

Türk Telekom tivibu

Şubat 2018
Sayı: 80

GEOSTORM
GÖRKEMLİ
EFEKTLER

YEDİNCİ HAYAT
SİRADIŞI BİR
BİLİMKURGU

ÖTEKİ TARAF

ÖZCAN DENİZ'DEN PSİKOLOJİK GERİLİM

BİR TİVİBU KLASİĞİ

TÜM TÜRKİYE,
UEFA ŞAMPİYONLAR LİGİ,
AVRUPA LİGİ VE İTALYA SERIE A LİGİ'NE
TİVİBU'YLA SEYİRCİ KALACAK

Türk Telekom
mobil müşterilerine
AYDA 5 TL



*Yeni Tivibu aboneleri *Kampanyaya dahil Türk Telekom mobil faturalı referansı olanlar *Ayda 5 TL, Tarife Grubu 3'ten bir referans veren için geçerlidir

31 Mart 2018 tarihine kadar geçerlidir. Referans mobil hattın tarifesine göre indirim değişir. Bir hat, bir kere referans olabilir ve referans olduğu sürece ve azami 24 ay indirimden faydalanılabilir. Referans hat, ayrıca istenen izinleri vermelidir. Tercihle dış kurulum 12 taksitle 132 TL'dir. İç kurulum 84 TL'dir. Kırmızı Halı filmleri ayrıca ücretlendirilir. Damga vergisi alınır. İptal halinde cayma bedeli alınır. Taahhüt bitiminde güncel fiyatlar geçerli olacaktır. Detaylar: turktelekom.com.tr

Türk Telekom
tivibu

TELEVİZYONDA YENİ EĞLENCE BU

Tivibu'da heyecanlı başlangıçlar



ÖZLEM KALKAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Sinema, kitlesel yönü en güçlü olan sanat dalı şüphesiz. Beyazperdede dönem dönem nelerin öne çıktığına bakmak, toplumsal duyarlılıklarının da tarihine bakmak anlamına geliyor. Tivibu'da ayın iddialı filmlerinden "Uzaydan Gelen Fırtına", bu anlamda güncel olanı iyi yakalayan yapımlardan. Görkemli efektlerle karşımıza gelen bu bilimkurgu filminin merkezinde, uzmanların uyarıları sayesinde nicedir haberdar olduğumuz, şimdilerdeyse etkilerini açıkça yaşadığımız iklim değişikliği var. "Yedinci Hayat"ta ise, kitlesel gündemi meşgul eden bir başka konu başlığı olan aşırı nüfus, tamamen özgün bir hikâye içinde, sıkı bir aksiyon olarak karşımıza geliyor. "Zachariah'nın Z'si"nin çıkış noktası, sinema açısından görece daha tanıdık; yakın gelecekteki bir nükleer patlamanın sonrasında geçiyor film. Sıradışı yönüyle, konuyu son derece duygusal bir açıdan işlemesi ve odağına bir aşk üçgenini alması.

Şubat'ta, tamamen aşk üzerine çok sayıda, hem de çok çeşitli filmimiz olduğunu da ekleyeyim. 14 Şubat Sevgililer Günü için hazırlanan Tivibu aşk filmleri seçkisinde, dramlardan komedilere, yerli ve yabancı sinemanın kalburüstü örnekleri var. Kimisinde gözyaşlarınızı tutamayacak, kimisini izlerken yüzünüzden gülümsemeyi eksik etmeyeceksiniz. Bu vesileyle, yepyeni yapımların yanında, "Rüzgar Gibi Geçti" ve "Kazablanka" gibi unutulmaz klasikler de ekrana gelecek.

Tivibu'nun sinema kanallarını yenilemek üzere uzun zamandır hummalı bir çalışma yürütüyoruz. Bu ay nihayet, içimize sinen bir çerçeve ile karşınızdayız ve elbette çok heyecanlıyız! Şubat'ta sizlere, yeni kanallarımız **Tivibu Vizyon**, **Tivibu Adrenalin**, **Tivibu Türk** ve bir 'pop-up' kanal olarak belli tarih aralıklarında özel seçkilere yer verecek **Tivibu Yüze Yüz** ile merhaba diyoruz. **Tivibu Türk**, bizi özellikle mutlu eden bir proje. Bu kanal, Yeşilçam'dan günümüze, çok geniş bir yelpazeyi içeriyor. "Cingöz Recai: Bir Efsanenin Dönüşü", "Ketenpere" ve "Deli Aşk" gibi, en yeni ve en dikkat çekici yerli yapımların hepsi, Tivibu Türk'te, kumandanızın ucunda olacak.

Bu ay ayrıca, Tivibu Spor'un da hayli iddialı olduğunu belirtmek isterim. Muhammed Ali Turnuvası'nda ağır ve orta sikletler yarı final karşılaşmalarından, Beşiktaş'lı UEFA Şampiyonlar Ligi'nin son 16 turuna ve UEFA Avrupa Ligi'nde son 32 turun mücadelelerine, tam bir spor şöleni söz konusu.

Amacımız, televizyon deneyiminizi giderek daha da zengin, renkli ve eğlenceli bir hale getirmek. Tivibu'daki yeni gelişmelerden memnun kalacağınızı umuyorum.

Sağlıcakla kalın...

Türk Telekom
tivibu

Tivibu Dergi
TTNET A.Ş yayınıdır.
Para ile satılmaz.

Yayın Türü
Yerel - Süreli - Aylık

TTNET A.Ş. Adına Sahibi
Paul Doany

Genel Yayın Yönetmeni
Özlem Kalkan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Elif Tatoğlu

Yayın Koordinatörü
M. Timuçin İpekusta

Yayın Kurulu
Elif Tatoğlu
M. Timuçin İpekusta
Bedia Zeynep Küçük
Doğacan Demirbaş
Musa Orkan Özcan
Selahattin Tosun
Ali Can Akbulut

İçerik, Tasarım ve Uygulama
Overteam Yayınları
İstiklal Caddesi Hıdıvay Palas
No: 231 Kat:4 Oda: 65-70, 34421
Beyoğlu/İstanbul

Yayınlar Direktörü
M. Dumrul Sabuncuoğlu

Yayın Yönetmeni
Yeşim Tabak

Tasarım ve Uygulama
Engin Kuru

Renk Ayrımı ve Basım
GEZEĞEN BASIM SAN.
ve TİC. LTD. ŞTİ.
100. Yıl Mah. 2. Cad.
202/A Matbaacılar Sit.
Bağcılar, İstanbul

Tivibu Dergisi'nin içerik ve tasarımı Overteam Yayınları tarafından yaratılmış olup, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. Tivibu Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı, "Tivibu" markası ve logosu TTNET A.Ş.'ye aittir. Kaynak gösterilse dahi, hak sahiplerinin yazılı izni olmaksızın ticari amaçlarla kullanılamaz. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermektedir. Overteam Yayınları veya TTNET, yazılarda yer alan bilgi, görüş ve tavsiyeler nedeniyle doğabilecek maddi veya manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.

SON ŞANS

- 4 ARABALAR 3, WONDER WOMAN, MEZAR, SAFTIRIK GREG'İN GÜNLÜĞÜ: BENDE BU ŞANS VARKEN, KAPAN, UYGUNSUZ GERÇEK 2, YARATIK: COVENANT, KUZENİM RACHEL

KAPAK KONUSU

- 6 ÖTEKİ TARAF

AYIN FİMLERİ

- 10 POYRAZ KARAYEL: KÜRESEL SERMAYE, SALUR KAZAN: ZORAKI KAHRAMAN, DELİ AŞK, SENİ GİDİ SENİ, YEDİNCİ HAYAT, UZAYDAN GELEN FIRTINA, KOCAAYAK VE OĞLU, GİZLİ KOD, BAKICI, KARDAN ADAM, VAHŞİ ORMAN, ZACHARIAH'IN Z'Sİ, ÇÖL KRALIÇESİ, SAUL'UN OĞLU

PORTRE

- 38 WOODY HARRELSON

SEVGİLİLER GÜNÜ ÖZEL

- 40 AŞK FİMLERİ

TİVİBU SİNEMA

- 42 YEPYENİ BİR PERDE AÇILIYOR!

TİVİBU TÜRK

- 44 YERLİ SİNEMA ŞÖLENİ

TİVİBU VİZYON

- 47 FESTİVAL FİMLERİ KUŞAĞI
48 AİLE KEYFİ
49 PAZAR GECE'Sİ SİNEMASI
50 AKSIYON KUŞAĞI
51 KORKU GECE'Sİ KUŞAĞI

SİNEMA TV

- 52 ÖNE ÇIKANLAR

SPOR

- 54 SPOR

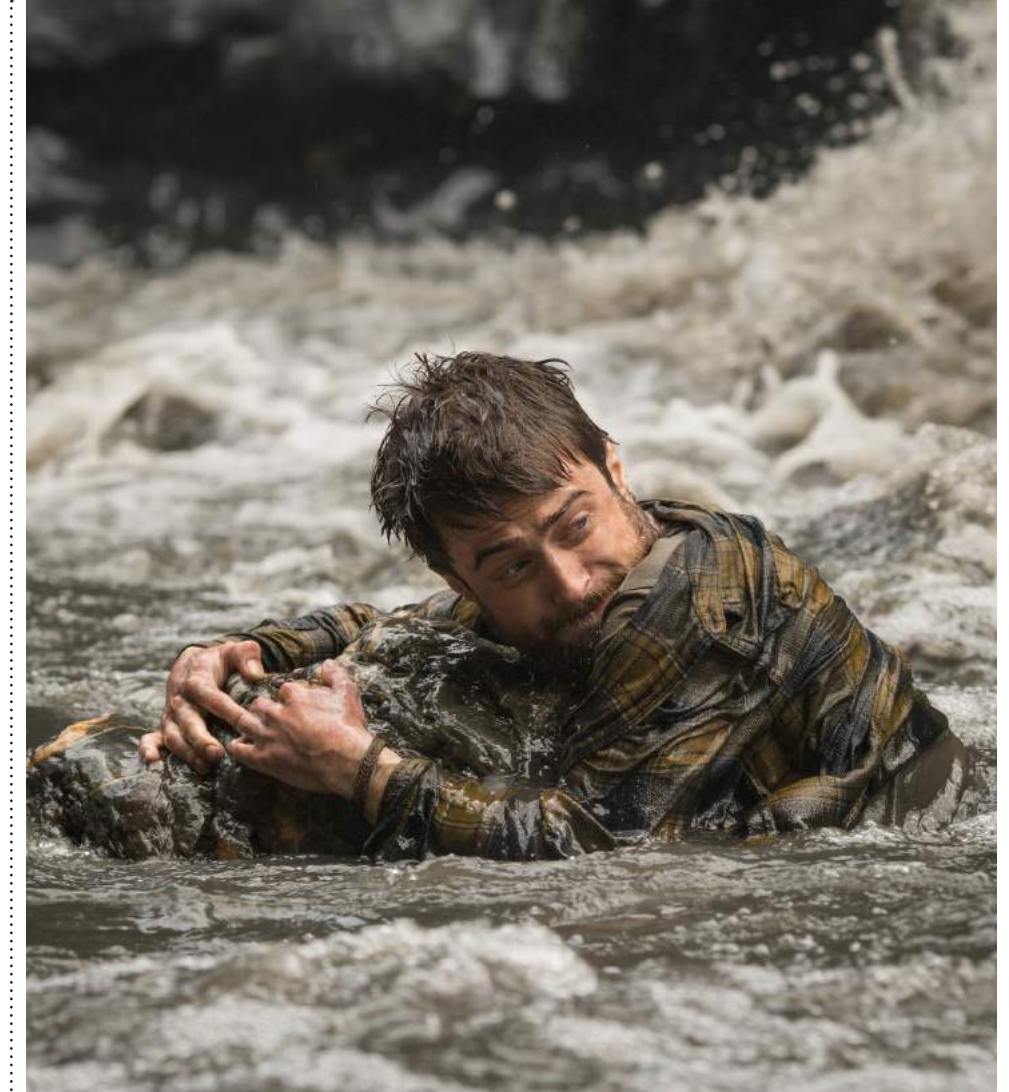
KANALLAR

- 56 FX, FOXCRIME, DISNEY CHANNEL, BABY TV, ANIMAL PLANET, DISCOVERY CHANNEL, DISCOVERY SCIENCE
62 KANAL LİSTESİ
64 TEKRAR İZLE



6 ÖTEKİ TARAF

Aslı Enver, Özcan Deniz'in yazıp yönettiği psikolojik gerilim "Öteki Taraf"ta, Deniz'le birlikte başrolü paylaşıyor.



30 VAHŞİ ORMAN

Gerçek bir öyküden uyarlanan "Vahşi Orman", Amazon ormanlarında bir yaşam mücadelesini anlatan, soluk soluğa izlenen bir aksiyon. Başrolde Daniel Radcliffe var.



34 ÇÖL KRALIÇESİ

Nicole Kidman'ın meşhur İngiliz ajanı Gertrude Bell'i canlandırdığı film, usta yönetmen Werner Herzog'un imzasını taşıyor.



40 SEVGİLİLER GÜNÜ ÖZEL

14 Şubat Sevgililer Günü seçkisinde yer alan filmlerden biri de, Belçim Bilgin ve Kıvanç Talıtuğ'lu "Kelebeğin Rüyası".

BU FİLMLER KAÇMAZ!

Ajandanıza kaydedin: Şubat'ta son kez ekrana gelecek, hepsi kendi türünde zirveyi zorlayan 8 film!

12 ŞUBAT 2018



ARABALAR 3

Pixar'ın gişedeki en başarılı serisi "Arabalar"ın yeni halkasında, Şimşek McQueen'in öyküsü devam ediyor. Şimşek bu macerada Piston Kupasının en büyük yarışında şampiyon olma peşinde.

15 ŞUBAT 2018



WONDER WOMAN

Amazon prensesi Diana'nın 1. Dünya Savaşı'nı durdurmak için çıktığı tehlikeli yolculuğu anlatan "Wonder Woman", başroldeki Gal Gado'nun performansı ile dikkat çekiyor. Son yılların en beğenilen süper kahraman filmlerinden.

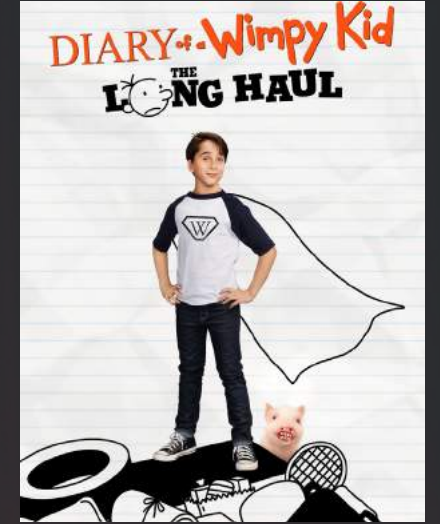
17 ŞUBAT 2018



MEZAR

Bu şoke edici filmde vejetaryen olarak büyütülen Justine, veterinerlik okuluna girdikten sonra ilk defa et yemek zorunda kalır. Justine, et yemeye başlayınca gerçek benliğini keşfedecektir.

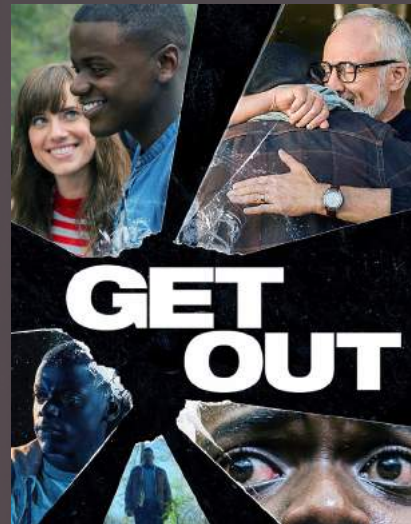
17 ŞUBAT 2018



SAFTİRİK GREG'İN GÜNLÜĞÜ: BENDE BU ŞANS VARKEN!

Büyükanne Meemaw'un doğumgünü için yola çıkan Hefley ailesi, Greg'in yaramazlıklarıyla baş etmeye çalışacaktır.

18 ŞUBAT 2018



KAPAN

Film, kız arkadaşı Rose'un ailesiyle tanışmaya giden Chris'in başından geçen dehşetengiz olayları anlatıyor. Irkçılık meselesine yepyeni bir bakış açısı getiren gerilim, Oscar yarışında da iddialı.

21 ŞUBAT 2018



UYGUNSUZ GERÇEK 2

Küresel ısınma gerçeğine ışık tutan 2006 tarihli Oscarlı belgesel "Uygunsuz Gerçek" in devamı, yine Al Gore'un verdiği mücadeleye odaklanıyor.

22 ŞUBAT 2018



YARATIK: COVENANT

"Prometheus"un devamı niteliğindeki yeni Alien filmi yine Ridley Scott'ın imzası var. Bu bölümde, bilinmeyen bir gezegene iniş yapan Covenant ekibinin başına gelenleri izliyoruz.

27 ŞUBAT 2018



KUZENİM RACHEL

19. yüzyılda geçen bu gerilim yüklü melodramda, kuzeninin ölüm haberini alan Philip, onu karısı Rachel'in öldürdüğünden şüphelenmektedir. Fakat zamanla bu kadına ilgi duymaya başlar.

İlk Kez
ve Sadece
Tivibu'da!

ÖTEKİ TARAF

Özcan Deniz'in "Öteki Taraf"ı, yerli sinemada nadiren karşımıza çıkan türde bir psikolojik gerilim öyküsü anlatıyor.

KÜNYE



ÖTEKİ TARAF

Yapım : 2017, Türkiye
Tür : Dram, Gerilim
Yönetmen : Özcan Deniz
Oyuncular : Özcan Deniz, Meryem Uzerli, Aslı Enver

1990'lı yılların başında müzisyen ve yorumcu olarak şöhrete ulaşan Özcan Deniz'in sinema kariyeri 1990'ların ortasında başladı. Önce oyunculuğuyla çıktı karşımıza. Farklı yönetmenlerin imza attığı sinema filmleri ve popüler televizyon dizilerinin yıldız ismiydi. Yönetmenliğe 2011'de geçtiği "Ya Sonra"yla geçti ve geniş seyirci kitlesine ulaşmakta zorluk çekmeyen bir sinemacı olduğunu kanıtladı. Özcan Deniz, "Evim Sensin" (2012), "Su ve Ateş" (2013), "Sevimli Tehlikeli" (2015), "İkinci Şans" (2016) filmlerinde, genelde aşkı ve tutkuyu anlattı. Tüm bu filmler, daha ilk dakikalarından itibaren seyirciyi yakalayan hikâyeleri, enerjik tempoları, özenli anlatımları ve görsel yanlarıyla öne çıktılar. Deniz, dram türündeki filmlerinde

komediye de ihmal etmedi. "Öteki Taraf" ise gerilim ağırlıklı bir dram filmi. Özcan Deniz'in Kolombiyalı yönetmen Andres Baiz'in 2011 tarihli, İspanya – Kolombiya ortak yapımı "La Cara Oculta" (The Hidden Face) adlı filminden esinlenerek ama önemli değişiklikler yaparak uyarladığı "Öteki Taraf", Türk sinemasında nadiren rastladığımız psikolojik gerilim türünde bir hikâye anlatıyor. "Öteki Taraf", diğer Özcan Deniz filmleri gibi çarpıcı bir açılışa sahip. Her şey bir video çekimi, daha doğrusu bir terk etme konuşmasıyla başlıyor. Ece (Aslı Enver) videoda, sevgilisi Çetin'den (Özcan Deniz) ayrılmak istediğini, aşkı başka bir erkekte bulacağına inandığını söylüyor.

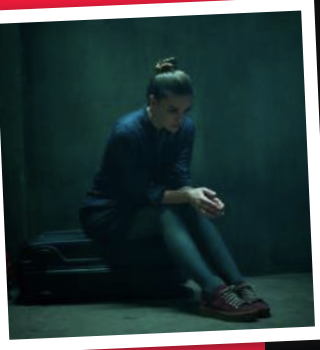
GİZEM DOLU İLİŞKİLER

Terk edilmenin şokunu yaşayan Çetin için daha da üzücü ve anlaşılmaz olan nokta, Ece'nin geride hiçbir iz bırakmadan ortadan kaybolması, telefonunu dahi açmaması oluyor. Polislide video yeterli görüyor; ortada basit bir terk etme vakası olduğunu düşünüyor. Çetin, geçirdiği bu zor günlerde patronunun kızı olan iş arkadaşı Sara'yla (Meryem Uzerli) yakınlaşıyor. Sara'nın, Çetin'in eski sevgilisi olduğunu öğrenmemizle birlikte geçmişte olup bitenler de aydınlanıyor. Çetin'in, yıllar önce Sara'yı görmek için Londra'ya gitmeden hemen önce bir trafik kazası sonrasında Ece'nin hayatını kurtardığını ve daha sonra onunla birlikte olduğunu öğreniyoruz. Terk edilmenin hayalkırıklığı ve duygusal yıkımını yaşayan Çetin, teselliye Sara'nın cömert şefkatinde buluyor. Başlangıçta yeni bir ilişkiye başlamak konusunda isteksiz olsa da Sara'nın sevgisi ve tutkusuna direnemiyor. Ancak Çetin'le

ÜRPERTİCİ VE KARANLIK BİR ATMOSFER

Hikâyenin önemli dönüm noktaları itibarıyla üç bölümden oluşan filmin görsel atmosferinin de üçe ayrıldığı söylenebilir. İlk bölüm, gerilim ağırlıklı olsa da nispeten daha aydınlık bir atmosfere sahip. Renkler daha canlı ve sıcak ama evdeki huzursuzluğu hissediyoruz. Evin geçmişinin 12 Eylül 1980 darbesinin öncesindeki döneme kadar gitmesi de önemli bir ayrıntı. İkinci bölümde, atmosfer ve renk paleti değişiyor. Önemli ve sürpriz bir mekân çıkıyor karşımıza. Bu bölümde karanlık, ürpertici ve klostrofobik bir film bekliyor bizi. Yakın planların sayısı artıyor. Kamera dar mekânda daha da hareketleniyor. Üçüncü bölümde, "Öteki Taraf" dış mekân

kullanımıyla birlikte yan karanlık bir gece filmine dönüşüyor; öyküye kan ve şiddet unsurları ekleniyor. Farklı zamanlarda geçen, değişik bakış açıları bir araya getiren ve öyküyü bazen üç ayrı cepheden anlatan filmde kurgu ve kamera kullanımı özel bir önem taşıyor. Aynı olayı bazen iki, hatta üç farklı cepheden izledimiz oluyor.



Sara'nın yaklaşması, başlangıçta hiçbir şeyden şüphelenmeyen polis Efe Biçer'i (Burçin Birben) rahatsız ediyor. Sara'nın babasının (Osman Wöber) Çetin'e, kızının yıllar önceki ayrılık nedeniyle çok acı çektiğini söylemesi ve "Dikkatli ol!" diye uyarması seyircinin kafasındaki soruları, kuşkuları daha da artırıyor. Sara'nın, Çetin'le Ece'nin birlikte yaşadığı evin banyosunda yaşadığı tuhaf deneyimse filmdeki gerilim dozunu yükseltiyor; hikâyeyi daha esrarengiz hale getiriyor. Yönetmen Özcan Deniz, Sara'nın evde bir hayalet olduğundan kuşlandığı sahnelerde Hollywood gerilimlerini aratmayan görsel ve işitsel bir atmosfer kuruyor. Lavabonun giderinden gelen boğuk sesler, banyo duvarlarındaki uğultular, yatak odasındaki

tablonun sarsılması, küvetteki suyun titreşmesi, aniden gelen darbe sesleri, elektrik voltajındaki yükselme ve düşüşler, "Öteki Taraf"ı huzursuz edici bir gerilime dönüştürüyor. Sara, Ece'nin ruhunun evde olduğunu ve kendisini rahatsız ettiğine inanırken, Çetin'le Sara birbirlerine olan güvenlerini kaybetmeye başlıyorlar. İlk bölümü itibarıyla "Öteki Taraf", gizem ve merak unsurunu çok iyi kullanan bir film olarak ilgimizi sürekli ayakta tutuyor. Polisleriyle gerilim arasında gidip gelen öykü, akla her tür ihtimali getiriyor. Cinayetten kuşulanıyor; katilin kim olabileceğini sorguluyor; perili ev filmlerini, hayalet hikâyelerini düşünüyor; evdeki ruhun kim olduğunu ve olayların nereye varacağını tahmin etmeye çalışıyoruz. Açılıştaki

o çukur sahnesi nedeniyle Çetin'e bile tam olarak güvenemiyoruz. Soruların üst üste yığıldığı ve gerilimin zirveye çıktığı bir sahnenin ardından ilk bölüm sona eriyor ve o andan itibaren olup biten her şeye çok farklı bir açıdan bakmaya başlıyoruz. Hatta öyle bir an geliyor ki filmin ilk 40 dakikasındaki olaylar yeni bir anlam kazanıyor; karakterleri daha yakından tanıyoruz. Bizi filmin en başındaki olaylara, anlara yeniden götüren ikinci bölümde, psikolojik gerilim giderek tırmanıyor; hikâye farklı bir nitelik ve derinlik kazanıyor. Ancak "Öteki Taraf"ın sürprizleri bitmiyor. Son bölümde film, yine beklenmedik noktalara doğru ilerliyor, heyecan dozu artıyor.

KISKANÇLIK RUHU KEMİRİR

"Öteki Taraf", film içindeki dönüm noktaları nedeniyle ikinci kez seyretmek isteyeceğiniz filmlerden; bazı sahneleri başka bir gözle değerlendirme ihtiyacı hissediyorsunuz. Daha önce pek anlam veremediğimiz ama kafamızı kurcalayan bazı detaylar, filmin bütünü içinde yerli yerine oturmaya başlıyor. Seyirciye Türk sinemasında pek alışmadığımız türden, sürprizlerle dolu bir gerilim tecrübesi yaşatan "Öteki Taraf", Özcan Deniz sineması için kuşkusuz farklı bir deneme niteliği taşıyor. Öte yandan, Özcan Deniz'in önceki filmleri gibi yine tutkularla dolu bir aşk öyküsü seyrettiğimizi

söyleyebiliriz. Aşkın marazi hallerinin öne çıktığı, karakterlerin önemli hatalar yaptığı bir film bu. Kıskançlık, insan ruhunu yiyip bitiren bir zaaf olarak, telafisi çok zor sonuçlar doğuruyor. Karşısındaki insanın aşkını test etmek isteyenler çok kötü deneyimler yaşıyor. İntikam duygusu da öyküyü giderek karanlık bir noktaya taşıyor. "Öteki Taraf"ta Özcan Deniz'in oynadığı Çetin, kadınların kıskançlık dolu rekabetlerinin ortasında kalan bir karakter. Çetin, Özcan Deniz'in

önceki filmlerindeki diğer erkek karakterler gibi sevdiği kadını korumak için her şeyi göze alacak kadar inatçı bir âşık, güçlü bir erkek olarak çıkıyor karşımıza. Ev sahibesinde Ayten Uncuoğlu ve Sara'nın babasında Osman Wöber gibi deneyimli isimleri izlediğimiz filmde başroldeki üç oyuncu Özcan Deniz, Aslı Enver ve Meryem Uzerli başarılı performanslarıyla filme çok şey katıyorlar.

Aslı Enver ile Özcan Deniz, aşkı büyük sınav veren bir çifti canlandırıyor.



Filmdeki olaylar, beklenmedik virajlarla dolu.

'BENİ ARTIK KURTARMAK ZORUNDA DEĞİLSİN' ECE - ASLI ENVER

Ece filmin başında Çetin'e bıraktığı video mesajında "Beni artık kurtarmak zorunda değilsin" diyor ve kaderin karşısına başka birini çıkaracağını söylüyor. Bu cümleler aslında Çetin'le Ece'nin tanışma hikâyesini anlatıyor. Çetin, Londra uçağına binmek üzere otomobiliyle havalimanına giderken, Ece'yi kaza geçiren bir otomobilin içinden çıkarak hayatını kurtarıyor. Aynı kazada Ece, anne ve babasını kaybediyor. Çetin, onu hastanede yalnız bırakmamak için Londra'ya gitmiyor ve dolayısıyla Sara'yla da buluşmıyor. Sara yıllar sonra, ona neden Londra'ya gelmediğini sorduğunda "Anlaşılmıyorduk. Ayrılırsak ikimiz için de iyi olur, diye düşündüm" diyor.

Kaza sonrası Ece'yle Çetin birbirlerine yakınlaşıyor ve âşık olurlar. Çetin, onun sadece sevgilisi değil, ailesi de oluyor ve birbirlerine bağlanıyorlar.

Ece güvensizlik ve kıskançlık sorunlarıyla öne çıkan bir karakter. Ama hikâye geliştikçe Ece'nin, hatalarını kabullenen, güçlü ve dirençli bir karakter olduğu anlaşıyor. Ece filmin ilk bölümünde seyirci için aslında tam bir kapalı kutu. Neden gittiğini, neden öyle bir video çektiğini anlayamıyoruz. İkinci bölümde olaylara onun gözünden bakmaya başlamamızla birlikte Ece'nin sırları açığa çıkıyor.



'YA ECE GERİ DÖNERSE?' SARA - MERYEM UZERLİ

Sara kendine güvenli genç bir kadın olarak çıkıyor karşımıza. Filmde ayrıntılarına girilme de aksanından ötürü, yurtdışında büyüdüğünü ve annesinin Avrupa kökenli olduğunu tahmin etmek mümkün. Çetin'le yaptığı konuşmalar sırasında yıllar önce birlikte olduklarını ve fırtınalı bir ilişki yaşadıklarını öğreniyoruz. Sara, geçmişteki ilişkilerinde daha sorunlu, karpisli ve zor biri olduğunu "Eski Sara artık yok" diyerek kabul ediyor. Çetin de ona "Hep olmanı istediğim gibi davranıyorsun" diyor. Ancak babasının yaptığı açıklamaların ardından ona olan güvenimiz sarsılıyor. Babası Sara'nın Çetin'le olan ilişkisinin bitmesini kabulleneemediğini, hatta psikolojik destek aldığını söylüyor. Burada Sara'nın bu bilgileri Çetin'den saklamış olduğunu da öğreniyoruz. Hatta babası, "Sara eğer bir şeye sahip olmayacaksa başka birinin de sahip olmasını kabullenmez" diyerek Çetin'i uyandırıyor.

Sara, ilk anlarda şefkatli, anlayışlı, sevgi dolu bir kadın imajı çiziyor.

Ama Çetin'le birlikte olduktan sonra kıskanç yanları ortaya çıkıyor. Sadece Ece'nin geri dönme ihtimali değil, Çetin'in Ece'yi kendisinden daha çok sevmiş olması da onu rahatsız ediyor. Sara ikinci bölümde, filmin dönüm noktası olan bir sahnede çok önemli bir seçimle karşı karşıya geliyor. Ya vicdanının sesini dinleyecek ya da içindeki kötülüğe teslim olacaktır. Sara'nın bu sahnede yaptığı seçim, öykünün akışını da başka bir yöne çeviriyor.



POYRAZ KARAYEL KÜRESEL SERMAYE

Geçen yıl ekranlara veda eden “Poyraz Karayel” dizisinin sinema versiyonu. Film, dizinin bir yanıyla hayattan bir yanıyla da absürt sayılabilecek mizahını koruyor. Bilhassa karakterler arasındaki diyaloglar çok eğlenceli.



15 12 2017



İlk Kez
ve Sadece
Tivibu'da!

KÜNYE



POYRAZ KARAYEL: KÜRESEL SERMAYE

Yapım
2017, Türkiye

Tür
Macera, Aksiyon

Yönetmen
Osman Taşçı

Oyuncular
Musa Uzunlar,
Celil Nalçakan,
Ali İl,
Cem Cücenoglu

Birbirinden tuhaf
olaylar zinciriyle, tam
bir cümbüşün filmi.



Meslekten haksız yere atılmış eski bir polis, oğlu için çırpınan bir baba ve bir Oğuz Atay hayranı olarak tanıdığımız dizi kahramanı Poyraz Karayel'i. Üç sezon boyunca yayında kalan ve hatırı sayılır bir hayran kitlesine ulaşan dizide sadece diziyi ismini veren Poyraz Karayel değil, mafya babası Bahri, oğlu Sadrettin, kızı Ayşegül, adamları Zülfikar, Sefer ve Taş Kafa da dahil olmak üzere birçok karakter izleyicinin gönlünde yer etmeyi başarmıştı. Bilhassa Celil Nalçakan'ın canlandığı devrimci mafya Zülfikar'ın kendisine has bir kitle edindiğini de belirtmek gerekir. 2017'de göz dolduran bir finalle ekrana veda eden dizi, bu kez sevenlerine yine 2017'nin Aralık ayında gösterime giren bir sinema filmiyle merhaba dedi. Poyraz'ın yer almadığı hikâyede bu kez Bahri ve şürekası bambaşka bir macerayla huzurlarımızda.

HER AKSİLİK, BİR KOMİKLİK

Senaryosunu, dizinin yaratıcısı Ethem Özışık'ın kaleme aldığı ve yönetmenliğini Osman Taşçı'nın üstlendiği filmde Musa Uzunlar, Celil Nalçakan, Ali İl, Cem Cücenoglu, Emel Çölgeçen, Şükran Ovalı, Deniz Barut, Erkan Can, Reha Özcan, Sadi Celil Cengiz, Seda Türkmen ve Bora Akkaş rol alıyor. Filmde

Kalabalık kadrodaki isimlerden biri de Erkan Can.



Poyraz'ın yer almamasının sebebiyse şu: Hikâye Poyraz'ın yolu bu ekibe düşmeden önce, 2014 yılında geçiyor. Haliyle Poyraz ve Ayşegül'ün tanışmasıyla başlayan olaylar zinciri filmde yer almıyor, ancak ekibin yaşadığı sıkı, komik ve sürükleyici bir macera konu ediliyor “Poyraz Karayel: Küresel Sermaye”de. Ethem Özışık'ın kaleminden çıkan hikâyeye göre, bir zamanların ünlü mafya babalarından Kulaksız Adnan'ın kızı Yasemin, kirli işler yapan Makber'in oğlu Semih ile birlikte. Kulaksız Adnan bu ilişkiyi öğrendiğinde öfkeyle dolar ve kızını ivedilikle Semih denen adamdan ayırmayı aklına koyar. Ancak bir yandan da kızının sözünü dinlemeyeceğini, her şeyin daha kötü olabileceğini hesaplamıştır Adnan. Filmde ardı arkası kesilmeyen

FİLME ADINI VEREN KARAKTER: ZÜLFİKAR

“Poyraz Karayel” dizisinde, Poyraz'ın mecburiyetten ve bir nevi köstebek olarak sızdığı mafya organizasyonunun en şahsına münhasır üyelerinden biridir Zülfikar. Bir mafya organizasyonunda, canını dişine takarak çalışıyor olmasına rağmen aynı zamanda devrimci bir karakterdir ve emperyalizmle derterli vardır. Elbette Küresel Sermaye'yle de. Celil Nalçakan'a önemli bir şöhret getiren karakter, ayrıca küresel sermayeye yönelik “Satılan her çiçek için bir kutup ayısı ölüyor” tarzı aforizmalarıyla da ünlüydü. Ethem Özışık'ın dizi sektörüne hediye ettiği özel karakterlerden biri olarak hep anılacak olması kuvvetle muhtemel.



hadiseler, Kulaksız Adnan'ın, kızını Semih'ten ayırması için Bahri'den yardım istemesiyle başlar. Bahri Umman için bu iş ufak iştir, o da bu görevi oğlu Sadrettin'e verir. Sadrettin, Zülfikar ve Taş Kafa bu vazifeyi kabul ederler etmesine ama, kendilerini hem tehlikeli hem de komik olayların ortasında bırakacağını tahmin edemezler. Türlü aksiliğin birbiri takip ettiği, sürekli başlarına yeni belaların açıldığı bu görev, hiç de sandıkları kadar kolay olmayacaktır. Film dizinin bir yanıyla hayattan bir yanıyla da absürt sayılabilecek mizahını koruyan, bilhassa karakterler arasındaki eğlenceli diyalogları ve Özışık'ın başarılı hikâye anlatıcılığıyla seyir zevkini yukarıya çeken bir komedi. Bilhassa dizinin hayranlarını memnun edecek türden göndermeler ve diyaloglarla örülü film, avantür, macera türüne de göz kırpan sahnelerle sahip. Filmde Celil Nalçakan'ın Zülfikar rolündeki performansı bir hayli eğlenceli. Bahri Baba rolünü yineleyen Musa Uzunlar ve yine dizideki rolünü yineleyen Emel Çölgeçen haricinde, ekibe bu filmde dahil olan Şükran Ovalı ve Sadi Celil Cengiz gibi isimlerin performansı da filme artı değer katıyor.

SALUR KAZAN: ZORAKİ KAHRAMAN

Burak Aksak imzalı BKM yapımı “Salur Kazan: Zoraki Kahraman”, tam absürt komedi sevenlere göre!



Burak Aksak ve BKM işbirliği son sürat devam ediyor. Konumuz yine Dede Korkut Hikâyeleri. Geçtiğimiz aylarda Aksak imzalı “Deli Dumrul” ekranlara gelmişti Tivibu’da. Şimdi sırada “Salur Kazan: Zoraki Kahraman” var. “Dede Korkut Hikâyeleri”, Aksak’ın TV için hazırladığı bir dizi projesiydi aslında. “Bamsı Beyrek”, “Salur Kazan” ve “Deli Dumrul” olarak başlayıp devam edecek bu proje, yayınlanacağı TV kanalı ile anlaşma sağlanamayınca sinema filmine dönüştürüldü. Bu yapımların seyirciyle buluşmasında en büyük pay, projeye destek veren BKM. Sonuçta, geniş kadrolu aile komedileri ile sinemamızdaki önemli bir boşluğu dolduran BKM ile Aksak’ın seyirciye farklı bir mizah vaat eden muzip tarzı, samimi ve hoş bir karışım meydana getirdi.

MODERNİZE MASAL

“Salur Kazan: Zoraki Kahraman”ın konusuna gelirsek... Oğuz Beyi Salur Kazan, obasının başı olarak bazen sakin, bazen asabi bir hayat sürmektedir. Günün birinde oğlunun ihmalkarlığı yüzünden kötü adamlar obayı yağmalar, sevdiklerini esir alır. Kurtuluş için iki yol vardır; ya Salur Kazan onları kurtaracak

ya da esir alınan oba halkı kötü adamları alt edecektir. Çeşitli aksilikler ve masal yaratıkları yüzünden işler sarpa sarar. Filmin senaristi ve yönetmeni Burak Aksak olunca, o filmde rutin bir akış ve ortalama espriler beklemek olmaz. Tıpkı “Deli Dumrul”da olduğu gibi alışılmış masal unsurları, modern yorum ve absürt mizahla harmanlanıyor “Salur Kazan: Zoraki Kahraman”da. Örneğin



KOMEDİDE YENİ TREND: BURAK AKSAK

1985’te doğan Burak Aksak, sektörel eğitimini 2006 yılında, bursla girdiği Plato Film Okulu’nda aldı. Aynı yıllarda kısa filmler yazıp yönetti. Televizyon hayatına 2009’da, kuzeni Selçuk Aydemir (sonradan “Çalgı Çengi” ve “Düğün Dernek” serilerine imza attı) ile beraber senaristliğini yaptığı, aynı zamanda rol de aldığı, TRT dizisi “Ramazan Güzeldir” ile başladı. Dizinin kadrosunda, yıllar sonra Selçuk Aydemir’in ayrılmaz oyuncular olacak Ahmet Kural, Murat Cemcir, Sadi Celil Cengiz de vardı. Geniş kitlelerce tanınması, “Leyla ile Mecnun” dizisi ile oldu. Onur

Ünlü’nün yönettiği bu dizinin senaryosu onun kaleminden çıktı ve hem karakterleri hem de esprileri oldukça popüler oldu. “Leyla ile Mecnun” yayından kaldırıldıktan sonra “Ben de Özledim” dizisinde senaristlik yaptı. 2015’den itibaren sinema yönetmenliğine başladı. BKM çatısı altında ilk olarak “Bana Masal Anlatma”, aynı yıl “Kara Bela” vizyona girdi. BKM ile işbirliği devam eden Aksak 2017’de arka arkaya “Deli Dumrul”, “Dede Korkut Hikâyeleri: Salur Kazan” ve “Sen Kimle Dans Ediyorsun?”u yazıp yönetti. Aksak aynı zamanda Kûsurat adlı yayın evinin de kurucusu.

oba yağmalanırken fonda klasik müzik çalıyor; oba hayatında kentsel dönüşüm ve alışveriş merkezlerine gönderme yapılıyor. Filmin oyuncu kadrosu, bir BKM yapımı olarak yine birbirinden ünlü isimlerden oluşuyor. Mahir İpek, Devrim Yakut, Erdal Tosun, Onur Atilla ve Salih Kalyon’un başı çektiği kadroda misafir oyuncu olarak da Cahit Berkay, Taner Öngür, Cihan Ercan, Sezgi Sena Akay, Cem Cücenoglu, Arda Türkmen’i görüyoruz. Burada bazı oyuncuların ayrıca bahsetmek gerekiyor. Yakın zamanda kaybettiğimiz usta oyuncu Erdal Tosun’u son kez “Salur Kazan: Zoraki Kahraman”da izliyoruz. Filme adını veren Salur Kazan’a deneyimli aktör Mahir İpek hayat veriyor. “Hükümet Kadın” ve “Kolonya Cumhuriyeti” gibi komedi filmlerinde yan karakterlerde izlediğimiz İpek, bu sefer hikâyenin başkahramanı olarak karşımıza çıkıyor.



KÜNYE



SALUR KAZAN: ZORAKİ KAHRAMAN

Yapım
2017, Türkiye

Tür
Komedi

Yönetmen
Burak Aksak

Oyuncular
Mahir İpek,
Devrim Yakut,
Onur Atilla



DELI AŞK

Cem Yılmaz'ı güldüren adam Emrah Kaman, son filmi "Deli Aşk"ta yine vahametten komedi çıkıyor.

KÜNYE



DELI AŞK

Yapım
2017, Türkiye

Tür
Komedi

Yönetmen
Murat Kaman,
Murat Dünder

Oyuncular
Emrah Kaman,
Pelin Akil,
Şafak Pekdemir

İlk Kez
ve Sadece
Tivibu'da!

FİLM KLASÖRÜNDE
SEÇ İZLE
İSTEDİĞİN ZAMANI İZLE

Yerli komedi arenasının alçakgönüllü kahramanlarından Emrah Kaman, ağabeyi Murat Kaman ile birlikte türün meşhur "kaybeden"ini sahalara sürdü; hayatta kendi yolunu çizmeyi başaran, kendi kanunlarını kabul ettiren Recep İvedik ve Arif Işık gibi popüler karakterler milyonlara seslenirken, Kaman'lar hep kısa çubuğu çeken o talihsiz, sakar ve beceriksiz adamın hikâyesini anlattı. İlk olarak Yozgatlı bir ailenin İstanbul'a kaçan oğullarını arama macerasını konu alan "Kaçma Birader" ile kendilerine has bir izleyici kitlesi oluşturan Kaman Kardeşler, bu kitleye Cem Yılmaz'ın da dahil olmasıyla ikinci filmleri "Deli Aşk"ı Yılmaz'ın desteğiyle hayata geçirdi. Ancak bu bir Cem Yılmaz filmi değil. Bu, Cem Yılmaz'ı bile güldüren bir Kaman Kardeşler filmi.

‘GÜNÜN KURBANİ’

"Deli Aşk"ta, yönetmen ve senarist koltuğunda oturmaya devam eden Murat Kaman'a, Cem Yılmaz'ın yönetmen kadrosundan Murat Dünder eşlik ederken, ilk filmde kendini arka planda tutan Emrah Kaman bu kez başrolde çıkıyor karşımıza. Adana'da geçen hikâye, Maraş dondurmacısı Ekrem'in uzun yıllardır birlikte olduğu sevgilisi Neşe'ye evlenme teklif etme planının büyük bir felaketle sonuçlanmasıyla başlıyor. Neşe'yi etkilemek isterken bir yandan da dünyanın en büyük Maraş dondurmasını yapıp Guinness Rekorlar Kitabı'na girmeyi hedefleyen Ekrem, hem Neşe'yi hem de özenle "büyüttüğü" dondurmasını kaybediyor. Evlenmeye zaten niyeti olmayan Neşe, Ekrem'in böyle mühim bir ânı bile kendi şovuna dönüştürmesinden şikayetçi. Ekrem'in evlenme teklifini şarkıya dökmesi için olay yerine çağrılan Hakan Altun, parasını alamadığından şikayetçi. Adana halkı ise kalp şeklindeki devasa dondurmayı yiyemediğinden şikayetçi.

Nilperi Şahinkaya'nın oynadığı Melodi, filmin hatırladıkça gülünecek karakterlerinden.



PSİKOLOG ROLÜNDE CEM YILMAZ

Murat-Emrah Kaman'ın senaryosunu çok beğendiği için "Deli Aşk"ın hem yapımcılığını üstlenen hem de psikolog rolüne tâlip olan Cem Yılmaz, hikâyenin önüne geçmeden desteğini belli etmenin yolunu bulmuş. Yılmaz'ın çıkışına olanak tanıyan "Bir Tat Bir Doku" adlı stand-up gösterisini izleyerek büyüdüğünü söyleyen ve koyu bir Yılmaz hayranı olan Emrah Kaman, meşhur komedyenin senaryosuyla ilgilendiğini duyunca uzun süre duyduklarına inanamamış. Hâlâ da Yılmaz'la aynı filmde oynamaya fikrine alışamadığını söylüyor, ki haksız sayılmaz. Yılmaz'ın küçük bir rolde oynadığı tek komedi filmi "Deli Aşk".



"Deli Aşk", yan karakterler ve yan hikâyeler açısından da hayli zengin.



Günün kahramanıyken bir anda günün kurbanına dönüşen Ekrem, sekiz yıllık sevgilisini kaybettiğine mi yansın, Adanalılar'ın rekorlara layık dondurmasının altında kalıp ezilme tehlikesi geçirdiğine mi... Neyse ki, öyle çabuk pes edenlerden değil. Sevdığı kadını yeniden elde etmenin bir yolunu bulmak zorunda. Bu mücadele esnasında, Amerikalı savaş pilotu Jeremy'nin Neşe'nin yeni sevgilisi sıfatıyla karşısına dikilmesi de Ekrem'de moral bozukluğuna sebep olmuyor. Çünkü Ekrem, kendi

deyimiyle, askerliğini yapalı çok oldu! "Deli Aşk", hayatın adeta intikam aldığı, kaybedenlerin kaybedeni Ekrem'in düştüğü vahim durumları malzeme ederken, bir yandan da küçük bir aşk öyküsü anlatıyor. Filmdeki bu mütevazı romantizm, romantik komedilerin favorilerinden olan şu mesaja evriliyor: "Bazen birine öyle kafayı takarsınız ki, burnunuzun dibindekini göremezsiniz". Filmin yan hikâyeler ve yan karakterler açısından da hayli zengin olduğunu ekleyelim. Özellikle Ekrem'in Neşe'yi kıskandırmak için bulduğu Amerikalı Carol'ı canlandıran Zafer Algöz, "Kaçma Birader"in olduğu gibi "Deli Aşk"ın da en komiği olmayı garantiliyor. Ekrem'in yakın arkadaşı Fuat ve sevgilisi Melodi de, Toygan Avanoğlu-Nilperi Şahinkaya ikilisinin performanslarıyla uzun süre arkadaş sohbetlerinde espi konusu olacaklar kuşkusuz. Bu noktada senaryoyu yazan Emrah-Murat Kaman'a pâyeye vermek en doğrusu. Bol küfürlü komedilere inat, bizzat kaleme aldıkları senaryolarla yerli komedi kulvarında ulaştıkları yüz binleri yakında milyonlara dönüştürmeleri beklenen Kaman Kardeşler'i takip etmeye devam edin.

İlk Kez
ve Sadece
Tivibu'da!

SENİ GİDİ SENİ

Gençliğini 1980'lerde yaşamış, o yılların mahalle kültürüyle büyümüş insanların komik ve macera dolu hikâyesini anlatan "Seni Gidi Seni", Bayrampaşa semtini mesken tutarken, Yeşilçam döneminde çekilen mahalle komedilerinin ruhunu da yakalıyor.



Film, mahalle sakinlerinin arasındaki dinamiklerden mizah çıkarmada başarılı.

KÜNYE



SENİ GİDİ SENİ

Yapım
2017, Türkiye

Tür
Komedi

Yönetmen
Sibel Tunç

Oyuncular
Ahmet Kayakesen,
Serdar Sezgin,
İlay Erkök,
Arzu Oruç

Bir mahalle komedisi olan "Seni Gidi Seni", biri taksici şoförü biri mobilyacı iki kafadarın başına gelen komik ve macera dolu olayları ele alıyor. Ahmet Kayakesen ve Serdar Sezgin Güvenç'in başrolleri paylaştığı yapımda İlay Erkök, Arzu Oruç, Ayhan Taş ve Burak Satıbol'un yanında Turgay Tanülkü ve Zihni Göktay gibi usta isimler de var. 1990'lı yılların fenomen isimlerinden Cengiz Coşkun'un "Seni Gidi Seni" adlı şarkısından adını alan filmde, sanatçı da konuk oyuncu olarak küçük bir rolde izleyici karşısına çıkıyor. İstanbul'un eski semtlerinden Bayrampaşa'da doğan taksici Bülent ve mobilyacı Sedat, mahalle kültürü ile büyüyen iki delikanlıdır. İkili birbirlerine de mahallelerine de çok bağlıdır. Çocukluklarından beri kendilerine hem abilik hem babalık yapan Tarık abilerinin dolandırıldığını öğrenen ikili, onu kurtarmak için işe koyulur. Tarık abiyi kurtarmak için tehlikeli bir maceraya atılan Bülent ve Sedat'ın başı mafya ile derde girecektir.

BİRAZ DA NOSTALJİ

Yönetmenliğini Sibel Tunç'un üstlendiği "Seni Gidi Seni"nin senaristi Erdoğan Eyrik aynı zamanda filmin yapımcıların-

dan biri. Eyrik, unuttuğumuz, uzağında kaldığımız mahalle kültürünü günümüzde yaşatan ender semtlerden birine dair komik bir öykü anlatmak için yola çıktıklarını belirtiyor. Bayrampaşa başta olmak üzere İstanbul'un çeşitli semtlerinde çekilen "Seni Gidi Seni"nin, Yeşilçam'ın kalabalık oyuncu kadrosuna sahip komedilerinin tadını yakalayan nostaljik bir boyutu da var. Zihni Göktay ve Turgay Tanülkü gibi isimlerin yardımcı rollerde karşımıza çıkması, filmdeki bu nostalji hissini besleyen bir etkiye sahip. Filmdekine benzer bir mahallede doğup

büyüdüğünü söyleyen usta oyuncu Zihni Göktay, herkesin birbirine yardım ettiği, ölüsüne ağladığı, dirisine güldüğü bir mahallede yetişip büyüdüğünü, filmde de bu sıcaklığı bulduğu için projede yer almak istediğini belirtmiş. Filmde yer alan bir diğer usta oyuncu Turgay Tanülkü ise Bayrampaşa Cezaevi'nde yıllarca tiyatro yaptığını belirterek, mahalleye yabancı olmadığını, genç oyuncularla "Seni Gidi Seni"nin bir parçası olduğu için gurur duyduğunu söylüyor.

MAHALLE DE BAŞROLDE

İki kafadarın yanında mahallenin kendisinin de başrolde yer aldığı "Seni Gidi Seni", bir suç öyküsü etrafında şekillenen bir kara komedi aynı zamanda. Film, mahallede yaşayanların arasındaki dinamikten mizah çıkarırken, arka sokakların tekinsiz kültürüne dair hicivli bir bakış atmayı da başarıyor. Özellikle dinamik kurgusu, renkli atmosferi ve kalabalık oyuncu kadrosuyla dikkat çeken yapım, son dönemde çekilen benzerlerinden böylece kendisini ayırtırmayı başarıyor. Gençliğini 1980'lerde yaşamış, o yılların mahalle kültürüyle büyümüş insanların mizah yüklü hikâyesini konu alan "Seni Gidi Seni", Bayrampaşa semtinin kendine özgü kültürünü, dostluklarını ve 'lügat'ını da yansıtan bir yapım. Mahalle komedilerini özleyenlere, özellikle tavsiye edilir.



İki kafadar rolünde
Ahmet Kayakesen
ve Serdar Sezgin.



YEŞİLÇAM'IN MAHALLE KOMEDİLERİ

"Seni Gidi Seni"yi izlerken Yeşilçam'ın çok sevilen mahalle komedilerini hatırlamak işten değil. Yönetmenliğini Kartal Tibet'in üstlendiği, Türkan Şoray ve Bulut Aras'ın başrolleri paylaştığı "Sultan"; Halit Akçatepe, Münir Özkul, Adile Naşit, Şener Şen gibi Yeşilçam'ın birçok yıldızını bir araya getiren "Gülen Gözler"; aynı mahallede oturan Güllüye ile Bayram'ın aşkını anlatan "Gırgıriye", akla gelen ilk filmlerden.



YEDİNCİ HAYAT SEVEN SISTERS

Aşırı nüfus sebebiyle kaynaklarını tüketmiş bir dünyada geçen “Seven Sisters”, tek çocuk politikasının uygulandığı 21’inci yüzyılın sonunda hayatta kalmaya çalışan yedi kardeşin heyecanlı macerası.



Birleşmiş Milletler Ekonomik ve Sosyal İşler Dairesi’nin geçtiğimiz günlerde yayınladığı Dünya Nüfus Tahminleri Raporu’na göre; son 12 yılda 1 milyar artışla 7.6 milyara erişen dünya nüfusu, 2030’da 8.6, 2050’de 9.8 ve yüzyıl sonunda 11.2 milyara ulaşacak. Şehirleşme oranındaki mani olunamaz yükseliş de göz önüne alındığında geleceğin dünyasının metro-büs kıvamında tıkiş tepiş ve bol temaslı olacağını öngörmek için kahinliğe lüzum yok...

“Yedinci Hayat”ın hikayesi de bu karamsar öngörüler üzerine kurulu. İnsanlık gezegenin kaynaklarını tüketince, hükümetler çareyi insan üremesine kota getirmekte bulmuş. ‘Her aileye bir çocuk’ politikası, yaratıcısı Nicolette Cayman’ın liderliğindeki devlet kurumu CBA tarafından keskin biçimde uygulanıyor. Ebeveynlerin kıyamadığı çocuklarının CBA tarafından yakalanıp sonsuz bir uykuya yatırılması sıradan bir vaka halinde.

‘HEPİMİZ BİRİZ’

Hayatını bu şartlar altında idame ettiren Settman Kardeşler, bir mucizeyi yaşıyor desek yeri. Genetik olarak birbirinin aynı bu yedi kardeş, dedelerinden miras Karen Settman kimliği etrafında ortaklaşa bir hayat inşa etmiş kendilerine. Her birine, haftanın bir gününün ismi verilmiş ve her kardeş, ismini aldığı günde Karen Settman olarak sokağa çıkıyor; işe gidiyor; sosyalleşiyor. Akşam eve gelip tüm yaşadıklarını diğerlerine anlatıyor ve düzen böylece sürüp gidiyor. Kardeşler bu ‘hepimiz birimiz’ düzenini uzun yıllar boyu sürdürmeye muvaffak olmuş ancak günün birinde Pazartesi eve dönmeyince yıllardır tıkr tıkr işlemiş sistem yokuş

Karanlık gelecek öngörüsü ve orijinal fikriyle, çarpıcı bir film.

aşağı gidiyor...

Herkesin sorduğu soru şu: Pazartesi’ye ne oldu? Kardeşlerden bazıları düzene öylesine bağlı ki, kayıp kardeşlerini aramak için evden dışarı çıkmaya imtina ediyorlar. Öyle ya, ya birden fazla Karen Settman olduğu anlaşılırsa ne olacak? CBA’cılarının düzenlerini çözme ihtimaline karşılık ihtiyatlı olmayı tercih eden kardeşler Pazartesi’den ses çıkmaması üzerine iyice paniğe kapılıyorlar. Lakin öylesine dışa kapalı bir hayat kurmuşlar ki kendilerine yardım isteyebilecekleri tek bir kişi bile yok...

TÜYLER ÜRPERTEN ANLAR

Senaryosu Max Botkin ve Kerry William-son kaleminden çıkma “Yedinci Hayat”, karanlık gelecek öngörüsü ve orijinal fikriyle hayli ilgi çekici bir proje. Küresel ısınma, gelir dağılımındaki adaletsizlik, kaynakların verimsiz kullanımı ve

kontROLSÜZ nüfus artışı, 2017 insanını huzursuz eden meseleler. Yönetmen Tommy Wirkola seyircinin bu korkularını filmine başarıyla yedirirken, etkileyici gelecek tasvirleriyle de bu temaların altını çiziyor. Üst üste binmiş yüksek binalar ve sokaklarda yürüyen bitimsiz uzanan insan katarları seyircinin tüylerini ürpertecek cinsten fotoğraflar ortaya koyuyor... Bazı yönleriyle “Açlık Oyunları” ve “Uyumsuz” serilerini hatırlatan “Yedi Kardeş” bu yapımlardan çok daha sağlam ve etkileyici bir film. Filmin başarısında en büyük pay ise başroldeki Noomi Rapace’e ait kuşkusuz. Pazartesi’den Pazar’a yedi kardeşe birden hayat veren aktris, omuzladığı ağır vazifenin altından alnının akıyla çıkıyor. Mesele yalnızca birden fazla karakteri oynamaktan ibaret değil. Rapace kardeşleri farklı karakterler olarak ortaya koymakta muazzam başarılı.



Willem Dafoe, filmin tedirgin ruh halini çok iyi taşıyor.

“HAYATIMIN EN ZOR PROJESİ”

Filmde yedi karaktere birden hayat veren ünlü aktris Noomi Rapace, “Yedi Kardeş”i kariyerinin en zorlu projesi olarak tanımlıyor: “Kariyerim boyunca bu kadar çok çalışmamıştım. Beş ay boyunca hayatım yedi kardeşten ibaretti. Uyku ve set. Başka hiçbir şey yoktu.”

KÜNYE



YEDİNCİ HAYAT

Yapım
2017, ABD

Tür
Bilimkurgu, Macera

Yönetmen
Tommy Wirkola

Oyuncular
Noomi Rapace,
Glenn Close,
Willem Dafoe,
Marwan Kenzari

UZAYDAN GELEN FIRTINA

GEOSTORM

Kitlesele bir korkuyu ele alan “Geostorm”, efektlerin havada uçuştığı ve heyecanın hiç dinmediği, şaşıaalı bir felaket filmi.



KÜNYE



UZAYDAN GELEN FIRTINA

Yapım
2017, ABD

Tür
Aksiyon, Bilimkurgu

Yönetmen
Dean Devlin

Oyuncular
Gerard Butler,
Jim Sturgess,
Ed Harris



Başrolünde Gerard Butler'ın yer aldığı filmde, iklime müdahale eden makine kontrolden çıkıyor.

Felaket filmlerini ayrı bir seviyoruz. Akla hayale gelmeyecek olaylar ya da en büyük korkularımızla karşı karşıya gelmenin heyecanını yaşamayı seviyoruz çünkü. Adım adım neler yaşanacağını tahmin ediyoruz; klişeleri ezberli biliyoruz; başkahramanın bir şekilde başarılı olacağına ve hayatta kalacağına emin oluyoruz. Rahat koltuklarımızda oturup filmdeki kilerin yaşam savaşını izlemek, seyirci olarak kendimizi güvende hissettiriyor. Bu yüzden de felaket filmleri sinemanın bilhassa eğlence tarafını besleyen, bu anlamda modası hiç geçmeyen bir tür. “Geostorm” da bu türün yakın tarihli ve gösterişli bir örneği.

Küresel ısınma ve iklim değişiklikleri tüm dünyayı tehdit edince, ABD'nin başını çektiği uluslararası bir kontrol mekanizması kurulur. Jake Lawson adlı bilimsanının geliştirdiği sisteme, Hollandalı Çocuk adı verilir. Bu sistem, uzaydaki uydular tarafından iklimi kontrol etmektedir. İlk zamanlar sistem sorunsuz çalışır. Ancak birkaç yıl sonra dünyanın farklı bölgelerinde ardı ardına felaketler meydana gelmeye başlar. Görevi zoraki şekilde kardeşine devretmek durumunda

kalan Lawson, yeniden uzaya çıkıp kendi yarattığı sistemdeki arızayı tespit etmek için kolları sıvar.

BAŞROLDE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ

Küresel ısınma ve iklim değişikliği, uzun zamandır dünyamızı tehdit eden sorunların başında geliyor. Uzmanların uyarılarında işaret ettikleri ne varsa, artık gözle görülür hale gelmeye başladı. Gelmeyen kış, gitmeyen yaz, yaz ortasında hortum ve dolu, bizim de kendi ülkemizde tanık olduğumuz sonuçlardan sadece birkaçı. 2004 tarihli “The Day After Tomorrow” ve ardından siyasetçi Al Gore'un belgeseli “An Inconvenient Truth”ta felaketlerin çeşitli boyutlarını izlemiştik. “Geostorm” ise ‘bu tehlikeyi nasıl yönetebiliriz?’ sorusuna bilimkurgusal bir cevap veriyor. Bu fikrin kimden çıktığı ise herkesi şaşırtabilir: Yönetmen Dean Devlin'in küçük kızı. İklim değişikliğinin ne demek olduğunu merak eden kızına durumu anlattığında, ‘bunu düzelten bir makine yapamaz mıyız?’ sorusuyla karşılaşan Devlin için, o anda “Geostorm”un da temelleri atılmış. Sonrasında da ‘böyle bir makine yapılırsa ve kontrolden çıksa ne olur?’ fikri üzerinden hikâye geliştirilmiş.

Filmin yıldızlarla dolu kadrosundaki isimlerden biri de Abbie Cornish.



ROLAND EMMERICH'İN 'KANKİ'Sİ

“Geostorm”, Dean Devlin'in ilk sinema filmi yönetmenliği. Kendisi yapımcı olarak, en çok da Roland Emmerich'in büyük bütçeli filmlerinin yapımcısı ve senaristi olarak tanınıyor. 1962'de New York'ta dünyaya geldi. Sanatçı bir aileye mensup. Babası yapımcı, oyuncu, yazar Don Devlin; annesi de Filipinli oyuncu ve dansçı Pilar Seurat. Sonraları Hollywood'un havalı yapımcısı olarak anılacaksa da, kariyerine oyunculukla başladı. 80'ler boyunca çeşitli TV dizilerinde ve gençlik filmlerinde rol aldı. Kariyerinde yükselişe geçtiği dönem, Alman asıllı yönetmen Roland Emmerich ile işbirliğine başladığı 90'lar. 1992'de Emmerich imzalı “Universal Soldier”ın senaryosunu yazdı. Ardından “Stargate”, “Independence Day”, “Godzilla”, “Independence Day: Resurgence” geldi. 2001'de Electric Entertainment adlı yapımcı şirketini kurdu. Yönetmenliğe ısınan Devlin, bu yıl suç ve gerilim filmi “Bad Samaritan” ile yeniden vizyon görmeye hazırlanıyor.



TAM BİR EFEKT FIRTINASI

Karşımızda paranın ve efektin hesabının yapılmadığı bir Hollywood prodüksiyonu var. 120 milyon dolar bütçeli filmin en büyük kozu, hiç kuşkusuz şaşıaalı efektleri. Afganistan çöllerinde buz fırtınaları, Hong Kong caddelerinin altından fıskıran lavlar, Hindistan'daki yok edici fırtınalar seyirciyi bir yandan koltuğunda zıplatırken bir yandan da görsel şova hayran bıraktırıyor. Ama her şey bundan ibaret değil. Filmin altmetinlerinde bilime övgü, biliminsanlarına saygı ve ötekileştirmeye eleştiri de var. Felaket filmleri, efektleri kadar zengin oyuncu kadrosu ile de ünlüdür. Bu gelenek “Geostorm”da da bozulmuyor. Gerard Butler ve Jim Sturgess'in abi-kardeşi canlandırdığı filmde, Abbie Cornish, Andy Garcia ile Ed Harris, rol alan yıldızlardan sadece birkaçı.



KOCAAYAK VE OĞLU THE SON OF BIGFOOT

Eski bir halk söylencesini özgün bir öyküye uyarlayan “The Son of Bigfoot”, büyümenin sıkıntılarını tatlı tatlı işleyen; yerinde temposu ve güzel manzaralarıyla zevkle izlenen bir animasyon.

KOCAAYAK EFSANESİ NEREDEN GELİYOR?

İki ayağının üzerinde yürüyen, ama insan boyunun çok üzerinde; vücudu kıllarla kaplı, maymunu bir yaratık... Böylesi bir yaratığın izine, dünyanın birçok bölgesindeki halk söylencele-
rinde çok eski zamanlardan beri rast-
lanıyor. Kocaayak (Bigfoot), ABD’deki
adı. Himalayalar’da Yeti, Kanada’da
Sasquatch olarak anılıyor. Bir efsane-
den diğerine, özellikleri de değişkenlik
gösteriyor.

Uzun metrajlı, özellikle de üç boyutlu animasyon alanında başı çeken prodüksiyonların büyük kısmının ABD’den çıktığı, tartışma götürmez bir gerçek. Ne de olsa, bu tür filmler kalabalık ekiplerin uzun yıllar süren yoğun çalışmalarını gerektiriyor ve bunun altından kalkabi-
lecek prodüksiyon bütçeleri söz konusu olunca da, Hollywood ile yarışmak pek kolay olmuyor. Bu anlamda Amerikan yapımlarıyla yarışmaya, hatta küresel bir başarıya göz koymaya en yakın sinema-
cılardan biri ise, Belçikalı yönetmen ve yapımcı Ben Stassen. Sinemalarda üç boyutlu olarak gösterilen “The Son of Bigfoot”, en çok “Fly Me to the Moon” ile tanınan Stassen’in altıncı uzun metrajlısı. Belçika-Fransa ortak yapımı “The Son of Bigfoot”, mükemmel tekniği, hoş tasarımları ve eğlenceli öyküsüyle iddialı; bir o kadar da sevimli bir yapım. Türün pek çok örneği gibi, çocukları olduğu kadar gençleri de hedefliyor ve yetişkinleri de ihmal etmeyerek, ailece başına geçilebilecek bir seyirlik koyuyor ortaya.

KAYIP BABANIN İZİNDE

Filmin bir efsaneden yola çıkan öyküsü, kendini bulmaya ve büyümenin getirdiği bedensel değişikliklere dair tipik yeniyet-
melik bunalımlarını gündemine alıyor. Kahramanımız Adam, okulda sıklıkla zorba karakterli öğrencilerin saldırısına maruz kalan ve kendini iyi savunamayan, yalnızlık çeken bir çocuk. Öğretmen-
leriyle de iletişimi sağlıklı sayılmaz. Diğer çocuklar tarafından itilip kakıldığı durumlardan biri sonucunda, suçun bir kısmı da ona kalıyor ve Adam okuldan uzaklaştırılıyor. Annesiyle birlikte yaşa-
yan kahramanımız, en azından evinde huzurlu bir yaşama sahip. Gerçi huzur demişken... Ailece büyük bir dertleri var aslında: Adam’ın babası, tam on iki yıl önce, silahlı (hatta helikopterli!) güçlerce

Belçika-Fransa ortak yapımı film, Hollywood yapımı benzerleriyle yarışabilecek kadar iddialı.



kovalandıktan sonra, ortadan kaybolmuş. Okuldan uzaklaştırılması, iyi bir zamana denk geliyor, çünkü Adam için çok özel bir dönem başlamakta. Utangaç delikanlı, ayaklarının anormal şekilde büyüdüğü-
nü fark ediyor. Saçları da inanması zor bir hızda uzamaya başlıyor Adam’ın. Bu esnada evde bulduğu bir kutu, tam da öğrenmeye ihtiyacı olan aile sırrını ortaya çıkarıyor: Babası, meğerse ölmemiş; üstelik dev cüssesi ve maymunu kıllarıyla halk arasında bir efsane olarak bilinen Kocaayak’tan başkası değilmiş!.. Kocaayak, onun DNA’sını kullanarak erkeklerin kelleşmesini önleyecek ilaçlar üretmek isteyen bir şirket peşinde olduğu için kaçmak ve ormana saklanmak zorunda kalmış. Babasının hayatta

olduğunu öğrenmenin şoku bir yana, tüm bunlar Adam’ın yaşamına başka bir sürprizi daha katıyor: Kocaayak’la aynı genleri taşıdığı için, Adam da onun gibi olağanüstü güçlere sahip. Kısacası, ormana gidip babasını bulmak, kahramanımız için kaçınılmaz. Orada babasıyla tanışmakla kalmayıp, onun hayvan dostlarıyla da bir araya geliyor elbette. Filmin ormanda geçen kısımları, özellikle eğlenceli. Hele de babasıyla birlikte, Tarzanvari biçimde ormanda hızla yol aldıkları sahne! Peki Kocaayak’ın peşindeki kötü adamlar?.. Onlardan tamamen kurtulmuş olabilirler mi? Henüz değil. Ağzozlu şirket yönetimi, bir kez daha Kocaayak’ın, hatta bu kez aynı zamanda ‘Küçükayak’ın peşine düşüyor.



Minik kahramanımız, babasından olağanüstü güçlerini kullanmayı öğreniyor.

KÜNYE



KOCAAYAK VE OĞLU

Yapım
2017, Belçika, Fransa

Tür
Animasyon, Komedi

Yönetmen
Ben Stassen, Jérémie Degruon

Seslendirenler
Cinda Adams, Mari Devon, Kirk Thornton



GİZLİ KOD

UNLOCKED

CIA operatörü, Londra'da gerçekleşecek bir saldırıyı engellemek için göreve çağrılır... Gerisi, yetenekli oyuncuların devreye girdiği, adrenalin dolu, durmak bilmeyen bir aksiyon!

KÜNYE



GİZLİ KOD

Yapım

2017, Çek Cumhuriyeti, İsviçre, İngiltere, ABD

Tür

Aksiyon, Drama

Yönetmen

Michael Apted

Oyuncular

Noomi Rapace, Orlando Bloom, Toni Collette



Orlando Bloom'un canlandığı karakter, bir İngiliz ajanı

Şahane star kadrosu ve “Gerçeğin düşmanı çoktur” sloganıyla heyecan verici bir seyirlik vaat ediyor “Unlocked”. Neler olup bittiği konusunda mükemmelen kafa karıştırarak bizi peşinde sürükleyen gerilim filmlerinin yeni ve iddialı örneklerinden birisi. Genç veya üstad, tanıdık ya da yeni sayısız oyuncunun arzı endam ettiği filmin politik entrikası ise tam da son dönem içinde yaşadığımız çalkantılardan esinlenilmiş belli ki. CIA’nın gizli bir operatörü olan Alice Racine (Noomi Rapace), Londra’da gerçekleşecek büyük bir saldırıyı önlemek için göreve çağrılıyor ve önceleri sadece basit bir hırsız gibi görünen Jack (Orlando Bloom) başta olmak üzere bir dizi insanla iletişime geçmek zorunda kalıyor. Şehri amansız bir terör olayından kurtarmak için ölümcül bir koşuşturmanın parçası oluyor ve zamana karşı yarışıyor. Dinamikleri, sürprizleri ve işleyişiyle bildik yollardan geçen “Unlocked”ı benzerlerinden farklı yapan, başrolünde Noomi Rapace’in olması. Yani entrikanın ortasında sıkışacak ve hayatta kalmaya çalışırken mümkünse kötü adamları da bertaraf edecek kişinin bir kadın olması. Nitekim İsveç yapımı olan orijinal “Ejderha Dövmeli Kız” ola-

“STAR DEĞİL OYUNCU”

Filmin başrolündeki Noomi Rapace, dünya yüzüyle gördüğünüzde ufak tefek oluşuna ilk anda şaşırırsanız da, beyazperdede ‘büyüyen’, kocaman sinema perdesini dolduran duruşuyla öne çıkan yeteneklerden. Aksiyon, gerilim veya dram, aynı ölçüde etkileyici olabiliyor. Güçlü bir yüzü var, iki taktı, bir değişik saç modeliyle farklı karakterlere bürünüyor. Zaten kendisi de ‘star değil oyuncuyum, para değil iyi rol lazım’ kıvamında konuşuyor. Gayet zarif ve konuşkan, gelgelelim gözünü size diktğinde sarsılabilirsiniz. Kendisi de zaten bakışlarına çalışıyor-muş, “Düşünceli olduğumda yanlış sinyal veriyorum, herkes dertli” diyerek gülüyor. Çocuksu kırgınlığını ve haklı öfkesini umusamazlık maskesiyle gizleyen bilgisayar hackerı Lisbeth Salander olarak orijinal ‘Milenyum Üçlemesi’nin ilk halkası olan “Ejderha Dövmeli Kız”dan bu yana aramızda. “Prometheus”da Ridley Scott, “Tutku”-da Brian de Palma da dahil, piyasanın en ünlü yönetmenleriyle çalıştı; bu yıl da aramızda. Belli ki Hollywood da onu daha uzun süre başta edilecek.



CIA ajanı Alice (Noomi Rapace), dövüş tekniklerinde uzman.



Michael Douglas, yan rollerdeki ünlü isimlerden biri.

Filmin sloganının gayet isabetle altını çizdiği üzere, hiçbir şey görüldüğü gibi değil. Politik önermelerinde siyaseten doğruculuk ilkesine bağlı kalmaya çalışan senaryo, başlarda bize sunduğu iyi ve kötü kavramlarını karıştırmak için de çok çaba gösteriyor. Dolayısıyla terörün arkasındaki güçlü destekçilerin doğasına ilişkin imalar eksik değil. Senaryoyu düşmeyen bir tempoyla perdeye taşıyan kişi ise, aksiyonları ve en çok da 007 macerası “Dünya Yetmez”le tanınan İngiliz sinemacı Michael Apted.

BAKICI INCONCEIVABLE

Mutlu ailenin huzurunu kaçıran çocuk bakıcısının dehşetini hatırladınız mı?
“Bakıcı”, bu kendine has gerilim türünün modern örneklerinden.



SİNEMAHEMEN □

Çocuk bakıcısının çekirdek ailenin mutluluğuna musallat olduğu gerilim filmlerini özellikle 90'larda öyle hevesle izledik ki, bu filmler neredeyse bir alttür oluşturdular. Gösterişli evlerde yaşayan ideal çiftlerin hayatına çoğunlukla bir tesadüf eseri dahil olan bu içten pazarlıklı hanımlar, çocuklar için kusursuz birer dadı olmanın yanı sıra, annenin üzerindeki yükü alır gibi yaparken babayı baştan çıkarmakla meşgul oldular, üstelik bütün bunları müthiş bir uyum içinde gerçekleştirdiler. Tehlikeliydiler, anneyi ortadan kaldırmaya özellikle istekliyidiler, süper kahraman filmlerinde dünyayı ele geçirmek isteyen kötüler kadar hedeflerine kilitlenmiş haldeydiler. Ve itiraf etmek gerekir ki, bu bol östrojen katkılı mücadeleyi izlemek pek zevkliydi. “Bakıcı”yı izlerken, bu suçlu zevkin dirilişine tanık olacaksınız. Hem de hiçbir şey değişmemiş, inanın, her şey bıraktığınız yerde. Her ikisi de doktor olan Angela ve Brian, dört yaşındaki kızları Cora ile mutlu bir hayat sürerken, resme Katie girer.

SİNSİ BİR TEHDİT

Küçük kızı Maddie ile şiddet düşkün bir kocadan kaçtığını söyleyen Katie, kızların birbiriyle iyi anlaşması sayesinde kolayca ailenin hayatına sızdırır. Öyle ki, kısa süre içinde hem Cora'nın bakıcısı hem de ailenin taşıyıcı annesi olur. Hiç tanımadığı bir kadına evini açan ve daha- sı üzerinde çok düşünmediği bir kararın neticesinde onu bütün sırlarına ortak eden Angela, Katie'den şüphelenmeye başladığında ise artık çok geçtir. Katie, çoktan Brian'ı baştan çıkarma, tanıkları yok etme ve çocukların yeni annesi olma operasyonlarını başlatmıştır.

BU İKİLİYİ HATIRLADINIZ MI?

“Bakıcı”da karı-kocayı canlandıran Nicolas Cage ve Gina Gershon, 20 yıl kadar önce 90'ların en popüler aksiyonlarından “Yüz Yüze”de bir aradaydı. Bugün kült haline gelmiş olan bu film, kariyerlerinin altın dönemini yaşayan bu iki oyuncuyu bir basamak yukarı taşımıştı. “Bakıcı”ya kadar, Cage-Gershon ikilisinin yolu bir daha kesişmedi.

“Bakıcı” 90'lardan ödünç alınmış gibi görünen ‘kötü kadın’ temsili günümüze dair sürprizlerle donatarak izleyiciyi şaşırtmayı hedefleyen bir gerilim örneği. Asıl olarak iki kadın arasındaki hesaplaşmayı hikâyeleştiriyor, tehlikeyi baştan sezemeyen babayı oynayan Nicolas Cage'inki yardımcı bir rol. Filmin



Ünlü yıldız Nicolas Cage, bu kez yardımcı bir rolde.

Evlerine yeni bir bakıcı taşınana dek, Angela (Gina Gershon) ve Brian'ın (Nicolas Cage) oldukça mutlu bir hayatı vardır.

yönetmeni Jonathan Baker, Cage'i bu filmde yardımcı bir rol üstlenmeye ikna edenin, Angela'yı oynayan Gina Gershon ve filmin kötü kadını Katie'yi canlandıran Nicky Whelan'a destek olma isteği olduğunu söylüyor. Cage bu isteği bizzat dillendirdikten sonra, kendine ait bir sebebi daha olduğunu belirtiyor: “Son zamanlarda art arda canlandırdığım kaçık karakterlerden sonra, bu kez normal bir adamı oynamak istedim. Bana kalırsa, bu dönemde asıl zor olan normal bir adamı oynamak.”

Cage'in başrolünde oynadığı 2016 yapımı suç gerilimi “Dog Eat Dog”da küçük bir rol üstlenen Nicky Whelan, bu kez aktörün küçük bir rol üstlendiği “Bakıcı”da başrolde karşımıza çıktığı için, filmin yükünün büyük oranda onun omuzlarında olduğunu söyleyebiliriz. Hikâyenin kendi içinde bir trajedi de taşıyan kötü kadını Katie'yi, eski model gerilimlere yakışacak kıvamda oynayan Whelan, bir yandan da ‘evdeki yabancı’ filmlerine ait kötülerin yıllar içindeki fiziksel değişimini gözler önüne seriyor.

VE FAYE DUNAWAY...

Kadronun ağır topu, Oscarlı efsane aktris Faye Dunaway'e de değinmeden geçmeyelim. Dunaway, “Bakıcı”da Nicolas Cage'in karakterinin annesi Donna'yı canlandırıyor. Baştan itibaren evin yeni üyesi Katie'ye şüphayle yaklaşan Donna'nın hikâyede küçük bir rolü olsa da, Dunaway'in varlığı bile seviyenin yükselmesi için kâfi. Aktrisin rolü, çekimlerin başlamasına birkaç gün kala bacağı kırıldığı için, film boyunca otura- cağı şekilde baştan yazılmış. Dunaway'e sorarsanız, yine olsa yine yapar çünkü ilk filmini çeken Jonathan Baker'dan çok memnun: “Yenilikçi bir yönetmen, ondan etkilendim.”

KÜNYE



BAKICI

Yapım
2017, Kanada

Tür
Dram, Gerilim

Yönetmen
Jonathan Baker

Oyuncular
Gina Gershon,
Nicky Whelan,
Nicolas Cage

THE SNOWMAN

Yılın ilk karıyla birlikte ortaya çıkan bir seri katil ve peşindeki iki dedektifin kedi-fare oyunu... Popüler bir romandan uyarlanan “The Snowman”, Norveç’in masalsı dokusunda, tekinsiz bir atmosferde geçiyor.



KARDAN ADAM



Rebecca Ferguson



Katili bulmaya çalışan iki dedektif, birbirlerine yoldaş oluyor.

Yolun bir noktasında hayata dair tüm heyecanını kaybetmiş veya kim bilir belki de hiç heyecan duymamış; mesleğini elinin tersiyle icra eden; birkaç kötü alışkanlığı birden sahiplenilen; hatalarının bedelini pek ağır ödeyen; aşkla hesabını kapatmış o ‘lanet’ dedektifi tanıyorsunuz. Yüzü hiç gülmez; etrafındaki herkesi görmezden gelir; duygularını belli etmez; iki kelâm edilmez. Ama günün birinde öyle bir davayla karşılaşır ki, kronik bıkkınlığı uçup gider, içki şişesini lavaboya boşaltır; tıraş olur; üzerini değiştirir ve onu bir an olsun rahat bırakmayan cinayet bilmece-sini çözmek üzere hayata karışır. “Kardan Adam”da, kariyeri boyunca yitik ve harap adamları başarıyla canlandıran Michael Fassbender’in oynadığı Harry Hole, tam da böyle bir dedektif. Başlangıçta, Oslo’da ortadan kaybolan bir kadının izini sürmesi gerekirken, bu zahmetli görevden kurtulabilmek için işi yokuşa sürüyor. Ta ki teşkilata yeni katılan Katrine Bratt’in yönlendirmesiyle bir seri katille karşı karşıya olduğunu fark edinceye kadar... Cinayet mahalline imza mahiyetinde bir kardan adam bırakan katilin, ilgisine lâayık olduğunu kabullenen Harry ağır

ağır formuna kavuşurken, bir yandan da kendine ait sırlarla mücadele eden Katrine ile yeniden hayata tutunuyor. Aşk değil, bir nevi yoldaşlık bu. Beyazlara bürünmüş Norveç coğrafyasında dehşet saçan bir seri katil kol gezmeseydi, belki de hiç başlamayacak bir yoldaşlık.

HOLLYWOOD’A TRANSFER

Bundan 10 yıl kadar önce modern sinemanın en orijinal vampir filmlerinden “Gir Kanıma” ile çıkış yapan İsveçli yönetmen Tomas Alfredson’un İngiltere’nin ardından Hollywood’a transferinin ilk ayağı olan “Kardan Adam”, gerilim dolu bir “katil kim?” filmi. Kardan Adam, Norveç’te uzun yıllardır dehşet saçan, yılın ilk karından sonra harekete geçtiği bilinen ve sadece kadınlara saldırı bir seri katil olarak karşımıza çıkıyor. Norveç’in büyüleyici coğrafyasının tekinsiz ve masalsı dokusunu iç içe geçiren bu seri katil hikâyesi, Harry-Katrine ikilisinin eski dosyaları açmaya başlamalarıyla derinlik kazanıyor ve geriye dönüşlerde, sürpriz bir ismi, Val Kilmer’ı sahaya sürüyor. Filmin birinci sınıf kadrosundan bahsederken, Katrine’i canlandıran Rebecca Ferguson’u unutmayalım. İsveçli



Michael Fassbender

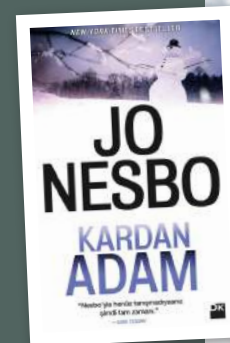
Ferguson’un, Tom Cruise aracılığıyla Hollywood’da ilk kez boy göstermesinin üzerinden sadece üç sene geçse de, oyuncu bu sürede Amerikan tür sinemasının vazgeçilmezlerinden biri olmayı başardı.

SOĞUKKANLI GERİLİM

Aktris, İsveç’in Hollywood’da bir başka transferi, Alicia Vikander’in izinden gidiyor gibi görünüyor. “Kardan Adam”da Fassbender ile iyi bir ikili olan Ferguson’un, baskın erkek kahramanların kanatları altına girmemek, tam aksine kendi gücüyle karşı tarafı beslemek gibi önemli bir meziyeti var ki, aksiyon/gerilim türü için bulunmaz bir lütf bu. Norveçli yazar Jo Nesbø’nun şimdilik 11 kitaptan oluşan serisinin kahramanı dedektif Harry Hole’un maceralarından birine dayanan bu uyarlama, özellikle yazarın eserlerine tutkun Norveçli seyirciler ve o toprakların âlâmet-i fârikası olan soğukkanlı cinayet gerilimlerinin sevenleri tarafından büyük merakla bekleniyordu. Fassbender’in de bu proje sayesinde koyu bir Jo Nesbø hayranına dönüştüğünü eklemek gerek. “Bu rol, bana okumayı yeniden sevdirdi” diyor.

OSLO’DA ‘HARRY HOLE’ TURU

Jo Nesbø’nun çoksatın roman serisinin hayranları, meşhur dedektifin ayak izlerini yerinde takip etmek için soluğu Oslo’da alıyor. Harry Hole’un yiyip içtiği restoranları ve barları, sık sık yolunu düştüğü mahkeme salonlarını, yaşadığı sokağı, geçtiği meydanları ziyaret eden okurlar, onunla birlikte bir dava üzerinde çalışıyormuş gibi hissetmelerini sağlayan bu özel tur sayesinde, en sevdikleri roman kahramanını ete kemiğe büründürüyor. Bulunmaz bir deneyim.



KÜNYE



KARDAN ADAM

Yapım
2017, İngiltere, ABD, İsveç

Tür
Suç, Dram, Korku

Yönetmen
Tomas Alfredson

Oyuncular
Michael Fassbender, Rebecca Ferguson, Charlotte Gainsbourg



VAHŞİ ORMAN JUNGLE

İlk Kez
ve Sadece
Tivibu'da!

Gerçek bir yaşam öyküsüne dayanan “Jungle”, Amazon ormanlarında kaybolan genç bir adamın doğa ile başa çıkma çabasını anlatıyor. Soluk soluğa izlenen, ilham verici bir serüven.



Maceranın mekânı Bolivya.

Gerçek hayat öyküleri, özellikle ünlü birisine aitse ya da çok güçlü bir dramatik çatışması varsa, sinemada her zaman seyirciyi çeker. Hayatta kalma mücadelesi veren, zor doğa koşullarına karşı savaşan karakterlerin öyküleri de genellikle seyircilerin favorileri arasında yer alır. Bunları birleştiren bir hikâye anlatıyorsanız, işte o zaman hedefi 12'den vurdunuz demektir. Örneğin Danny Boyle'un yönettiği ve 6 dalda Oscar'a gösterilen “127 Saat” gibi. Ya da yazımızın konusu olan “Jungle”...

2000'lerin gözde korku filmlerinden “Kurt Kapanı”nın ve geçen yıl epey ilgi gören “The Belko Experiment”ın yönetmeni olarak hatırlayabileceğiniz Avustralyalı Greg McLean'in imzasını taşıyor “Jungle”. Film, kitapları bir sürü dile

çevrilmiş ve milyonlar satmış Yossi Ghinsberg'in 80'li yılların başında, Bolivya'da Amazon ormanlarında yaşadığı gerçek macerayı konu alıyor. İsraili Yossi Ghinsberg, askerlik görevini tamamladıktan sonra bir hayalini gerçekleştir-meye karar verir ve Bolivya'ya giderek kendisini yeni maceraların kucağına atar. Burada İsviçreli bir öğretmen olan Marcus ve onun Amerikalı arkadaşı Kevin ile tanışır. Üç erkek kısa zamanda kaynaşır ve iyi arkadaş olurlar. Yossi bir gün La Paz'da dolaşırken Karl isimli Avusturyalı bir adam peşine takılır. Yossi ile iletişime geçen Karl, ona Amazon ormanlarındaki kayıp bir yerli kabilenin varlığından bahseder ve birlikte aramalarını önerir. Yossi de iki arkadaşını ikna eder ve böylece dört erkek ormanın derinliklerine doğru bir yolculuğa çıkarlar. Fakat zamanla



Karl (Thomas Kretschmann), Yossi'ye (Daniel Radcliffe) birlikte kayıp bir kabileyi aramalarını teklif eder.

KÜNYE



VAHŞİ ORMAN

Yapım

2017, Avustralya, Kolombiya

Tür

Aksiyon, Macera, Biyografi

Yönetmen

Greg McLean

Oyuncular

Daniel Radcliffe, Alex Russell, Thomas Kretschmann

DANIEL RADCLIFFE

1989 doğumlu Daniel Radcliffe, gelmiş geçmiş en popüler kitap serilerinden Harry Potter'ın sinema uyarlamaları için başrole seçildiğinde tüm dünyada tanınan bir çocuk oyuncu olmuştu. Dokuz yıl boyunca Harry Potter filmlerinde seyirci karşısına çıkan Radcliffe, seri sona erdiğinde artık bir yetişkindi. Oyunculığa devam etmekte kararlı olan genç aktör, hem sinema hem de tiyatro sahnesinde ciddi ve riskli roller üstlenerek kendisini ispat etti.



Filmin müthiş bir temposu var.

Karl'ın pek güvenilir birisi olmadığını anlarlar ve yaşanan çeşitli aksilikler sonrasında Yossi ormanda kaybolur. Yanında hayatta kalmasına yardımcı olacak hiçbir malzeme olmamasına rağmen, kurtulmak için mücadele eder. Bu ürkütücü olduğu kadar ilham verici hikâye filmde müthiş bir tempo ile anlatılıyor. Yönetmen McLean, mekânın etkileyiciliğini ve tekinsizliğini çok iyi bir görüntü yönetiminin yardımıyla seyirciye geçiriyor. İnsanın doğa karşısındaki acizliği, aslında ona karşı mücadele etmek yerine doğanın kanununu anlayarak ve

onun bir parçasına dönüşerek hayatta kalmanın başarılabilceği, çarpıcı şekilde anlatılıyor. Yossi Ghinsberg'i canlandıran Daniel Radcliffe'in de fiziksel açıdan son derece zorlayıcı bu rolün altından başarıyla kalktığını söylemek gerek. Hikâye ne kadar etkileyici olursa olsun, karakteri sevmeden ve ona inanmadan bu maceraya kapılmak mümkün olmazdı. McLean bu nedenle öyküyü anlatırken aceleci davranmıyor ve filmin uzun giriş bölümünde Yossi karakterini iyice anlamamız için bize fırsat tanıyor. Radcliffe de bu imkânı iyi değerlendirerek genç, heyecanlı, yaşama enerjisi ve hayatı tanıma isteğiyle dolu ama zaman zaman karanlık bir yönü de ortaya çıkabilen Yossi'yi inandırıcı şekilde perdeye taşıyor.

FESTİVALLERİN GÖZDESİ

Çekimleri 2016 yılında Kolombiya, Bolivya ve Avustralya'da bir stüdyoda gerçekleşen “Jungle”, geçtiğimiz yıl pek çok tür sineması odaklı film festivaline davet edildi. Özellikle yıldız oyuncusu Radcliffe'in varlığıyla ilgi toplayan film, ormanda geçen etkileyici sahneleri ve korku türüne ait kimi grafik unsurları bu öyküye uyarlamadaki başarısıyla eleştirmenlerden övgü aldı. Tüm dünyada çok satanlar listelerine girmiş bir kitaba kaynaklık eden bu çarpıcı hayatta kalma öyküsünü bir sinema filmi olarak izlemek kuşkusuz heyecan verici bir seyir deneyimi.

Z FOR ZACHARIAH

Yakın gelecekteki nükleer bir patlama sonrasında yaşananları konu alan “Z for Zachariah”, merkezinde bir aşk üçgeni bulunan, duygusal ve sıradışı bir bilimkurgu.



SİNEMAHEMEN

İlk gösterimi bağımsız sinemanın kalesi Sundance Film Festivali’nde gerçekleşen “Z for Zachariah”, Robert Leslie Carroll Conly’nin aynı adlı romanından uyarlanmış bir distopya. Roman yazarken Robert C. O’Brien takma adını kullanan ve daha ziyade çocuk kitaplarıyla tanınan Conly’nin asıl mesleği gazetecilikti. Uzun yıllar National Geographic dergisinde editörlük yapan Conly 1973 yılında hayata veda etmiş, Z for Zachariah ise ölümünden bir yıl sonra yayımlanmıştı. Conly’nin önceki romanlarının aksine yetişkin okuyucuları hedef alan “Z for Zachariah” övgü ve ödüller topladığı gibi, zamanla kült bir bilimkurgu klasığına dönüşmüştü. Romanın ilk uyarlamasıysa 1984 yılında, BBC’nin Play for Today serisinin bir bölümü olan aynı adlı televizyon filmiydi.

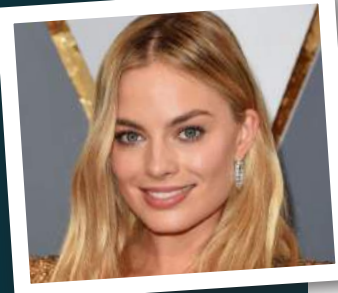
FACİADAN KURTULAN 3 KİŞİ

Craig Zobel’in yönettiği 2015 yapımı “Z for Zachariah”, yakın gelecekte geçen ve nükleer bir patlama sonrasında yaşananları konu alan bir hikâye anlatıyor. Ailesinin çiftliğinde tek başına yaşayan Ann (Margot Robbie), söz konusu faciadan kurtulan tek insan olduğunu sanmaktadır, davetsiz bir misafir tarafından ziyaret edilinceye değin... Radyasyondan etkilenmemiş olduğu için yaşanabilir bu bölgeye koruyucu bir giysi yardımıyla ulaşan John Loomis (Chiwetel Ejiofor), genç kadının çiftliğine yerleşir. Zamanla ikili bir yaşama alışan ve duygusal olarak yakınlaşan Ann ve John’un kurduğu düzen çok geçmeden bozulur, çünkü faciadan kurtulmuş bir kişinin daha yolu çiftliğe düşer. Ann, Caleb (Chris Pine) adlı bu genç adamı da evlerine davet eder ama iki erkek arasında kıskançlık ve gerilimin baş göstermesi fazla zaman almaz.

MARGOT ROBBIE

Avustralyalı Margot Robbie son yılların gözde oyuncularından. 1990 doğumlu güzel aktris 18 yaşında Avustralya’nın ünlü pembe dizisi Neighbours’da rol almaya başladı ve ülkesinde hemen dikkat çekti. Martin Scorsese’nin son dönemde en beğenilen filmlerinden “Para Avcısı”nda

Leonarda DiCaprio’nun karısını oynadığındaysa uluslararası bir yıldızla dönüştü. Büyük bütçeli gişe filmi “Suicide Squad”da Harley Quinn’i canlandırarak ününe ün katan Robbie, ülkemizde bu ay gösterime girecek “Ben, Tonya”daki performansıyla Oscar ödülüne göz kırpmakta.



Ann (Margot Robbie), iki erkeğin aşkı arasında kalır.

Çiftlikte düzeni tekrar sağlayacak tek şey, John’un bir süredir planladığı ve elektrikle ulaşmalarını sağlayacak su değirmeni inşa etmektir. Filmin Nissar Modi imzalı senaryosu romanın temel hikâyesini alsa da bazı önemli değişiklikler içeriyor. Örneğin romanda Ann yeni yetme bir kız iken, filmde genç bir kadın olarak karşımıza çıkıyor. Fakat daha önemli bir fark, Chris Pine’in canlandırdığı Caleb karakterinin romanda olmayışı. Conly’nin romanı Ann ile John arasındaki sorunlu ilişkiye odaklanıyor, Ann’in giderek olgunlaşıp bu baskıcı erkekten kurtulması ve dış

dünyaya gitmesini konu alan bir büyüme hikâyesi anlatıyordu. Filmde ise roman-dakinin aksine, John karakteri görece iyi niyetli ve daha az baskıcı bir erkek olarak karşımıza çıkıyor. Böylece bu erkeğin Ann için hem bir baba figürü hem de potansiyel bir eş olmasına kolaylıkla ikna oluyor seyirci. Fakat denkleme Caleb, yani daha genç ve çekici bir erkek dâhil olduğunda hikâyenin duygusal çatışması güçleniyor. Ann, mantıklı ve olgun John ile genç ve serseri görümlü Caleb arasında bir tercih yapmak zorunda kalıyor. Uzaktan uzağa “Selvi Boylum Al Yazmalım”ı anımsatan bir ikilem var diyebiliriz.

KIYAMET SONRASI BOŞLUK

“Z for Zachariah” seyirciyi bu aşk üçgeni ile tavlarken, hikâyenin bilimkurgu türüyle ilişkili yönleri de unutulmuyor elbette. Terk edilmiş mekânlar, boş bir kilise veya yağmalanmış bir süpermarket aracılığıyla kıyamet sonrası boşluk hissi seyirciye geçiyor. 2012 yılında yönettiği “İtaat” ile dikkat çeken genç yönetmen Craig Zobel, onu takip eden “Z for Zachariah” ile kendisine yönelik beklentileri boşa çıkartmamış oluyor. Başrolleri paylaşan üç oyuncusunun da inandırıcı performanslar sergilediği “Z for Zachariah”, farklı ve duygusal bir bilimkurgu izlemek isteyen seyirciler için yerinde bir seçenek.



Chris Pine ile Chiwetel Ejiofor derinlikli karakterler sunuyor.

KÜNYE



ZACHARIAH'IN Z'Sİ

Yapım

2015, İzlanda, İsviçre, ABD

Tür

Dram, Bilimkurgu, Gerilim

Yönetmen

Craig Zobel

Oyuncular

Chiwetel Ejiofor, Chris Pine, Margot Robbie

KÜNYE



ÇÖL KRALİÇESİ

Yapım
2015, ABD, Fas

Tür
Tarihi Dram

Yönetmen
Werner Herzog

Oyuncular
Nicole Kidman,
James Franco,
Damian Lewis,
Robert Pattinson

ÇÖL KRALİÇESİ QUEEN OF THE DESERT

Ortadoğu'nun kaderini belirleyen tarihi kişiliklerden biri olan Gertrude Bell'in öyküsünü anlatan "Çöl Kraliçesi", tarihi gerçeklere hassasiyeti ve başrolündeki Nicole Kidman'ın oyunuyla öne çıkıyor.



Gertrude Bell (Nicola Kidman), Ortadoğu'yu Batı kamuoyuna tanıtan, sıradışı bir kadın figürü.

Gezegenimizin her daim kaynayan kazanı Ortadoğu, savaşın ve acının eksik olmadığı bir coğrafya olma özelliğini bugün de koruyor. Günümüzde en çok tartışılan mesele yaklaşık bir asır evvel Batılı güçler tarafından çizilmiş sınırlar kuşkusuz. Osmanlı İmparatorluğu'nun dağılması sürecinde İngilizlerin liderliğinde belirlenmiş mevcut sınırların nasıl çizildiğini araştırdığınız vakit, karşınıza tarihin akışını değiştirmiş bir kadın çıkıyor: Gertrude Bell. Alman sinemasının büyük ustası Werner Herzog'un yazıp yönettiği "Çöl Kraliçesi", Gertrude Bell'in (Nicole Kidman) 19. yüzyılın sonundan 20. yüzyılın başına uzanan süredeki Ortadoğu faaliyetlerine

odaklanırken, bu coğrafyada yaşayan milletlerin kaderinin belirlendiği bu kritik döneme de ışık tutuyor. Filmin açılış sahnesinde Britanya İmparatorluğu'nun karar mercilerini bir masanın etrafında toplanmış Ortadoğu'nun geleceğini tartışırken izliyoruz. Winston Churchill'den Arabistanlı Lawrence'a kadar bütün ağır toplar bir arada. Lakin Arap dünyasını ve coğrafyanın dinamiklerini bilen bir isme ihtiyaç duyulduğunda herkes masada yer almayan Gertrude Bell'in ismini zikrediyor. Britanya'nın çıkarlarını korumak için Bell'in uzmanlığına ihtiyaç var. Oxford Üniversitesi'nin tarih bölümünden takdirnameyle mezun olduktan bir süre sonra Tahran büyükelçisi amcasını ziyaret etmek üzere İran'a giden ve bu-

rada Doğu kültürünün efsununa kapılan Bell, özgürlükçü ve maceracı tabiatıyla dönemin normlarına meydan okuyan bir kadın.

Tahran'da Farsça ve Arapça'yı öğrenme fırsatı bulan ve kişisel merakı arkeolojiyi uzmanlığa çevirmeye girişen Bell, kalbini konsoloslukta görevli Henry Cadogan'a (James Franco) kaptırınca evine dönme fikrinden iyice uzaklaşıyor. Sonrası zaten tarih kitaplarında... Cadogan'a olan imkansız aşkı trajediyle sonuçlanan Bell, kendini gizemli çöller ve daha önce hiçbir Batılı kadının gitmediği efsanevi diyarlara vuruyor. Varlıklı ailesinin desteğiyle tam teşekküllü kervanlar düzerek ıssız diyarlarda aylarca yolculuk eden bu gözü kara kadının namı Arap kabileleri arasında giderek yayılıyor ve Bell'in bu halkla kurduğu özel ilişki elbette Britanya İmparatorluğu'nun bölgedeki üst düzey yöneticilerinin dikkatinden kaçmıyor

ŞİİRSSEL BİR ATMOSFER

Usta yönetmen Werner Herzog, yazdığı kitaplar ve çektiği fotoğraflarla Ortadoğu'yu Batı kamuoyuna tanıtan Gertrude Bell'in hikâyesine politik açıdan yaklaşmaktan ziyade, bir yol filmi olarak kurgulamış "Çöl Kraliçesi"ni. Görüntü yönetmeni Peter Zeitlinger'in doyumsuz kareleri sayesinde şiirsel bir atmosfer inşa eden film, tarihi gerçeklere hassasiyeti itibarıyla takdire şayan. Ortadoğu tarihinin kritik bir dönemini objektif bir bakışla sinemaya taşıyan, kıymetli bir tarihi drama.



BELL'İN OBJEKTİFİNDEN OSMANLI İMPARATORLUĞU

Arapça, Farsça, Almanca, Fransızca, İtalyanca ve Türkçe bilen Gertrude Bell, 1907 yılında arkeolog arkadaşı William Ramsay ile Anadolu'ya gelmiş ve seyahati sırasında birçok fotoğraf çekmişti. Bell'in fotoğrafları, ömrünün son demindeki Osmanlı İmparatorluğu'ndan eşsiz kareler sunması itibarıyla tarihi belge olarak önemini koruyor.



Film, tarihin kritik bir dönemini objektif bir bakışla sinemaya taşıyor.



SON OF SAUL

SAUL'UN OĞLU

Cannes Film Festivali'nden Oscar ve Altın Küre'ye ödülleri silip süpüren "Saul'un Oğlu", sayısız kez filmlere konu olan Nazi toplama kamplarını daha önce hiç görmediğimiz bir biçimde ve çok yakıcı bir yaklaşımla ele alıyor.

KÜNYE



SAUL'UN OĞLU

Yapım
2015, Macaristan

Tür
Dram

Yönetmen
László Nemes

Oyuncular
Géza Röhrig,
Levente Molnár,
Urs Rechn

Saul'un Oğlu'nun, Yahudi soykırımıyla ilgili bildiğimiz filmlerden olmadığı kesin. Genç Macar yönetmen László Nemes artık bu konuyla ilgili yeni bir filmin bize farklı ne söyleyebileceği mevzusuna dair süphelemizi ilk dakikalardan itibaren gideriyor ve bizi dosdoğru ateşlerin ortasına atıyor. Toplama kamplarında yok edilen aile bireylerinin öyküsüyle büyümüş; kuşkusuz aile tarihine damgasını vuran bu trajedi genç bir sinemacı olarak da yolunu belirlemiş. Altın Palmiye için yarıştığı Cannes'da ikincilik anlamına gelen Büyük Jüri Ödülü'nü kazanma başarısıyla anında öne çıkan "Saul'un Oğlu" Nazi kamplarının dehşetine içeriden bakıyor. Resmen 'soluk soluğa' izleyeceğimiz bir filmin içindeyiz. İçeriden derken basbayağı bizi 'olay mahalline', basbayağı ölüm kampının ortasına bırakıyor ve Nazilerle işbirliği yapmaya zorlanan bir tutsak olan Yahudi Saul Auslander'in peşine düşüyor. Saul bir 'Sonderkommando'. Yani ölüm yerine süresini bilmese de yaşamayı seçmiş ama bedeli hayli ağır bir seçim bu, çünkü kendi halkına ihanet etmiş. İkinci Dünya Savaşı'nın az bilinen bir gerçeğini, artık tabu olmasa da ahlaken gayet ikircikli ve çetrefil bir konuyu ele alan film, savaşın sonlarına doğru Nazilerin soykırımı hızlandırdıkları ve Sonderkommando'ların da başkaldırdıkları olayları gündeme getiriyor.

DEHŞET VE BİR 'MUCİZE ANI'

"Ölümler uğruna yaşayanları tehlikeye atıyorsun" diyen arkadaşına "Biz zaten ölmüştük" sözleriyle yanıt veren Saul'un hikâyesi bu. Saul rolündeki Géza Röhrig filmin neredeyse her karesinde yer alıyor. Habire ensesine yapışan veya yorgun yüzüne sabitlenen, arada geri planın netliğini bozan hareketli kamera, yön

duygumuzu dağıtmak ve neler olup bittiğiyle ilgili kafamızı karıştırarak kaotik atmosferi yoğunlaştırmak için var. Onun gündelik ölümcül işlerini takip ederken 'orada olma' hissiyatını yaratmak ve dolayısıyla bu cehennemi bize de yaşatmak gayesinde. Bu görüşümüzü kısıtlayan aciliyet duygusuyla kimi zaman korkudan Saul'un arkasına sığınmış hissiyatı da yaratıyor. Bir yandan da görüntünün sakladığını seslerle idrak ediyoruz; acı çığlıklar, mekanik gıcırtılar ve Nazilerin belli ki emir buyuran sesleriyle dehşet çoğalıyor. Bu telaş halini yabancılaştıran ise, Saul'un düzenli adımlar ve ifadesiz bir yüzle kampa yeni getirilen perişan Yahudi tutsaklar düş almaya, yani gaz odasına götürülürken onlara eşlik edişinde güven telkin eden hali ve



Kurgusuyla baş döndüren filmde, kamera bir an bile Saul'den (Géza Röhrig) ayrılmıyor.



Soluk soluğa izlenen, yoğun bir dram.

sakinliği. "Yahudi soykırımındaki dehşeti resimlemek ve yeniden canlandırmak olanaksızdır" sözleriyle tanınan üstad Claude Lanzmann'ın "Saul'un Oğlu"nu Cannes'da izleyip övgüler yağdırması ilk anda şaşırtıcı gelse de, gayet anlaşılır. Bu ilk filmiyle László Nemes, işin mekaniğine de dikkat çekiyor. Burası bir ölüm fabrikası da olsa sonuçta tıkr tıkr işleyen bir fabrika ve Nazilerin savaş suçunu katmerleyen de zaten bunun serinkanlılıkla düşünülmüş ve 'önceden planlanmış' bir iş olması. Baştan söyleyelim; Steven Spielberg'in Oscar ödülleri toplayan "Shindler'in Listesi"ndeki (1993) gotik korku şatosu misali toplama kampı, şatonun kötücül sahibi Nazi subayı (müthiş Ralph Fiennes) yok ortada, nihayetinde vicdanı devreye giren iş adamının yaşatacağı türden bir teselli ve arınma durumu da. Bilakis soykırımın sistematüğünü vurgularcasına 'fabrika'nın içindeki koridorlar gayet banal, adeta devlet dairesini andırırlar. Bu da kötülüğün sıradanlığına işaret ediyor elbette. Oscarlı "Hayat Güzeldir"-deki (1997) gibi kendini oğlu için telef eden fedakâr bir babaya dökcek gözyaşı da mevcut değil bu filmde çünkü Saul'un ortalarda görünen bir oğlu da yok. Ama bu akıl almayan dehşete karşı hayatta kalmak adına kuşandığı duyarsızlık maskesini çatlatan bir 'mucize anı' olacak elbette. Bir kurban olarak gidişatına hiç müdahil olamamış Saul için, bu anın isyanını ve mücadele sürecini başlatacağı kesin. Kurtuluşa ise, sanki biraz daha var.



WOODY HARRELSON

ZOR ROLLERİN ADAMI

30 yılı aşkın oyunculuk kariyerinde birbirinden arızalı ve zorlu karakterlere hayat veren Woody Harrelson, hâlâ sinemaseverleri şaşırtmayı başarıyor.

Woody Harrelson, gerçek adıyla Woodrow Tracy Harrelson 1961'de Teksas- Midland'da dünyaya geldi. Pek çok meslektaşı gibi, hatta pek çoğundan daha zorlu bir çocukluk geçirdi. Babası Charles Voyde Harrelson profesyonel suçluydu. 7 yaşındayken babası hapse atıldı. Annesi çocuklarına suçtan uzak bir hayat kurmaya çalıştı, eyalet değiştirdi ama babanın suç dosyası bilinçaltındaki yerini korudu. Baba Harrelson 1979'da federal hakimi öldürmekten ömür boyu hapse mahkum edilecekti.

Arıza karakterleri canlandırma konusunda hayli mahir olan Woody'nin rol yeteneği Elvis taklidiyle keşfedildi. "Elvis öldükten 1 yıl sonra liseye gidiyordum. Diğer çocukların alay ettiği, hassas biriydim. Benden bir gün Elvis taklidi yapmamı istediler. Masanın üstüne çıktım ve All Shook Up'ı söylemeye başladım. Okulun en güzel kızlarından biri beni izlemişti ve tiyatro bölümüne katılmamı tavsiye etti. Böyle başladı..." diye anlatıyor o yılları. Harrelson 80'lerden itibaren çeşitli TV yapımlarında görünmeye başladı. NBC'nin sitcom'u "Cheers'da emekli basketbol koçu Ernie Pantusso'yu canlandıran Nicholas Colasanto'nun ölümü üzerine diziyi eklenen yeni barmen Woody Boyd karakterine hayat verdi. 1985'de 4. sezonunda diziyi katılan Harrelson, 1993'te bitene kadar "Cheers'in ana kadrosunda yer aldı. Bu diziyi şöhreti yakalayan ve Emmy kazanan aktörün sinemadaki yükselişi ise 1993 tarihli "Indecent Proposal" ile oldu. Para babası Robert Redford'un ahlaksız teklifine maruz kalan Demi Moore'un eşine hayat verdi bu filmde. Ardından "Natural Born Killers'in psikopat karakteri Mickey Knox'ı Michael Madsen'in elinden kaptı. 90'larda dergilerin en yakışıklı listelerinde yer aldı. Oliver Stone'dan Milos Forman'a, Terrence Malick'ten Ron Howard'a pek çok usta yönetmenle çalıştı. 1997'de "The People vs. Larry Flynt" ile En İyi Erkek, 2009'da "The Messenger" ile En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu dalında Oscar'a aday oldu. 50'li yaşlarını sürdüğü 2000'lerde de çalışmaya son sürat devam ediyor. 2017'de "Lost in London" ile ilk defa yönetmenliğe soyundu. "True Detective" dizisinde yine herkesi kendine hayran bıraktı. Yeni filmi "Three Billboards Outside Ebbing, Missouri" ile nispeten sakin ama yine unutulmayacak bir karaktere hayat verdi.



BU AY TİVİBU "SEÇ İZLE"DEKİ WOODY HARRELSON FİMLERİ



NO COUNTRY FOR OLD MEN (2007)
İHTİYARLARA YER YOK
5 Oscar'lı filmde Llewelyn Moss, yüksek miktarda-ki sahipsiz uyuşturucu parasına el koyduğunda nasıl bir belaya bulaştığını bilmemektedir. Psikopat bir tetikçi peşindedir artık.



THE MESSENGER (2009)
HABERCI
Will Montgomery ve yeni ortağı Tony Stone, Şehit Yakını Bilgilendirme ile görevli iki askerdir. Ancak Will, bir şehit eşi ile yakınlaşınca görev ile duygular arasında çatışma başlar.



RAMPART (2011)
Los Angeles Polis Departmanı'nın deneyimli polis memuru Dave Brown, bir kavgaya karışır ve karşısındakini sille tokat döver. Görüntüler 'skandal' olarak ortalığa dökülünce tüm hayatı allak bullak olur.



SEVEN PSYCHOPATHS (2012)
YEDİ PSİKOPAT
Marty, Yedi Psikopat adını koyduğu harika senaryosunu bitirmeye çalışmaktadır. Arkadaşları Billy ve Hans, katil Charlie'nin kıymetli köpeğini çalınca, senaryosu için çıkış yolu bulur.



FREE BIRDS (2013)
KAHRAMAN İKİLİ
Zıt karakterdeki iki hindi Reggie ve Jake, Şükran Günü sofrasından canlarını kurtarmak için zamanda yolculuk yapar. 17. yüzyıla dönüp tüm hindi nüfusunun geleceğini kurtarmaya çalışırlar.



THE DUEL (2016)
DÜELLO
Kanun adamı David Kingston, arka arkaya meydana gelen ölümleri araştırmak için Helena adlı kasabaya gönderilir. Kasaba halkı, din adamı Abraham Brant tarafından korkuyla sindirilmiştir.



WAR FOR THE PLANET OF THE APES (2017)
MAYMUNLAR CEHENNEMİ: SAVAŞ
Koba'nın ihaneti, maymunlar ve insanlar arasındaki düşmanlığı iyice körüklemiştir. Ciddi kayıplar yaşayan Caesar, insanlık ordusunun acımasız komutanı Albay'a karşı tarihi bir mücadeleye girer... "Maymunlar Cehennemi: Savaş", TV'ye de uyarlanan popüler serinin en çok beğenilen devam filmi oldu.

KALBİNİZE GÖRE FİMLER

Mutlu, tutkulu, kederli, komik... Aşkın türlü halini, Tivibu'nun özel film seçkisiyle kutlayın! 14 Şubat'ta hem Sevgililer Günü klasöründe hem de gün boyu Tivibu Vizyon kanalında, birbirinden güzel aşk filmlerini bulacaksınız. Yerli ve yabancı, klasik ve güncel yapımlar bir arada.



AMOUR (2012)
AŞK
Mükemmel bir aşkı paylaşarak bir ömrü birlikte geçirmiş, Parisli ihtiyar çiftin dünyası, kadının felç geçirmesiyle allak bullak olur. O artık asla eski haline dönemeyecektir. Peki aşkları aynı kalabilecek midir? Michael Haneke'nin, bir yakınının hastalık sürecinde bizzat yaşadıklarından ilham alan unutulmaz filmi, derinlikli ve bir yürek burkan bir dram.



THE LAKE HOUSE (2006)
GÖL EVİ
Keanu Reeves ile Sandra Bullock'un hayat verdiği iki sempatik karakterin, fantastik öğeler barındıran romantik öyküsü. Farklı dönemlerde aynı göl evini kiralayan kahramanlarımız, aynı zaman diliminde olmadıkları halde, tuhaf bir biçimde mektuplaşmaya başlıyorlar. Film, aşkın tutkularından çok naif tarafına odaklanıyor.



KOCAN KADAR KONUŞ (2015)
İlişkilerinde başarısız olduğu için ailesi tarafından değişmeye ve 'daha kadınsı' olmaya zorlanan Efsun (muhteşem bir Ezgi Mola), unutamadığı lise aşkıyla karşılaşır... Şebnem Burcuoğlu'nun çok satan romanından uyarlanan bu renkli komedi, genç kadınların hayat amacını koca bulmaya indirgeyen kültürel anlayışı tiye alıyor.



SADECE SEN (2014)
Emekliye ayrılmış, depresif ve ketum bir boksör ile görme engelli fakat hayat dolu bir genç kızın, 'aşk engel tanımaz' dedirten karşılaşması... Aşk uğruna son bir boks maçı da, bu naif dramının bir parçası. Başrollerde İbrahim Çelikkol ve Belçim Bilgin var. Film, zorluklar içinde filizlenen bir aşkın ne kadar güçlü olabileceğini hatırlatıyor.



THE VOW (2012)
AŞK YEMİNİ
Rachel McAdams ile Channing Tatum'un rol aldığı bu 'yufka yürekli' filmde, bir trafik kazası geçiren genç kadın, hafızasını kısmen yitirir. Dört yıldır mutlu bir evlilik sürdürdüğü halde hatırlamadığı kocası, onu kendine yeniden aşık etmenin bir yolunu bulmaya çalışacaktır. 'Yüzde yüz romantik'lere hitap eden film, gerçek bir öyküden yola çıkıyor.



İNCİR REÇELİ 2 (2014)
İlk film "İncir Reçeli"nde sevdiği kadını kaybeden Metin'i (Halil Sezai Paracıkoğlu), ikinci bölümde kesif bir melankoliye kapırmış halde, hayata yeniden tutunmaya çalışırken buluyoruz. Bu kederli döneminde tesadüfen, acıları da yalnızlığı da kendisinininkiyle benzeşen Gizem'le tanışıyor. Acaba birbirlerine şifa olabilecekler mi?



SİNEMAHEMEN
P.S. I LOVE YOU (2007)
NOT: SENİ SEVİYORUM
Tam anlamıyla 'sulugözlü', bir o kadar da tatlı, kalpleri eritecek bir romantik drama. Gerry (Gerard Butler), beyin tümöründen ölmeden önce karısı Holly'ye (Hilary Swank) notlar bırakır. Vefatından sonraki bir yıllık süreçte ulaşan notları, Holly'ye hayata tutunması için cesaret vermektedir.



THE SPECTACULAR NOW (2013)
ŞU AN MUHTEŞEM
Sadece 'bu an' için yaşayan, hayatın sorumluluklarından kaçmak için her türden eğlenceye kendini veren bir lise öğrencisinin hayata bakışı tamamen değişir. Nasıl mı? Elbette kendisinin tamamen zıttı olan bir 'uslu kıza' aşık olunca. Fakat genç kızımız da, görüldüğü kadar sıradan değil aslında.



SİNEMAHEMEN
WATER FOR ELEPHANTS (2011)
AŞKIN BÜYÜSÜ
1930'larda geçen "Aşkın Büyüsü"nde, bir veterinerlik öğrencisi, gezici bir sirkte işe başlar. Ve yapmaması gereken bir şey yapar: Sirk'in 'demir yumruklu' sahibinin karısına aşık olur... Popüler bir romandan uyarlanan filmin başrollerinde Robert Pattinson ile Reese Witherspoon var.



CASABLANCA (1942)
KAZABLANKA
Her mizansen, her diyalog, her bakış ve jestin anlam yüklü olduğu, asla eskimeyen bir klasik... Humphrey Bogart ve Ingrid Bergman'ın canlandığı iki eski sevgili, II. Dünya Savaşı yıllarında Fas'ın Kazablanka kentinde karşılaşılır. Böylece tüm eski acılar, eski şarkılar ve derin tutkular yeniden ortaya çıkar.



THE AGE OF ADALINE (2015)
ÖLÜMSÜZ AŞK
'Uğruna beklemeye değer aşk' temasını taşıyan, fantastik bir öyküsü var filmin: Adaline (Blake Lively), 20. yüzyılın başlarında geçirdiği bir kaza sonucu, artık 'yaşlanmaz' hale gelmiş. Sonsuza dek 29 yaşında kalacak gibi görünen Adaline'in yalnızlığı uyum sağlamış yaşam düzeni, aşık olmasıyla tamamen değişir.



THE BEST OF ME (2014)
UNUTULMAZ AŞK
Kalp tellerinizi titretecek bir melodram. Filmde birbirinin lise aşkı olan genç bir adam ile kadın (James Marsden, Michelle Monaghan), uzun yıllar sonra tekrar eski kasabalarında karşılaşılıyor. Aşk yeniden devreye girse de, hayat koşulları önelerine kolay bir çözüm sunmuyor. Duygusal yoğunluğu çok yüksek bir film.



DELİ DELİ OLMA (2009)
Kars'ın karlı atmosferinde geçen, sıcakık bir film. Dokunaklı yönüne rağmen epey bir mizah da içeren film, bir köydeki iki ihtiyarın sırlarla dolu hikâyesine odaklı. Popuç (Şerif Sezer), görünüşte son derece halim selim biri olan Mişkadan (Tarık Akan) nefret etmekte; her fırsatta onunla hırlaşmanın bir yolunu bulmaktadır. Peki ama neden?..



KELEBEĞİN RÜYASI (2013)
Yılmaz Erdoğan'ın filminin kahramanları, gerçek hayattan: 1940'larda veremden kaybettikleri genç şairlerimiz Rüştü Onur (Mert Fırat) ve Muzaffer Tayyip Uslu (Kıvanç Tatlıtuğ). Muzaffer ile Suzan'ın (Belçim Bilgin) aşk öyküsüne de odaklanan bu etkileyici (ve acıklı) filmin büyük kısmı Zonguldak'ta geçiyor.



GONE WITH THE WIND (1939)
RÜZGAR GİBİ GEÇTİ
Bu destansı Hollywood klasiği, zengin bir ailenin şımarık kızı (Vivien Westwood) ile çapkın bir adamın (Clark Gable), Amerikan İç Savaşı yılları ve sonrasındaki döneme yayılan, iniş çıkışlarla dolu aşk hikâyesini anlatıyor. Uzun süresine rağmen ilgiyi ayakta tutan, tekrar tekrar izlenesi bir yapım.



ABOUT TIME (2013)
ZAMANDA AŞK
21 yaşındaki Tim (Domhnall Gleeson), zamanda geçmişe yolculuk edebildiğini öğrenir. Bu yolla, hayatını güzelleştirmeyi deneyecektir, kendine bir kız arkadaş bularak! Gölünü kaptırdığı güzel fakat özgüvensiz Mary'yi (Rachel McAdams) sevgilisine dönüştürebilmek için, defalarca geçmişe gidip gelmesi gerekecektir.

YEPYENİ BİR PERDE AÇILIYOR!

tivibu **VİZYON** tivibu **ADRENALİN**

tivibu **TÜRK** tivibu **YÜZDE YÜZ**

1 Şubat'tan itibaren, yenilenmiş sinema kanallarıyla karşınızdayız. Sizlerle daha renkli, daha zengin, daha eğlenceli bir içeriği paylaşabilmek adına, uzun zamandır titiz bir çalışma yürütüyoruz. Bu ay nihayet çalışmalarımızın meyvesini seyircilerimizle paylaşıyor olmaktan mutluyuz. Yayınlarımız daha da iddialı bir hale gelirken; bu yeni başlangıçla beraber, kanalların isimlerini de yeniledik.

Sinetivi kanalı Tivibu Vizyon'a, Sinetivi Adrenalin kanalı Tivibu Adrenalin'e dönüşüyor. Sinetivi Karnaval'ın yayını ise noktalanarak, aynı kanalda, tamamen yerli sinemaya adanmış Tivibu Türk ekrana gelmeye başlıyor. Sizleri Yeşilçam'ın klasik filmleri, gişe rekortmeni yapımlar ve ödüllü bağımsız filmlerle buluşturacağımız

Tivibu Türk'te, birçok önemli vizyon filmi, sinemalardan sonra "ilk kez ve sadece Tivibu'da" ekrana geliyor olacak. Detayları ve Tivibu Türk'te bu ay yayınlanacak dikkat çekici filmlerden yaptığımız seçkiyi, arka sayfada inceleyebilirsiniz.

Bir diğer yeni kanalımız ise Tivibu Yüzde Yüz. Dönemsel tematik yayınlar için tasarladığımız Tivibu Yüzde Yüz, bir 'pop-up' kanal olarak hizmet verecek. İlk yayını, Sinetivi Karnaval'ın devamı olarak, çocuk filmlerine ayırdık. 'Tatil Neşesi' başlığı altındaki özel sinema paketini, 1-11 Şubat arasında izleyebilirsiniz.

Amacımız, 'yüzde yüz sinema keyfi'!
Tüm abonelerimize iyi seyirler diliyoruz...

YERLİ SİNEMA ŞÖLENİ

Gururla sunarız: Tivibu Türk! Son yıllarda büyük bir sıçrama yaşayan ve büyük bir çeşitlilik sunan Türk sineması, artık özel bir kanal ile ekranlarınızda. Sinemamızın en yeni, en iyi filmlerini gün boyu sizlerle buluşturmayı amaçladığımız bu yeni kanalda, Yeşilçam'ın unutulmaz klasiklerine de yer vereceğiz. Tivibu Türk'te, yerli sinemaya doacaksınız. İşte ayın öne çıkan yapımlarından bazıları...



**1 ŞUBAT
PERŞEMBE 19:00
AV MEVSİMİ
(2010)**

Usta yönetmen Yavuz Turgul'dan bir polisiye. İlk kez

'ciddi' (ama elbette yine deli dolu) bir rolde karşımıza çıkan Cem Yılmaz, başrolü, Turgul'un favori oyuncusu Şener Şen'le paylaşıyor. İkili, genç bir kızın öldürülmesi vakasını araştıran polis dedektiflerini canlandırıyor. Soruşturma, uyuşturucu tacirlerinden saygın bir iş adamına kadar uzanıyor.



**4 ŞUBAT
PAZAR 19:30
YAHŞİ BATI
(2010)**

Aziz Bey ve Lemi Bey, 19. yüzyılda Osmanlı padişahının

hizmetindedirler. Görev icabı, yanlarında bir elmasla, Amerika'ya giderler. Vahşi Batı'da elması kaptıınca, ödül avcılığına soyunarak durumu kurtarmaya çabalarlar... Cem Yılmaz'dan nefis bir aksiyon-komedi. Ozan Güven, Zafer Algöz, Demet Evgar ve Özkan Uğur da kadroda.



**2 ŞUBAT
CUMA 21:30
NADİDE HAYAT
(2015)**

Nadide Hanım (Demet Akbağ), kocası ölene ve

çocukları kendi hayatlarını kurana dek, kendisi için hiçbir şey yapmamış. Zamanında evliliği için okulunu yarım bırakan kahramanımız, öğrenci affından yararlanarak okula geri dönüyor. Üzerine bir de 'mavi yolculuk'.. Bu tatlı komedi-dram, sevilen yönetmen Çağan Irmak'tan.



**5 ŞUBAT
PAZARTESİ 17:45
EŞKİYA
(1998)**

Türk sinemasının bugüne uzanan 'diriliş'ini başlatan

klasik!.. Yavuz Turgul'un yazıp yönettiği filmde Baran (Şener Şen), 35 yıl sonra hapisten çıkan bir 'eşkiya'dır. Hapse atılmasına, en yakın dostunun sebep olduğunu öğrenir ve onu bulmak için İstanbul'a gelir... Filmde Şen'e, Uğur Yücel, Yeşim Salkım ve Şermin Hürmeriç eşlik ediyor.



**3 ŞUBAT
CUMARTESİ 21:30
OSMAN
PAZARLAMA
(2016)**

Şahan ve Togan Gökbakar

kardeşlerin filmi, sevdiği kızla evlenebilmek, onun babasına kendini kanıtlayabilmek için zengin olmaya çalışan Osman Şaşmaz'ın mizah yüklü serüvenini anlatıyor. Osman, kendi icadı olan ürünler için bir yatırımcı aramakta. Sorun şu ki, bu ürünlerin hepsi birbirinden acayip!



**7 ŞUBAT
ÇARŞAMBA 19:15
A.R.O.G: BİR
YONTMA TAŞ
FİLMİ (2008)**

Sadri Alışık'ın "Turist Ömer Uzay Yolunda"sı

başta olmak üzere Yeşilçam'ın ürettiği B-sınıfı uzay filmlerine selam ve sevgilerini gönderen film, gelecekte değil de, Taş Devri'nde geçen bir bilimkurgu. Kahkaha dolu film, görsel efektleriyle, çekildiği dönemin Türk sinemasında zirvelerden birini yansıtır.



**4 ŞUBAT
PAZAR 21:30
KETENPERE
(2017)**

Mafya dünyası ile sinema dünyasının birbirine karıştığı, bir

'deli' komedi... Şafak Sezer, figüranlık yapan ve kendi filmini çekmenin hayallerini kuran Kalender rolünde. Cezaevinde tanıştığı mafya üyesi Vefa, özgür kaldıklarında, ona bir kıyak yaparak filmine destek oluyor... "Ketenpere"nin oyuncularları arasında Hakan Ural ve Mehmet Esen de var.



**11 ŞUBAT
PAZAR 21:30
CİNGÖZ RECAİ:
BİR EFSANENİN
DÖNÜŞÜ (2017)**

Zenginden alıp fakire veren 'canti'

hırsız Cingöz Recai'nin maceraları... Şaşırtıcı, özgün yaklaşımıyla son yılların en sevilen yönetmenlerinden biri olan Onur Ünlü, Peyami Safa'nın roman kahramanını, 48 yıl sonra Türk sinemasına döndürüyor. Filmde Kenan İmirzaloğlu, Meryem Uzerli ve Musa Uzunlar oynuyor.



**15 ŞUBAT
PERŞEMBE 18:00
ALİ KUNDİLLİ 2
(2016)**

Oyuncu ve senarist Cem Gelinoğlu'nun yarattığı komik Ali

Kundilli karakteri, devam filminde, ilk çocuğunun doğumunu beklerken çıkıyor karşımıza. 8 aylık hamile olan karısı, gördüğü bir rüya üzerine, Ali'nin babaannesinin yaşadığı kasabada yapmak ister doğumu. Bu tercihin, kasaba halkı açısından da önemli bir sonucu olacaktır.



**21 ŞUBAT
CUMARTESİ 17:00
YOK ARTIK! 2
(2016)**

Gündelik hayatımızdaki pek çok detayla birlikte,

kalıplaşmış kültürel kodları da zekice hicveden bu çok eğlenceli komedi, bir mahalle berberinin yaptığı dedikodular etrafında şekilleniyor. Caner Özyurtlu'nun yönettiği filmde, özellikle Şebnem Bozoklu ve Zafer Algöz'e çok güleceksiniz. Bozoklu aynı zamanda filmin yapımcılarından.



**16 ŞUBAT
CUMA 21:30
ROBINSON
CRUSOE CUMA
(2015)**

Karikatürist Gürcan Yurt, yönettiği ikinci

filmde, kendi çizgi serisini sinemaya taşıyor. Öykünün başladığı noktada, Robinson ıssız adaya düşüşünün 15. yılında. Cuma ile birlikte, can sıkıntısının son radesindeler. O esnada, ada sahiline Viktor'un gemisi yanaşiyor. Gemide iki kız ve bir sürü de hayvan var. Şenlik başlamak üzere!



**22 ŞUBAT
PERŞEMBE 12:45
MAVİ EŞARP
(1971)**

Başrolleri sinemamızın 'sultan'ı Türkan Şoray ile

Ediz Hun'un paylaştığı bu klasik melodram, salon komedileri ile Yeşilçam'da çığır açan emektar yönetmen Nejat Saydam'ın imzasını taşıyor. Bir kaza sonucu sakat kalan bir pilotla çok hızlı ve renkli bir yaşam süren, zengin ama hastalıklı bir kadının aşk öyküsü.



**17 ŞUBAT
CUMARTESİ 21:30
LEBLEBİ TOZU
(2016)**

Kısa yoldan köseyi dönmek isteyen üç yakın arkadaş,

Çorum'da düzenlenen 'Medeniyetler Canlanıyor' etkinliğine giderler. Maksatları, Çorum'un tarihi eserlerini çalmaktır. Fakat evdeki hesap çarşıya uymayacaktır. Kendilerini hiç ummadıkları olayların içinde bulurlar... Hakan Eser'in yönettiği filmin başrolünde Metin Yıldız var.



**23 ŞUBAT
CUMARTESİ 21:30
CELAL İLE
CEREN (2013)**

"Herkesin bir Ceren'i vardır" sloganıyla yola çıkan film, uzun

yıllar birlikte olduktan sonra ayrılan bir çiftin (Şahan Gökbakar & Ezgi Mola) yaşadığı komik maceraları anlatıyor. Sudan çıkmış balığa dönen Celal ve Ceren, binbir 'rezillik'in içinde buluyorlar kendilerini. Filmin yönetmeni, Şahan Gökbakar'ın kardeşi Togan Gökbakar.



**18 ŞUBAT
PAZAR 21:30
DELİ AŞK (2017)**

Adana'da geçen hikâye, Maraş dondurmacısı Ekrem'in uzun

yıllardır birlikte olduğu sevgilisi Neşe'ye evlenme teklif etme planının büyük bir felaketle sonuçlanmasıyla başlıyor. Neşe'yi etkilemek isterken bir yandan da dünyanın en büyük Maraş dondurmacısı yapıp Guinness Rekorlar Kitabı'na girmeyi hedefleyen Ekrem, hem Neşe'yi hem de özenle "büyüttüğü" dondurmasını kaybediyor. Evlenmeye zaten niyeti olmayan Neşe, Ekrem'in böyle mühim bir anı bile kendi şovuna dönüştürmesinden şikayetçi. Ekrem'in evlenme teklifini şarkıya dökmesi için olay yerine çağrılan Hakan Altun, parasını alamadığından şikayetçi. Adana halkı ise kalp şeklindeki devasa dondurmayı yiyemediğinden şikayetçi... Yozgatlı bir ailenin İstanbul'a kaçan oğullarını arama macerasını konu alan "Kaçma Birader"le iyi bir izleyici kitlesi oluşturan Kaman Kardeşler'den, Cem Yılmaz'lı bir komedi.

tívibu VİZYON

SİNEMA KEYFİ
BAŞLIYOR

Tivibu Vizyon'da izleyebileceğiniz özel film kuşakları, her zevke, her yaşa hitap eden, farklı sinema dillerini yansıtan geniş bir yelpaze sunuyor.

FESTİVAL
FİLMLERİBirbirinden sıkı
hayat mücadeleleri

Her pazartesi 22:00'de, vizyonda kısıtlı yer bulabilen, uluslararası film festivallerinde ise seyircileri hayran bırakan yapımları keşfedin. Şubat seçkisi, farklı türde zorlukları aşmaya çalışan, ilham verici kahramanlarla dolu.



DERS

Yayın tarihi: 5 Şubat
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Kristina Grozeva, Petar Valchanov
Oyuncuları: Margita Gosheva, Ivan Barnev, Stefan Denolyubov

Avrupa'nın pek çok film festivalinde gösterilen ve çok sayıda ödülle dönen Bulgaristan yapımı "Ders", yaşamının en sıkıntılı dönemlerinden birini yaşayan bir ortaokul öğretmeninin bu sorunlarla başa çıkmak için yaptıklarını perdeye aktaran bir dram. Sınıfındaki bir öğrencinin cüzdanındaki parayı çalmasıyla tetiklenen aksilikler, öğretmen Nadezhda'nın zaten yolunda gitmeyen yaşantısında yeni bir tatsızlıktır. Alkolik kocasının sorumsuz harcamaları sonrasında evin borcunu ödeyemediği için banka ile karşı karşıya kalınca, bir tefeciden borç para ister.



CHLOE VE THEO

Yayın tarihi: 12 Şubat
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Ezna Sands
Oyuncuları: Dakota Johnson, Theo Ikummaq, Mira Sorvino

Ezna Sands'ın yazıp yönettiği "Chloe ve Theo", New York sokaklarında yaşayan evsiz bir genç kız ile bir Eskimo'nun dünyayı kurtarmak için el ele vermesini anlatan naif bir bağımsız film. İklim değişikliğinin etkilerini çokça hissedilen bir Eskimo kabilesini temsilen ABD'ye gelen ve adeta New York sokaklarında sudan çıkmış balığa dönen Theo, şans eseri tanıştığı evsiz Chloe'nin kanatları altına girer. Theo'nun amacı iklim değişikliğinin etkilerini Birleşmiş Milletler'de dile getirmektir. Bu imkansız gibi görünen amaç için Chloe ve evsiz arkadaşları Theo'yu desteklemeye karar verir ve olaylar gelişir.



FİRTINADAN SONRA

Yayın tarihi: 19 Şubat
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Hirokazu Koreeda
Oyuncuları: Hiroshi Abe, Yōko Maki, Kirin Kiki

Japonya sinemasının özellikle burjuva sınıfı üzerine gözlemleriyle ünlü yönetmeni Hirokazu Koreeda'nın yazıp yönettiği "Fırtınadan Sonra", ilk romanıyla parlak bir çıkış yakalayan, ama bu parlaltının sönmesiyle yeni romanı için dedektiflik yapan boşanmış Ryota'yı baş karakter olarak karşımıza çıkarıyor. Ayrıldığı eşi ile arasını düzeltemeyen, oğlu ile daha sıkı bağlar kurmak isteyen Ryota'nın kumar tutkusu da var. Babasının ölümünden sonra hayatını eskisi gibi sürdürmeye çalışan annesine benzer şekilde eski eşinin de onsuz hayatına devam etmesi Ryota'yı kendi yaşamıyla hesaplaşmaya zorluyor.



YOLCU

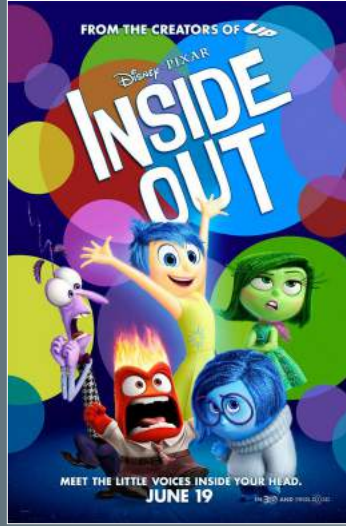
Yayın tarihi: 26 Şubat
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Tommy Lee Jones
Oyuncuları: Tommy Lee Jones, Hilary Swank, Miranda Otto

Güçlü karakter oyuncularından Tommy Lee Jones, yönetmenliğe adım attığı "Üç Defin" in ardından 'Batı'nın anlatılmayan hikâyesi'ni ele aldığı "Yolcu" ile bir roman uyarlamasına imza atıyor ve başrolü Hilary Swank ile birlikte üstleniyor. 1800'lerin ortalarında geçen ve eleştirmenlerce 'feminist western' olarak tanımlanan "Yolcu" 2013'te Cannes Film Festivali'nde yarıştı ve beğeniyle karşılandı. Film, yaşadıkları travmalar yüzünden akıl sağlığını yitiren üç kadına ülkeyi boydan boya geçerek eşlik eden New Yorklu Mary Bee Cuddy (Hilary Swank) ile avare George Briggs'in tehlikeli yolculuğunu takip ediyor.

AİLE
KEYFİ

Hayal gücünün sınırlarına seyahat

Her pazar saat 11.00’de, tüm aileyi ekran başında birleştirecek yapımlar... Fantastik kahramanlı bu filmler, hem naif bir yaratıcılığı hem de hınzırca eğlenceli serüvenleri ve teknolojinin son marifetlerini ekrana getiriyor.



TERS YÜZ

Yayın tarihi: 4 Şubat
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Pete Docter, Ronnie del Carmen
Seslendirenleri: Amy Poehler, Phyllis Smith, Bill Hader, Diane Lane

Sinemada animasyon aleminin en yaratıcı stüdyolarından Pixar’ın 2015 bombası, Oscarlı “Ters Yüz”, stüdyonun ne kadar iddialı ve farklı yapımlar ortaya koyduğunun ispatı adeta. Bu kez hikâyenin kahramanları birer karakter değil, Riley adlı küçük bir kızın Neşe, Üzüntü, Korku, Öfke ve Tiksinme gibi duyguları. Amerika’nın ortabatisından babasının görevi nedeniyle San Francisco’ya taşınmak zorunda kalan ve uyum zorluğu çeken Riley’nin hikâyesinde, duyguları genç kızı mutlu etmek için onun zihninde eğlenceli bir yolculuk yapıyor.



İYİ BİR DİNOZOR

Yayın tarihi: 11 Şubat
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Peter Sohn
Seslendirenleri: Jeffrey Wright, Frances McDormand, Steve Zahn

Pixar Stüdyoları’nın 2015 yılında “Ters Yüz”ün ardından arayışta fazla soğutmadan “İyi Bir Dinozor” ile karşımıza çıkması, stüdyonun tarihinde bir ilke işaret ediyor. Aslında bunun bir nedeni de filmin uzun yıllar süren prodüksiyon süreci. Film, eğer dinozorları yok ettiği düşünülen göktaşı dünyamızı iskalasaydı neler olurdu sorusundan yola çıkıp, küçük bir mağara devri çocuğuyla bir dinozorun dostluğunu perdeye taşıyor. Birlikte içine düştikleri macerada, korkularını yenmeyi başaran Arlo ile Spot adını verdiği minik çocuğun başından geçenler, sevginin öneminin altını çiziyor.



6 SÜPER KAHRAMAN

Yayın tarihi: 18 Şubat
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Don Hall, Chris Williams
Seslendirenleri: Scott Adsit, Ryan Potter, Maya Rudolph

2015 yılının Akademi Ödülleri’nde en iyi animasyon filmi dalında Oscar kazanan “6 Süper Kahraman” bir Marvel çizgi romanından uyarlama. Film, yakın gelecekte hayatımızda yer alacağı git gide keskinleşen robotlara dair öyküsüyle dikkat çekiyor. Filme fon oluşturan San Fransokyo kenti, 1906’daki büyük depremin ardından Japon göçmenlerin kurduğu alternatif fütüristik San Francisco kenti. Film, kentte 14 yaşında kaçak robot dövüşleriyle meşgul kahramanımız Hiro ile abisinin ürettiği sevimli robot Baymax’in, şehirde dehşet saçan bir kötüye karşı verdikleri mücadeleyi anlatıyor.



ORMAN ÇOCUĞU

Yayın tarihi: 25 Şubat
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Jon Favreau
Oyuncuları ve seslendirenleri: Bill Murray, Neel Sethi, Scarlet Johansson, Ben Kingsley, İdris Elba

Rudyard Kipling’in ünlü klasik çocuk romanı daha önce de perdeye uyarlandı. Jon Favreau imzalı “Orman Çocuğu” ise Walt Disney stüdyolarının 1967 yapımı uyarlamasının yeniden çekimi. Ormanda bir kurt ailesi tarafından büyütülen Movgli’nin (Neel Sethi) günün birinde insanlardan zarar gören bir kaplanın hedefine dönüşmesiyle yaşadığı büyüleyici macera, animasyon ve canlı aksiyonu birleştiren teknolojiyle görsel bir şova dönüşüyor. Her ne kadar hikâye Hindistan’da geçse de filmde karşımıza çıkan her mekân CGI teknolojisinin ürünü.

PAZAR
GECESİ

Haftayı mutlaka iyi bir filmle bitirmek gerek!

Vahşi bir orman macerasından destansı bir bilimkurguya, dokunaklı bir dramdan ilginç bir süper kahraman yorumuna, bu film kuşağı tamamen keyfe mahsus bir seyir vaat ediyor. **Her pazar 21.30’da.**



VAHŞİ ORMAN

Yayın tarihi: 4 Şubat
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Greg McLean
Oyuncuları: Daniel Radcliff, Alex Russell, Thomas Kretschmann

Doğada hayatta kalma temalı filmlere eklenen yapımlardan bir tanesi de Avustralya yapımı “Vahşi Orman”. Yossi Ghinsberg’ün biyografik romanına dayanan film, Amazonlar’da daha önce keşfedilmemiş bir yerli kabileyi arayan bir grup gencin hikâyesini perdeye taşıyor. Bu zorlu coğrafyada 1980’lerin başında geçen macerada sırt çantasıyla farklı bir deneyimin peşinde koşan Yossi (Daniel Radcliff) Boliviya’nın başkenti La Paz’da tanıştığı bir jeoloğun bahsettiği ayak basmamış bölgeleri keşfetmek ve hatta altın bulmak amacıyla çıktığı yolculukta, doğada hayatta kalmak için benzersiz bir mücadele veriyor.



STAR WARS: GÜÇ UYANIYOR

Yayın tarihi: 11 Şubat
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: J. J. Abrams
Oyuncuları: Harrison Ford, Daisy Ridley, Oscar Isaac, John Boyega

1977 yılında başlayan ve kısa sürede bir popüler kültür fenomenine dönüşen “Yıldız Savaşları”, serinin son filminden 10 yıl sonra yoluna J. J. Abrams ile devam ediyor. Başlangıçta serinin hayranları tarafından Abrams konusunda şüpheler ve itirazlar doğduysa da Harrison Ford, Mark Hamill ve Carrie Fisher gibi eski kadrodan isimlerin varlığı, bu olumsuz duyguları silmeyi başarmıştı. İlk üçlemenin son halkası olan 1983 tarihli “Yıldız Savaşları: Jedi’nin Dönüşü”nün hemen sonrasında başlayan film, serinin ruhunu ustalıkla benimsiyor.



MCFARLAND KOŞUCULARI

Yayın tarihi: 18 Şubat
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Niki Caro
Oyuncuları: Kevin Costner, Maria Bello, Carlos Pratts

“McFarland Koşucuları”, Kevin Costner’i karşımıza işinden olmuş ve Kaliforniya’nın küçük ve gösterişsiz bir semtindeki bir okulda görev alan bir koç rolünde karşımıza çıkarıyor. Daha çok Latin Amerika kökenli göçmenlerin yoğun yaşadığı bu bölgede fakir öğrencilerin motivasyonunu yükselterek onları spora özendirir koç Jim White’in hikâyesi 1987’de yaşanmış olaylardan ilhamını alıyor. Kros koşusunda pek çok eyaleti geride bırakan öğrencileri, bununla da kalmayıp ailelerinde ilk kez üniversiteye giden ve orduda üst rütbelere ulaşan bireylere dönüşüyor.



ANT MAN

Yayın tarihi: 25 Şubat
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Peyton Reed
Oyuncuları: Paul Rudd, Michael Douglas, Evangeline Lilly

Marvel çizgi roman dünyasının sinemadaki süper kahramanlarına 2015 yılında “Ant Man” de eklendi. 2006’dan beri sinemaya aktarılması için uğraşılan proje o kadar beğenildi ki devam filminin bu yıl gösterime girmesi kesinleşti. Gene bir bilim adamı, onun çılgın projesi ve en sonunda Iron Man kadar güçlü ama bir karınca boyutlarındaki süper kahramanımız Ant Man’in ortaya çıkması, süper kahraman hikâyelerindeki genel şablona uygun öğeleri oluşturuyor. Özel bir kostüm sayesinde minicik ama müthiş güçlü bir süper kahraman rolündeki Paul Rudd senaryo ekibinin de bir parçası.

Soğuk Savaş'tan mafya savaşlarına...

Hızı ve tehlikeli öyküleri sevenler, her cumartesi saat 21.30'da ekran başına! Aksiyon Kuşağı'nda bu ay casus ve çeşitli süper kahraman öykülerine, gerçek hayattan alınma bir felaket öyküsü de eşlik ediyor.



JACK RYAN: GÖLGE AJAN

Yayın tarihi: 3 Şubat
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Kenneth Branagh
Oyuncuları: Chris Pine, Keira Knightley, Kevin Costner, Kenneth Branagh

Soğuk Savaş döneminde geçen çok satan casus romanlarıyla tanınan yazar Tom Clancy'nin 1960'ların sonunda yarattığı karakteri Jack Ryan'ın beyazperde macerasında bu kez bayrağı Chris Pine devralıyor. “Kızıl Ekim”de Alec Baldwin; “Tehlikeli Oyunlar” ve “Açık Tehlike”de Harrison Ford ve “En Büyük Korku”da Ben Affleck tarafından canlandırılan Jack Ryan'ı bu kez Rusya'nın ekonomik alanda ABD'yi yıkma planlarını engellemeye çalışırken izliyoruz. Yönetmen Kenneth Branagh, filmi “Başkanın Bütün Adamları”na benzer bir politik gerilim olarak yorumlamış.



KAPTAN AMERİKA: KAHRAMANLARIN SAVAŞI

Yayın tarihi: 10 Şubat
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Anthony Russo,
Joe Russo
Oyuncuları: Chris Evans, Robert Downey Jr., Scarlett Johansson

Hükümet, süper kahramanların eylemlerini kısıtlayan bir kanun çıkarmak, eylemlerini kayıt altına almak istiyor. Bu da kahramanlar arasında bir bölünmeye yol açıyor. Demir Adam, bu kontrolün gerekli olduğu inancında. Kaptan Amerika'ya bakılırsa ise, dünyayı korumak gibi bir görev konusunda hükümete güvenmek yanlış. İşte bu görüş ayrılığı, bir savaşa dönüşüyor. Bir tarafta Demir Adam Takımı, diğer tarafta Kaptan Amerika takımı, süper kahramanlar birbirleriyle mücadeleye giriyorlar. O esnada ise, yepyeni bir kötü adam ortaya çıkıyor.



ZOR SAATLER

Yayın tarihi: 17 Şubat
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Craig Gillespie
Oyuncuları: Chris Pine, Ben Foster, Casey Affleck, Eric Bana

1950'lerde New England sahillerini vuran kuvvetli bir kasırganın yarattığı yıkımın denizdeki izdüşümünü anlatan “Zor Saatler”, gücünü yaşanmış gerçek bir olaya dayanmasından alıyor. Eyaletin açıklarında seyreden bir şilep de kasırgadan payını alıp batmaya başlayınca Massachusetts'den harekete geçerek yardıma koşan bir sahil güvenlik teknesinin mücadelesi hayli sancılı oluyor. Kocaman bir şilebi kurtarmaya bir avuç sahil güvenlik elemanının uğraşısını adeta bir intihar girişimi olarak görenler olsa da bu doğanın sert koşullarına karşı hayatta kalma filmi, yaşanmış kahramanlığı gözler önüne seriyor.



YENİLMEZLER 2: ULTRON ÇAĞI

Yayın tarihi: 24 Şubat
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Joss Whedon
Oyuncuları: Robert Downey Jr., Jeremy Renner, Mark Ruffalo, Scarlett Johansson, Chris Hemsworth, James Spader, Chris Evans

Marvel süper kahramanlarının perdede toplu halde karşımıza çıktığı “Yenilmezler”in devam filmi bir kez daha yönetmen Joss Whedon'a emanet. Filmnden yayınlanan ilk fragmanın internette ilk gün 34 milyon kişi tarafından izlenmesi, Marvel kahramanlarına olan müthiş ilginin somut bir göstergesiydi. Bu macerada kahramanlarımız, barışa hizmet amacıyla üretilen fakat yapay zekasını insanoğluna karşı kullanan Ultron'a karşı, Demir Adam'ın önderliğinde birleşiyor.

KORKU GECESİ

Gerilim sinemasının farklı türleriyle tanışın

Korku Gecesi Kuşağı'nda bu ay bizi neler bekliyor? Bir tuhaf kıyamet, bir işkence malikanesi, bir boz ayı ve uykunun derinliklerinde ortaya çıkan kötü ruhlar... **Her cuma saat 24.00'te**, koltuğunuzdan hoplatacak bir film!



KIYAMET GECESİ

Yayın tarihi: 3 Şubat
Yapım yılı: 2011
Yönetmeni: Brad Anderson
Oyuncuları: Hayden Christensen, John Leguizamo, Thandie Newton

Bir sabah uyandığınızda elektriklerin çalışmadığını ve etrafınızdaki herkesin ardında kişisel eşyaları kalmış şekilde adeta buharlaşıp yok olduğunu düşünün... Daha önce “Makinist” ve “Sibirya Ekspresi” gibi filmleriyle tanıdığımız Brad Anderson “Kıyamet Gecesi”nde işte böyle bir gizemli durum ortaya atıyor ve geride kalmış bir avuç insanın sağ kalma savaşını perdeye aktarıyor. Detroit'te geçen hikâyede bir barda bir işkence merkezine çeviren korumaya çalışan ve ışığı karanlığa çeviren bilinmeyen düşmana karşı direnen kahramanlarımızı nasıl bir son bekliyor?



İŞKENCE ODASI

Yayın tarihi: 10 Şubat
Yapım yılı: 2013
Yönetmeni: Dante Tomaselli
Oyuncuları: Vincent Pastore, Carmen LoPorto, Christie Sanford

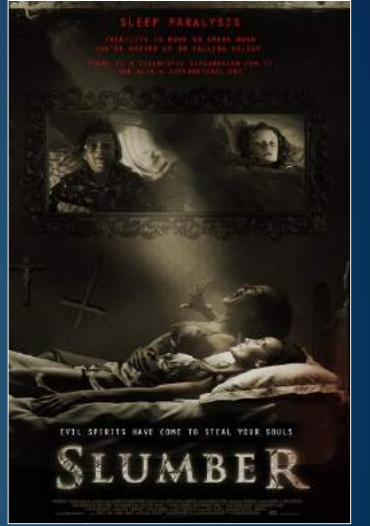
Geçirdiği yangının izlerini yüzünde taşıyan 13 yaşındaki Jimmy'nin ruhunu şeytanın ele geçirdiğine inanan aşırı dindar annesi, oğlunu bir kafesin içinde zaptedip doğüstü güçlerini engellemeye çalışır. Jimmy'nin rahip ağabeyi de kardeşini dualar aracılığıyla kurtarmak ister. Akıl hastanesine kaldırılan Jimmy, orada yaşatları çocuklardan oluşan bir ordu kurar ve kaçır. Terk edilmiş bir malikaneye yerleşip orayı bir işkence merkezine çeviren çocukları engelleyecek bir güç var mıdır?.. Film, ana akım korku yapımlarından farklılaşan diliyle övgü toplamıştı.



BOZAYI

Yayın tarihi: 17 Şubat
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: David Hackl
Oyuncuları: James Marsden, Billy Bob Thornton, Thomas Jane, Scott Glenn

Uzun yıllardır bir araya gelmemiş sorunlara çare arayan bir uykulu iki erkek kardeş Rowan ve Beckett'in vahşi doğada bir boz ayıya karşı verdikleri hayatta kalma mücadelesini perdeye taşıyan “Bozayı”, “Testere 5” ile tanınan yönetmen David Hackl imzalı bir gerilim. Macera, geçmişini geride bırakmak isteyen eski mahkûm Rowan'ın, kayıplara karışmış bir arkadaşını aramak için yıllar sonra Alaska'da büyüdüğü kasabaya geri dönmesiyle başlıyor. Rowan ve sorunlu bir ilişkisinin olduğu kardeşi Şerif Beckett, bölgenin balta girmemiş ormanlarında kocaman bir boz ayı tarafından acımasızca takip ediliyorlar.



KARABASAN

Yayın tarihi: 24 Şubat
Yapım yılı: 2017
Yönetmeni: Jonathan Hopkins
Oyuncuları: Maggie Q., Kristen Bush, Sam Troughton

Bir yanda bilimsel bilgiyle sorunlara çare arayan bir uykulu bozuklukları doktoru, bir yanda aklın sınırlarını zorlayacak bir şekilde her gece aynı kabusu paylaşan dört kişilik bir aile. “Karabasan” bu çelişkili durumu ele alırken B sınıfı korku filmlerinin izinden gidiyor. Öykü, geceleri insanlara uykularında musallat olup felç geçiren kötü ruhları, bu tip paranormal olaylara inanmayan bir pozitif bilim insanıyla buluşturuyor. Yönetmen Jonathan Hopkins, uykulu gibi, insanoğlunun en vazgeçilmez ihtiyaçlarından biri üzerinden ürkütücü atmosfere sahip bir korku filmi ortaya koymayı başarıyor.

FİLM SEÇMENİN KEYFİNE VARIN

İşte Şubat'ta Sinema TV'de öne çıkan yapımlar: Mizah yüklü animasyon “The Son of Bigfoot”, suç dünyasını anlatan “American Hustle”, casus gerilimi “Atomic Blonde”, biyografik dram “Concussion” ve okyanus macerası “All is Lost”.



THE SON OF BIGFOOT

KOCAAYAK VE OĞLU

Yapım yılı : 2017
Tür : Animasyon, Komedi, Aile
Yönetmen : Jeremy Degruson, Ben Stassen
Seslendirenler : Cinda Adams, Mari Devon, Kirk Thornton

Alvin ve Sincaplar'ın yapımcısından... Adam, uzun süredir kayıp olan babasını bulmak için bir maceraya atılır ve babasının Kocaayak efsanesi olduğunu öğrenir. Babası, kendisini ve ailesini, DNA'sının peşinde olan olan Hair Co. adlı şirketten korumak için yıllarca gizlenmiştir.



AMERICAN HUSTLE

DÜZENBAZ

Yapım yılı : 2013
Tür : Dram, Suç
Yönetmen : David O. Russell
Oyuncular : Christian Bale, Amy Adams, Bradley Cooper

10 dalda Oscar adaylığı bulunan, gerçek olaylardan uyarlanan bir yapım... FBI ajanı Richie DiMaso, usta dolandırıcı Irving Rosenfeld ve ortağını yakalar. Hüküm giymemelerinin tek yolu FBI için çalışmayı kabul etmektir. Kendileri gibi dolandırıcı olan insanları teşhis etmeyi kabul ederler. Dimaso onları büyüleyici olduğu kadar tehlikeli olan mafya dünyasına sürükleyecektir.

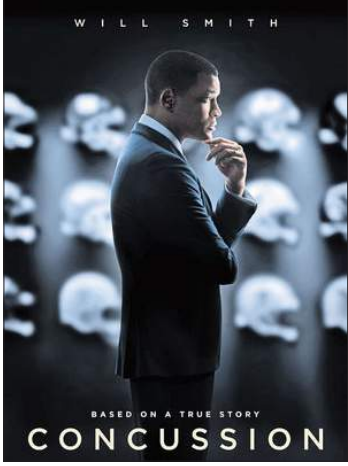


ATOMIC BLONDE

SARIŞIN BOMBA

Yapım yılı : 2017
Tür : Aksiyon, Gizem, Gerilim
Yönetmen : David Leitch
Oyuncular : Charlize Theron, James McAvoy, John Goodman

Antony Johnston'ın aynı isimli romanından uyarlanan gerilim dolu bir aksiyon. Gizli bir MI6 ajanı olan Lorraine, Soğuk Savaş döneminde Berlin'e gönderilir. Bir meslektaşının öldürülmesi olayını araştırarak ve eksik ajanlar listesini bulacaktır. Ancak Lorraine'in gizli görevde olduğu öğrenilir. Lorraine kendisine kurulan tuzaktan kurtulmak zorundadır.



CONCUSSION

DOĞRUYU SÖYLE

Yapım yılı : 2015
Tür : Biyografi, Dram
Yönetmen : Peter Landesman
Oyuncular : Will Smith, Alec Baldwin, Albert Brooks

Amerikan futbolu oyuncularının oyun sırasında yaşadıkları beyin sarsıntılarının trajik boyutunu aktaran muhteşem bir dram. Pittsburgh'da yaşayan, Nijerya doğumlu başarılı patolog Dr. Bennet Omalu, beyin sarsıntılarının futbolcuların yaşamlarını nasıl etkilediğini araştırıyor. Film, 2002 yılında yaşanmış gerçek olaylardan yola çıkıyor. Will Smith filmi başarıyla sürüklüyor.



ALL IS LOST

SONA DOĞRU

Yapım yılı : 2013
Tür : Aksiyon, Macera, Drama
Yönetmen : J.C. Chandor
Oyuncular : Robert Redford

Hint okyanusunda tek başına gezintiye çıkan bir adam, nakliye gemisinin yatına çarpması sonucu bilincini kaybeder. Uyandığında kazayı hatırlamaya başlar. Bütün ekipmanlarını kaybeden ve fırtınanın tam ortasında kalan adam denizcilik geçmişi sayesinde kurtulacağına inanmaktadır. Ancak, köpekbalıklarıyla dolu okyanusta mücadele hiç de kolay olmayacaktır... Sade bir öyküye ustalıkla odaklanan film, duygu yüklü anlatımıyla hayranlık uyandırıyor.

sinema tv
AİLE



PRINZESSIN MALEEN

PRENSES MALEEN

Yapım yılı: 2015
Tür: Aile
Yönetmen: Matthias Steurer
Oyuncular: Mariella Ahrens, Christian Bianco, Peter Foyse

Prenses Maleen, hayatının aşkı olan Konrad ile evlenmek ister. Ancak Maleen'in babası bu karara karşı çıkar ve ikilinin birbirlerini görmelerini yasaklar. Bir şekilde görüşmeye çalışılırsa Maleen, babası tarafından korkunç şekilde cezalandırılacaktır.



NUSSKNACKER UND MAUSEKONIG

FINDIKKIRAN VE FARE KRAL

Yapım yılı: 2015
Tür: Aile
Yönetmen: Frank Stoye
Oyuncular: Mala Emde, Leonard Seyd, Guido Horn

E.T.A. Hoffmann'ın klasik romanı “Fındıkkıran”ın uyarlaması. Noel'de geçen filmde, Clara'ya hediye gelen oyuncak canla-nınca yaşanan maceralar anlatılıyor.

sinema tv
1001



THERE WILL BE BLOOD

KAN DÖKÜLECEK

Yapım yılı: 2007
Tür: Drama
Yönetmen: Paul Thomas Anderson
Oyuncular: Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Ciarán Hinds

Aile, din, nefret ve petrol çılgınlığı üzerine, çifte Oscarlı bir hikâye. 20. yüzyılın başlarında Daniel Plainview (Daniel Day-Lewis), bir petrol tüccarıdır. Edindiği bilgi doğrultusunda, ülkenin dört bir yanından arazi satın almayı aklına koyar.



THE DESCENDANTS

SENDEN BANA KALAN

Yapım yılı: 2011
Tür: Drama
Yönetmen: Alexander Payne
Oyuncular: George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller

En İyi Senaryo dalında Oscarlı filmde, Hawaii'de yaşayan avukat Matt King (George Clooney), zor zamanlar geçirmektedir. Karısı geçirdiği bir kaza sonucu bitkisel hayata girmiştir. İki kızının sorumluluğu ise ilk kez ona kalmıştır.

sinema tv
AKSIYON



THE PRINCE

PRENS

Yapım yılı: 2014
Tür: Aksiyon, Gerilim
Yönetmen: Brian A. Miller
Oyuncular: Jason Patric, Bruce Willis, John Cusack

Emekli bir suikastçı kızının kaçırıldığını öğrenince, geride bıraktığı yasadışı hayatına dönmek zorunda kalır. Uyuşturucu dünyasında bir batağa saplanmış kızını kurtarabilmek için, intikam peşindeki eski bir düşmanı da yüzleşmek zorundadır.



THE GREY

GRİ KURT

Yapım yılı: 2011
Tür: Aksiyon, Macera, Dram
Yönetmen: Joe Carnahan
Oyuncular: Liam Neeson, Dermot Mulroney, Frank Grillo

Alaska'da yaşanan uçak kazasının ardından, sadece yedi kişi kurtulur. Kurtulanlar arasında yer alan ve aynı zamanda bir avcı olan Ottway, gruba liderlik ederek, onların hayata tutunmalarını sağlar. Etrafı kurtlarla çevrili olan grubu, zorlu bir mücadele beklemektedir.



SinemaTV'de Oscar Kuşağı.

Şubat ayı boyunca SinemaTV 1001 kanalında her akşam saat 22:00'de Oscar Ödüllü bir film yayınlanacak.

Her Pazartesi En İyi Sanat Yönetmeni
Her Salı En İyi Yönetmen
Her Çarşamba En İyi Senaryo
Her Perşembe En İyi Yabancı Film
Her Cuma En İyi Erkek ve En İyi Yardımcı Erkek
Her Cumartesi En İyi Kadın ve En İyi Yardımcı Kadın
Her Pazar En İyi Film

SPORUN ADRESİ

Heyecanla beklenen turnuvalar ve kendi alanında yıldız isimlerin karşılaşmalarıyla, sporun tadına varın!

FUTBOL

Dünyanın dört bir yanından adrenalin yüklü ligler ve kupa maçları, futbol meraklılarını mest edecek.



13-14 / 20-21 Şubat
UEFA
Şampiyonlar Ligi
(Son 16 turu karşılaşmaları)



13-15 Şubat
UEFA
Avrupa Ligi
(Son 32 turu karşılaşmaları)



21-22 Şubat
UEFA
Avrupa Ligi
(Son 32 turu rövanş karşılaşmaları)



İtalya Ligi
Serie A
(Sezon Boyunca)



Portekiz Ligi
Liga Nos
(Sezon Boyunca)



Hollanda Ligi
Eredivisie
(Sezon Boyunca)



İskoçya Ligi
Premiership
(Sezon Boyunca)



İngiltere Federasyon
Kupası FA Cup
(Son 16 turu karşılaşmaları)



İspanya Kral
Kupası
(Yarı final rövanş karşılaşmaları)



İtalya Kupası
(Yarı final rövanş karşılaşmaları)



4 Şubat
2018 Afrika
Uluslar Kupası
(Final karşılaşması)



30 Ocak - 10 Şubat
UEFA Avrupa Futsal
Şampiyonası

BASKETBOL

Avrupa basketbolu,
Tivibu'da izlenir...



6-7 Şubat
EuroCup
(Son 16 turu 6.hafta karşılaşmaları)



İtalya Basketbol Ligi
Lega Basket Serie A
(18.-19. hafta karşılaşmaları)



İspanya Basketbol
Ligi Liga Endesa
(19.-20. hafta karşılaşmaları)



Türkiye
Basketbol 1.Ligi
(Türk Telekom'un Maçları)



15-18 Şubat
İtalya Basketbol
Kupası



15-18 Şubat
İspanya Basketbol
Kupası

BOKS

Zirvedekilerin mücadelesinde
yarı final zamanı.



Muhammed Ali Kupası

3 Şubat
Gassiev – Dorticos
(Ağır Sıklet Yarı Final Mücadelesi)

17 Şubat
Groves – Eubank
(Süper Orta Sıklet Yarı Final Mücadelesi)

24 Şubat
Smith – Brahmer
(Süper Orta Sıklet Yarı Final Mücadelesi)

GOLF

Maksat sadece
kazanmak değil,
centilmence yarışmak!

PGA Tour

1-4 Şubat
Waste Management
Phoenix Open

8-11 Şubat
AT&T Pebble
Beach Pro-Am

15-18 Şubat
Genesis Open

22-25 Şubat
The Honda Classic

European Tour

1-4 Şubat
Maybank Championship

8-11 Şubat
ISPS HANDA World
Super 6 Perth

15-18 Şubat
NBO Oman Golf Classic

22-25 Şubat
Commercial Bank Qatar
Masters

FANTASTİK DİYARDA İNECEK VAR

FX'te serüven hiç bitmez! Bir uzay gemisinin maceralarını konu eden, mizah ve aksiyon dolu "The Orville", Şubat'ın yeni dizilerinden. Yürüyen ölülerin istilasındaki bir dünyada geçen efsane dizi "The Walking Dead" in 8. sezonunun heyecanla beklenen ikinci kısmı da, bu ay başlıyor.

23 ŞUBAT 21:30

THE ORVILLE

1. Sezon (Yeni Dizi)

Emmy ödüllü yapımcı Seth MacFarlane'in yeni projesi olan "The Orville'de, günümüzden 400 yıl sonrasında dünyanın yıldızlararası filusunda yer alan The U.S.S. Orville isimli uzay gemisinin maceraları konu ediliyor. Kozmik zorluklarla karşılaşan uzay gezginleri arasında hem insanlar hem de uzaylılar bulunuyor. Başka gezegenlerden kişilerin de içinde bulunduğu gemi, ışıktan hızlı ilerleyecek güçte olsa da, her iş yerinde olan eğlenceli problemler burada da meydana geliyor.



26 ŞUBAT'TAN İTİBAREN
HER PAZARTESİ 21:30

THE WALKING DEAD

8. Sezon 2. Kısım (Yeni)

Robert Kirkman'ın çizgi romanından uyarlanan ve tüm dünyada milyonlarca insan tarafından izlenen "The Walking Dead" in 8. Sezonu, yeni bölümleriyle Şubat ayında FX ekranlarına dönüyor. Tüm dünyada heyecanla beklenen "The Walking Dead", toplam 8 bölümden oluşan ikinci kısmı ile 26 Şubat Pazartesi günü, Amerika yayınından 24 saat sonra 125'ten fazla ülkede hayranlarıyla buluşacak.

FOXCRIME PAZAR MARATONLARI

Sevilen FOXCRIME dizileri, en yeni bölümleriyle, saat 14:30'da Pazar Maratonu'nda!

4 ŞUBAT PAZAR

THE X-FILES

11. Sezon, Son 5 Bölüm

11 ŞUBAT PAZAR

MACGYVER

2. Sezon, Son 5 Bölüm

18 ŞUBAT PAZAR

BULL

2. Sezon, Son 5 Bölüm

25 ŞUBAT PAZAR

SHOTS FIRED

1. Sezon, Son 5 Bölüm



12 ŞUBAT PAZARTESİ

HOMELAND

7. Sezon (Yeni)

6 ŞUBAT SALI

NCIS: NEW ORLEANS

4. Sezon (Yeni)

Reyting rekorları kıran popüler dizi "NCIS" nin karakterini yeni bir çerçevede devam ettiren "NCIS: New Orleans'da, birbirinden sürükleyici davalar ele alınmaya devam ediyor. Altın Küre ödüllü Scott Bakula'nın canlandırdığı Dwayne Pride ve ekibi, Belediye Başkanı Hamilton'ın sahtekarlığını ortaya çıkardığından bu yana 6 hafta geçmiştir. Ancak buna rağmen, hâlâ ajan Paula Boyd'ın gözetimi altındadırlar.





2 ŞUBAT CUMA,
10 ŞUBAT'TAN İTİBAREN

HER HAFTA SONU 09:30, 13:00, 19:15

MUCİZE: UĞUR BÖCEĞİ İLE KARA KEDİ

Mucize: Uğur Böceği ile Kara Kedi'nin bu ayki bölümlerinde minik seyircileri neler bekliyor?... Marinette, yaklaşmakta olan bir tehlike hissediyor. Lila, Adrien'in kalbini çalarak okulun en popüler kızı olmak için harekete geçmekte. Bu sırada Marinette ile Alya, Lila'yı yakından takip ediyorlar. Adrien'in, birinci sınıf bir eskrim sporcusu olan Kagami ile yüzleşmesinin vakti. Marinette bu yüzleşmede Adrien'i yalnız bırakmıyor.

PAZARTESİ'DEN PERŞEMBE'YE 19:45

HER HAFTA SONU 20:15

İLK 11

Yeni Dizi

Şahinler Takımı'nda 10 numaralı orta saha oyuncusuna ihtiyaç duyulması sebebiyle teknik direktör Francisco, Vito'yu yeni bir oyuncu bulması için görevlendirir. Küçük bir köye giden Vito, Gabo ve arkadaşlarını futbol oynarken izler. Gabo profesyonel bir futbolcu olmak ve Şahinler Takımı'nda 10 numarayı oynamak için Spor Akademisi'nden burs alır; fakat en yakın arkadaşı onun kadar şanslı değildir.



HER HAFTA SONU 09:00, 16:00, 19:45

RAPUNZEL SERÜVENLER

Yeni Bölümler

Gothel'den kurtulduktan, ayrıca ebeveynleri Kral Frederic ve Corona Kraliçesi Arianna ile bir araya geldikten sonra Rapunzel, yeni hayatına uyum sağlıyor. Tabii talihsizliklerinin sonu gelmiş değil; Eugene Fitzherbert, Pascal Bukalemun, Maximus ve Cassandra ile türlü badireler atlatmaya devam ediyor.

SİHİRLİ HAFTA SONLARI

Disney Channel'da her hafta sonu 'sihirli' bir yayın akışı; birbirinden renkli filmler... Gösterimler saat 11:00 ve 17:00'de.



18 ŞUBAT PAZAR 12:00

24 ŞUBAT CUMARTESİ 17:00

KARLAR ÜLKESİ: KUTLAMA

Elsa, Christoph ile beraber kardeşi Anna'ya sürpriz doğum günü partisi hazırlamaya karar verir. Doğum günü için sarayda hazırlıklar başlar ancak Elsa'nın her geçen gün artmakta olan sihirli güçleri doğum günü partisini hazırlamakta zorluk çıkarır.

18 ŞUBAT PAZAR 17:00

24 ŞUBAT CUMARTESİ 11:00

KÜÇÜK DENİZ KIZI

Rüyalarının prensiyle tanışmaya kararlı olan Ariel, bu uğurda Ursula adlı denizaltı büyücüsünü ikna etmeye çalışır. Prens ile tanışabilmenin karşılığında Ariel, Ursula'ya sesini ödünç verir. Babası Kral Triton'un ve yengeç muhafızı Sebastian'ın bütün uyarılarını duymazlıktan gelen Ariel, kendisini suların derinliklerinde bulur ve çok geçmeden Ursula ile yaptığı anlaşmanın ardındaki akıl almaz oyunları fark eder.



11 ŞUBAT PAZAR 11:00

17 ŞUBAT CUMARTESİ 17:00

VAHŞİ DOĞA

Babası tarafından yetiştirilen Ryan, artık büyüdüğü ve maceraya atılmak istediği için Afrika'daki vahşi doğaya gitmek ister fakat babası oğlunun bu isteğini kabul etmez. İlk fırsatta Ryan trenle vahşi doğaya kaçar. Babası ve arkadaşları zürafa, sincap ile bufalo, Ryan'ı bulmak için yola çıkarlar.



11 ŞUBAT PAZAR 17:00

17 ŞUBAT CUMARTESİ 11:00

KUTUP MACERASI

Antartika'da rehber olarak çalışan Jerry, beklenmedik bir kazadan sonra hayatta kalabilmek için kar altında kalan köpeklerini bırakmak zorundadır. Fakat Jerry'nin hayattaki en büyük dostlarını kolay kolay bırakmaya niyeti yoktur.



25 ŞUBAT PAZAR 17:00

ROBINSON AİLESİ

Son derece zeki bir çocuk olan Lewis'in teknolojik aletlerle arası oldukça iyidir. Aile kavramından uzak büyüyen Lewis, her ne kadar kendini teknolojik işlere verse de ailesini bulma hayalinden vazgeçmez. Bir gün Wilbur Robinson adında biri ile tanışır. Bu adam Lewis'i alıp bambaşka bir dünyaya, geleceğe götürür. Gelecekte bir aile vardır: Robinson Ailesi. Lewis'in Robinson Ailesi ile tanışmasıyla hayatı değişir.

YARIYIL TATİLİ ÖZEL

5 Şubat'ta yoğun bir okul temposuna dönmeye hazırlanan çocuklar için, sömestr tatilinin son günlerine özel, çitası yüksek bir film seçkisi.

2 ŞUBAT CUMA 11:00

HIGH SCHOOL MUSICAL 2

Bütün yaz boyunca Gabriella'dan uzak kalacağı için üzülen Troy, aynı tatil köyünde Gabriella'nın da cankurtaran olarak işe başladığını öğrenince çok sevinir. Fakat işler karışacaktır...



1 ŞUBAT PERŞEMBE 11:00

ELOISE PLAZA'DA

Eloise, New York'ta yaşayan, eğlenceyi seven, her yerde ve her şartta macera yaratabilme becerisine sahip 6 yaşında bir kızdır. Fakat atıldığı her macera ortalığın karışmasına sebep olur. Bu defa da bir prence çöpçatanlık yapar.



3 ŞUBAT CUMARTESİ 11:00

Mostropolis her biçimde ve boyda canavarların yaşadığı bir dünyadır. Enerji kaynağı insan çığlıklarından sağlanan bu kentin büyük bir çığlık üretim fabrikası vardır. Bu fabrikanın en seçkin canavarlarından oluşan bir ekip her gece insanların dünyasına geçer.



3 ŞUBAT CUMARTESİ 17:00

VOL-İ

İnsanoğlu aşırı kirlenme sebebiyle Dünya'yı terk edip başka bir gezegende yaşamaya başlar. Çöplerle çevrili Dünya'yı temizleme görevi sevimli bir robota, Vol-i'ye verilir. İnsanların bıraktığı çöplerden kendine yeni bir dünya yaratan Vol-i'nin yalnızlığı, kendi gibi yalnız olan Eve ile tanışmasıyla son bulur. İki sevimli robotun arasında filizlenen aşk, tüm zorluklara rağmen ayakta kalır.

4 ŞUBAT PAZAR 17:00

10 ŞUBAT CUMARTESİ 11:00

ARABALAR 2

Şimşek McQueen ve eşsiz kurtarma aracı Mater, dünyanın en hızlı arabasının belirleneceği Dünya Şampiyonası'nda yarışmak için deniz aşırı bir yolculuğa çıkar. Mater, bu zorlu yarışma sırasında kendini bir casusluk macerası içinde bulur ve McQueen'e yardım etmekle casusluk görevini tamamlamak arasında kararsız kalır.



THE CIRCUS COMES TO TOWN

Sirkin şehre geldiği o büyüleyici günlere geri dönün! Palyaçoların hokkabazlık, akrobatların büyüleyici şovları yaptıklarını ve sihirbazların ise şapkadan tayan çıkartışlarını izleyeceğiz. Çocuklar, "The Circus Comes To Town" ile büyük, küçük, az, çok, ağır ve hafif gibi temel kavramları keşfedecekler.



PUZZLE GAMES

Bulmacalar ve oyunlar çok eğlenceli! Siz de tüylü kukla dostumuza katılın ve renkli büyüleyici görüntüler elde etmek için ona yardım edin... "Puzzle Games", her yerde bulunabilecek basit bulmacalar aracılığıyla, küçük çocukları temel kavramlarla tanıştırıyor.

27 ŞUBAT 21:00

PİTBULLAR VE SABIKALI BAKICILARI

Efsanevi Pitbull eğitmeni Tia Maria Torres, 20 yılı aşkın bir süredir yeniden sahip bulmalarını sağlamak için Pitbull'ları kurtarıyor, rehabilite ediyor ve yeniden eğitiyor. Tia Amerika'daki en büyük hayvan kurtarma tesisi olan Villalobos Kurtarma Merkezi'nin kurucusu ve sahibi olarak, yanlış anlaşılmış bu hayvanları şartlı tahliye edilmiş eski mahkûmlarla bir araya getiriyor. Gelecek bölümlerde Tia hiç beklenmeyen olaylardan acıklı hikâyelere, perde arkasında yaşananları gözler önüne serip, bu ekibin bir parçası olmanın neler gerektirdiğini gösteriyor. Ayrıca, aralarında hiç yayınlanmamış görüntülerin de bulunduğu bu sezonda, gerçekleşen en favori kurtarma operasyonlarına ve sahip bulma hikâyelerine yeniden göz atıyor. Programda daha sonra, Tia'nın ihmal edilmiş ve istenmeyen Pitbull'ları kurtarma misyonu daha da sıra dışı vakalarla devam ediyor. Ancak zorluklar ne olursa olsun, Tia ve ekip için birine ikinci bir şans vermenin önüne hiçbir şey geçmiyor.



26 ŞUBAT'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:55

ALTIN PEŞİNDE: KÖPÜKLÜ SULAR

Alaska'nın en ücra bölgelerinde altın var - tehlikeli ve pis işlerde çalışmayı göze alanlar için. Bu dizide herkesin çok sevdiği Dakota Fred ve Dustin Hurt, daha da tehlikeli ve fakat daha fazla gelir getirme potansiyeli olan bir altın çıkartma işi için sınırları zorluyorlar. Nehrin akış yönünün aksine dağlara ve terk edilmiş maden istasyonlarının içlerine doğru altının izini sürerken hızla akan coşkun sulara ve tehlikeli göletlere dalıyorlar. Altın madenciliği tehlikeli bir iş. Kimin kazanacağı belli olmaz. Ama ekipte acemiler de olunca - bu coşkun sulara yaşanan tehlikeli maceraya değecek mi?

28 ŞUBAT'TAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 21:00

YERALTINDAKİ SIRLAR



Biraz teknik, biraz gizem ve biraz da bilim. Bu dizi, yeryüzünün en büyük arkeolojik ve mimari sırlarını bulup açıklamak için yerin altına dalıyor. Bilim adamı ve teknoloji fanatığı Rob Nelson ve programı onunla birlikte sunan jeofizikçi Stefan Burns, yere nüfuz eden radar ve 3D görüntülemenin bütün türlerini kullanarak dünyadaki en garip yeraltı mekânlarının hikâyelerini anlatıyorlar. Böylece çok karmaşık ve unutulmuş lağım kanalları

larından, mağaralardan, kimya laboratuvarlarından ve anti-madde dedektörlerinden kaybolmuş uygarlıklara kadar, pek çok kapalı ve saklı yerdeki, bilinmeyen şeyleri görüntülüyorlar. Bu dizide Rob ile Stefan'ın ele aldığı dünyanın en ünlü yeraltı efsaneleri arasında uzun zamandan beri sözü edilen Polonya'daki Nazilere ait bir altın treni ve Kudüs'ün Kayıp Tapınağı da var. Acaba bu olayların esrarı çözülebilecek mi?.. Fantastik bir filmi izler gibi heyecanla izleyeceğiniz bir yapım.



KANAL ADI			KANAL ADI			KANAL ADI			KANAL ADI			KANAL ADI			KANAL ADI		
 1 TANITIM		• • •	 40 ÜLKE TV HD		• • •	 101 CHASSE ET PECHE		• •	 174 BRAVA HD		• •	 320 SHOW TV		•	 398 HISTORY CHANNEL HD		•
 1 TANITIM HD		• • •	 41 TVNET		•	 102 NATIONAL GEOGRAPHIC		•	 180 CNN INTERNATIONAL		•	 320 SHOW TV HD		•	 411 TRT 4K		•
 3 TİVİBU VİZYON		•	 41 TVNET HD		• • •	 102 NATIONAL GEOGRAPHIC HD		• • •	 180 CNN INTERNATIONAL HD		• • •	 323 TİVİBU VİZYON HD		•	 477 TİVİBU SPOR 4K (sürelî)		•
 3 TİVİBU VİZYON HD		• • •	 42 KON TV		• • •	 103 NAT GEO PEOPLE		•	 181 AL JAZEERA INTERNATIONAL		• • •	 324 TİVİBU VİZYON 2 HD		•	 499 TANITIM HD		•
 4 TİVİBU VİZYON 2		•	 43 TGRT HABER		• • •	 103 NAT GEO PEOPLE HD		• • •	 182 TRT WORLD		•	 325 TİVİBU ADRENALİN HD		•	 501 TÜRKÇE POP		• • •
 4 TİVİBU VİZYON 2 HD		• • •	 45 AKİT TV		• • •	 104 NAT GEO WILD		•	 182 TRT WORLD HD		• • •	 326 TİVİBU ADRENALİN 2 HD		•	 502 TÜRKÇE SLOW		• • •
 5 TİVİBU ADRENALİN		•	 46 TRT TÜRK		• • •	 104 NAT GEO WILD HD		• • •	 183 CNBC		• •	 327 TİVİBU TÜRK HD		•	 503 TÜRK HALK MÜZİĞİ		• • •
 5 TİVİBU ADRENALİN HD		• • •	 47 TRT AVAZ HD		• • •	 105 DISCOVERY CHANNEL HD		• •	 184 BBC WORLD NEWS		• •	 328 TİVİBU TÜRK 2 HD		•	 504 TASAVVUF		• • •
 6 TİVİBU ADRENALİN 2		•	 48 TRT KURDİ		•	 105 DISCOVERY CHANNEL		•	 186 FOX NEWS		• •	 333 SİNEMATV HD		• •	 505 TÜRK SANAT MÜZİĞİ		• • •
 6 TİVİBU ADRENALİN 2 HD		• • •	 48 TRT KURDİ HD		• • •	 106 ANIMAL PLANET HD		• •	 187 BLOOMBERG		• •	 334 SİNEMATV 2 HD		• •	 506 ARABESK		• • •
 7 TİVİBU TÜRK		•	 49 TRT DİYANET		• • •	 106 ANIMAL PLANET		•	 188 A NEWS		•	 335 SİNEMATV AKSİYON HD		• •	 507 MASAL		• • •
 7 TİVİBU TÜRK HD		• • •	 53 SEMERKAND TV		•	 107 DISCOVERY SCIENCE HD		• •	 188 A NEWS HD		• • •	 336 SİNEMATV AİLE HD		• •	 508 YABANCI POP		• • •
 8 TİVİBU TÜRK 2		•	 53 SEMERKAND TV HD		• • •	 107 DISCOVERY SCIENCE		•	 190 CHANNEL ONE RUSSIA		• •	 337 1001 HD		• •	 509 YABANCI ROCK		• • •
 8 TİVİBU TÜRK 2 HD		• • •	 54 DOST TV		• • •	 108 DISCOVERY SHOWCASE HD		• • •	 191 BBC ENTERTAINMENT		• •	 338 DİZİ TV HD		• •	 510 OLDIES		• • •
 15 SİNEMATV		•	 59 A2		• • •	 108 DISCOVERY SHOWCASE		•	 192 RTL		• •	 344 FOXLIFE HD		•	 511 JAZZ		• • •
 15 SİNEMATV HD		• • •	 60 TLC		• • •	 109 DTX HD		• •	 194 TV5 MONDE		• •	 345 FX HD		•	 512 KLASİK MÜZİK		• • •
 16 SİNEMATV 2		•	 61 LIFETIME TV		• • •	 109 DTX		•	 195 NHK WORLD		• • •	 346 FOXCRIME HD		•	 513 MUTLU		• • •
 16 SİNEMATV 2 HD		• • •	 62 TEVE2 HD		• • •	 110 BBC EARTH HD		• • •	 196 DEUTSCHE WELLE		• •	 347 LUXE TV HD		•	 514 ÇALIŞIRKEN		• • •
 17 SİNEMATV AKSİYON		•	 62 TEVE2		•	 110 BBC EARTH		•	 197 ANT 1		• •	 349 24KITCHEN HD		•	 515 ROMANTİK		• • •
 17 SİNEMATV AKSİYON HD		• • •	 63 SONY CHANNEL		• • •	 111 TRT ÇOCUK HD		• • •	 199 TRT EL ARABIA		• • •	 352 BOOMERANG TV HD		•	 516 RETRO		• • •
 18 SİNEMATV AİLE		•	 64 24KITCHEN		•	 113 MINİKA ÇOCUK		• • •	 200 AL JAZEERA ARABIC		• • •	 353 DA VINCI LEARNING HD		•	 517 ETNİK MÜZİK		• • •
 18 SİNEMATV AİLE HD		• • •	 64 24KITCHEN HD		• • •	 114 PLANET ÇOCUK		• • •	 200 AL JAZEERA ARABIC		•	 354 ENGLISH CLUB TV HD		•	 518 AKUSTİK		• • •
 19 SİNEMATV 1001		•	 65 PLANET MUTFAK		• • •	 115 MINİKA GO		• • •	 201 SAUDI 1		• •	 356 TEVE2		•	 519 TAŞ PLAK		• • •
 19 SİNEMATV 1001 HD		• • •	 66 LUXE TV														

► TEKRAR İZLE



TRT 1

MEHMETÇİK KÛTULAMÂRE

Perşembe 20.00

TEKRAR İZLE



BABAMIN GÜNAHLARI

Çarşamba 20.00



FOX

TOLGSHOW

Cumartesi 23.30

Televizyonun sizi bu kadar eğlendirmesine **seyirci mi kalacaksınız?**

Tabii ki seyirci kalacaksınız.

Süper Paket

5 TL



Türk Telekom
tivibu

TELEVİZYONDA YENİ EĞLENCE BU

* Sevdığınız dizinin son bölümünü kaçırdıysanız, Tivibu menüsündeki Tekrar İzle klasöründen izleyebilirsiniz.

*Yeni Tivibu aboneleri *Kampanyaya dahil Türk Telekom mobil faturalı referansı olanlar *Ayda 5 TL, Tarife Grubu 3'ten bir referans veren için geçerlidir
31 Mart 2018 tarihine kadar geçerlidir. Referans mobil hattın tarifesine göre indirim değişir. Bir hat, bir kere referans olabilir ve referans olduğu sürece ve azami 24 ay indirimden faydalanılabilir. Referans hat, ayrıca istenen izinleri vermelidir. Tercihle dış kurulum 12 taksitle 132 TL'dir. İç kurulum 84 TL'dir. Kırmızı Halı filmleri ayrıca ücretlendirilir. Damga vergisi alınır. İptal halinde cayma bedeli alınır. Taahhüt bitiminde güncel fiyatlar geçerli olacaktır. Detaylar: turktelekom.com.tr

TİVİBU İLE DÜNYA KADAR EĞLENCEYE SEYİRCİ Mİ KALACAKSINIZ?

Süper Paket
ilk 6 Ay
Ücretsiz

Seç İzle 

Kaydet İzle 

Durdur İzle & Geri Al İzle 

Programı Başa Alma 

Tekrar İzle 



Türk Telekom
tivibu

*Yeni Tivibu aboneleri *Kampanyaya dahil Türk Telekom mobil faturalı referansı olanlar *Ayda 5 TL, Tarife Grubu 3'ten bir referans veren için geçerlidir 31 Mart 2018 tarihine kadar geçerlidir. Referans mobil hattın tarifesine göre indirim değişir. Bir hat, bir kere referans olabilir ve referans olduğu sürece azami 24 ay indirimden faydalanılabilir. Referans hat, ayrıca istenen izinleri vermemelidir. Tercihle dış kurulum 132 TL'dir. İç kurulum 84 TL'dir. Kırmızı Halı filmleri ayrıca ücretlendirilir. Damga vergisi alınır. İptal halinde cayma bedeli alınır. Taahhüt bitiminde güncel fiyatlar geçerli olacaktır. Detaylar: turktelekom.com.tr