprizlerini bozmamak adına, senaryonun belgeselcimizin hal ve gidişatını da sorgulamaya giriştiğini belirtmekle yetinelim.



Film evliliklere yakından bakarken, Amerikan refah toplumundaki kadının varolma çabasını da ele alıyor.

komedi türünün en önemli isimlerinin yer aldığı şahane oyuncu kadrosundan alıyor. İlk çiftimiz Lake'in oynadığı Alice ve kocası Noah rolündeki Ed Helms. Artık evliliklerinde tatminsiz bir noktaya gelen çiftin heyecansız yaşamı Vivian adlı bir İngiliz belgeselcinin araştırma yapmak için onlara danışmasıyla bir anda değişiyor. Bu arada İngiliz belgeselci rolünde "Doll&Em" adlı komedi dizisiyle şöhreti İngiltere'yi aşan Dolly Wells'in yer aldığını belirtmeden geçmeyelim. Belgesel konu olan sosyolojik araştırmanın tezi gayet ilginç. İnsan hayatının evlilik yaşamı için çok uzun olduğunu ve evliliklerin gerekirse yenilenebilecek yedi yıllık anlaşmalar şeklinde yapılması gerektiği tezini araştıran belgeselcimizin hedefinde iki çift daha var. Genç ve güzel kategorisinde Alice'in kız kardeşi (Amber

LAKE BELL

Endamı yerinde, hali ve tavrı gayet sempatik. Hollywood'un bildik anlayışına uymasa da gayet güzel ama nedense klişe senaryolar gereği esas oğlanı hep esas kıza kaptıran kaderiyle her daim kenarda bırakılan ama tam da bırakıldığı yerde şahane biçimde parlayan oyuncularından. Üstelik senaryodan yönetmenliğe, Hollywood'da az görüldüğü üzere neredeyse her şeyini üstlendiği ilk filmi "In a World..." ile işin sadece oyunculuk tarafıyla yetinmeyeceğini de gösterdi. Yine de hakkını veremediğimiz ortada. Yani hep bir yerlerde gördüğümüz, uzun süredir de ortallıklarda olduğu halde adını şıp diye hatırlayamadığımız düşünlürse. Lake Bell'i genellikle romantik komedi filmlerinin tanıdık yüzü olarak hatırlıyoruz. Oysa ki gayet uzun bir sinema kariyeri, Boston Legal misali başarılı ve popüler TV dizilerinde rol almışlığı var. Elbette 'büyükler ligi' diyeceğimiz ünlülerle adını duyurduğu bir gerçek. "İlişki Durumu: Karışık"da Meryl Streep'in eski kocası Alec Baldwin'in genç ve asabi yeni karısı veya "Bağlanmak Yok"da Natalie Portman yüzünden acı çeken Ashton Kutcher'ı aşkla teselli eden iş arkadaşı olarak erkeklerden yana yüzünün pek güldüğü söylenemez. Henüz 39 yaşında, evli ve iki çocuklu. "Kim tutar beni" demiş, kendi başına, dostlardan destek alarak kendi filmlerini yapmaya başlamış ve devam edeceğe benziyor.



KÜNYE



KABUL EDİYORUM AMA...

Yapım
2017, ABD

Tür
Komedi

Yönetmen
Lake Bell

Oyuncular
Lake Bell,
Ed Helms,
Mary Steenburgen,
Amber Heard



Paul Reiser ve Mary Steenburgen'in canlandırdığı çift, çocuklarını büyütüp evden yollamış; şimdi bir 'boş yuva' sendromunu yaşamaktalar.



KUNG FU YOGA

Bir grup arkeolog ve bir grup fırsatçı, Çin'den Tibet'e, Dubai'den Hindistan'a uzanan bir macerada kayıp bir hazinenin peşine düşerler...

KÜNYE



KUNG FU YOGA

Yapım
2017, Çin, Hindistan, Nepal

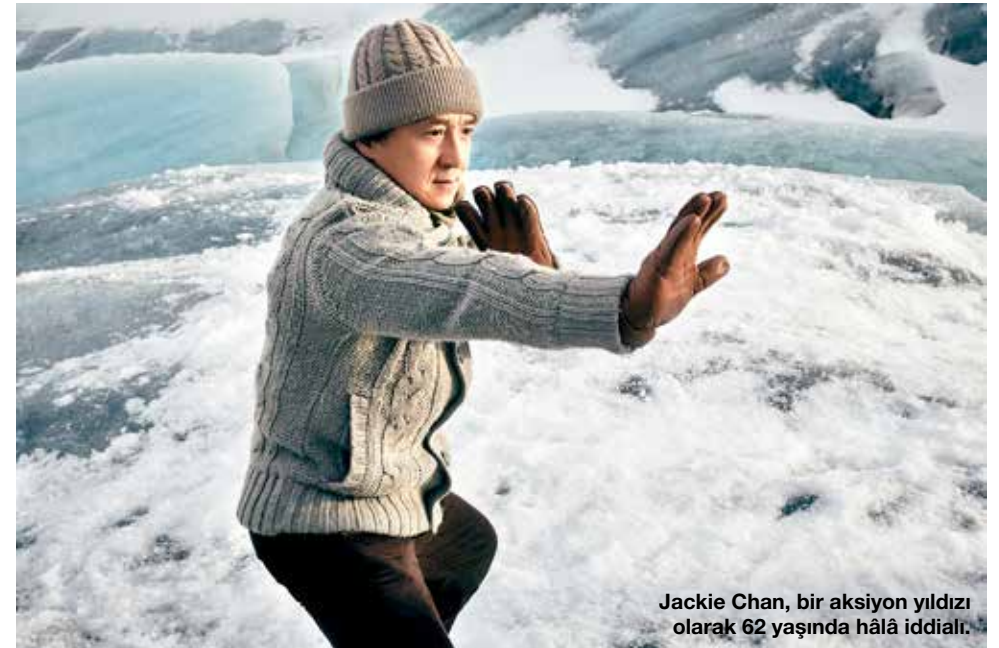
Tür
Aksiyon, Macera, Komedi

Yönetmen
Stanley Tong

Oyuncular
Jackie Chan,
Disha Patani,
Amyra Dastur

KUNG-FU CİDDİ VE KOMİK BİR İŞTİR

Jackie Chan markasının en büyük özelliği, geleneksel dövüş sanatları ve genel olarak her türlü akrobatik aksiyondaki ustalığın yanı sıra, şüphesiz tüm bunları çoğu kez komediyle yoğrulmuş olarak karşımıza çıkarması. Gelmiş geçmiş en sevilen kung fu – komedi filmleri listelerinde, Chan'ın filmleri hatırı sayılır bir yer kaplıyor. Ustanın bu anlamdaki belki de en büyük klasiği, pasifist babasının sözünü dinlemek ile tarihi eser kaçakçılarını dersini vermek arasında kaldığı "The Legend of Drunken Master" (1994). Bir uyuşturucu karteliyle mücadele eden namuslu polisi canlandırdığı "Police Story" (1985), Hong Konglu bir dedektifi oynadığı "Super Cop" (1992) ve iyi bir yüreği olmasına rağmen serserilikleri yüzünden başının beladan kurtulmadığı, nihayetinde kendini disiplinli bir ustanın eğitimine teslim ettiği "Drunken Master" (1978), Chan'ın aksiyon-komedi klasikleri arasında üst sıraları tutan diğer filmler arasında.



Jackie Chan, bir aksiyon yıldızı olarak 62 yaşında hâlâ iddialı.

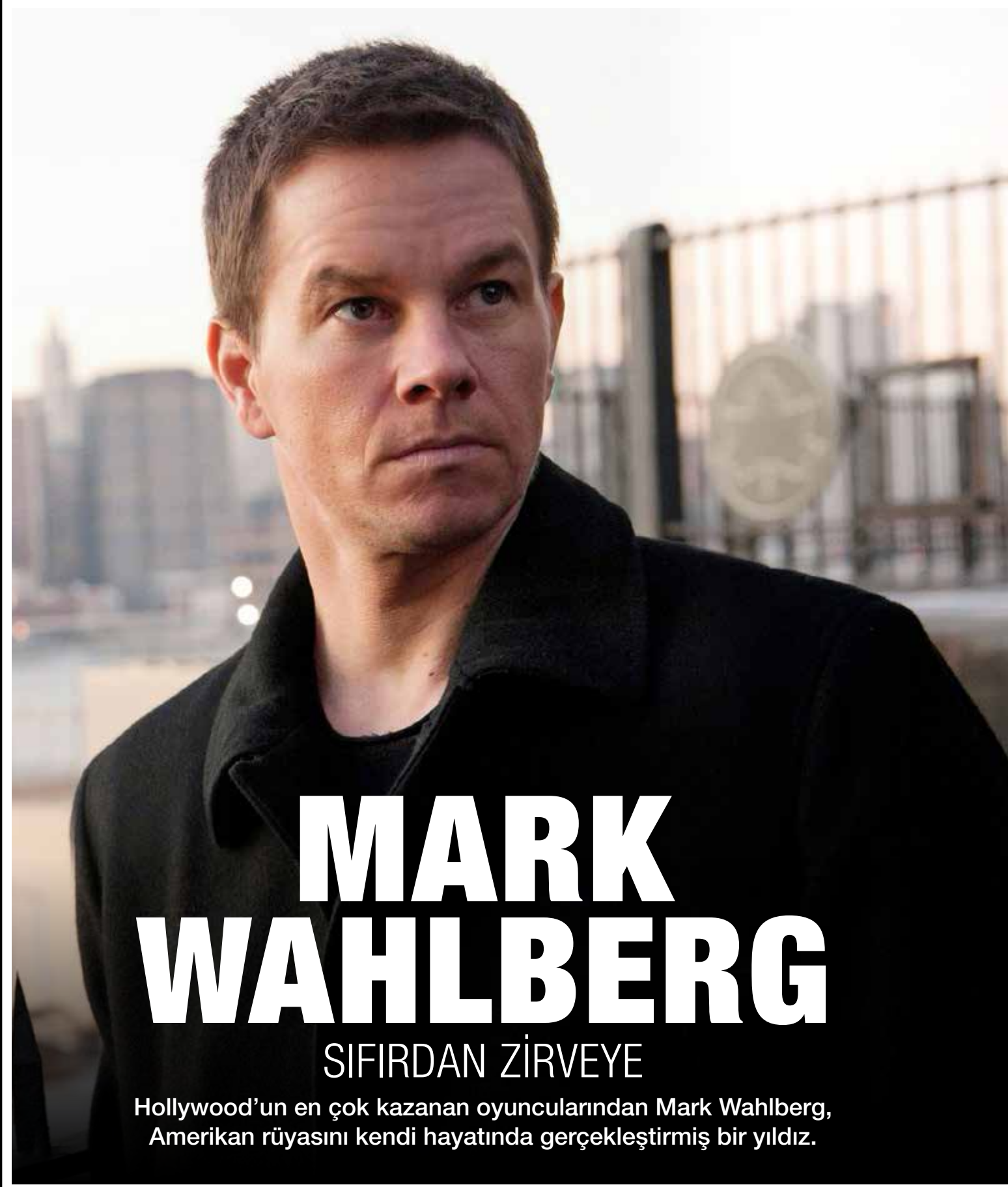
haldeki bir haritayla karşısına çıktığında, Jack, asistanı Xiaoguang (meşhur 'oğlan pop grubu' EXO'dan Yixing Zhang) ile birlikte maceraya dahil oluyor. Ayrıca Jack'in arkeolog bir dostunun oğlu olduğu söylenen Jones (kariyerine bakılırsa Chan'ın halefi olmaya aday Aarif Rahman) da katılıyor ekibe.

'SHIVA'NIN GÖZÜ'NÜN PEŞİNDE

Ortada 'Shiva'nın Gözü' isimli bir de antika parça var; rivayete bakılırsa bu eser, hazineye giden yolda önemli bir anahtar. Ancak hazineye ulaşmak için yerini bulmak yeterli değil. Bir de atlatılması gereken rakipler var. Çok sayıda adamı bulunan isyankar ve sinsi Randall (Sonu Sood) da, uzun zamandır aynı hedefin peşinde; üstelik hazinenin kendisine ait olduğu konusunda son derece ısrarlı. 'Shiva'nın Gözü' bir noktada çalınıp, Dubai'de bir müzayedede tekrar ortaya çıkıyor. Çin, Tibet, Dubai, Hindistan derken, kahramanlarımız güzel manzaralarla dolu bir dünya turunda lüks malikanelerden buz mağaralarına uzanarak, birbirlerini ve hazineyi

kovalamaya devam ediyorlar. Kung Fu Yoga'yı yazan ve yöneten, daha önce "Police Story 3: Supercop", "Rumble in the Bronx", "Police Story 4: First Strike" ve "The Myth" dahil birçok filmde Jackie Chan ile işbirliği yapmış olan Stanley Tong. "Kung Fu Yoga", hem Chan'ı bir arkeolog rolünde karşımıza çıkarması hem de Hindistan'dan unsurlar taşımasıyla, ikilinin bir önceki işi "The Myth" ile hayli ortak unsuru barındırıyor. Filmin görüntü yönetmeni ise, efsanevi yönetmen John Woo ile işbirlikleri, özellikle de Woo'nun "The Killer" ve "Hard Boiled" uyla tanınan Wing-Hang Wong.

Indiana Jones serisinin ruhunu başarıyla yakalayan "Kung Fu Yoga", son kertede elbette tam bir Jackie Chan filmi. Özellikle de mizah anlayışı açısından. Chan'ın uzun zamandır yaptığı en komik film olduğu söylenebilir. Karakterlerin iyi ve kötü ayrımının yer yer bulanıklaştığı bu çılgın macerada kung fu'ya da, komediye de doycaksınız. Filmin rengarenk geleneksel giysiler ve danslarla ışıldayan Bollywood sosu da cabası!



MARK WAHLBERG

SIFIRDAN ZİRVEYE

Hollywood'un en çok kazanan oyuncularından Mark Wahlberg, Amerikan rüyasını kendi hayatında gerçekleştirmiş bir yıldız.

Bugün büyük bütçeli filmlerden popüler komedilere kadar neredeyse her türün aranan yıldızı; yapımcı, müzisyen ve söz yazarı; kısacası on parmağında on marifet olan bir sanat insanı... Lakin Mark Wahlberg'in zirveye ulaşması hiç de kolay olmadı. Hayata yenik başlayıp Amerikan rüyasına ulaşana dek çok zorluk yaşadı. Hayat hikâyesinde, 'bu kadar da olmaz' dedirten dönüm noktaları var.

Mark Robert Michael Wahlberg, Boston/Massachusetts'te 5 Haziran 1971'de dünyaya geliyor. 9 çocuklu ailenin en küçüğü. Annesi banka veznesinde çalışıyor; babası bir dağıtım şirketinde şoförlük yapıyor. Maddi ve manevi açıdan zor bir çocukluk geçiriyor. Henüz 11 yaşındayken anne-babası boşanıyor. Ardından her şey tam gaz dibe gidiyor. 13 yaşında kokain bağımlısı oluyor. 14 yaşında liseden atılıyor. 15 yaşında siyahilere karşı ırkçı ve taciz içeren saldırılar yaptığı için yargılanıyor. Yine bir şiddet suçundan 16 yaşında 2 yıl hapse mahkûm ediliyor. Üç erkek ve bir kız kardeşi gibi o da parmaklıkları boyluyor. İyi halden serbest bırakıldığında hayatını baştan sona değiştirmeye karar veriyor. Abisinin müzik grubuna katılıyor önce. Ardından 1990'da Marky Mark and the Funky Bunch adını verdiği hip-hop grubunu kuruyor. Liste başı olan şarkılarının ardından Wahlberg'in şöhret yolu açılıyor. Calvin Klein'in iç çamaşırı reklamları için seçiliyor. 90'ların başından itibaren oyunculuğa da ısınıyor. Birkaç TV yapımında rol aldıktan sonra ilk sinema filmi olan "Renaissance Man" ile 1994'te beyazperdede görünüyor. Ertesi sene Leonardo DiCaprio'lu "The Basketball Diaries" ile beğeni topluyor. 1996'da "Fear" ile ilk başrolünü kapıyor. Eleştirmenler ve sektör tarafından oyunculuğunun takdir görmesi, Paul Thomas Anderson'ın yönettiği "Boogie Nights"taki porno oyuncusu Dirk Diggler rolü ile oluyor. Sonrası hepimizin malumu. 2000'lere "Planet of the Apes" ve "The Italian Job" ile giriş yapıyor. Bir yandan "The Other Guys", "Daddy's Home" gibi komedilerde rol alırken bir yandan da "Transformers" serisine dahil oluyor. Konuk oyuncu olarak yer aldığı filmlerde bile rol çalmayı başarıyor. Azıcık görüldüğü "Date Night"ta seyirciyi kahkahaya boğmuşluğu var. 2006'da Martin Scorsese'nin "The Departed"ındaki performansıyla şimdilik ilk ve tek Oscar adaylığını alıyor. 2010'da ise hem rol alıp hem de yapımcılığını üstlendiği "The Fighter", En İyi Film dalında Oscar adayı oluyor.



BU AY TİVİBU "SEÇ İZLE"DEKİ MARK WAHLBERG FİMLERİ



DÖRT KARDEŞ (2005)

Araları çok da iyi olmayan dört kardeş, öz anneleri gibi sevdikleri kadının bir soygun sırasında öldürülmesinin ardından bir araya gelir. Hedefleri, önlerine kim çıkarsa çıksın annelerinin intikamını almaktır.



TETİKÇİ (2007)

Deneyimli ajan Bob Lee Swagger, Başkan'ı korumakla görevlidir. Ancak ihanete uğrar ve Başkan'a düzenlenen suikastın zanlısı olarak suçlanır. Adını temize çıkarmak için teşkilatı karşısına almaktan çekinmez.



TRANSFORMERS: KAYIP ÇAĞ (2014)

Dünya tamamen yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Optimus Prime ve Autobotlar, dünyayı kurtarmak için bilim insanı Cade Yeager ile birlikte özel bir takım kurarlar ve en büyük savaşa hazırlanırlar.



KUMARBAZ (2014)

Profesör Jim Bennett, borç içinde bir kumar bağımlısıdır. Yine kaybettiği bir oyun sonrasında bir gangstere borçlanır. Okuldaki itibarını kaybetme riskine karşı suç dünyasına girmek zorundadır.



BABALAR SAVAŞIYOR (2015)

Brad hep hayalini kurduğu evliliği gerçekleştirmiştir. Güzel bir karısı ve gönülleri ni kazanmak için uğraştığı üvey çocukları vardır. Çocukların öz babaları Dusty'nin ortaya çıkması, Brad'i altüst eder.



DEEPWATER HORIZON: BÜYÜK FELAKET (2016)

2010'da Meksika Körfezi'ndeki sondaj kulesinde gerçekleşen patlama, Amerikan tarihinin en geniş çaplı petrol kazası olarak kayıtlara geçti. Film, kuledaki ekibin mücadelesi hakkında.

tivibu TÜRK YERLİ SİNEMA ŞÖLENİ

Yeşilçam klasiklerinden güncel yapımlara, Türk sinemasının en güzel örnekleri Tivibutürk'te! Maceradan drama ve romantizme her türü kapsayan kanalda, popüler komediler ağırlık kazanıyor. Ekim ayının öne çıkan filmlerini bu sayfalarda inceleyebilirsiniz.



Deli Aşk



Gelecekte Bir Gün



**1 EKİM
PAZARTESİ 21:30
DESTERE (2008)**
Korku serisi Testere'nin parodisi niteliğinde bir komedi. Buradaki seri katilin son derece spesifik bir takıntısı var: Kendisi H harfini söyleyemediği için ismi H harfi ile başlayanları işkenceden geçirip katliyor.

Karikatürist Gürcan Yurt'un yazdığı ve Ahmet Uygün ile birlikte yönettiği filmde Peker Açıkalin, Tuna Orhan ve Volkan Demirok oynuyor.



**3 EKİM
ÇARŞAMBA 21:00
DELİ AŞK (2017)**
Yapımcılığını Cem Yılmaz'ın üstlendiği bu çılgın komedi, Maraş dondurmacısı Ekrem'in, sevdiği kız Neşe'nin gönlünü kazanmaya çabalarken başından geçenleri anlatıyor. Murat ve Emrah Kaman

kardeşlerin birlikte yazdığı filmde Emrah başrolde. Murat Kaman ise Murat Dündar ile birlikte yönetmen koltuğunda. Kadroda Zafer Algöz de var.



**7 EKİM
PAZAR 21:45
CİNGÖZ RECAİ (2017)**
Peyami Safa'nın klasik eserinden uyarlanan film, Onur Ünlü'nün imzasını taşıyor. Bu serüvende Cingöz Recai (Kenan İmirzalıoğlu), yeni bir soygun planıyla birlikte yıllar sonra iş başında. Asıl amacı, düşmanı

Hayalet ile hesaplaşmak. Baş Komiser Mehmet Rıza (Haluk Bilginer) ise Cingöz'ün ensesinde. Oyuncular arasında Meryem Uzerli de var.



**15 EKİM
PAZARTESİ 21:45
GELECEKTE BİR GÜN (2009)**
Ömür boyu işi gücü ters giden, çok şanssız olduğuna inanan Tolga (Hayrettin Karaoğlu) işinden kovulur ve artık platonik aşkına kavuşma ihtimalinin iyice sıfırlandığını düşünerek

intihar eder. Melekler ona, eğer intihar etmemiş olsaydı hayatının nasıl ilerlemiş olacağını gösterirler. Boğaçhan Dündar'ın yönettiği bir komedi.



**17 EKİM
ÇARŞAMBA 19:30
HACIVAT KARAGÖZ NEDEN ÖLDÜRÜLDÜ? (2005)**
Yönetmen Ezel Akay'ın özgün ve masalsi yorumuyla, 14. yüzyılın 'kozmpolit' Bursa'sındayız. Osmanlı, bölgede yeni yeni güçlenmekte. Huysuz

Karagöz (Haluk Bilginer) ile kurnaz Hacıvat (Beyaz), mızahı bol sohbetleriyle dikkat çekiyorlar. Ancak sivri dilli mizahları başlarını derde sokuyor.



**20 EKİM
CUMARTESİ 14:45
KÖŞE KAPMACA (1980)**
Şen şakrak bir Yeşilçam klasığı. Zeki Alasya, Metin Akpınar, Perihan Savaş ve Adile Naşit'in rol aldığı filmde bir grup gariban, Galata Kulesi'nde sergilenen bir mücevher koleksiyonunu

soymaya karar veriyor. Bunu başarıyorlar da. Sorun şu ki, ünlü mafya babası Çıyan Muammer de mücevherlerin peşinde.



**11 EKİM
PERŞEMBE 21:45
AŞIK (2016)**
Efsanevi halk ozanımız Veysel Şatroğlu'nu Aşık Veysel eden 'uzun ince yof'u anlatan bir dram. Yedi yaşındayken çiçek hastalığı sebebiyle kör olan Veysel (Emirhan Kartal), Esmâ ile evlenir ve onu çok sever. Sekiz

yıllık evliliğin sonunda, Esmâ başkasıyla kaçır. Perişan olan Veysel, arkadaşı Kemancı Kürt Kasım ile birlikte yollara düşer... Yönetmen Bilal Babaoğlu.



**13 EKİM
CUMARTESİ 21:15
ÇALGI ÇENGİ (2011)**
Başrollerinde sevilen oyuncular Murat Cemcir ile Ahmet Kural'ın yer aldığı, absürt bir mafya komedisi. Kahramanlarımız, müzisyen kuzenler Salih ile Gürkan. İkili, müzik yapmak için gittikleri bir

düğünde, kendilerini kömürlükte bulur. Az sonra iki mafya üyesi, rehlin aldıkları bir banka güvenlik görevlisini buraya getirecektir.



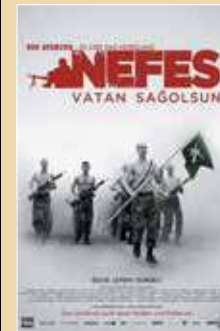
**14 EKİM
PAZAR 21:00
ARIF V 216 (2018)**
Arif'in (Cem Yılmaz) G.O.R.A. gezegeninden arkadaşı robot 216 (Ozan Güven), günün birinde Dünya'ya ziyarete gelir. Hedefi insanlaşmak ve böylece aşık olabilmektir. Uzun bir robotun varlığı etrafta fark edilince

ortalık karışır. Arif ile 216, bir anda kendilerini 1960'ların İstanbul'unda, adeta bir Yeşilçam filminin içinde bulurlar... Yılmaz'ın en iyi işlerinden.



**23 EKİM
SALI 14:15
SARMAŞIK GÜLLERİ (1968)**
Hülya Koçyiğit ve Kartal Tibet'li bu Nejat Saydam klasığı, tesadüflerle şekillenen bir aşk öyküsünü anlatıyor. Filmde Necip (Tibet), satın aldığı köşkte, Gülseren'in (Koçyiğit)

acılarla dolu hatıra defterini buluyor. Necip önce yalnızca merhamet duysa da, Gülseren'le tanıştıktan sonra ona aşık olmaktan kendini alamıyor.



**29 EKİM
PAZARTESİ 19:30
NEFES: VATAN SAĞOLSUN (2009)**
Hakan Evrensel'in "Güneydoğu'dan Öyküler" isimli kitabının bir uyarlaması. Levent Semerci'nin yönettiği film 1993 yılında, Irak sınırına yakın bir tepedeki röle istasyonunu korumakla

görevli Yüzbaşı Mete (Mete Horozoğlu) ile emrindeki 40 askerin hem fiziksel hem psikolojik anlamda zorlu hikâyesini anlatıyor.



**29 EKİM
PAZARTESİ 21:45
VEDA (2010)**
Zülfü Livaneli'nin yazıp yönettiği film, M. Kemal Atatürk ile Salih Bozok'un dostluğunu konu alıyor. Selanik'te mahalle mektebinde başlayan dostluklarının Harp Akademisi'ne, Çanakkale ve I. Dünya savaşlarına,

nihayetinde Cumhuriyet'in ilk yıllarına uzanan öyküsünü anlatan filmin oyuncularları arasında Sinan Tuzcu, Dolunay Soyser ve Serhat Kılıç bulunuyor.

tivibu VİZYON

SİNEMA KEYFİ BAŞLIYOR

Aksiyon Kuşağı, Korku Gecesi, Aile Keyfi, Pazar Gecesi, Festival Filmleri... Tivibu Vizyon'un özel kuşaklarında, sevdiğiniz türleri yakın takibe alın!



'A' sınıfı filmlerin tadını çıkarın...

Her pazar 21:30'da yayınlanan Pazar Gecesi Kuşağı'nda bu ay romantik komedi "En Uzun Hafta", ailede güven konusunu tartışan "Turist", Amerika'dan 'kıyıda kalmış' karakterler sunan "99 Ev" ve gençlik filmi "Yazın Kralları" var.



EN UZUN HAFTA

Yayın tarihi: 7 Ekim
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Peter Glanz
Oyuncuları: Jason Bateman, Olivia Wilde, Billy Crudup

Peter Glanz'ın ilk uzun metrajlı filmi "En Uzun Hafta", ilhamını Robert Altman, Woody Allen ve Wes Anderson gibi yönetmenlerden alan bir romantik komedi. Jason Bateman, 40'lı yaşlarının başında, anne ve babasının sahip olduğu Manhattan Hotel'de büyüyüp yaşamış, zengin ve şımarık Conrad rolünde. Yaşamını amaçsızca sürdüren kahramanımız, anne ve babasının masraflarını üstlenmekten vazgeçmeleri üzerine otelden atılıyor ve beş parasız kalıyor. Yakın dostu Dylan'ın (Billy Crudup) yanına taşınınca, onun kız arkadaşı Beatrice'e (Olivia Wilde) gönlünü kaptırıyor.



TURİST

Yayın tarihi: 14 Ekim
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Ruben Östlund
Oyuncuları: Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Kristofer Hivju

Geçtiğimiz yıl "Kare" ile bir hayli ses getiren İsveçli yönetmen Ruben Östlund'u "Turist" ile tanıdık. Dünyanın pek çok film festivalinde geniş yankı uyandıran "Turist", dört kişilik bir İsveçli ailenin, İsviçre Alpleri'ndeki kayak tatiline götürüyor bizleri. Bir öğle yemeği esnasında, bu tip kayak merkezlerinde adet olduğu üzere kontrollü bir şekilde çığ düşürme esnasında, aile babası Tomas, masadan sadece cep telefonunu alıp kaçıyor. Bu durum Ebba ile ilişkisinde derin bir yara açıyor. "Turist", aile, güven, anlayış başta olmak üzere pek çok kavramı masaya yatırıyor.



99 EV

Yayın tarihi: 21 Ekim
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Ramin Bahrani
Oyuncuları: Michael Shannon, Andrew Garfield, Laura Dern

Filmlerinde gerçekleşmemiş Amerikan rüyasını, toplumun kıyısındaki karakterleri, aksayan toplumsal sistemi işlemeyi tercih eden Ramin Bahrani, "99 Ev'de Amerika'nın yaşadığı büyük mortgage krizini işliyor. Filmini, 2013 yılında hayatını kaybeden ünlü film eleştirmeni Roger Ebert'a adanmış Bahrani, Andrew Garfield'i karşımıza annesi ve oğluyla yaşadığı evden borcu nedeniyle atılan bir inşaat işçisi rolünde getiriyor. Emlak piyasasının dışlıları arasında servet yapmış acımasız iş adamı Rick Carver rolünde ise son yıllarda özellikle karakter oyuncusu olarak dikkat çeken Michael Shannon var.



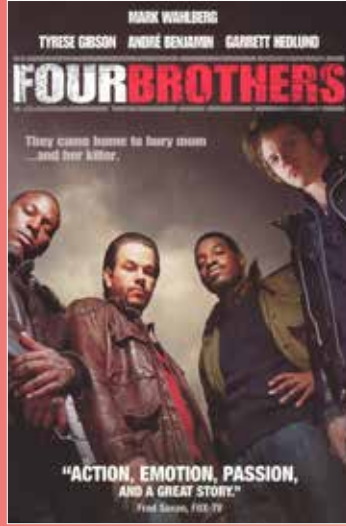
YAZIN KRALLARI

Yayın tarihi: 28 Ekim
Yapım yılı: 2013
Yönetmeni: Jordan Vogt-Roberts
Oyuncuları: Nick Robinson, Gabriel Basso, Erin Moriarty

Geçen yıl sinemalarımıza "Kong: Kafatası Adası" ile konuk olan yönetmen Jordan Vogt-Roberts'ın ilk uzun metrajlı filmi "The Kings of Summer", yeni yetme çağındaki üç arkadaşın öyküsünü anlatıyor. 14 yaşlarındaki kahramanlarımız aile baskısından sıkılıp evden kaçmanın yolunu araştırıyorlar. Marangozluk bilgilerini bir araya getirip ormanda kendilerine ait bir kulübe inşa eden gençler, burada sadece kendi koydukları kurallarla yaşamaya başlıyorlar. Öte yandan kaçırıldıklarını düşünen ailelerine ara sıra güven verici notlar göndermeyi de ihmal etmiyorlar. Festivalde ödül ve adaylıkları bulunan bir film.

‘Cumartesi gecesi ateşi’ne hoşgeldiniz!

Annelerinin intikamını almaya yeminli “Dört Kardeş”, II. Dünya Savaşı’nda “Rüzgarla Konuşanlar”, ejderhaların hüküm sürdüğü “Ateş Krallığı”, Yunan mitolojisinden gelen “Ölümsüzler: Tanrılar Savaşı”... Her cumartesi 21:30’da.



DÖRT KARDEŞ

Yayın tarihi: 6 Ekim
Yapım yılı: 2005
Yönetmeni: John Singleton
Oyuncuları: Mark Wahlberg, Garrett Hedlund, Terrence Howard

Amerika’nın arka sokaklarını ve suç dünyasını işleyen filmleriyle tanınan John Singleton imzalı “Dört Kardeş” bir intikam öyküsü. Film, Henry Hathaway’ın “The Sons of Katie Elder”ının (1965) yeniden çevrimi. Kendilerini uzun yıllar önce evlat edinmiş anneleri Evelyn’in (Fionnula Flanagan) bir markette vurularak öldürülmesi sonrasında cenazede bir araya gelen iki beyaz iki siyahi kardeş (Mark Wahlberg, Gerrett Hedlund, Tyrese Gibson ve André Benjamin) olayın iç yüzünü araştırmaya karar verir. Tesadüfen öldürülmüş gibi gözükse de Evelyn’in ölümü aslında bir cinayettir.



RÜZGARLA KONUŞANLAR

Yayın tarihi: 13 Ekim
Yapım yılı: 2002
Yönetmeni: John Woo
Oyuncuları: Nicolas Cage, Mark Ruffalo, Peter Stormare

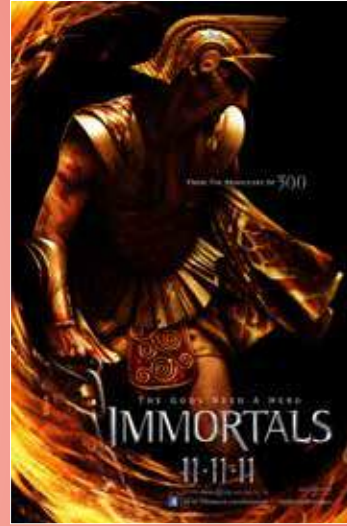
Uzakdoğu sinemasının özellikle aksiyon türünde filmleriyle ünlü yönetmeni John Woo, “Rüzgarla Konuşanlar”da II. Dünya Savaşı’nın Pasifik cephesine kamerasını çeviriyor. ABD ile Japonya arasındaki savaş sırasında, Amerikan ordusunun şifreli mesaj konusunda, ordudaki Navajo Kızilderilileri’nin dilini kullanması, yakın tarihin bilinen detaylarından bir tanesi. Öyküyü bu tema üzerine kuran “Rüzgarla Konuşanlar”da özellikle çarpışma sahneleri ön plana çıkarılmış. Başroldeki Nicolas Cage, rolü için gereği olmasa da, filme hazırlanırken Navajo dilini öğrenmiş.



ATEŞ KRALLIĞI

Yayın tarihi: 20 Ekim
Yapım yılı: 2002
Yönetmeni: Rob Bowman
Oyuncuları: Christian Bale, Matthew McConaughey, Gerard Butler

“Ateş Krallığı”, bugünkü şöhretlerini henüz elde etmemiş, kariyerlerinin başındaki Gerard Butler ve Christian Bale’i Matthew McConaughey ile birlikte başrollere taşıyan bir fantastik-aksiyon. Üstelik, dinazorların nasıl dünya üzerinden yok olduğuna dair farklı bir tezi var: Ejderhaların varlığı! 2000’lerin başında Londrada bir metro istasyonundaki tamir sırasında binlerce yıllık uykusundan uyanan bir ejderha, ağzından çıkan alevlerle ölümlere yol açıyor. Olayda mühendis annesini kaybeden küçük Quinn, yıllar sonra ejderhanın yok ettiği insanoğlunun umuduna dönüşüyor.



ÖLÜMSÜZLER: TANRILARIN SAVAŞI

Yayın tarihi: 27 Ekim
Yapım yılı: 2011
Yönetmeni: Tarsem Singh
Oyuncuları: Henry Cavill, Mickey Rourke, Luke Evans

Görselliğe verdiği önemle tanıdığımız yönetmen Tarsem Singh, hikâyesini Yunan mitolojisinden ödünç aldığı “Ölümsüzler: Tanrılar Savaşı”nda görüntülerin Rönesans tablolarından çıkmış gibi olmasına özen göstermiş. Efsanevi Epirus Yayılı adlı güçlü bir silahın peşine düşen Kral Hyperion’un (Mickey Rourke) Tanrılar, Titanlar ve insanlar arasında çıkardığı karmaşada Henry Cavill’in canlandığı Theseus’un müthiş bir kahramana dönüştüğü film, 2000’lerde yeniden canlanan mitolojik filmlerin seçkin örneklerinden.



OZ EFSANESİ: DOROTHY’NİN DÖNÜŞÜ

Yayın tarihi: 7 Ekim
Yapım yılı: 2013
Yönetmeni: Will Finn,
Daniel St. Pierre
Seslendirenleri: Dan Aykroyd, Jim Belushi, Lea Michele

Hollywood’un büyük klasiklerinden “Oz Büyücüsü”nün sinemadaki yolculuğuna 2013 yılında üç boyutlu bir animasyon da katılmıştı. Oz ülkesinde yaşanan büyülu maceranın ardından yuvasına dönen Dorothy, kendisini Oza savuran kasırga yüzünden pek çok kişinin Kansas’i terk ettiğini görür. Oz ülkesinde ise iyi cadı Glinda’yı hapseden Joker, herkesi kuklalara dönüştürmektedir. Kötü Doğu cadısının erkek kardeşi Joker’e karşı Korkuluk, Aslan ve Teneke Adam, Dorothy’nin yardımına muhtaçtır.

Pazar kahvaltısında aile buluşması

Her pazar 11:00’de ekrana gelen Aile Keyfi Kuşağı’nda Ekim filmleri şöyle: Masalsı dünyalardan seslenen “Oz Efsanesi: Dorothy’nin Dönüşü” ile “Karlar Ülkesi”, animasyon-canlı aksiyon karışımı “G-Force” ve komedi “İki Babalık”.



G-FORCE

Yayın tarihi: 14 Ekim
Yapım yılı: 2009
Yönetmeni: Hoyt Yeatman
Seslendirenleri ve Oyuncuları: Zach Galifianakis, Will Arnett, Sam Rockwell

Görsel efekt dalında iki Oscar’ı bulunan Hoyt Yeatman’ın ilk uzun metrajlısı, canlı aksiyon ve animasyon karışımı “G-Force”, başta “Karayip Korsanları” olmak üzere pek çok hit filmin yapımcısı Jerry Bruckheimer’in ilk animasyon filmi. Bir sinek, bir köstebek ve üç Gine Domuzu’ndan oluşan gizli ajan ekibi, son derece modern teknik araç ve gereçle, dünyayı ele geçirmek isteyen iş adamı Leonard Saber’e (Bill Nighy) engel olmaya çalışacak. Genetik olarak geliştirilmiş bu minik kahramanlar, FBI’in emrinde, boylarını aşan gizli operasyonlar sırasında bir hayli de güldürecekler.



KARLAR ÜLKESİ

Yayın tarihi: 21 Ekim
Yapım yılı: 2013
Yönetmeni: Chris Buck,
Jennifer Lee
Seslendirenleri: Kristen Bell, Josh Gad, Ciarán Hinds

Walt Disney Stüdyoları, 1990’lardan beri Hans Christian Andersen’in unutulmaz masalı Karlar Kraliçesi’ni perdeye animasyon olarak aktarmak için projeler üretiyordu. Masalın karanlık yönünü değiştirerek günümüz seyircisine uygun bir şekle dönüştürmeye çalışan yapımcılar, sonunda “Karlar Ülkesi” ile hayli başarılı bir animasyona imza attı. Film, orijinal masalda kötülük timsali Karlar Kraliçesi’ni, bir lanet nedeniyle dokunduğu her şeyi donduran ve yaşadığı krallığı buzdan bir ülkeye dönüştüren Prenses Elsa olarak karşımıza getiriyor.



İKİ BABALIK

Yayın tarihi: 28 Ekim
Yapım yılı: 2009
Yönetmeni: Walt Becker
Oyuncuları: John Travolta, Robin Williams, Kelly Preston

30 yıldır iş arkadaşı ve dost olan Dan (Robin Williams) ile Charlie (John Travolta), şirketlerini bir Japon şirketle birleştirme arifesindedir. Bu yoğun süreç devam ederken, Dan, yıllar önce sadece bir gece evli kaldığı Vicki’den (Kelly Preston) aldığı haberle sarsılır: Yedi yaşında ikiz çocuk babasıdır. Vicki’nin bir protesto sırasında tutuklanıp 14 günlük hapis cezası alması, ikizleri Dan’e göndermesini gerektirecektir. Dan ile Charlie, bir anda ebeveynliğe soyunur ve çocukları oyalamak için ellerinden geleni yapmaya çalışırlar... Matt Dillon, Ann-Margaret, Luis Guzmán ve Dax Shepherd, konuk oyuncular.



Festival programlarının en iyilerini takibe alın!

Her pazartesi 22:00’de yayınlanan Festival Filmleri’nde bu ay: Manhattan’da bir evsiz; geçmişinden kaçan bir adam; Etiyopya’da bir tecavüz davası; ahlaki sorunlar yaşayan bir profesör, TV’ye çıkmak isteyen çiftçi bir genç kız.



GEÇMİŞTEN KALAN

Yayın tarihi: 1 Ekim
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Oren Moverman
Oyuncuları: Richard Gere, Jena Malone, Ben Vereen

“Geçmişten Kalan”, film festivallerinde eleştirmenlerden bolca övgü almıştı. Yaşadığı yerden atılarak bir evsized dönüşen George karakterinde Richard Gere’in damgasını vurduğu film, sadece Manhattan’da yaşamaya çalışan 60 bin civarı evsiz için yakılmış bir ağıt gibi. George’un sokaklarda uyuma ve karnını doyurma çabası içinde karşısına çıkan insanlar ama en çok da yabancılaşmış kızı Maggie (Jena Malone) ile ilişkisini perdeye taşıyan film, Moverman’in sosyal problemlere olan duyarlılığının da kanıtı.



DÜŞMANIN YOLU

Yayın tarihi: 8 Ekim
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Rachid Bouchareb
Oyuncuları: Forest Whitaker, Harvey Keitel, Brenda Blethyn

Jean Gabin ile Alain Delon’u buluşturan “Deux Hommes dans la Ville / Şehirde İki Adam”ın Rachid Bouchareb imzalı yeniden çevrimi, öyküyü Amerika’ya taşıyor. 20 yıl kadar önce şerif yardımcısını öldüren uyuşturucu satıcısı William Garnett (Forest Whitaker) New Mexico’ya geri döner. Garnett Müslümanlığı seçmiş, yeni bir hayata başlamıştır. En büyük destekçisi de şartlı tahliye memuru Emily’dir (Brenda Blethyn). Şerif Bill Agati (Harvey Keitel) ise William’in değiştiğine dair şüphelerinden vazgeçmez...



CESARET

Yayın tarihi: 15 Ekim
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Zeresenay Berhane Mehari
Oyuncuları: Meron Getnet, Tizita Hagere, Genene Alemu

Yapımcılığını Angelina Jolie’nin üstlendiği “Cesaret”, 1996 yılında Etiyopya’da yaşanmış gerçek bir olaydan yola çıkıyor. Henüz 14 yaşındaki Hirut adlı genç kız, bir grup adam tarafından kaçırılıp, içlerinden birinin tecavüzüne uğruyor. Daha sonra evleneceğini söyleyen bu adamı tüfikle öldüren Hirut’un savunmasını, bu tip davalara bakan bir kadın avukat üstleniyor. Etiyopya kırsalında çokça yaşanan bu kız kaçırma ve evlenme vakalarına normal gözle bakıldığı için Hirut ve avukatını zor zamanlar bekliyor.



UTANÇ

Yayın tarihi: 22 Ekim
Yapım yılı: 2008
Yönetmeni: Steve Jacobs
Oyuncuları: John Malkovich, Jessica Haines, Eric Ebouaney

2003 yılında Nobel Edebiyat Ödülü’nün sahibi olan Güney Afrikalı yazar J. M. Coetzee’nin aynı adlı romanından perdeye uyarlanan “Utanç”, özellikle başroldeki John Malkovich’in performansı ile iz bırakıyor. Malkovich, bir öğrencisiyle ilişki kuran ve bu yüzden üniversiteden uzaklaştırılan bir edebiyat profesörüne hayat veriyor. Alaycı, kibirli ve bildiğini okuyan Profesör David Laurie, kırsal alanda bir çiftlikte yaşayan kızı Lucy’nin (Jessica Haines) yanına bir süreliğine yerleşmeye karar veriyor.



MUCİZELER

Yayın tarihi: 29 Ekim
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Alice Rohrwacher
Oyuncuları: Alba Rohrwacher, Maria Alexandra Lungu, Monica Bellucci

Toskana’da arıcılıkla uğraşan bir ailenin becerikli kızları Gelsomina (Maria Alexandra Lungu) odağında bir büyüme öyküsünü anlatan “Mucizeler”, başta Cannes Film Festivali’nde Jüri Büyük Ödülü olmak üzere pek çok film festivalinden ödül ve adaylıklarla döndü. Film, üç kız kardeşiyle anne ve babasına arıcılık işinde yardımcı olan genç kızın, bir televizyon yarışmasına katılmak istemesinin yanı sıra, işlerine yardımı gelen Alman bir gencin varlığının etkilerini perdeye taşıyor.



Korkuyla yüzleşmeye hazır mısınız?

“Testere”nin yaratıcısından “Korku Seansı 2”, taşrada geçen İspanyol gerilimi “Ürperti”, hayalet öyküsü “Işıklar Sönünce” ve büyüme sancılarını işleyen “Evrım”, Ekim’de Korku Gecesi Kuşağı’nda. Gösterimler **her cuma 24:00’te**.



KORKU SEANSI 2

Yayın tarihi: 6 Ekim
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: James Wan
Oyuncuları: Patrick Wilson, Vera Farmiga, Franka Potente

“Testere” serisinin yaratıcısı James Wan, 2000’lerde korku türüne yeni bir soluk katmayı başardı. Çıtayı bir hayli yükselten Wan, “Korku Seansı 2”de de seyirciyi koltuğundan zıplatmayı başarıyor. Doğaüstü olayları araştırarak hayatlarını sürdüren Ed ve Lorraine Warren çiftinin yaşadığı olaylardan yola çıkan serinin ikinci filminde 1970’lere gidiyoruz bu kez. Londra’da dört çocuklu yalnız bir annenin evinde yaşanan tuhaf olaylar şiddetini artırınca, Warren çifti olaya dahil oluyor. Evin küçük kızının ruhunu ele geçirmeye çalışan kötücül bir varlığın yarattığı terör, bu kez Lorraine’i bir hayli etkisi altına alacak.



ÜRPERTİ

Yayın tarihi: 13 Ekim
Yapım yılı: 2008
Yönetmeni: Isidro Ortiz
Oyuncuları: Junio Valverde, Francesc Orella, Mar Sodupe

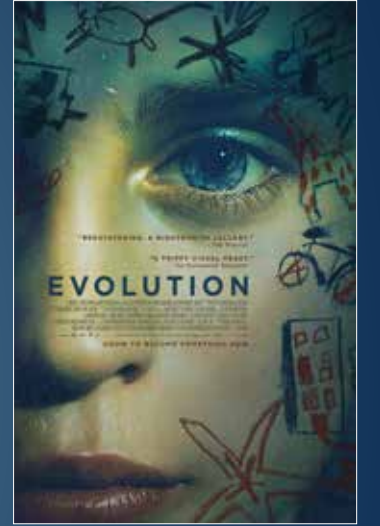
İspanya sinemasında 2000’lerde korku türü yükselişe geçti. Bunun örneklerinden bir tanesi de, yapımcıları arasında Guillermo del Toro’nun da yer aldığı; güneş ışığına dair tıbbi rahatsızlığı olan bir lise öğrencisi ile annesinin taşındıkları taşrada yaşadıklarını anlatan “Ürperti”. İspanya’nın kırsal alanında, dağ eteğinde, sessiz bir kasabada yaşamaya başlayan annesi ve Santi, yavaş yavaş kasabadaki yabancı düşmanlığını hissetmeye başladılar. Öte yandan işlenen korkunç cinayetler, polisin dikkatini okulda yeni olduğu için dışlanan Santi’ye çeker. Santi, polisin bir numaralı şüphelisi haline gelince kâbus başlar.



IŞIKLAR SÖNÜNCE

Yayın tarihi: 20 Ekim
Yapım yılı: 2016
Yönetmen: David F. Sandberg
Oyuncuları: Teresa Palmer, Maria Bello, Gabriel Bateman

David F. Sandberg’ün kısa filmine dayanan ürpertici korku filmi “Işıklar Sönünce” eleştirmenlerden bolca övgü almıştı. Yapımcıları arasında James Wan’ın da olduğu film, en temel korkularımızdan karanlığı odağına yerleştiriyor. Sandberg bilgisayar efektlerinden kaçınmayı tercih etmiş ve bu da filmin ikna ediciliğini artırmış. Teresa Palmer’in canlandığı Rebecca, üvey kardeşi Martin’in, kendi çocukluğunda yaşadığı tuhaf olayları yaşamaya başladığını görür. Annesi Sophie’nin çocukluk arkadaşı Diana’nın hayaletiyle kurduğu ilişki, Rebecca’nın ardından Martin’in de yaşamını tehdit etmeye başlamıştır.



EVİRİM

Yayın tarihi: 27 Ekim
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Lucile Hadzihalilovic
Oyuncuları: Max Brebant, Roxane Duran, Julie-Marie Parmentier

İki yıl önce İstanbul Film Festivali’nde yarışan Fransız yönetmen Lucile Hadzihalilovic’in “Evrım”, ilgi çekici bir dram. Zaman ve mekânın netliğini kaybettiği, kendine özgü bir dünya ve atmosfer kurmayı başaran “Evrım”, deneyseiliğiyle de kendinden söz ettirmişti. Issız bir adada anneleriyle birlikte yaşayan bir grup erkek çocuk ve onların büyüme sancıları etrafında öyküsünü kuran film, kurduğu atmosferle de etkileyici olmayı başarıyor. Kahramanımız küçük Nicholas’ın denizde karşısına çıkan bir ceset ise adadaki dengeyi sarsacak olayları tetikliyor.

tivibu ADRENALİN

INDIANA JONES

FİLMLERİ

MARATONU

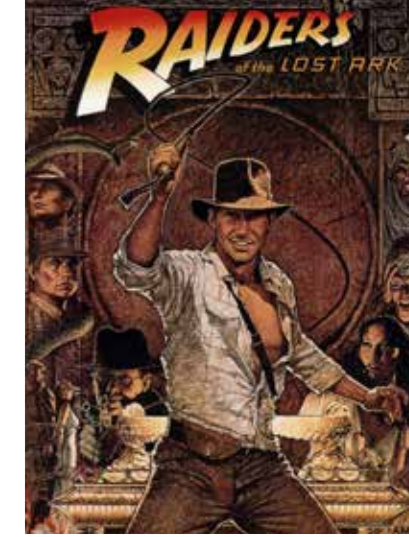
Steven Spielberg'in macera sineması tarihine büyük armağanı Indiana Jones, her akşam bir filmi kapsayan maraton gösterimiyle Tivibu Adrenalin'de!



1 EKİM 21:30

KUTSAL HAZİNE AVCILARI (1981)

Amerikalı arkeoloji profesörü Indiana Jones (Harrison Ford) ile 1930'larda Güney Amerika ormanlarında altın bir heykelciği ararken tanışırız. Sonrasında bir müze küratörü onunla iletişime geçerek, yeryüzündeki insan varlığına bir cevap barındırabilecek bir tarihi eserden bahseder. Mısır'dan Nepale uzanan bir dünya turu başlar. Naziler de aynı eserin peşindedir.



2 EKİM 21:30

KAMÇILI ADAM (1984)

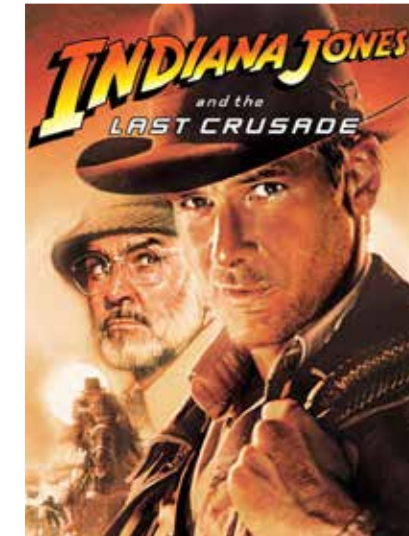
Yine 1930'lardayız. Indiana Jones bu sefer, halen Britanya İmparatorluğu'nun bir parçası olan Hindistan'a geliyor. Ondan istenen, mistik bir taşı bulması. Antik kalıntıların bulunduğu yerlerde araştırmalarını sürdürürken, insan kurban etme ritüelleri yapan ilkel bir kabile ile karşılaşır... Serinin en sert detaylarla dolu bölümü olduğu söylenebilir.



3 EKİM 21:30

INDIANA JONES: SON MACERA (1989)

Indiana Jones'un arasının pek de iyi olmadığı babası Profesör Henry Jones (Sean Connery) Kutsal Kase'yi ararken ortadan kaybolmuştur. Serüven, baba-oğlu sürat motorlarından zeplinlere ve motosikletlere uzanan türlü araçla Berlin'den Venedik'e, oradan Ortadoğu'ya sürükler. Karşılarında bir kez daha Naziler vardır. Filmin başında Indiana'nın gençliğiyle de tanışırız.



4 EKİM 21:30

INDIANA JONES VE KRİSTAL KAFATASI KRALLIĞI (2008)

Serinin 19 yıl aradan sonra gelen (şimdilik) son filmi, tarih bu kez 1957'yi gösteriyor. Indiana'yı Nevadada bir yerde Sovyetlere esir düşmüş olarak buluyoruz. Sovyet birlik, Irina Spalko (Cate Blanchett) tarafından yönetilmekte. Irina onları devasa bir depoya götürüyor. Orada Indiana'nın ona yerini göstermesini istediği bir şey var...





BASKETBOL

Bu ay basketbolseverlerin adresi belli!
Ekim'de gerçekleşecek önemli karşılaşmaları
Tivibu'da izleyebilirsiniz.

Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi

Haftada 2 maç Tivibu Spor'un
uyduya açık şifresiz kanalından
olacak şekilde, haftanın tüm
maçlarının canlı yayınları

7days EuroCup

Temsilcilerimiz Galatasaray,
Tofaş ve Türk Telekom'un
Avrupa mücadelesi

Kadınlar Basketbol Süper Ligi

Her hafta 2 maçın canlı yayını

FIBA Şampiyonlar Ligi

Temsilcilerimiz Beşiktaş Sompō
Japan, Banvit ve eleme turunu
geçmesi durumunda Sakarya
Büyükşehir Belediye Basketbol'un
Avrupa mücadelesi

GOLF

Sabır, konsantrasyon,
strateji ve zarafet...
Türkiye'de çok az
tanınan golf sporunu,
prestijli turnuvalarla
birlikte Tivibu'da
keşfedin.

European Tour

4-7 Ekim
Alfred Dunhill Links
Championship

11-14 Ekim
British Masters

18-21 Ekim
Andalucia Valderrama
Masters

25-28 Ekim
HSBC Champions



MERAKLI GÖZLER İÇİN...

Discovery Channel'da en ilginç bilgiler, en
sürükleyici prodüksiyonlarla karşınızda.

15 EKİM'DEN İTİBAREN
HER PAZARTESİ 21:00

ALTIN PEŞİNDE

Yukon'un acımasız vahşi bölgelerinde uy-
garlıktan uzak yaşayan bir grup iddialı alt-
tın madencisi altın bulmayı ciddi şekilde
kafalarına koymuşlar. Madenciler, arama alanla-
rı, makineler ve altını yeraltından çıkartma yön-
temleri yeni olunca alınan riskler de her zaman-
kinden daha fazla oluyor. Ama alınan bu büyük
riskler daha yüksek bir gelir getirecek mi acaba?
Ekiplerin elinde muazzam büyük ve son derece
yeni makineler var. Bunlar, dizide şimdiye kadar
görmediğimiz ileri hedeflere ulaşılmasını sağlı-
yor. Ekipler çok sayıda zorlukla karşılaşacaklar ve
makineleri çalışır halde tutabilmek için korkunç
uzun saatler çalışacaklar. Altına ulaşma şansları,
başarıları ya da başarısızlıkları toplum içinde ku-
racakları ilişkilere bağlı.



14 EKİM'DEN İTİBAREN
HER PAZAR 19:10

NASA'NIN GELECEĞE YOLCULUĞU

Ödüllü film yapımcısı -ve aynı zamanda
Başkan John F.Kennedy'nin yeğeni- Rory
Kennedy'nin NASA'nın 60. kuruluş yıl-
dönümünde çektiği bu belgesel, Ay'a, Mars'ın
yüzeyine ve Güneş sistemimizin dış çeperlerine
kadar giden bu efsanevi enstitüyü ele alıyor.



31 EKİM'DEN İTİBAREN
HER ÇARŞAMBA 21:00

ALASKA: SON SINIR

Kilcher ailesi ve içinde bulundukları
izole toplum, Alaska'nın en ıssız böl-
gesinde yaşıyor. Dört kuşaktan beri,
Homer kasabası yakınlarındaki çiftliklerin-
de toprağı işleyerek ve hayvan yetiştirerek
yaşamlarını sürdürüyorlar. Onlar ve ya-

banda yerleşik diğer aileler geçimlerini tam
anlamıyla topraktan sağlıyorlar. Sınırlı yaz
ve güz aylarını yiyecek sağlamak için bahçe
işleri yaparak, avlanarak ve balık tutarak ge-
çiriyor, arazilerinden ürün topluyor ve hay-
vanlarını kışa hazırlıyorlar.

4 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 21:00

FANTOMWORKS GARAJI

Dan Short ve FantomWorks Garajı'ndaki ekip, bakımsız arabaları garajlardan çıkarıp, yeniden yollara döndürmeye çok meraklılar. Dan'ın ağızına kadar dolu garajı, Amerika'nın Doğu Yakası'ndaki en büyük restorasyon dükkanı ve ekip, Amerika'nın en sevilen araçlarından bazılarını özenle yenilemekte yılların tecrübesine güveniyor. Gelecek bölümlerde garaja, görüldüğü kadar iyi çalışmayan 1968 model üstü açılır bir Mustang geliyor. Dansçı bir çift, 1962 model Citroen 2CV'lerinin ikide bir arızalanmasının son bulmasını istiyor ve bir müşteri, aslında hız için yapılmış olan ama artık oğlunun fiziksel engeliyle uyumlu hale gelmesi gereken 1969 model bir Pontiac Firebird getiriyor... Dan ile ekibi, öfkeli araç sahiplerinden karakter çatışmalarına ve bütçenin aşılmasına kadar her şeye hazırlar.

30 EKİM'DEN İTİBAREN

HER SALI 22:00

YENİDEN DOĞAN ARABALAR

Joe Martin, dükkanı Joe Martin Customs'da eski arabalara yeniden can veriyor. Eşi Amanda ve en iyi arkadaşı Shag ile birlikte çalıştığı bu dükkan, tasarım, imalat ve mekaniklerden son boyaya, araç yenileme işinin her aşamasının altından kalkıyor. Bu seri, tecrübeli tasarımcıların ve imalatçıların bu araçları yenilemesinden önce, gizli cevherlerin peşine düşüp onları satın almak için pazarlık yapan Joe ve ekibini izliyor.



HAYRETE DÜŞMEK VE HAYRAN KALMAK...

Discovery HD Showcase'te bu ay öne çıkanlar arasında "Kirli İşler" ile "Büyük Av: Cape'in Katil Balinaları" var. Şaşırtıcı gerçeklere buyurun!

15 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 22:00

KİRLİ İŞLER

Sunucu Mike Rowe, bu çarpıcı dizide, ABD'nin her yerini gezerek değeri anlaşılmamış Amerikalı işçi kahramanları ve olağan dışı işleri araştırıyor. Mike, günlük işlerini başarıyla tamamlamak için, tehlikenin, korkunun ve hatta kötü kokuların da üstesinden gelerek en akla gelmeyecek işleri yaparak hayatını kazanan kadın ve erkekleri bizlere tanıtırken öğreneceğimiz çok şey var. Her bölümde Mike, kendi rahatından vazgeçip zorluklara meydan okurken, bu inanılmaz işlerin üstesinden gelebilmenin neye mal olduğu konusunda da bize bir ders veriyor.



26 EKİM'DEN İTİBAREN

HER CUMA 22:00

BÜYÜK AV: CAPE'İN KATİL BALINALARI

Altı ölümcül ve zeki katil balının 5000 yunusu avladığı müthiş av, Güney Afrika'daki False Bay'in sularında keşfedilir. Yılda bir kere yaşanan bu sıra dışı olay esnasında binlerce hayvanın körfeze doğru hızla yarışması, okyanus suyunu köpüklü hale getirir. Bu hayvanları, kendilerini onları izlemeye adanmış olan bir grup uzman takip eder. Uzmanlar ilk defa bu müthiş olayı kameraya almaya kararlıdır. Araştırmalarının asıl sebebi, olağan dışı ve yüksek enerjili bu olayın neden burada gerçekleştiğini anlamaktır. Bunu keşfetmek için, yüksek hızdaki kameralardan drone'lara, kamera teknolojisinin en son ürünlerini kullanırlar.



18 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PERSEMBE 21:00

MÜHENDİSLİK HARİKALARINA VEDA

Dünyanın en muhteşem mühendislik harikalarından bazıları harabeye dönmüş durumda. Bu dizi, yeryüzünde artık kullanılmayan mühendislik harikalarının en muhteşemlerini ele alarak niçin ve nasıl yapıldıklarını araştırıyor; başarısızlıklarının mali ve sosyal bedellerini, çevre ve ekolojiye yaptıkları etkilerini

ortaya koyuyor. Dizi aynı zamanda bir harabeden, güzel veya faydalı bir şey yapılabildiğini de gösteriyor. Almanya'nın Proradaki Nazi 'Tatil Kampı', New York'taki High Line, Florida'daki SS Oriskany ve Cape Town'daki Foreshore Freeway terk edilmiş fakat yeniden hayata döndürülmüş yapılara bazı örnekler.



29 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:00

KAŞIFLER

İnsanoğlunun bilginin sınırlarını genişletme arzusu bilim insanlarını yeryüzünün en karanlık köşelerine çekiyor. Her köşebaşı tehlikeli ama neyse ki, bilimcileri tehlikelerden koruyan, seçkin 'hayatta kalma uzmanları'nın oluşturduğu bir kardeşlik pakının parçası öncü rehberler var. Bu pakt, kendi hayatlarını da tehlikeye atarak her keşif gezisinin güvenli bir şekilde geçmesine ve gezi grubundaki herkesin misyonlarını sağ salım tamamlayarak geri dönmelerine yardımcı olmaya yeminli kişilerden oluşuyor. Her bölüm, üç hayatta kalma uzmanının yeni bilimsel açılımlara yol açacak keşifler peşinde dünyanın en tehlikeli bölgelerine götürdükleri farklı bilim insanlarının çalışmalarını izliyor. Gary Humphrey, Nick Koumalatsos ve Shaun Keilen, dünyanın önde gelen öncü rehberleri.

15 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 06:00

UZAY HAFTASI

NASA'nın Açıklanamayan Dosyaları'nda NASA astronotları, bizzat tanık oldukları esrarengiz, imkânsız ve garip olgu ile olayları anlatıyorlar. Dizide NASA kameralarının yakaladığı orijinal görüntüler de yer alıyor. 'Evrenin İşleyişi', dinamik uzmanlar ve bilgisayar görselleri yardımıyla evrenin nasıl oluştuğuna ilişkin bilgilerin esrarını çözüyor. 'Uzay Öncüsü' adlı bölümde fizikçi ve sunucu Dr. Basil Singer, uzaydaki en büyük sorulara

cevap bulmak amacıyla bir insan-kobay olmayı seve seve kabul ediyor. 'Kozmik Çarpışmalar', dünyamız ile meteorların çarpışmaları ve bilim insanlarının, bundan sonra dünyanın maruz kalacağı büyük ölümci saldırıya nasıl hazırlandıkları konusunda bilmek istediğiniz her şeyi gözler önüne seriyor. 'Ve Teleskop', astronomi dünyasında çığır açan bu aletin tarihsel gelişmesini incelemek için zaman içinde bir yolculuğa çıkıyor.



28 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PAZAR 22:00

İSİMSİZ IRWIN AİLE PROJESİ

Irwin ailesi - Terri, Bindi ve Robert - için, hayatlarının odağında vahşi yaşam ile doğal kaynakların korunması yer alır. Timsah Avcısı adıyla sevgiyle anımsanan merhum muhteşem Steve Irwin'in anısına saygıyla yaşattıkları bir miras bu. Şimdi, bu ilgi çekici programda inanılmaz dünyalarını dışarıya açıyorlar. Terri, dünyanın dört bir yanında tutkulu bir vahşi yaşam sözcüsü ve doğal yaşamı koruma ikonu olarak tanınıyor ve Irwin ailesinin çocukları, yeni kuşak korumacılar olarak, bu çalışmaların bilfiil içerisinde. Bindi, hayatını vahşi yaşamı korumaya ve gençleri dünyada bir fark yaratmaya teşvik etmeye adanmış durumda. Robert, doğasından kaynaklanan bir meraklılığa sahip ve vahşi yaşam ile Avustralya kırsalı hakkında yeni şeyler öğrenmeyi çok seviyor. Irwin ailesi, Queensland'deki Avustralya Hayvanat Bahçesi'ni dünya çapında bir zoolojik bir çekim merkezi haline getirmeye çalışmanın yanı sıra, araştırmalar, eğitim programları, koruma projeleri ve çok daha fazlası aracılığıyla Steve Irwin'in önemli çalışmalarını devam ettiriyor.

9 EKİM'DEN İTİBAREN

HER SALI 19:15

PİTBULLAR VE SABIKALI BAKICILARI

Usta pitbull eğitmeni Tia Maria Torres, yeniden bir yuva bulmak üzere pitbulları rehabilite edip eğitiyor. Tia, Amerika'daki en büyük hayvan kurtarma tesisi olan Villalobos Kurtarma Merkezi'nin kurucusu ve sahibi olarak, yanlış anlaşılmış bu hayvanlarla şartlı tahliye edilmiş eski mahkumları eşleştirip, her ikisine de yeni birer hayat şansı sunuyor. Bu bölümlerde, VKM ekibi, veteriner bakımına ihtiyaç duyan sahipsiz köpekleri kurtarıyor; onları kendilerine yeni bir arkadaş arayan ailelerin yanına yerleştiriyor.



YERKÜREDEN UZAYA UZANAN BİR MACERA

Zorlu coğrafyalardaki keşif gezileri, gezegenlerin sırları, sağlık alanındaki ilginç gelişmeler, ruhani törenler... Hepsi BBC Earth'te!

4 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 23:00

KAYIP GALAPAGOS ADALARI

1. Sezon (3 Bölüm)

Volkanik Galápagos Adaları, evrimin sıra dışı bir hızda gerçekleştiği biyolojik bir harikalar diyarı. Liz Bonnin, bu izole takım adalarda yapılmış en azimli bilimsel keşif gezilerinden birinde, dünyaca ünlü bilim adamlarına katılıyor.



10 EKİM ÇARŞAMBA 07:00

DÜNYA AKIL SAĞLIĞI GÜNÜ

Dünya Akıl Sağlığı Günü ile ilgili programlar art arda ekrana geliyor: İlk olarak, dünyanın yaşlı nüfusunda en hızlı gelişen hastalığa çare bulma atılımlarını ele alan "Curing Alzheimer's"ı izleyeceğiz. "ADHD & Me" adlı belgeselde ise, ADHD'nin (dikkat noksanlığı ve hiperaktivite hastalığının) nedenleriyle ilgili bilimsel kanıtlar açıklanıyor.



12 EKİM'DEN İTİBAREN

HER CUMA 07:00

UZAY

Her cuma sabahı, uzayın farklı yönlerini keşfetmeye hazır olun. "Should We Go to Mars", Mars'a giden astronotların yaşadığı zorlukları ele alıyor. Jüpiter gezegeninin en büyük sırları, "Jupiter Revealed" ile ekrana geliyor. Ay'a ayak basmamızın 49. yıldönümünü kutlayan "Wonders of the Moon", Ay'ın farklı çehrelerini sunarak, Dünya üzerindeki inanılmaz etkilerine dair müthiş bir anlatı sunuyor.

23 EKİM SALI 23:00

HIV HAKKINDAKİ GERÇEK

HIV virüsünün yol açtığı AIDS, dünya çapında 34 milyon hayata mal oldu. Ama bugün, virüsün taşıyıcılarına karşı sosyal önyargılar ve bulaşma koşullarıyla ilgili yanlış bilgilerin yaygınlığı sürse de, bu teşhis bir 'ölüm fermanı' anlamına gelmiyor. Bu ilham verici film, AIDS'i uzak mesafede tutmayı başaran bilimsel gelişmeleri aktarıyor ve HIV virüsü ilk bulunduğu hastaların hayat boyu karantınaya alınması taleplerini yaratan paniği inceliyor. Sör Elton John ve Britanya tarihindeki en başarılı kamu sağlık kampanyasını başlatan politikacı Lord Norman Fowler da dahil, önemli kişilerle yapılan röportajlar da ekrana geliyor.

29 EKİM PAZARTESİ 23:00

BENİM MUHTEŞEM BEYNİM

Richard Gray'in hayatını değiştiren felcin ve iyileşme sürecinin inanılmaz hikâyesi... Richard'ın belgesel yönetmeni eşi Fiona'nın çekimlerinden oluşan bu program, felç sonrası rehabilitasyonda harcanan çabanın ender rastlanan görüntülerini ekrana getiriyor. Tablo karamsar olsa da, bazen de umut verici anlar yaşanıyor. Fiona, Richard'ın parmaklarını ilk defa oynatabildiği anı ve tekrar yürümeyi öğrenmeye çalıştığı dönemdeki mücadelesini filme alıyor. Ayrıca Richard'ın iyileşmesinde rol oynamış cerrahlar ile klinik tedavi uzmanlarını da dinliyoruz.



25 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 23:00

RİTÜELLER

1. Sezon (4 Bölüm)

Gittikçe zorlaşan ve daha da komplike hale gelen hayatlarımızda, ritüellere her zamankinden daha çok ihtiyacımız var. Bu dizi, ritüellerin muhteşem manzaralar yaratan, duygu yüklü dünyasını keşfediyor. İzlerken hiç tanışmadığınız insanlarla ve kültürlerle ilişki kuracak, farklı ritüellere tanık olurken hayrete düşeceksiniz. Dizi, insan deneyiminin evrensel gerçeğini ortaya çıkarıyor.





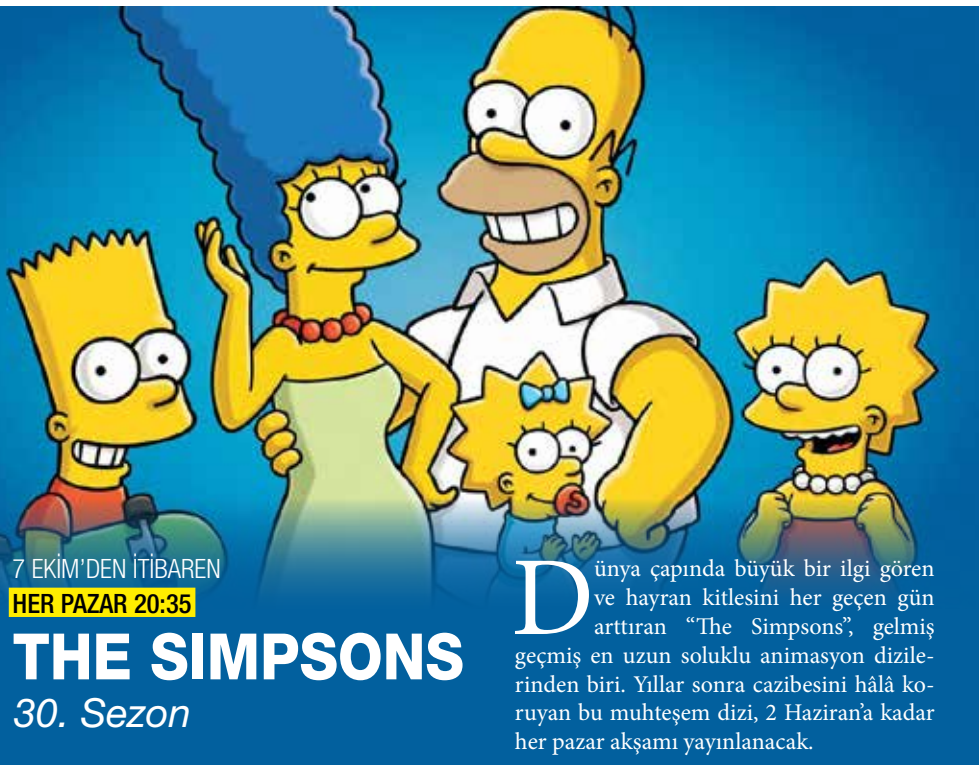
8 EKİM'DEN İTİBAREN
HER PAZARTESİ 21:30

THE WALKING DEAD

9. Sezon

Rick Grimes ve zombilerle dolu bir dünyada hayatta kalma konusunda uzmanlaşmış bir grup insandan oluşan ekibi, geçtiğimiz sezon finalinde bir kez daha televizyon tarihinin en insafsız karakterlerinden biri olan kötü adamımız Negan'ın saldırısına uğramıştı. Bu saldırıdan

kurtulan Alexandria sakinleri yeni sezona karşı saldırıyla mı giriş yapacak? Yoksa diğer gruplarla güçlerini birleştiren Rick bir kez daha Negan'ın boyunduruğunu tercih etmek zorunda mı kalacak? "The Walking Dead" in 9. sezonu, Amerika yayınından bir gün sonra sadece FX ekranlarında!



7 EKİM'DEN İTİBAREN
HER PAZAR 20:35

THE SIMPSONS

30. Sezon

Dünya çapında büyük bir ilgi gören ve hayran kitlesini her geçen gün arttıran "The Simpsons", gelmiş geçmiş en uzun soluklu animasyon dizilerinden biri. Yıllar sonra cazibesini hâlâ koruyan bu muhteşem dizi, 2 Haziran'a kadar her pazar akşamı yayınlanacak.



24 EKİM'DEN İTİBAREN
HER ÇARŞAMBA 21:30

THE GIFTED

2. Sezon

Atlanta istasyonundaki patlamadan sonrasını konu alacak olan ikinci sezonda yeraltındaki mutantlar, aileleri ve sevdiklerini aramaya koyulur. Washington'a kadar giden kahramanlarımız burada farklı ideolojilerden insan ve mutantlarla tanışır. Yeni sezonda her şeyin daha da karmaşık bir hal alacağı "The Gifted", heyecanla beklenen 2. sezonu ile karşınızda.

21 EKİM'DEN İTİBAREN
HER PAZAR 00:00

SNOWFALL

2. Sezon

1983'ün Los Angeles'ını merkez alan yapım, kokainin şehri yavaş yavaş ele geçişi üzerine. Bunu da sokakta güç kazanmaya çalışan genç bir siyahi, kendini bir suç ailesinin içindeki güç savaşında bulan Meksikalı bir güreşçi, suç ailesinin patronunun kızı ve para aklayan bir CIA ajanı etrafında işliyor. 2. sezonda bu güç savaşlarının daha baskın olduğunu, bunun agresif ve politik çatışmalara neden olduğunu görüyoruz.



HOMELAND

FOXCRIME

FOXCRIME PAZAR MARATONLARI

7 EKİM PAZAR 14:30
AMERICAN CRIME STORY
1. Sezon, Son 5 Bölüm

14 EKİM PAZAR 14:30
BULL
2. Sezon, İlk 5 Bölüm

21 EKİM PAZAR 14:30
HOMELAND
7. Sezon, Son 4 Bölüm

28 EKİM PAZAR 14:30
ELEMENTARY
6. Sezon, Son 5 Bölüm

FOXlife

1 EKİM'DEN İTİBAREN
HER PAZARTESİ 20:30

9-1-1

2. Sezon

Angela Bassett ve Peter Krause'nin başrollerinde yer aldığı, Ryan Murphy ile Brad Falchuk'un imzası taşıyan "9-1-1", 2. sezonu FOXLIFE ekranlarına geri dönüyor. Her gün insanları kurtarmak için canlarını ortaya koyan bu gizli kahramanların gerçek yaşamlarındaki tansiyonu yüksek anları yansıtan dizide, heyecan tüm hızıyla sürüyor.



THE CHI



FOXLIFE PAZAR MARATONLARI

Sevdiğiniz dizilerin maraton yayınlarıyla, pazar keyfinin tadı bir başka!

7 EKİM PAZAR 15:25
MADAM SECRETARY
4. Sezon, İlk 5 Bölüm

14 EKİM PAZAR 15:25
MADAM SECRETARY
4. Sezon, Son 5 Bölüm

21 EKİM PAZAR 15:25
THE CHI
1. Sezon, Son 5 Bölüm

28 EKİM PAZAR 15:25
THIS IS US
3. Sezon, İlk 5 Bölüm

SOLUK SOLUĞA İZLENEN BELGESELLER

Yakın geçmişin kültürel iklimine yakından bakış, uçak kazalarının ardındaki gerçekler, 20. yüzyılın en karanlık politik liderleri...



7 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PAZAR 22:00

80'LER VE 90'LAR

2 Bölüm Üst Üste

Vatkalardan banka hesaplarına, büyük tutkular büyük kârlara yol açmış, lüks markalar ve sınırsız krediler arasında yarın yokmuşçasına paralar harcanmıştı ve her şey yolunda gidiyormuş gibi gözüküyordu. Amerika'nın 80'li yıllardaki çöküşünün en büyük anlarını gözler önüne seren "80'ler ve 90'lar", her hafta ikişer bölüm üst üste olmak üzere National Geographic'de.



8 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 22:00

UÇAK KAZASI RAPORU: ÖZEL

Bu eşsiz belgesel seri, tarihin en büyük uçak felaketlerinin arkasındaki gerçekleri ortaya çıkarıyor. "Uçak Kazası Raporu: Özel", her bölümünde görgü tan-

ğı ifadeleri, büyüleyici canlandırmalar, son teknoloji ürünü CGI ve uzmanlarla yapılmış röportajları barındıran serinin dikkat çekici bölümlerini bir araya topluyor.

5 EKİM'DEN İTİBAREN

HER CUMA 21:00

DİKTATÖRÜN KURALLARI

Mussolini'den Saddam Hüseyin'e, diktatörler yaşadığımız dünyayı şekillendirmişlerdir. Fakat bunu nasıl yaptılar? Gücü ele geçirmek ve sürdürmek için hangi yöntemleri kullandılar? Onlara direnen güçleri nasıl aştılar? Nihayetinde çöküşlerine neden olan ve rejimlerinin sona ermesine neden olan neydi? Bugün, bu soruların cevaplarını her zamankinden daha çok merak ediyoruz. "Diktatörün Kuralları", 20. yüzyılın altı farklı zalim tarafından kullanılan taktiklerini inceleyerek bu sorulara cevap bulmaya çalışıyor.



7 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PAZAR 19:00

VAHŞİ BÜYÜK BRİTANYA

Büyük Britanya'nın vahşi yaşamı her ne kadar gözler önünde olmasa da, bu var olmadığı anlamına gelmiyor. "Vahşi Büyük Britanya" hem tanıdık olduğumuz hem de daha önce hiç görmediğimiz hayvanların yaşamlarını gözler önüne seriyor.

17 EKİM'DEN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 19:00

ŞEHİRDEKİ YILANLAR

Güney Afrika'da yer alan sahil kenti Durban'da yaşayan yılan kelle avcısı Simon Keys ve onun herpetolog kız arkadaşı Siouxie Gillett'in günlük hayatına odaklanan seride, Simon'un yılanlar ile olan mücadelesine tanık olacaksınız.



19 EKİM'DEN İTİBAREN

HAFTA İÇİ HER GÜN 20:00

TOP CHEF

13-14-15. Sezonlar

Emmy ödüllü "Top Chef", Amerika'nın çeşitli eyaletlerinde birbirinden yetenekli şeflerin yarışına ev sahipliği ediyor. Deneyimli, deneyimsiz bütün şeflerin baskıyı hissettiği bu yarışmada çeşitli engeller, kaotik yüzleşmeler ve tabii ki akıl almaz lezzette yemeklere şahit olacaksınız. Jüriler arasında Graham Elliot, Padma Lakshmi, Tom Colicchio ve Gail Simmons yer alıyor.



28 EKİM'DEN İTİBAREN

HER PAZAR 20:00

JAMIE İLE İTALYAN İŞİ

Jamie Oliver'ın yeni programı ve yemek kitabı "Jamie ile İtalyan İşİ", 90 yaşındaki nonna'ların yani İtalyan ninelerinin mutfaklarına bir yolculuk. Ünlü İngiliz şef Jamie Oliver ve Gennaro Contaldo'nun İtalya'nın farklı bölgelerinde geleneksel yemeklerin peşinde koştıkları ve çekimleri iki seneden fazla süren "Jamie ile İtalyan İşİ", 28 Ekim'den 16 Aralık'a kadar her Pazar 20.00'de sadece 24Kitchen'da.



HER ÇARŞAMBA 19:00

İLMEK İLMEK

Program, hayatımızın ayrılmaz bir parçası olan, işlevselliği yanında estetik yönüyle kurulan duygusal bağla da önemini pekiştiren halılar ve kilimlerin dünyasını inceliyor. Kültürümüze ait kadim bir uğraş olan halı ve kilim dokumacılığının her safhası, "İlmek İlmek"te tanıtılıyor. Kimi zaman değeri milyonlarla ölçülen bir ipek halının, kimi zaman ise bir kilimin üretim süreci; motiflerinin duygusal mesajları veya santimetrekareye düşen düğüm sayısı, detaylarıyla anlatılıyor. Programda halılarımızın sadece üretimi değil, bakımı ve tamiri de ele alınıyor. Böylece ata yadigarı emanetlerini tekrar hayata döndürmek isteyenlere de yol gösteriliyor.



1 – 15 EKİM

HER PAZARTESİ 21:30

MAVİ ROTA 2

The Regal Princess dünyanın en büyük lüks gemilerindendir. Mavi Rota, gemi Kopenhag'dan St. Petersburg'a giderken bizi kapalı kapılar ardında yaşananlara ve bu gemide çalışanların hayatlarına götürüyor.

HER PAZARTESİ 21:00

KIRILGAN SANAT

Cam kültürümüze dair her şey, ustaları, tasarımları ve geçmiş hikâyeleriyle "Kırılğan Sanat"ta. Her bölümde, cam sanatı dünyasının bir başka yönüne pencere açılıyor. Bazen bir cam ocağında sıcak fırının karşısında, bazen bir tasarımcının çalışma masasında, yüz yılların birikimiyle yoğrulmuş bu büyüleyici kültürü tanıyor ve şaşırtıcı geçmişinden ilginç bilgiler ediniyoruz. "Kırılğan Sanat"ta, değerini verem hastalığından alan kanlı çeşm-i bülbülün öyküsünü izleyin. Bu ismi alan eserler, 1200 derece sıcaklığın önünde, nefesi ile sıvıya yakın haldeki cama şekil vermeye çalışan ustanın hasta ciğerlerinden gelen kan parçalarını taşıdıkları için, antikacılar da çok yüksek fiyatlara alıcı buluyor.



HAYALLERE YOLCULUK

Disney Channel, çocukların hayal gücünü yakalayan ve geliştiren yayınlarıyla, bu ay da iddialı. “Kedi mi Kitty”, “Milo ve Hep Ters Giden İşleri” gibi sevilen dizilerin yanında, sinema filmlerinden oluşan muhteşem bir seçki de çocukları bekliyor.



HAFTA SONU 09:00 / 14:00 / 18:45

KEDİ Mİ KİTTY

İşte koca kalpli bir komedi!.. “Kedi mi Kitty”, geniş bir hayal dünyası ve bolca cesareti olan, Kitty isminde küçük bir kız hakkında. Kitty, çocukların kendilerini her ne isterlerse o olabilirlermiş gibi hissettikleri yaşta. Buna kendini bir kedi gibi hissetmek de dahil! Kahrama-

nımız, hayatı bitmeyen bir parti gibi yaşayan bir grup kedigille ahbablık ediyor. Bu gamsız yaratıklar ona nasıl bir insan olunacağını öğretmeye kalkışırken, başlarına gelmedik kalmıyor. Buna rağmen Kitty’nin tek istediği ise, bir kedinin hayatını yaşamak.

HAFTA SONU 11:00 / 19:45

SİHİRLİ HAFTA SONLARI

Bu özel sinema seçkisinde Ekim’de neler var? “Karlar Ülkesi”, “Vahşi Doğa”, “Sinderella 3: Zamanda Büyülü Yolculuk”, “Oyunbozan Ralph”, “Çılgın Kronk”, “Winnie The Pooh: Roo ile Bahar Zamanı”, “Doraemon: Nobita ve Sihirli Ada”, “Ayı Kardeş”, “Aslan Kral 2: Simba’nın Onuru”, “Küçük Deniz Kızı 2: Denize Dönüş”, “Fineas ve Förb: Zombiler Şehri”.



HER CUMA 19:00 / 20:25

SÜPER CUMA PROGRAMI

Ekim ayı boyunca saat 19:00’da “Milo ve Hep Ters Giden İşleri”, saat 20:25’te ise “Lilo ve Stiç” arka arkaya üçer bölümüyle Süper Cuma Programı’nda. “Milo ve Hep Ters Giden İşleri”, “Fineas ve Förb”ün yaratıcılarının imzasını taşıyor. Milo’nun öyle bir yaşamı var ki, işinde gücünde ters gitme ihtimali olan bir şey varsa, mutlaka ters gidiyor! Ancak Milo’nun daimi iyimserliği ve yaşam sevinci, her felaketi çılgın bir serüvene dönüştürüyor. Bilgi, malzeme dolu bir sırt çantası ve korkusuz dostlarla kuşanmış olan kahramanımız, her olasılık için hazırlıklı. Disney’in şarkılarla dolu animasyon serisi “Lilo ve Stiç” ise, Hawaii’li yalnız bir kız olan Lilo’nun ve ‘uzaylı köpek’inin maceralarını ekrana taşıyor.

13 EKİM’DEN İTİBAREN

HER HAFTA SONU 09:30

SÜPER GÜÇLERİN ARKASINDAKİ BİLİM

Kendi yeteneklerinle süper kahraman olmaya hazır mısın? “Süpergüçlerin Arkasındaki Bilim”, sana bunu nasıl başarabileceğini gösteriyor! Evreka, Doktor K ve Nash ile birlikte eğlenceli bilimsel deneyler yaparak, ‘süper güçler’ kazanabilirsin. Bilimsel uğraşı adeta bir partiye dönüştüren bu programda, yetenekli bilim insanlarını ve mühendisleri ziyaret ederek uçmanın, yenilenmenin ve birçok başka süper gücün sırrı keşfediliyor. Da Vinci ile her gün yeni bir şeyler öğrenmeye devam!



HER CUMARESİ 11:00

GASTROBLAST

İşte çocukları hayata hazırlayan mükemmel bir şov! Pratik uygulamasını kolayca yapabilecekleri bilgiler veren, üstelik öğrenirken iyi vakit geçirecekleri, heyecan verici bir eğitim programı bu. “Gastroblast” yemek ve bilimi buluşturarak, çocukların ilginç bilimsel kuralları keşfedip kullanmalarını sağlıyor. Nasıl mı? Evde kolayca bulunabilecek malzemelerle günlük yiyecekleri hazırlayıp pişirmeyi öğretmek! Çocuklar bu programda sadece nasıl yemek hazırlayacaklarını öğrenmekle kalmıyor, yiyeceklerin taze kalması için nasıl saklamak gerektiği gibi konularda da bilgi ediniyorlar. Ayrıca pizza hamurunu yuvarlak açabilmek için bilimden nasıl faydalanılacağı gibi ‘hayati’ soruların peşine düşüyor. Bilim hakkında bir şeyler öğrenmek, hiç bu kadar lezzetli olmamıştı.





HER GÜN 12:00-15:00 / 20:00-22:30

BOOMERANG KUŞAĞI

Efsanevi karakterler Cartoon Network'te bir araya toplandılar. Kimler mi var? Tom ve Jerry, Daffy Duck, Bugs Bunny, Mr. Bean, Scooby Doo ve daha niceleri... Kahkaha dolu Boomerang Kuşağı, her gün yayında. Büyük eğlenceyi kaçırmayın!

HAFTA İÇİ 10:00 / 16:00 / 22:30

HAFTA SONU 09:00 / 22:30

BEN 10

Büyükbabası ve kuzeni Gwen'le geçirdiği yaz tatili sırasında Ben bir uzay saati keşfeder: Omnitrix. Bu muhteşem cihaz Ben'e birbirinden farklı ve güçlü 10 uzaylıya dönüşme yeteneği verir. Ben, Gwen ve Büyükbaba Max, Paslı Kova ismini verdikleri karavanlarıyla gezip şehirleri keşfederken aynı zamanda kötülerle mücadele ederler. Ben 10'ın macera dolu yepyeni bölümleri, Ekim ayı boyunca Cartoon Network'te.



HAFTA İÇİ 16:30

KÖFTE YAĞMURU

Flint Lockwood dünyanın bir numaralı mucidi olmak için çabalayan bir bilim insanı. Belki bir gün icatları başarısız olmaktan çıkıp dünyayı gerçekten değiştirir ama o zamana dek, kasabaya yeni taşınan hava durumu sunucusu Sam'le birlikte, birbirinden komik maceralara atılacaklar... "Köfte Yağmuru", sürprizlerle dolu hikâyeleri ve ilginç karakterleriyle tam bir şenlik!



HAFTA İÇİ 17:30

HAFTA SONU 07:30 / 18:00

ANGELO RULES

Angelo, çevresinde yaramazlığıyla tanınan bir çocuk. O ve iki yakın arkadaşı, yaşadıkları mahallede her gün farklı bir maceraya atılıyor; ortalığın altını üstüne getiriyorlar.



HAFTA İÇİ 08:30 / 15:00

SÜPER ÇAYLAKLAR

Her biri 12 yaşında ve süper güçlere sahip olan bir grup arkadaş, hem derslerini geçebilmek hem de dünyayı mikrokozmik yaratıkların istilasından kurtarmak için mücadele ediyor. "Süper Çaylaklar"ın heyecan dolu yepyeni maceraları, Cartoon Network'te devam ediyor.



20 EKİM CUMARTESİ 18:30

21 EKİM PAZAR 15:30 (TEKRAR)

ADVENTURE TIME: ELMASLAR VE LİMONLAR

Finn ve arkadaşları, OOO Diyarı'nın fantastik bir versiyonunda çılgın maceralara atılıyor ve büyük zaferler kazanıyorlar. "Adventure Time: Elmaslar ve Limonlar"ın bu özel bölümü, 20 Ekim'de (ve 21 Ekim'deki tekrarıyla), sizleri de OOO Diyarı'ndaki büyük eğlenceye davet ediyor.

27 EKİM 18:00

28 EKİM 15:00 (TEKRAR)

ADVENTURE TIME: BENİMLE GEL

Yıllardır süren maceranın dört bölümlük destansı finaline hoşgeldiniz! Bu öyküde OOO Diyarı'nın kaderi iki kahramana bağlı. Finn, Büyük Ciklet Savaşı'nı önlemenin yollarını ararken, Prenses Ciklet ise müttefiklerini toplamaya başlıyor.



HAFTA İÇİ 09:30 / 19:30

HAFTA SONU 19:00

KAFADAR AYILAR

Boz Ayı, Panda ve Kutup Ayısı gezmeyi çok seven üç yakın arkadaş. Bir de gezerken yiyebilecekleri lezzetli bir dondurma buldular mı, onlardan mutlusu yok! "Kafadar Ayılar"ın her bölümü, üç arkadaşın yaşadığı komik talihsizlikleri, haylazlıkları ve birbirleriyle olan güzel arkadaşlıklarını anlatıyor. Durum ne olursa olsun, modern bir dünyada ayı olmak hiç kolay değil!



HAFTA İÇİ 10:10 / 13:55 / 17:40 / 20:35

HAFTA SONU 11:00 / 13:30 / 16:50 / 21:00

DOROTHY VE OZ BÜYÜCÜSÜ

Batı Cadısının yenilgisinin ardından, Kraliçe Ozina Dorothy'yi Zümrüt Şehri'nin prensesi ilan etti. Dorothy çok sevdiği ayakkabılarıyla tüm kraliyet görevlerini büyük bir coşku, cesaret ve sevgiyle yerine getiriyor. Uçan maymunlar, Munchkinler ve batının yeni cadısı Wilhelmina'ya rağmen, Dorothy doğru yolda ilerlemeye ve sorunlara son vermeye kararlı.

HAFTA İÇİ 10:35 / 15:35 / 20:10

HAFTA SONU 13:05 / 16:25 / 20:35 / 18:30

MÜFETTİŞ GADGET

Müfettiş Gadget, vakaları çözmek için yardıma ve fazlaca şansa ihtiyacı olan bir dedektif. İhtiyacı olan yardımı ise yaşına göre oldukça zeki olan yeğeni Penny ile onun sadık bir dostu olan köpek Brain'den alıyor. Bu üçlü, yüksek teknolojinin de yardımıyla her zorluğun üstesinden geliyor. Müfettiş Gadget'in yeni bölümleri 1 Ekim saat 20.10'dan itibaren sadece Boomerang'da. (Pazar günleri 09:45'te ek gösterim var.)



6 EKİM'DEN İTİBAREN

HAFTA SONU 17:40-18:30

MR. BEAN HAKKINDA HER ŞEY

Hayat, yetişkin olduğu halde en ufak görevi bile yerine getiremeyen çocuk ruhlu Mr. Bean için oldukça zor ve karmaşık ama, Mr.Bean'in azmi ödüllüz de kalmıyor. Bu tuhaf karakter, karşısına çıkan problemleri kendine özgü yollarla çözüme kavuşturuyor.

KANAL ADI	KANAL ADI	KANAL ADI
 1 TANITIM	 57 A2 HD	 114 PLANET ÇOCUK
 1 TANITIM HD	 58 TEVE2 HD	 115 MİNİKA GO
 3 TİVİBU VİZYON HD	 59 TVT	 117 KIDZ-ANIMEZ
 4 TİVİBU VİZYON 2 HD	 60 TLC	 118 BOOMERANG TV HD
 5 TİVİBU ADRENALİN HD	 61 LIFETIME TV	 119 DISNEY JUNIOR
 6 TİVİBU ADRENALİN 2 HD	 62 DMAX HD	 120 DISNEY CHANNEL
 7 TİVİBU TÜRK HD	 63 SONY CHANNEL	 121 CARTOON NETWORK
 8 TİVİBU TÜRK 2 HD	 64 24KITCHEN HD	 122 KANAL B
 18 FX HD	 65 S SONY MUTFAK	 123 BABYTV
 19 FOX CRIME HD	 69 UÇANKUŞ TV	 124 BABYFIRST TV
 20 BİZİMEV TV HD	 70 SPOR MOZAİK	 125 NICKTOONS
 22 TRT 1 HD	 71 EUROSPORT 1 HD	 126 DA VINCI LEARNING HD
 23 KANAL D HD	 72 EUROSPORT 2 HD	 133 ENGLISH CLUB TV HD
 24 ATV HD	 73 FOXSPORTS HD	 134 TRT OKUL
 25 SHOW TV HD	 74 SSPORTS HD	 140 FOXLIFE
 26 FOX TV HD	 75 NBA TV HD	 140 FOXLIFE HD
 27 STAR TV HD	 75 FIGHT NETWORK HD	 141 FX HD
 28 KANAL 7 HD	 77 TİVİBU SPOR HD	 142 FOX CRIME HD
 29 TV8 HD	 79 TİVİBU SPOR 2 HD	 143 BBC HD
 30 360 TV HD	 80 TİVİBU SPOR 3 HD	 149 CTV
 31 BEYAZ TV HD	 81 TİVİBU SPOR 4 HD	 151 OLAY TV
 32 HABER MOZAİK	 83 A SPOR HD	 156 PLANET TÜRK
 33 TRT HABER HD	 85 TRT SPOR HD	 160 TRT MÜZİK HD
 34 NTV HD	 86 FB TV	 161 KRAL POP
 35 A HABER HD	 90 FIGHT NETWORK HD	 163 NUMBER1 TÜRK HD
 36 24 HD	 94 SPORTS TV	 164 NUMBER1 HD
 37 CNN TÜRK HD	 97 TRT 3 SPOR	 165 DREAM TV
 38 HABERTÜRK HD	 98 HISTORY CHANNEL HD	 172 RFM TV HD
 39 BLOOMBERG HT HD	 99 TRT BELGESEL HD	 174 BRAVA HD
 40 ÜLKE TV HD	 100 YABAN TV	 180 CNN INTERNATIONAL HD
 41 TVNET HD	 101 CHASSE ET PECHE	 181 AL JAZEERA INTERNATIONAL
 42 KON TV	 102 NATIONAL GEOGRAPHIC HD	 182 TRT WORLD HD
 43 TGRT HABER	 103 NAT GEO PEOPLE HD	 183 CNBC
 44 A PARA	 104 NAT GEO WILD HD	 184 BBC WORLD NEWS
 45 AKİT TV	 105 DISCOVERY CHANNEL HD	 186 FOX NEWS
 46 TRT TÜRK	 106 ANIMAL PLANET HD	 187 BLOOMBERG
 47 TRT AVAZ HD	 107 DISCOVERY SCIENCE HD	 188 A NEWS HD
 48 TRT KURDİ HD	 108 DISCOVERY SHOWCASE HD	 190 CHANNEL ONE RUSSIA
 49 DİYANET TV	 109 DTX HD	 192 RTL
 52 BENGÜTÜRK	 110 BBC EARTH HD	 194 TV5 MONDE
 53 SEMERKAND TV HD	 111 TRT ÇOCUK HD	 195 NHK WORLD
 54 DOST TV	 113 MİNİKA ÇOCUK	 196 DEUTSCHE WELLE

KANAL ADI	KANAL ADI	KANAL ADI
 199 TRT EL ARABIA HD	 323 TİVİBU VİZYON HD	 385 TİVİBU SPOR 3 HD
 200 AL JAZEERA ARABIC HD	 324 TİVİBU VİZYON 2 HD	 386 TİVİBU SPOR 4 HD
 201 SAUDI 1	 325 TİVİBU ADRENALİN HD	 383 TİVİBU SPOR HD
 202 SAUDI QURAN	 326 TİVİBU ADRENALİN 2 HD	 387 FOXSPORTS HD
 203 AL SUNNAH	 327 TİVİBU TÜRK HD	 388 FIGHT NETWORK HD
 204 TVE	 328 TİVİBU TÜRK 2 HD	 389 EUROSPORT 1 HD
 205 24 HORAS	 344 FOXLIFE HD	 390 EUROSPORT 2 HD
 206 FRANCE 24 HD	 345 FX HD	 398 HISTORY CHANNEL HD
 207 RAI 1	 346 FOXCRIME HD	 411 TRT 4K
 226 KANAL 26	 349 24KITCHEN HD	 477 TİVİBU SPOR 4K (süreli)
 300 TRT HABER HD	 352 BOOMERANG TV HD	 499 TANITIM HD
 300 TRT HABER	 353 DA VINCI LEARNING HD	 501 TÜRKÇE POP
 301 BBC EARTH HD	 354 ENGLISH CLUB TV HD	 502 TÜRKÇE SLOW
 302 NATIONAL GEOGRAPHIC	 356 TEVE2	 503 TÜRK HALK MÜZİĞİ
 303 NAT GEO PEOPLE HD	 357 CNN TÜRK	 504 TASAVVUF
 304 NG WILD HD	 358 HABERTÜRK	 505 TÜRK SANAT MÜZİĞİ
 305 DISCOVERY CHANNEL HD	 358 HABERTÜRK HD	 506 ARABESK
 306 ANIMAL PLANET HD	 359 NTV	 507 MASAL
 307 DISCOVERY SCIENCE HD	 360 BLOOMBERG HT	 508 YABANCI POP
 308 DISCOVERY SHOWCASE HD	 360 BLOOMBERG HT HD	 509 YABANCI ROCK
 309 DTX HD	 361 ÜLKE TV HD	 510 OLDIES
 309 TRT BELGESEL	 361 ÜLKE TV	 511 JAZZ
 310 TRT ÇOCUK	 362 BEYAZ TV	 512 KLASİK MÜZİK
 311 TRT 1 HD	 363 TVNET	 513 MUTLU
 311 TRT 1	 365 TRT EL ARABIA	 514 ÇALIŞIRKEN
 312 TRT BELGESEL HD	 367 SEMERKAND TV	 515 ROMANTİK
 313 A HABER	 367 SEMERKAND TV HD	 516 RETRO
 313 A HABER HD	 368 AL JAZEERA ARABIC HD	 517 ETNİK MÜZİK
 314 ATV	 369 NUMBER1 TÜRK	 518 AKUSTİK
 314 ATV HD	 369 CNN INTERNATIONAL HD	 519 TAŞ PLAK
 315 FOX TV	 370 NUMBER1	 520 90'LAR
 315 FOX TV HD	 370 NUMBER1 HD	 521 LOUNGE
 316 TV8 HD	 372 RFM TV HD	 522 BLUES
 316 TV8	 374 BRAVA HD	 777 TİVİBU SPOR HD
 317 KANAL 7	 375 BBC HD	
 317 KANAL 7 HD	 378 SSPORTS HD	
 318 STAR TV	 379 TRT SPOR HD	
 318 STAR TV HD	 379 TRT SPOR	
 319 KANAL D	 380 NBA TV HD	
 319 KANAL D HD	 381 A SPOR	
 320 SHOW TV	 381 A SPOR HD	
 320 SHOW TV HD	 384 TİVİBU SPOR 2 HD	



► TEKRAR İZLE



ÇUKUR
Pazartesi 20:00

TEKRAR İZLE



SÖZ

Pazartesi 20:00



BİR DELİ RÜZGAR

Cumartesi 20:00

Türk Telekom Prime tarifeleriyle tanışın hayatı kat kat yaşayın



10GB
1000DK
1000SMS
39 TL

Türk Telekom
Prime
KAT KAT HAYAT

* Sevdığınız dizinin son bölümünü kaçırdıysanız, Tivibu menüsündeki Tekrar İzle klasöründen izleyebilirsiniz.

Faturalıya yeni gelene, 12 ay söze

Kampanya kapsamında, taahhütlü fiyatlardan yararlanmak isteyen bireysel abonelerin, SOZ yazıp 5555'e SMS göndermesi gerekir. Faydalar yurt içinde geçerlidir, devretmez. Aşımalar ücretlendirilir. İptal halinde cayma bedeli alınır. Taahhüt bitiminde, güncel fiyatlar uygulanır. Kampanya koşulları için: turktelekomprime.com



Clyla

TÜRK TELEKOM'UN

**FATURALI CEP
TARİFESİNE GELENE
TİVİBU AYDA SADECE**

9^{,90} TL

**Sinemadan spora, belgeselden çocuk kanallarına,
yaşam ve eğlenceden müziğe, binlerce içerik Tivibu'da!**

tivibu.com.tr | 444 5 375

**Yeni Tivibu abonelerine, 24 ay söze
Türk Telekom mobil faturalı hatta yeni gelene**

Kampanya 31.12.2018'e kadar geçerlidir. Mobil faturalı hatta son 30 gün içinde yeni gelenler, bu hattı ya da Türk Telekom mobil faturalı hatta son 30 gün içerisinde yeni gelen başka bir hattı referans göstererek yararlanabilirler. Referans, gereken süre içerisinde istenen izinleri vermelidir. 1 hat, 1 kere referans olabilir, azami 24 ay indirimden faydalanabilir. 30 günlük süre aşılsa mevcut referans tarife gruplarına göre ücretlendirme yapılır. Kırmızı Halı filmleri ve kurulumlar ücretlidir. Damga vergisi yansıtılır. İptalde cayma bedeli alınır. Taahhüt sonunda güncel fiyatlar geçerlidir. Türk Telekom A.Ş. kampanya koşullarında değişiklik yapma ve istediği zaman kampanyayı sonlandırma hakkını saklı tutar. Detaylar için: tivibu.com.tr

**Türk Telekom
tivibu**

TELEVİZYONDA YENİ EĞLENCE BU