

Türk Telekom tivibu

Temmuz 2018
Sayı: 85

**BİZİM KÖYÜN
ŞARKISI**
SICAK BİR AİLE
KOMEDİSİ

**BAŞLAT: READY
PLAYER ONE**
SİMÜLASYONA
BUYURUN!

**BİZİM
KÖYÜN
ŞARKISI**

Televizyonda bu kadar eğlenceye seyirci mi kalacaksınız?

Süper Paket
5TL



Türk Telekom
tivibu

TELEVİZYONDA YENİ EĞLENCE BU

- *Yeni Tivibu abonelerine, 24 ay söze
- *Kampanyaya dahil Türk Telekom mobil faturalı referansı olanlara
- *5 TL için Tarife Grubu 3'ten bir referans verilmelidir.

31 Aralık 2018 tarihine kadar geçerlidir. Referans mobil hattın tarifesine göre indirim tutarları değişir. Kampanyada her bir Türk Telekom mobil hattı sadece bir kere referans olarak kullanılabilir. Abone referans gösterdiği Türk Telekom mobil hat kampanyaya referans olmaya devam ettiği sürece azami 24 ay boyunca indirimden faydalanabilir. Referans olarak iletilen mobil hatların ayrıca talep edilen izinleri vermesi gerekmektedir. Tercihle dış kurulum 12 taksitle 132 TL'dir. İç kurulum hizmeti 84 TL'dir. Kırmızı Halı filmleri ayrıca ücretlendirilir. Tivibu Damga Vergisi alınır. İptal halinde cayma bedeli alınır. Taahhüt bitiminde güncel fiyatlar geçerli olacaktır. Detaylı bilgi için: turktelekom.com.tr ve tivibu.com.tr

Çocuklar, gençler ve düşünler...



ÖZLEM KALKAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Güneş tam tepemizde. Önümüzdeki aylarda ihtiyacımız olacak enerjiyi toplama zamanı. Ve elbette sinemanın geleneksel durgun sezonu... Tivibu'nun film gündemi ise, her zamanki gibi yoğun. Kapağımızda yazın coşkusunu yansıtan bir film olsun istedik. BKM yapımı **"Bizim Köyün Şarkısı"**, çocuk oyuncuların ön planda olduğu bir yaz filmi olarak, tatil ruhunu Temmuz sayımıza taşıdı. Genel anlamda da gençliğin öne çıktığı bir sayı ile karşınızdayız.

"Tragedy Girls", Michael Caine'li **"Dear Dictator"**, **"Daphne ve Velma"** ile **"Zamanda Kıvrılma"**, öyküleri ve kahramanları ile bilhassa genç seyircinin psikolojisiyle bağ kurmayı hedefleyen yapımlar.

1980'lerden bu yana çocuk ve genç seyircinin favorilerinden biri olmayı sürdüren Steven Spielberg ise, **"Başlat: Ready Player One"** ile yeni kuşaklarla arasının iyi olmaya devam edeceğini kanıtıyor. 2045'te, simülasyonun neredeyse yaşamın kendisine dönüştüğü bir dünyada geçen film, dijital çağda büyümüş olanları mutlaka mest edecek. Ancak bir Spielberg filmi olarak, niha-yetinde her yaşta seyirci için cazip bir seyirlik olmayı başarıyor elbette. Üstelik filmde 1980'lerin popüler kültürüne yapılmış sayısız gönderme var. Eski kuşaklar için, anılarla geleceği birleştirmek için bir fırsat!

Geleceğin dünyasına görkemli bir bakış atan bir başka aksiyon filmi ise, **"Pasifik Savaşı: İsyan"**. Dev robotların birbirleriyle savaştığı film, türe ilgi duymayanların dahi gözlerini almakta güçlük çekeceği bir görsel mahareti ortaya koyuyor. Eğlencenin dozunu daha da artıran gerçek bir yaz akşamı seyirliği ve eksiksiz bir "patlamış mısır" filmi olarak, süper-zeki köpek balıklarının saldırısıyla geçen **"Mavi Korku 2"**'yi de gözden kaçırmayın derim. Korkunun daha ciddi ve psikolojik anlamda daha karmaşık bir boyutuna ilgi duyanlar, **"Looking Glass"**'i görmeli. Nicolas Cage'in başrolünde olduğu film, eski usul, sağlam bir gerilim sunuyor. Jennifer Lawrence'lı **"Kızıl Serçe"** ise, eski usul ajan filmleri ile günümüz dünyasının özgün ve tamamen göz alıcı bir karışımı. Sıra dışı bir stili benimseyen, duygusal anlamda yoğun bir dram izlemeye hazır olanlara, **"Bir Hayalet Hikâyesi"**'ni tavsiye ediyorum. Film, doğaüstüne atıfta bulunan basit fakat etkili bir öykü içinde, yas sürecini işliyor. Kasvetli konusuna rağmen ise, romantizmiyle seyircinin içini ısıtmayı biliyor.

Ayın en 'güneşli' filmlerinden birini sona sakladım; **"Düğüm Salonu"**. İki gelin, iki damat, iki düğün, onlarca konuk ve nefis bir cümbüş... Başroldeki Şahin İrmak'ın imza attığı senaryosu ve şahane oyuncu kadrosuyla, bu renkli komedinin kendisi, başlı başına bir tatil hissi bırakabilir.

Türk Telekom
tivibu

Tivibu Dergi
TTNET A.Ş. yayınıdır.
Para ile satılmaz.

Yayın Türü
Yerel - Süreli - Aylık

TTNET A.Ş. Adına Sahibi
Paul Doany

Genel Yayın Yönetmeni
Özlem Kalkan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Elif Tatoğlu

Yayın Koordinatörü
Nihan Sekmen

Yayın Kurulu
Elif Tatoğlu
Mehmet Timuçin İpekusta
Nihan Sekmen
Elif Ezgi Güneş Gözar
Doğacan Demirbaş
Musa Orkan Özcan
Selahattin Tosun
Ali Can Akbulut
Fahriye Çekiç

İçerik, Tasarım ve Uygulama
Overteam Yayınları
İstiklal Caddesi Hıdivyal Palas
No: 231 Kat:4 Oda: 65-70, 34421
Beyoğlu/İstanbul

Yayınlar Direktörü
M. Dumrul Sabuncuoğlu

Yayın Yönetmeni
Yeşim Tabak

Tasarım ve Uygulama
Engin Kuru

Renk Ayrımı ve Basım
GEZEĞEN BASIM SAN.
ve TİC. LTD. ŞTİ.
100. Yıl Mah. 2. Cad.
202/A Matbaacılar Sit.
Bağcılar, İstanbul

Tivibu Dergisi'nin içerik ve tasarımı Overteam Yayınları tarafından yaratılmış olup, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. Tivibu Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı, "Tivibu" markası ve logosu TTNET A.Ş.'ye aittir. Kaynak gösterilse dahi, hak sahiplerinin yazılı izni olmaksızın ticari amaçlarla kullanılamaz. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermektedir. Overteam Yayınları veya TTNET, yazılarda yer alan bilgi, görüş ve tavsiyeler nedeniyle doğabilecek maddi veya manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.

SON ŞANS

- 4 LEGO NINJAGO FİLMİ, STAR WARS: SON JEDI, COCO, VICTORIA VE ABDUL, İNTİKAM, UZAYDAN GELEN FIRTINA, ÖLÜM GÜNÜN KUTLU OLSUN, KARDAN ADAM

KAPAK KONUSU

- 6 BİZİM KÖYÜN ŞARKISI

AYIN FİMLERİ

- 10 READY PLAYER ONE, DÜĞÜM SALONU, RED SPARROW, PACIFIC RIM: UPRISING, A GHOST STORY, A WRINKLE IN TIME, TRAGEDY GIRLS, DEEP BLUE SEA 2, LOOKING GLASS, DEAR DICTATOR, DAPHNE & VELMA

PORTRE

- 32 TOM CRUISE

TİVİBU TÜRK

- 34 ÖNE ÇIKANLAR

TİVİBU VİZYON

- 37 PAZAR GECESİ
38 AKSIYON KUŞAĞI
39 AİLE KEYFİ
40 FESTİVAL FİMLERİ
41 KORKU GECESİ

TİVİBU ADRENALİN

- 42 BATMAN FİMLERİ MARATONU

SPOR

- 44 TURNUVA VE KARŞILAŞMALAR

KANALLAR

- 45 DISCOVERY CHANNEL, DISCOVERY SCIENCE, ANIMAL PLANET, DTX, DISCOVERY HD SHOWCASE, BBC EARTH, NAT GEO WILD, NATIONAL GEOGRAPHIC, NAT GEO PEOPLE, FOXCRIME, FOXLIFE, FX, 24 KITCHEN, BİZİMEV TV, DA VINCI, BABY TV, DISNEY CHANNEL,
62 KANAL LİSTESİ
64 TEKRAR İZLE



6 BİZİM KÖYÜN ŞARKISI

Yılın en çok seyirci çeken yerli filmlerinden biri olan “Bizim Köyün Şarkısı”, şehirli bir çocuğun köy yaşamına adapte olmaya çalıştığı bir aile komedisi.



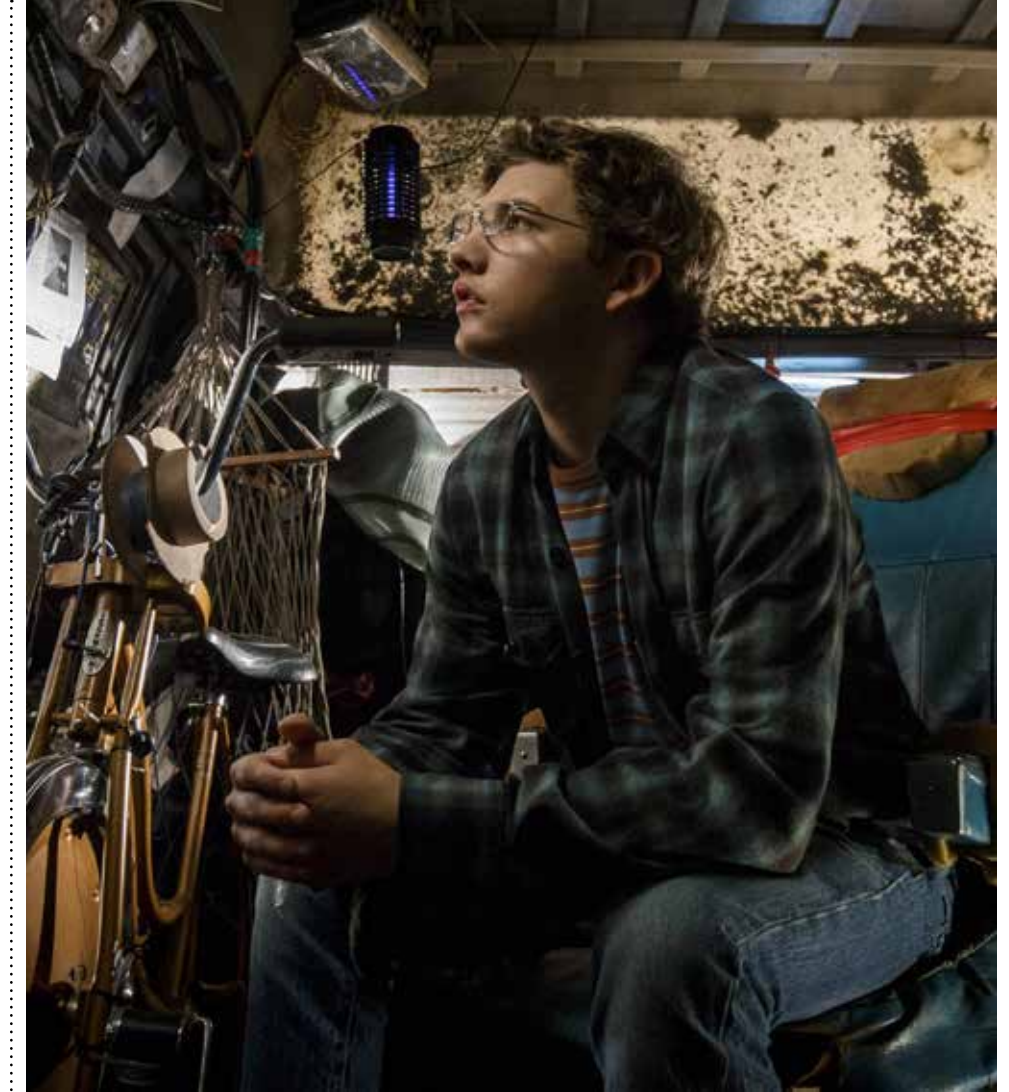
12 DÜĞÜM SALONU

BKM ekibinden, İzmir’de geçen romantik bir kahkaha fırtınası. Oyuncu Şahin Irmak, ilk senaryosuyla tam not aldı.



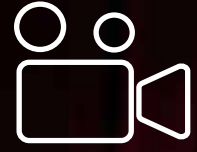
14 RED SPARROW

Jennifer Lawrence, ajan gerilimi “Kızıl Serçe”de, neden kendi kuşağının en başarılı yıldızlarından biri olduğunu ortaya koyuyor.



10 READY PLAYER ONE

Steven Spielberg’den, 1980’lerin popüler kültürüne atıfta bulunan, görkemli bir bilim kurgu... Film 2045’te, simülasyon ağırlıklı bir dünyada geçiyor.



KIRMIZI HALI FİLM KLASÖRÜNDEKİ BU FİMLER KAÇMAZ!

İzleyebileceğiniz son tarihleri
ajandanıza kaydetmeyi unutmayın.

14 TEMMUZ 2018



LEGO NINJAGO FİLMİ

Yeşil Ninja ve arkadaşları, Ninjago'yu ele geçirmeye çalışan, aynı zamanda Yeşil Ninja'nın babası olan Garmadon'a karşı koymaya çalışacaktır. Bir seriye dönüşen Lego filmlerinin yenisi, yetişkinlerin de zevkle izleyeceği, mizah dozu yüksek, sıra dışı bir animasyon.

14 TEMMUZ 2018



STAR WARS: SON JEDI

Yeni Star Wars üçlemesinin ikinci bölümünde, Luke Skywalker'ın yanına giden Rey, "güç"ün gizemini çözmeye çalışırken Kylo Ren'i aydınlık tarafa çekmeye çalışıyor. Görsel atmosferiyle mest eden, kaçırılmaması gereken bir macera.

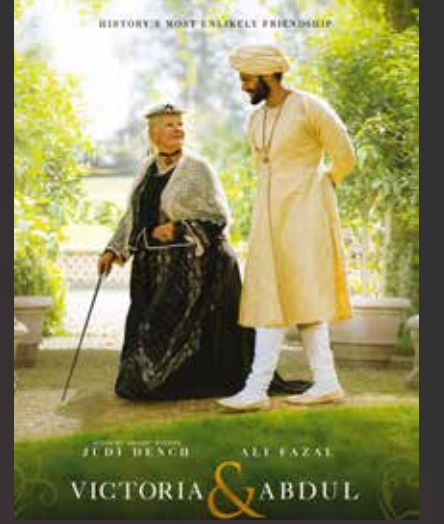
21 TEMMUZ 2018



COCO

Ünlü bir müzisyen olmak için çabalayan küçük Miguel, kendini Ölüler Şehri'nde bulunca atalarının yardımıyla gerçek dünyaya geri dönmeye çalışacaktır. En İyi Animasyon dalında Oscar kazanan yapım Pixar'ın en iyilerinden. Film müzikleriyle de büyük beğeni topladı.

22 TEMMUZ 2018



VICTORIA VE ABDUL

Judi Dench, "Mrs. Brown"dan (1997) sonra bir kez daha Kraliçe Victoria rolünde. Film Kraliçe ile Abdul isimli, genç bir Hintli memurun tepki çeken, sıra dışı dostluğu üzerine. Farklı konuları ustalıklı ele alabilmesiyle tanınan İngiliz yönetmen Stephen Frears'den.

31 TEMMUZ 2018



İNTİKAM

Kızını bir terör saldırısında kaybeden Quan, kızının ölümünden sorumlu olanları öldürmek için tehlikeli bir yolculuğa çıkar. Jackie Chan ve kötü adam olarak da Pierce Brosnan'ın başrollerde yer aldığı aksiyonu, özellikle türü sevenler kaçırmamalı.

4 AĞUSTOS 2018



UZAYDAN GELEN FIRTINA

İklimi kontrol etmek için geliştirilen ve dünyanın yörüngesine yerleştirilen bir uydu ağı dünyayı tehdit etmeye başlar. Gerard Butler'in başrolde oynadığı yapım, görkemli efektlerle bezeli bir felaket filmi.

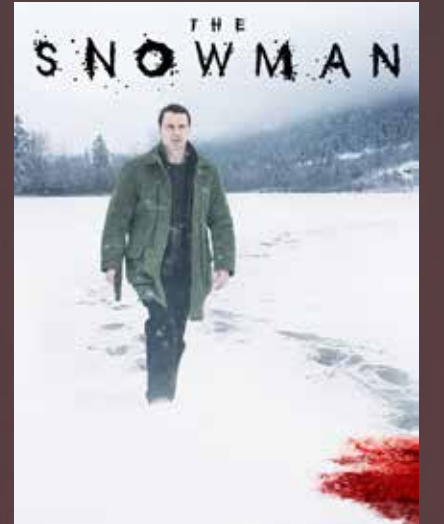
5 AĞUSTOS 2018



ÖLÜM GÜNÜN KUTLU OLSUN

Üniversite öğrencisi Tree, öldürüldüğü günü tekrar tekrar yaşamaktadır. Cinayete kurban giden birinin aynı günün içinde sıkışıp kalmasını anlatan korku filmi, ters köşe sonuyla dikkat çekiyor.

5 AĞUSTOS 2018



KARDAN ADAM

Özel bir timin baş dedektifi, bir seri katilin tekrar harekete geçmiş olduğundan şüphelenir. Michael Fassbender'in başrolde yer aldığı yapım önceki işleriyle göz dolduran yetenekli yönetmen Tomas Alfredson'un imzasını taşıyor. Fonda ise Norveç'in muhteşem doğası var.

BİZİM KÖYÜN ŞARKISI



Yazı:
Mehmet AÇAR

Müziğe ve elektro gitara tutkun şehirli bir çocuk, kendini ailesiyle birlikte köyde yaşarken bulursa ne olur?.. Böylesi bir sorunun peşine takılan “Bizim Köyün Şarkısı”, özveri ve arkadaşlığın önemini vurguluyor. Bu eğlenceli aile komedisi, geçen yılın en çok seyirci çeken yerli yapımlarından biri.

Bizde biraz yanlış bir tanımla “çocuk filmi”, Batı'daysa daha doğru bir ifadeyle “aile filmi” olarak anılan filmler, başta Hollywood olmak üzere dünya sinema endüstrisinin vazgeçilmez türlerinden biridir. Aile filmleri, tüm dünyada olduğu gibi son yıllarda Türkiye’de de seyirciden büyük ilgi görüyor ve gişedeki yükselişini sürdürüyor. Özellikle Hollywood animasyonları, büyük başarılarla imza atabiliyor. Peki, yerli aile filmleri? İkibinli yıllarda bilet satışında yabancı yapımları geçmekte hiç zorlanmayan sinemamızın küçük yaştaki seyircileri hedefleyen filmler konusunda Hollywood’un gerisinde kaldığı kesin. Oysa Türk sineması, özellikle 1960’lı ve 70’li yıllarda Yumurcak, Sezerçik gibi serilerle güçlü bir aile filmi geleneğine sahipti. Son dönemde ise bu alanda yeni yeni

KÜNYE



BİZİM KÖYÜN ŞARKISI

Yapım : 2018, Türkiye
Tür : Aile, Komedi
Yönetmen : Tuğçe Soysop
Oyuncular : Berat Efe Parlar, Esat Polat Güler, Dora Dalgıç, Tansel Öngel

ALTI KİŞİLİK SENARYO EKİBİ

“Bizim Köyün Şarkısı”nın oyuncu kadrosu, “Güldüy Güldüy Show”un yıldızları olarak tanıdığımız çocuk oyuncularından oluşuyor. Senaryo ekibindeyse “Güldüy Güldüy Show” ve “Güldür Güldür Show” adlı televizyon programlarının metinlerine imza atan isimler yer alıyor. Filmin senaryosu Murat Kepez, Uğur Gövercin, Dinar Kahveci, Cihan Deniz, Ömer Ateş, Onur Ümit ve Nagihan Cemcir’den oluşan altı kişilik bir ekibe ait.



serpiliş gelişmeye başlayan yerli animasyonlar dışında önemli bir boşluk olduğu kesin. Necati Akpınar yapımcılığında bir BKM prodüksiyonu olan “Bizim Köyün Şarkısı”nın, bu boşluğu doldurmaya aday filmlerden biri olduğunu söyleyebiliriz. Animasyonun çok büyük oranda hâkim olduğu aile filmleri dünyasına yerli bir alternatif olarak çıkma cesaretini göstermesinin yanı sıra yıllarda çocuk seyircileri unutmamışa benzeyen Türk komedi sineması için de yeni bir sayfa açıyor.

‘GELECEĞİN MÜZİSYENLERİ’

“Bizim Köyün Şarkısı”, Çınar’ın (Berat Efe Parlar) müziğe ve elektro gitar çalmaya duyduğu tutkuyu gösteren bir sahneyle açılıyor. Çınar için Geleceğin Müzisyenleri Yarışması’na katılmak belli ki büyük önem taşımaktadır. Öyle ki, kendini beğenmişlik konusunda rakipsiz bir çocuk olan Eser’in (Efe Aydın) arkasında gitar çalmayı dahi göze alır. Hatta şımarık ve benmerkezci Eser’in sesinin tonunu bulmak için sürekli onu dinleyeceğine dair söz bile verir. Orkestraya kabul edilince de sevinçle eve koşar. Ancak evde onu kötü bir sürpriz bekler. Haciz memurları evdeki bütün eşyaları toplamaktadır. Çınar’ın babası Mehmet (Tansel Öngel), ortağı tarafından dolandırılmış, ailecek evsiz ve parasız kalmışlardır. Mehmet’in çocukları Çınar ve

Zeynep’i (Dora Dalgıç) alıp yıllar önce terk ettiği baba ocağına, yani Saklıca Köyü’ne dönmekten başka çaresi yoktur. Müzik yarışmasına katılma hayalleriyle yaşarken bir anda elindeki gitarını dahi haciz memurlarına kaptıran Çınar için kuşkusuz çok büyük bir şoktur bu. Ömer dedesi (Sezai Aydın) onları sevgi ve şefkatle karşılasa da, Çınar’ın köydeki hayata uyum sağlamasının, babasıyla kız kardeşi Zeynep’e oranla çok daha zor olacağını hemen anlar. Üstelik ona “Yeğenim” diye hitap eden kendi yaşlarında bir “amcası” da vardır. Emrah (Esat Polat Güler), Çınar’ın dedesinin ikinci evliliğinden olma çocuğudur. Şehirden gelen “yeğenini” çok iyi karşılar ama annesi Sevim’in (Aşlı Omağ) yönlendirmeleriyle Çınar’ı bir rakip olarak görmeye başlayınca davranışlarını değiştirir. Çınar’ın aklı hâlâ müzikte ve yarışmadadır.



Eser'in grubunda çalma şansını tümüyle kaybet-
tiğini öğrenince iyice yıkılır. Müzik, onun için
yıllar önce kaybettiği annesiyle kurduğu manevi
bir bağıdır aslında. Yarışmaya katılmak isteme-
sinin en önemli nedeni, kendisini göstermekten
ziyade annesinin ona bıraktığı müzik mirasını
sürdürmek, duygusal olarak annesine yakın-
laşmaktır. Bir gün köydeki sınıf arkadaşlarının
müziğe olan ilgi ve yeteneklerini fark edince, Çı-
nar için yeni bir umut belirir. Artık yeni bir grup
kurmak ve Geleceğin Müzisyenleri Yarışması'na
katılmak için elinden geleni yapmaya kararlı-
dır ama önlerinde hep birlikte aşmak zorunda
oldukları birçok zorluk ve engel vardır...

KÖYÜ YAKINDAN TANIDIKÇA...

“Bizim Köyün Şarkısı” öncelikle bir komedi
filmidir. Çınar'ın daha ilk andan itibaren köy
hayatıyla yaşadığı uyumsuzluklar güldürüyor
bizi. Yetişkinler gibi davranmayı ve konuşma-
yı seven “amcası” Emrah'la olan çekişmesi de
filmin komedi yanını sağlam tutuyor. Süper zeki
Zeynep'in köye gelir gelmez dedesinin güvenini
kazanması, tarımda ve üretim tekniklerinde
atılım yapması, köylüye yol göstermesi eğlenceli
sahnelere vesile oluyor. Açıkçası, filmde kötü
insanlar ya da kötülük yok. Emrah'ın annesi
Sevim'in aşırıya kaçmayan kıskançlığı ve “şehirli
solist” Eser'in kibirli halleri ise filmin komedi
dozunu artırıyor.

YÖNETMEN: TUĞÇE SOYSOP

Filmin yönetmeni Tuğçe Soysop, 1984 İzmir
doğumlu. Çınarlı Anadolu Teknik Radyo-TV
Lisesi'ni bitiren Soysop, Muğla Üniversitesi
Radyo-TV Bölümü'nden mezun oldu. 2013
yılından itibaren “Gurbet Kadını”, “Ölümüne
Sevdalar”, “Cennet Mahallesi”, “Sevgili Dü-
nürüm”, “Bir Demet Tiyatro”, “Kavak Yelleri”,
“Benim Annem Bir Melek” dizilerinin yanı sıra
“Eyyvah Eyvah” ve “Dedemin Fişi” filmlerin-
de yönetmen yardımcılığı yaptı. “Şen Yuva”,
“Beşer Beşer”, “İnsanlar Alemi” ve “Güldür
Güldür” dizilerinde yardımcı yönetmenlik
yaptıktan sonra, “Güldüy Güldüy Show”
adlı projenin yönetmenliğini üstlendi. 2017
yazında ilk sinema filmi olan “Bizim Köyün
Şarkısı”nı çekti.



Berat Efe Parlar ve Esat Polat Güler
dahil tüm çocuklar, dengeli bir ekip
oyunculuğu sergiliyor.

“Bizim Köyün Şarkısı”, seyirciye kendini iyi
hissettirecek sıcak bir film. Olumlu yanların-
dan biri, ele aldığı temaları hikâyenin akışının
içine yedirerek işlemesi. Film, Çınar'ın yaşadığı
değişim üzerinden köyle, köy hayatıyla ilgili ön-
yargıları eleştiriyor öncelikle. Çınar, ilk günlerin-
de birçok şehirli çocuk gibi kibirli ve şımarıkça
davranıyor; köydeki her şeyi küçümsüyor. Ancak
okuldaki ilk gününden itibaren köyle ilgili fikir-
lerinin çoğunun yanlış olduğunu görmeye baş-
lıyor. Hikâye, bir yanıyla Çınar'ın önyargılarının
ve kibirli şehirli çocuk havalılarının yok olması
üzerine. Ancak “Bizim Köyün Şarkısı” bunun da
ötesinde, öncelikli olarak dayanışma, özveri ve
arkadaşlığın önemi üzerine bir film.
Filmin öyküsü ilk bakışta rekabet ve yarışma
üzerine kurulu gibi görünebilir. Çınar müzik
yarışmasını kazanmak ya da orada kendini
göstermek istiyor. Ama filmde özellikle rekabet
konusunda küçük seyircilere anlamlı mesajlar
verildiği kesin. Çınar olaylar gelişirken arkadaş-
lığın değerini kavıyor. Köydeki arkadaşlarının
dayanışma duygusu onu değiştiriyor ve hayatta
rekabetten daha önemli şeyler olduğunu anlıyor.
Köy, sadece Çınar için değil, babası Mehmet ve
kız kardeşi Zeynep için de kendilerini bul-



dukları, hayata yeniden bağlandıkları bir yer
haline geliyor. Tam da burada, pozitif kişili-
ğiyle çocuklara enerji veren, Saklıca Köyü'ne
“Avrupa'nın en büyük açık hava sahnesi”ni
kazandırmak gibi uçuk ve hayalci fikirlerini dile
getirmekten çekinmeyen Gül Öğretmen'i (Güneş
Sayın) unutmayalım. Köyden, köy hayatından ve
öğrencilerinden asla vazgeçmek istemeyen, şehri
özlemeyen Gül Öğretmen, üçü için de önemli
bir yol gösterici haline geliyor. Çınar'ın konuşma
güçlüğü çeken Sibel'le (Eda Döğer) arkadaşlığı

BARIŞ MANÇO VE DUMAN ŞARKILARI

Müziklerini Cem Tuncer'in bestelediği “Bizim Köyün
Şarkısı” bir müzikal olmasa da müziğin ve şarkıların hikâye
açısından büyük önem taşıdığı bir film. Daha ilk sahnede
elektro gitarındaki Çınar'la, “küçük dünyaları ben yarattım”
havasındaki Eser'i, Duman grubunun “Senden Daha Gü-
zel” şarkısını prova ederken görüyoruz. Eser aynı şarkıyı
final bölümünde Çınar'ın yerine gelen yeni bir elektro
gitaracıyla birlikte Geleceğin Müzisyenleri Yarışması'nda
seslendiriyor. Onları puanlayan jüride İskender Paydaş,
Yonca Evcimik ve Burak Kut yer alıyor... Yarışmanın sunu-
cusu ise Doğa Rutkay.

Aynı yarışmada Grup Eser'den hemen sonra sahne-
ye çıkan Çınar ve arkadaşları, yani Grup Saklıca, Barış
Manço'nun “Yine Yol Gözündü Gurbete” adlı şarkısını yo-

rumluyor. Bu şarkıları filmde Eser'le Sibel'i
canlandıran Efe Aydın ve Eda Döğer'in
başarıyla seslendirdiğini belirtelim.
Filmde jüri üyesi olarak kendini canlandı-
ran İskender Paydaş, konuk oyunculuğun
yanı sıra “Yine Yol Görüntü Gurbete” ve
“Senden Daha Güzel” şarkılarının düzenle-
melerine de imza atıyor. Filmde Paydaş'ın
jüri üyesi olarak kendi düzenlediği şarkı-
lardan hangisine yüksek puan verdiğini
görmek kuşkusuz ilginç... Son olarak, “Yine
Yol Gözündü Gurbete” şarkısının filmde yer
alan akustik versiyonunu yönetmen Tuğçe
Soysop'un seslendirdiğini de belirtelim.



ve Mehmet ile Gül Öğretmen'in yaklaşması,
filmin duygusal yanını güçlendiren yan öyküler
olarak dikkat çekiyor. Senaryonun en güçlü
yanıysa, Mehmet ve Zeynep'in yıllar önce kay-
bettikleri anne şefkatini köyde bulmaları, orada
sevgi dolu büyük bir aileye kavuşmaları aslında.
Filmde televizyon ekranlarında “Güldüy
Güldüy Show” programından tanıdığımız çocuk
oyuncular görev alıyor. “İftarlık Gazoz” filminde
başrolde seyrettiğimiz Berat Efe Parlar başta
olmak üzere çocuk oyuncular, üstlerine düşeni

yerine getiriyor, büyükleri kışkıracak kadar
dengeli bir ekip oyunculuğuna imza atıyorlar. İlk
başta bütün çocukların yetişkinler gibi, bazen
çok uzun cümleli diyaloglarla konuşması, biraz
şaşırtsa da bir süre sonra bu tarza alışıyorsunuz.
Sonuçta, filmdeki çocuk karakterlerin tümü
başta “amca” Emrah olmak üzere büyükler gibi
davranmayı, konuşmayı seviyorlar. Oyuncular-
dan söz etmişken, yılların tecrübeli aktörü Sezai
Aydın'ın sade ama usta tarzıyla filme önemli bir
katkıda bulunduğunu belirtelim.

Tecrübeli görüntü yönetmeni Doğan Sarıgüzel'in
sıcak tonları kullanan köy görüntülerinden de
destek alan film, akıcı kurgusuyla sürükleyici
olmayı biliyor.
Geçtiğimiz mart ayının son haftasında gösterime
giren ve gösterimde kaldığı sürece boyunca 792
bin 435 seyirciye ulaşarak 2018 yılının şu ana
kadar en çok seyirci toplayan sekizinci yerli filmi
olan “Bizim Köyün Şarkısı”, öncelikle küçük
seyircileri hedeflese de bütün ailenin birlikte
seyredebileceği ideal bir “aile filmi”.



Muhlis (İhsan Berk Aydın),
Mehmet (Tansel Öngel) ve Emrah
(Esat Polat Güler).



KÜNYE



**BAŞLAT:
READY
PLAYER
ONE**

Yapım
2018, ABD

Tür
Aksiyon, Macera,
Bilim Kurgu

Yönetmen
Steven Spielberg

Oyuncular
Tye Sheridan,
Olivia Cooke,
Ben Mendelsohn

2040'ların dünyasında insanlar,
özel bir aparat sayesinde sanal
evrende var olabilmekteler.

Steven Spielberg, yönetmenliğe başladığı ilk dönemde sinemanın dâhi çocuğu olarak anılıyordu. Artık Hollywood'un en deneyimli sinemacılarından biri. Olgunlaşan kariyerinde "The Post" ile basın özgürlüğü, "Casuslar Köprüsü" ile hukuk dersi verse ve tarihi konulara yoğunlaşsa da, içindeki çocuğu bırakın öldürmeyi hiç zedeledi bile. Aynı adlı çok satan romandan uyarlanan "Başlat: Ready Player One", Spielberg'ün o çocuksu coşkusundan ve enerjisinden bir şey kaybetmediğinin iyi örneklerinden biri.

SANAL GERÇEKLİĞE KAÇIŞ

2045 yılındayız. Dünyada ve tabii ki ABD'de sefalet hakim. Fakirlik, çaresizlik ve umutsuzluk içindeki insanlar kuruluşu, sanal gerçeklik evreni OASIS'te buluyor. Gözlerine taktıkları özel aparat ve avaturları sayesinde OASIS evreninde istedikleri yetenekleri kuşanıp istedikleri kişi olabiliyorlar. OASIS'in yaratıcısı James Halliday ölüm döşegindeyken vasiyetini açıklıyor. Farklı yerlere gizlen-

miş üç anahtar bırakıyor geriye. Bunları bulan kişi hem yüklü paraya kavuşacak hem de OASIS'in sahibi olacaktır. Hala-sıyla yaşayan Ohio'lu öksüz genç Wade Watts da OASIS'in müdavimlerinden. Parzival lakaplı Wade, güçlü avaturları bu anahtarların peşine düşer. Yakın arkadaşları ve yeni tanıştığı cevval genç kız Art3mis de ona yardım edecektir... Wade rolündeki 1996 doğumlu Tye Sheridan'ı,



Tye Sheridan ve Olivia Cooke.

BİNBİR FİLME GÖNDERME

"Başlat: Ready Player One", baştan sona 1980'lerin popüler kültürüne bir saygı duruşu niteliğinde. O dönemin şarkılarından video oyunlarına kadar 80'leri damardan hissettiriyor film. Hem filmin kaynağı hem de yönetmeni Spielberg olunca, sinemasal referanslar da havada uçuyor adeta. Filmin şimdiden efsane olmuş göndermesi (aynı zamanda filmde en uzun süreye sahip gönderme bu) "The Shining"i ele alıyor. Kahramanlarını kan banyosuna sokan film, çok tekrarlı orijinal filmdeki gibi kahramanlarına tekrar bile yapıyor. "King Kong", "Child's Play", "Cumartesi Gecesi Ateşi" (Saturday Night Fever), "Geleceğe Dönüş" (Back

to the Future), "Jurassic Park", "Batman", "Elm Sokağında Kabus" (A Nightmare on Elm Street), "13'üncü Cuma" (Friday the 13th), "Star Trek", "Speed Racer", "The Iron Giant", "TRON", "Superman", "Godzilla vs. Mechagodzilla", "Yıldız Savaşları" (Star Wars), "RoboCop", "Tomb Raider", "Terminator 2: Mahşer Günü" (Terminator 2: Judgment Day), "Sinek" (The Fly), "Bana Sevdigini Söyle" (Say Anything), "Kahvaltı Kulübü" (The Breakfast Club), "Gremlinler" (Gremlins), "Beterböcek" (Beetlejuice), filmde gönderme yapılan klasiklerin sadece bir kısmı. Hepsinin yakalamak için ise özel bir dikkat şart!



READY PLAYER ONE

BAŞLAT: READY PLAYER ONE

Steven Spielberg'ün bitmek bilmeyen bir tempoya sahip sanal gerçeklik filmi "Başlat: Ready Player One", 80'lerin popüler kültürüne bolca selam yollayan, eğlenceli bir yapım.



DÜĞÜM SALONU

İki eski sevgili, yan yana salonlarda aynı anda gerçekleşen düğünlerle başkalarıyla evlenirse ne olur? Elbette, muhteşem bir cümbüş!

FİLM KLASÖRÜNDE
SEÇ İZLE
İSTEDİĞİN ZAMAN İZLE

"NİKÂHINA BENİ ÇAĞIR SEVGİLİM"

"Nikâhına beni çağır sevgilim... İster sen şahidin olurum senin... Bu adam kim diye soran olursa, eski bir tanıdık dersin sevgilim..." Taverna müziğinin en büyük isimlerinden Ümit Besen'in, bu sözleri milyonlar tarafından ezbere bilinen, 1980'lerden kalma klasik şarkısı "Nikâh Masası", "Düğüm Salonu"nun hoş sürprizlerinden biri. Şarkı filmin soundtrack'inde, rock müziğin sert tınlarını popüler müziğe uyarlamasıyla tanınan Hayko Cepkin'in yorumuyla karşımıza çıkıyor.



Düğüm Salonu" bu yılın Mart ayında gösterime girmişti. Yapım şirketi BKM'nin yaz aylarında filmlerini yeniden seyirci karşısına çıkarma kararı sonucu ise, geçen ayın son haftasında yeniden vizyonda yer buldu film. Yılın en başarılı komedilerinden "Düğüm Salonu", sinema salonlarından hemen sonra, 'taze taze', Tivibu ekranında!

BAŞROLDEKİ SENARİST

Konu özeti bile, ne kadar eğlenceli bir filmle karşı karşıya olduğumuzun ipucunu veriyor. Ekibin, komedi anlamında vaat dolu öyküsünün hakkını çok iyi verdiğini baştan söyleyerek, 'olayların' içine atalım kendimizi: Damat Serkan (Şahin Irmak) ve gelin Hülya (İrem Sak), düğün salonunun önünde öpüşürler. Sorun şu ki, aslında ikisi de az önce başkalarıyla evlenmiştir... Hem de büyük bir rastlantı sonucu, aynı düğün kompleksinin iki farklı salonunda. Üstelik her iki düğünden birer konuk da, bu öpüşmeye şahit olmuştur. Öğreniriz ki, Serkan ve Hülya zamanında çok büyük bir aşk yaşamış, iki sene önce ise ayrılmışlardır. Fakat anlaşılan o ki, aşkları bitmemiştir. Birbirleri yerine kimlerle evlendiklerine gelince... Serkan'ın karısı Buse (Gonca Vuslateri), varlıklı bir ailenin patavatsız kızıdır. "Küçük Sırlar" ve "Yalan Dünya" dizileriyle tanıdığımız Vuslateri'nin 'ölçsüz & görgsüz' tavırlar sergileyen Buse'de, filmin en komik performanslarından

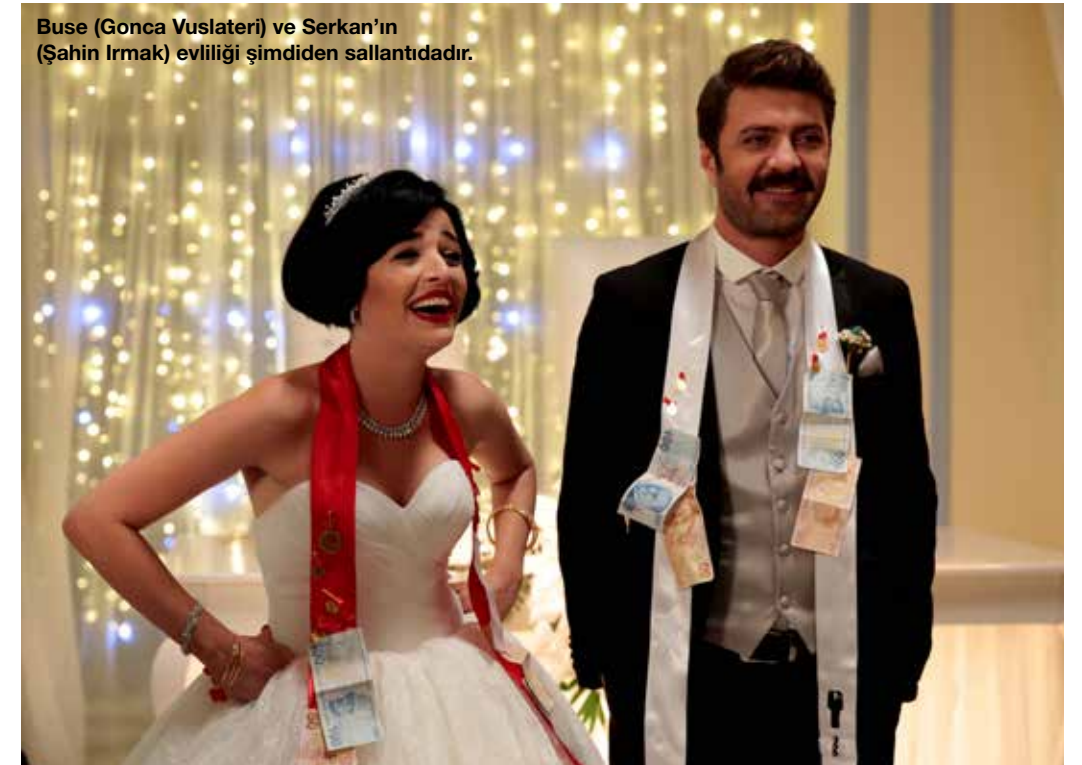
birine imza attığını hemen belirtelim. Hülya'nın evlendiği Tarık (Emre Karayel) ise, tam bir çapkın, hem de gizli bir alkoliktir. Üstelik işleri daha da karıştırmak üzere, Tarık'ın eski aşkı da, yeni sevgiliyle birlikte düğünde bulunmaktır. Öte yandan, Serkan ve Hülya'nın en yakın arkadaşları da, birbirleriyle flört etmektedirler. Gece ilerledikçe, 'Neşe 1' ve 'Neşe 2' isimli düğün salonlarındaki farklı damatlar, gelinler, düğün, akraba ve arkadaşlar, herkes ve her şey, birbirine karışır; vaziyet muhteşem bir kaosa doğru sürüklenir! Böylece filmin adındaki 'düğüm', sıkı sıkı atılmış olur... Film düğün salonunda başlasa da, geriye dönüşlerle Serkan ve Hülya'nın aşk hikâyesini de anlatıyor. Vapurdaki sıra dışı tanışmalarına, ilk randevularına, ilişkilerinin gelişmesine de tanık olarak, bu çift iyiden iyiye ısınıyoruz. "Düğüm Salonu", epey karmaşık, üstelik çok sayıda karak-



İrem Sak, Hülya rolünde sempatisiyle gönülleri fethediyor.

terle dolu öyküsünü, son derece dinamik ve akıcı bir biçimde getiriyor karşımıza. Tamamı İzmir'in Buca ilçesinde çekilen filmin senaryosu, kendisi de İzmirli olan Şahin Irmak'a ait. Irmak ilk olarak TV şovu "Çok Güzel Hareketler Bunlar"daki performanslarıyla dikkat çekmiş; "Entelköy Efeköy'e Karşı" ile başlayıp "Kutsal Damacana", "Git Başından" gibi filmlerle devam eden sinema oyunculuğuyla da seyirciyi sevdirmişti kendini. İlk uzun metrajlı senaryo deneyimi olan "Düğüm Salonu"nda ise, komedi yazarı olarak ne kadar parlak olduğunu kanıtıyor. Öykü sağlam bir yapı üzerine kurulduğu gibi, toplumun güncel konularına tatlı atıflarda bulunan, hayatın içinden diyaloglarıyla neredeyse her sahnesinde güldürüyor. Serkan ve Hülya'nın şık bir restoranda buluştukları ilk randevularında gelen 1.200 TL'lik hesaba Hülya'nın verdiği "O ne be... TOKİ taksidi gibi" tepkisi ve buna benzer sayısız anda, gündelik hayatın parçası olan konular, bir ucundan filme dahil oluyor. Salih Kalyon ve Nilgün Belgün gibi yılların usta oyuncularının da kadrosunda bulunduğu "Düğüm Salonu"nun yönetmeni, "Deliha'dan "Berlin Kaplı"na ve "Eyyvah Eyyvah"a kadar birçok başarılı komediye imza atmış olan Hakan Algül. "Düğüm Salonu", anlatılmaz; izlenir! 97 dakika boyunca ekran başından kalkmak istemeyeceğinizi garanti ediyoruz. Irmak'ın yazacağı bir sonraki filmi ipe çekeceksiniz.

Buse (Gonca Vuslateri) ve Serkan'ın (Şahin Irmak) evliliği şimdiden sallantıdadır.



KÜNYE



DÜĞÜM SALONU

Yapım

2017, Türkiye

Tür

Komedi

Yönetmen

Hakan Algül

Oyuncular

Şahin Irmak,
İrem Sak,
Emre Karayel,
Gonca Vuslateri



RED SPARROW

KIZIL SERÇE

Mesleğini bırakmak zorunda kalan Rus balerin, en büyük silahı cazibesi olan bir ajana dönüştürülür... Yılın 'hit' filmlerinden "Kızıl Serçe", başroldeki Jennifer Lawrence ile akıllara kazınıyor.

KÜNYE



KIZIL SERÇE

Yapım
2018, ABD

Tür
Dram, Gizem,
Gerilim

Yönetmen
Francis Lawrence

Oyuncular
Jennifer Lawrence,
Joel Edgerton,
Matthias
Schoenaerts



Dominika (Jennifer Lawrence), ajanlığın inceliklerini öğrenir.



Kadın ajanlar, yabancı ajanları tuzağa düşürmeyi öğreten 'Serçe' adlı özel eğitim programına katılırlar.

Kızıl Serçe", dünya yerinde durduğu sürece belli ki modası hiç geçmeyecek casus filmi me-raklıları için... Güzelller güzeli, üstelik ziyadesiyle yetenekli Jennifer Lawrence, eskilerin deyişiyle 'espiyonaj' yani ajan faaliyetleriyle karşımızda. Üstelik yılın en iddialı, dev bütçeli ana akım sineması örneklerinden birisiyle. Rusya ve ABD istihbarat teşkilatlarının arasında yaşanan entrikaları anlatan "Kızıl Serçe" her ne kadar günümüzde geçse de, eskilerin 'Soğuk Savaş' filmlerinin tozlu puslu atmosferini yansıtıyor. "Kızıl Serçe", CIA'de 33 yıl çalışan Jason Matthews'ın emekli olduktan sonra yazdığı aynı adlı romandan uyarlama. Bu da filmin yaklaşımını açıklıyor. Film bu sebeple biraz da türün en popüler örneklerinden Bond serisini hatırlatıyor. Bu arada baştan söyleyelim, soyadları aynı olmasına rağmen yönetmenle başrol oyuncusu arasında bir akrabalık yok. Ama daha önce "Açlık Oyunları" filmlerinde de işbirliği yapmışlardı. "Kızıl Serçe"nin başrolündeki Jennifer Lawrence, meşhur Bolşoy Ba-

lesi'nin baş balerini olan Dominika adlı genç kadın rolünde. Gelgelelim bir kaza sonucu sakatlanınca kariyeri sona eriyor ve hasta annesinin tedavisine dahi para bulamayacak hale geliyor. Ona yardımcı olabilecek amcası (Matthias Schoenaerts) ise maalesef iyiliğinin karşılığını ziyadesiyle bekliyor ve önemli bir mevkide olduğu istihbarat teşkilatında bir iş ayarlayacağını söyleyerek onu tehlikeli bir âleme çekiyor. Çekiciliklerini kullanarak yabancı ajanları tuzağa düşürmeyi öğreten 'Serçe' adlı bir özel programa katılan güzel ve akıllı Dominika'nın ilk görevi ise bir CIA ajanını (Joel Edgerton) baştan çıkarmak. Yönetmen Lawrence "Constantin"den (2005) de hatırlanacağı üzere sepyalı ve kasvetli ortamlara renk katmayı iyi biliyor. Burada da itinayla oluşturduğu gri ve gayet soluk 'nostaljik' ortama kırmızı elbisesi ve sarı saçlarıyla başrol oyuncusunu atıveriyor. Jennifer Lawrence ise star gücünü ziyadesiyle ispatlıyor ve cazibesiyle filmi sürüklüyor. Finalinde ipuçlarının verildiği üzere devam filmi sürpriz olmayabilir.

CESUR YÜREK: JENNIFER LAWRENCE

Kuşağının en önemli, yetenekli ve en çok kazanan oyuncusu, işin özeti. Kadın ve erkek oyuncular arasındaki adaletsiz ücret politikasının ve cinsel istismarların açık edildiği şimdilerde genç bir star olarak sözünü esirgemesi ayrıca manalı. Nitekim mücadelede kaçmayan, büyüklerin dünyasında ayakta kalmaya çalışan genç kız rolleriyle öne çıktı ve ilk olarak dünya âlemin dikkatini muhafazakar Amerikan kırsalındaki sert yaşamları anlatan bağımsız film "Gerçeğin Parçaları"ndaki (Winter's Bone / 2010) performansı ile çekti. Bu rolüyle 20 yaşında Oscar'a aday olmasından bu yana artık bir dünya starı; "X-Men"-lerden tüm filmi yüklediği "Açlık Oyunları" serisine uzanan devasa bütçeli Hollywood yapımlarının gözdesi. Özellikle yönetmen David O'Russel'la olan işbirlikleri çok verimli; "The Silver Linings Playbook" ile kazanılmış bir Oscar heykelciğinin yanı sıra "Joy" ve "American Hustle" ile gelen Oscar adaylıkları da cabası. "Mother!" misali korkulardan "Kızıl Serçe"ye, muhtelif türleri deniyor. Henüz 28 yaşında, yaptıkları yapacaklarının teminatı galiba.





PASİFİK SAVAŞI: İSYAN

PACIFIC RIM: UPRISING

Gişe canavarı “Pasifik Savaşı”nın merakla beklenen ikinci bölümünde, devasa Jaeger’ler bu kez birbirleriyle savaşıyor. “Pasifik Savaşı: İsyen”ın başrolünde yeni “Star Wars” serisinin yıldızlarından John Boyega var.



“Pasifik Savaşı: İsyen”, 175 milyon dolarlık bütçesinin hakkını veren, görkemli bir bilim kurgu-macera.

KÜNYE



PASİFİK SAVAŞI: İSYAN

Yapım
2018, ABD,
İngiltere, Çin

Tür
Macera, Aksiyon,
Bilim Kurgu

Yönetmen
Steven S. DeKnight

Oyuncular
John Boyega,
Scott Eastwood,
Cailee Spaeny,
Burn Gorman

Yönetmen Guillermo del Toro imzalı “Pasifik Savaşı”, beş yıl önce gösterime girdiğinde beklentilerin üzerine çıkarak seyirciden büyük ilgi görmüştü. Film, okyanusların derinliklerinden çıkıp gelerek büyük şehirlere saldıran Kaiju adlı devasa yaratıkları durdurmaya çalışan insan-yağınun mücadelesine odaklanıyordu. Apartman büyüklüğündeki bu yaratıkları alt edebilmek için güçlerini birleştiren gelişmiş ülkeler, Jaeger adı verilen devasa robotlar inşa etmek suretiyle dünyayı kurtarmaya uğraşıyordu.

ROBOTLARIN SAVAŞI

Del Toro’nun bu kez yapımcı olarak görev aldığı devam filmi “Pasifik Savaşı: İsyen”, ilk filminden 10 yıl sonra açılıyor. Kaiju tehlikesi bertaraf edildikten sonra boşa çıkan Jaeger’lerin güvenlik amacıyla kullanıldığı dünyada, şehirlerin restorasyonu olanca hızıyla devam ediyor. Hayatını karaborsada Jaeger parçaları satarak idame ettiren eski Jaeger pilotu kahramanımız Jake Pentecost’un (John Boyega) yolu, ters giden bir satış sırasında, pilotluğa hevesli genç Amara Namani’yle (Cailee Spaeny) kesişiyor. İkili güvenlik güçleri tarafından yakalanıp yasadışı aktiviteleri nedeniyle tutuklanıyor. Jake’in üvey kardeşi General Mako, onlara bir seçenek sunuyor: Ya hapse girecekler ya da Jake pilot eğitim programına geri dönecek ve yetenekli Amara’nın eğitimini üstlenmeyi kabul edecek. İkili elbette ikinci seçenekte karar kılıyor. Beri yanda kötüler Jaeger teknolojisini karanlık emelleri için kullanabilmek için kulis yapmakla meşgul. Shao Corporation şirketine ait bir Jaeger, Sydney’ye saldırı düzenleyip General Mako’nun ölümüne sebep olunca, Jake intikam yemini ediyor. Sorumluları bulup cezasını



YÖNETMENLİĞİ BIRAKTI, OSCAR KAZANDI

“Pasifik Savaşı”nın yaratıcısı usta yönetmen Guillermo del Toro, hikâyesini yazdığı ve kamera arkasına geçmeye hazırlandığı “Pasifik Savaşı: İsyen”ın çekimlerinin çeşitli sebeplerle ertelenmesi üzerine, bir diğer projesi “Suyun Sesi”ne (The Shape of Water) odaklanmak üzere, bu filmdeki yönetmenlik görevinden vazgeçmek zorunda kaldı. Del Toro, “Pasifik Savaşı: İsyen”da yapımcı olarak görev alırken, yönetmen olarak imza attığı “Suyun Sesi” filmiyle ise En İyi Film ve En İyi Yönetmen dahil olmak üzere dört dalda Oscar kazanarak kariyerinin en büyük başansına imza attı.

vermek üzere harekete geçtiğinde, Jaeger programındaki diğer pilotlar da arkadaşlarına katılıp amansız bir mücadelenin içine giriyorlar. Kaiju’ların yokluğunda devasa robotlar birbirleriyle savaşmaya başlıyor ancak kısa sürede Kaiju tehlikesinin de tamamen bertaraf edilemediği ortaya çıkıyor. Yönetmenlik koltuğunu usta Guillermo del Toro’dan devralan ve ilk uzun metraj deneyiminde hayli başarılı bir iş çıkaran Steven S. DeKnight’in yönettiği “Pasifik Savaşı: İsyen”, 175 milyon dolarlık esashi bütçesinin hakkını fazlasıyla veren görkemli bir bilim kurgu - macera filmi. Gösterişli özel efektleri ile muhteşem bir seyir zevki sunan film, son bölümleriyle kan kaybeden “Transformers” serisinin tahtına oturmakta zorluk çekmezken, yeni nesil yıldızları sayesinde bilhassa genç seyircileri de kendine bağlamayı başarıyor. “Yıldız Savaşları” serisiyle yıldız oyuncu mertebesine yükselen John Boyega, seriye ince bir mizah unsuru ekliyor. Savaşın yıkımını yaşamış şehirler ve kusursuz tasarlanmış devasa Jaeger’ler de, filme seyir zevki katan unsurlar arasında.



Film, bilhassa genç seyircileri kendine bağlamakta güçlük çekmiyor.

BİR HAYALET HİKÂYESİ

A GHOST STORY



Doğaüstü unsurları yas süreci ve aşkın sürekliliği üzerine düşündürmek için kullanan “Bir Hayalet Hikâyesi”, farklı deneyimlere açık seyircileri derinden etkileyecek, benzersiz bir dram.

İlk gösterimi geçtiğimiz yıl Sundance Film Festivali’nde gerçekleşen “Bir Hayalet Hikâyesi”, 2017’nin en beğenilen bağımsız yapımlarından birisiydi. Çeşitli uluslararası festivallerde ödüller kazandığı gibi, eleştirmenlerin yıl sonu listelerinde de kendisine üst sıralarda yer bulmuştu. Kayıp ve yas üzerine alışılmadık bir aşk filmi olan “Bir Hayalet Hikâyesi”, genç bir çiftin yaşamına odaklanıyor. İsimlerini bilmediğimiz, sadece birer harfle anılan bir erkek ve bir kadın... Casey Affleck’in canlandığı erkek bir müzisyen. Karısını ise Rooney Mara canlandırıyor. Bu çift Texas’ta küçük bir evde yaşıyor. Kadın filmin ilk sahnesinde çocukluğu boyunca ailesiyle defalarca kez taşındıklarından bahsediyor. Ayrıldıkları her eve üzerine notlar düştüğü kağıt parçacıkları sakladığını, böylece orada kendisinden bir anı kalmasını istediğini anlatıyor. Zaten çift de yine taşınmak üzere. Kadın hararetle hazırlanırken, erkek pek istekli değil. Bir gün erkek bir araba kazasında ölüyor. Karısı hastane morgunda onunla vedalaşıyor ve cesedini beyaz bir çarşafı örtüyor. Sonra beklenmedik bir şey oluyor ve erkeğin bedeni ayağa kalkıyor. Vücudu beyaz çarşafı örtülü olarak hastane koridorlarında ilerliyor ve evine dönüyor. Günlerce, haftalarca karısını izliyor. Yas tutma sürecini, hayata geri dönme çabasını, ortak anılarının yol açtığı hüznü gözlemliyor.



MÜZİKLER DARK ROOMS’DAN

“Bir Hayalet Hikâyesi”nin müziklerini besteleyen Daniel Hart, şu ana kadar pek çok müzisyenle beraber çalıştığı gibi farklı gruplarda çaldı ve solo albümler de yayınladı. Hart’ın 2013’te kurulan grubu Dark Rooms ise yine “Bir Hayalet Hikâyesi” sayesinde tanınırlık kazandı. Filmde kullanılan Dark Rooms’un “I Get Overwhelmed” isimli şarkısı internette yayınlanınca büyük ilgi gördü. Şarkının farklı videoları YouTube’da bir yıl içerisinde 1 milyondan fazla kez tıkladı.

Kısa süre önce vefat eden koca, morgda üzerinin örtüldüğü çarşafı evine döner...

“Bir Hayalet Hikâyesi”nin senaristi ve yönetmeni David Lowery gerçekten çok zor bir şeyin altından başarıyla kalkıyor. Film, erkeğin bir hayalet olarak geri dönüşünü özel efektlerle perdeye taşımıyor. Hayaletlere dair bildiğimiz en klişe imge karşımızdaki; Casey Affleck filmin büyük bölümünde beyaz bir çarşaf altında yürüyor. Bu fikrin kulağa ne kadar komik geldiği ortada. Fakat Lowery, hayalet imgesiyle sadece bir konsept olarak ilgileniyor. Burada yapılmaya çalışanın seyirciyi hayaletin varlığına inandırmak ya da korkutmak olmadığı çok açık.

BASİT VE ETKİLEYİCİ

Daha ziyade doğaüstü kavramlarla yas süreci, kaybı kabullenmenin zorluğu ve aşkın sürekliliği gibi konular üzerine düşündürmeyi hedefliyor Lowery. Tam da bu sebeple filmin hayalet imgesini olabildiğince basit şekilde görselleştirmesi işlevsel bir boyut kazanıyor. David Lowery’yi çoğumuz 2013 yapımı ikinci uzun metraj filmi “Ölümsüz Aşk” (Ain’t Them Bodies Saints) ile tanımıştık. Başrollerinde yine Casey Affleck ve Rooney Mara’nın yer aldığı bu film,

“Bir Hayalet Hikâyesi”, maneviyat ve bellek üzerine ilham verici sorular ortaya koyuyor.



kimi eleştirmenler tarafından Terrence Malick’in başyapıtı “Badlands”e benzetilmişti. Lowery ise biçime öne veren tarzıyla takdir toplamış, “Ölümsüz Aşk” da etkileyici bir atmosfer filmi olarak kabul görmüştü. “Bir Hayalet Hikâyesi” bu anlamda aynı tarzı sürdüren ve hatta daha da ileri götüren bir film. Burada senaryo klasik hikâye anlatımından iyice uzaklaşıyor ve Lowery anlara, seyircide bir hissi uyandırmaya yoğunlaşıyor. Filmin görüntü yönetimi, kurgusu ve ses tasarımı da seyircinin duyularına hitap eden bu tarza katkı sağlıyor. Lowery’nin çok kısa bir girizgâh bölümüyle bizi bu çiftin ilişkisine ikna etmesiye yine büyük bir başarı. Elbette bu noktada Affleck ve Mara arasındaki kimyaya da dikkat çekmek lazım. Yönetmenle birlikte çalışan ikili, son derece başarılı performanslar sergiliyor. Her ne kadar Casey Affleck’i filmin büyük bölümünde göremiyor olsak da... Seyirciyi maneviyat ve bellek gibi konularda da düşündürecek “Bir Hayalet Hikâyesi”, farklı deneyimlere açık seyircileri uzun zaman etkisi altında bırakacak, benzersiz bir film.

KÜNYE



BİR HAYALET HİKÂYESİ

Yapım
2017, ABD

Tür
Dram, Fantastik,
Romantik

Yönetmen
David Lowery

Oyuncular
Casey Affleck,
Rooney Mara,
McColm Cephas Jr.



A WRINKLE IN TIME

ZAMANDA KIVRILMA

Zaman ve boyutlar arasında yolculuğu içeren fantastik dünyasıyla dikkat çeken “Zamanda Kıvrılma”, topluma uyum sağlayamayan genç bir kızın sevgi yoluyla hayata tutunması üzerine.

KÜNYE



ZAMANDA KIVRILMA

Yapım
2018, ABD

Tür
Macera, Aile,
Fantastik

Yönetmen
Ava DuVernay

Oyuncular
Storm Reid,
Oprah Winfrey,
Reese Witherspoon,
Chris Pine

Amerika dışında aynı ölçüde tanınmıyor olabilir ama Madeleine L'Engle'in 1962 tarihli romanı “Zamanda Kıvrılma”, ülkesinde inanılmaz bir popüleriteye sahip. Özellikle 2000'li yıllarda giderek daha fazla okuyucuya ulaşan ve okullarda öğrencilere en sık önerilen kitaplar arasında yer alan “Zamanda Kıvrılma”, aynı dönemde iki kez filme de uyarlandı. İlk olarak 2003'te bir televizyon filmine, bu yıl ise büyük bütçeli bir gişe filmine esin kaynağı oldu.

IRK VE CİNSİYET EŞİTLİĞİ

“Zamanda Kıvrılma”nın yeni uyarılması 2010 yılında duyurulmuştu. 2016 yılındaysa yönetmen koltuğunun Ava DuVernay'a teslim edildiği açıklandı. DuVernay'ın önceki filmleri “Özgürlük Yürüyüşü” (Selma) ve “13th” Oscar'a aday gösterilmişti. Fantezi türüne pek yakın olmadığından bu proje için beklenmedik bir seçim izlenimi uyandıran DuVernay, böylece bütçesi 100 milyon dolar üzerinde bir filmi yöneten ilk siyahi kadın olarak sinema tarihine geçti. Oluşturulan

ekip ve hikâyede yapılan kimi değişikliklerle “Zamanda Kıvrılma”, günümüz sinema dünyasında ırk ve cinsiyet eşitliğini sağlamak açısından atılan adımlarda sembolik bir rol üstlenmiş oldu. Romanın öyküsü senaryolaştırılırken günümüze taşınmış. Fakat roman ve film arasındaki tek fark bu değil. Filmin senaryosunda hikâyenin baş kahramanı Meg Murry, beyaz bir baba ve siyahi bir annenin melez kızı olarak yazılmış. Hikâyenin genelinde de siyahi ve beyaz karakterler arasında sayı olarak bir

denge sağlanmaya çalışılmış. Meg Murry ergenlik yılları sıkıntılı geçen, 13 yaşında bir kız çocuğu. Bir bilim adamı olan babası astrofizik üzerine deney yaparken gizemli şekilde kaybolmuş. Fakat buna Meg, kardeşi Charles Wallace ve annesi dışında kimse inanmamakta, herkes Meg'in babasının ailesini bırakıp kaçtığını düşünmektedir. Babasının eksikliği bir yana, Meg okulda sınıf arkadaşları tarafından sürekli rahatsız edilir. Bir gün kardeşi aracılığıyla üç astral gezginle tanışır. Bu üç kadın zaman ve boyutlar arasında yolculuk yapabilmektedir ve babasını bulması için Mege yardımcı olmaya gelmişlerdir. Çünkü Meg'in henüz farkında olmadığı özel güçleri, evreni ele geçirmek üzere olan karanlık gücü engelleyebilecek yegâne şeydir.

BİLİME ÖZENDİREN FİLM

L'Engle'in romanı sadece geniş hayal gücü ve sevgiyi öne çıkartan mesajıyla değil, aynı zamanda çeşitli fizik fenomenlerini çocuk okuyucular için anlaşılır ve ilginç kılmasıyla da takdir toplamıştı. “Zamanda Kıvrılma” da aynı yolu izliyor. Özel efektlerin yardımıyla yaratıcı tasarımlarla dolu bir görsel dünya kurarken, topluma uyum sağlayamayan genç bir kızın sevgi yoluyla hayata tutunmasını ve kendisiyle barışmasını konu alıyor. Bazı eleştirmenler filmin bu temasını, ırk ve cinsiyet temsili açısından gözetilen eşitlikçi tavırla birlikte ele alıyor ve son dönem gişe filmleri arasındaki öneminin altını çiziyorlar. Son derece ilginç bir büyüme hikâyesini ünlü oyuncuların performansları ve göz alıcı efektler eşliğinde anlatan “Zamanda Kıvrılma” küçük izleyicilere bir yandan olumlu mesajlar verip diğer yandan fiziğe ilgilerini arttıracak. Yetişkin izleyicileri ise varoluş ve insanlık tarihi üzerine felsefi sorularla baş başa bırakacak.



Mindy Kaling

F-RATING

Sinema sektöründe cinsiyet eşitliğini sağlamayı hedefleyen girişimlerden bir diğeri “F-rating”. Bu değerlendirme sistemi ilk olarak 2014 yılında, İngiltere'deki Bath Film Festivali'nde gündeme geldi. Bechdel Testi'nden esinlenen bu sistem; filmlerin yapımında yönetmen veya senarist görevinde bir kadının olması, filmin baş karakterlerinden birisinin kadın olması ve filmlerin hikâyelerinde kadın sorunlarına yer vermesi alanlarına bakıyor. Böylece hem sektörde kadınların çalışma oranı hem de filmlerdeki kadın temsiliyle ilgili farkındalık yaratılması hedefleniyor. “Zamanda Kıvrılma” ise sistemin baktığı üç alanda da geçer not alan bir gişe filmi olarak dikkat çekmekte.



TRAGEDY GIRLS

Korku ile komedinin lise koridorlarında dolaştığı “Tragedy Girls”, içinde bulunduğumuz sosyal medya çağına kanlı bir atıfta bulunuyor.

KÜNYE



TRAGEDY GIRLS

Yapım
2017, ABD

Tür
Komedi, Suç, Korku

Yönetmen
Tyler MacIntyre

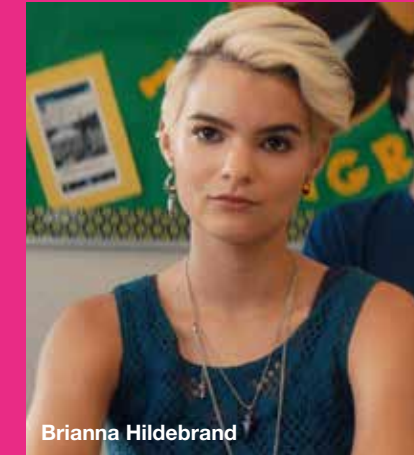
Oyuncular
Brianna Hildebrand,
Alexandra Shipp,
Jack Quaid

Gençlerin gizemli bir katil tarafından doğrandığı, kızların üst kattaki yatak odalarına doğru kovalandığı, erkeklerin uzuvlarını baltalara kurban verdiği, adına “teen-slasher” denen alt tür, bu aralar duraklama döneminde. Artık bir filmde gençler öldürülecekse, bu işin arkasında maskeli bir katilden çok daha fazlası olmak zorunda. Bazen koca bir kent, bazen kötücül bir ruh, bazen ölümün ta kendisi. Kendini büyük bir teen-slasher hayranı olarak tanımlayan, “Tragedy Girls”ün yönetmeni Tyler MacIntyre da taze bir dokunuşla alt türü geri getirmenin yollarını arıyormuş meğer. Başka bir filmin ilk sahnesinde çığlıklar içinde ölecek iki liseli kızı filminin katilleri yapan MacIntyre, seyircinin psikopatla özdeşleşmesinin doğuracağı sonuçları merak ettiğini söylüyor. “Karakterler hayatta kalmayı başaracaklar mı?” sorusu yerine “İstediklerini elde edecekler mi?” sorusunu sordurmak istedim.” Kadınları otomatik olarak kurban statüsüne sokmaman, nadir teen-slasher filmlerinden biriyle karşı karşıyayız. Üstelik, hepsi bu değil.

‘LIKE’ ALMAK UĞRUNA...

“Tragedy Girls”, iki lise öğrencisi McKayla ve Sadie’nin kasabalarındaki gerçek suç olaylarını anlattıkları bloglarının kimsenin ilgisini çekmemesi üzerine, sosyal medyada popüler olma uğruna ‘yaratıcı’ yöntemlere başvurmalarının komik ve ürkütücü hikâyesi... Takipçi sayılarını yükseltmek için her şeyi yapabilecek olan ikili, etrafa dehşet saçan seri katilden yardım istemekten tutun da, onun yerine cinayet işleyip suçu üzerine yıkmaya varıncaya kadar her türlü tuhaf

fikri tereddütsüz gerçeğe dönüştürüyor. Kasabanın suç oranını istedikleri seviyeye çektikten sonra da, haber kanallarının diline düşen ve beğeni patlaması yaşayan bloglarının popülerliğini daha da köpürtmenin yeni yollarını keşfe çıkıyorlar. Sıra dışı özellikleri bir yana, “Tragedy Girls”ün liseli kızların kontrolü ele aldığı filmlerin dönüşünü müjdelediğini vurgulamak gerek. Bu filmlerin bugün kült olarak anılan bazı örneklerinin feminist sinemanın arada sırada anmaktan hoşlandığı ölçüde söz sahibi olduklarını hesaba katarsak, McKayla ve Sadie’nin kanlı macerasının da bu listeye eklenmesi işten bile değil. Birbirlerinin en yakın dostu olarak çizilen bu ikilinin ilişkisinde, sapkın olduğu kadar sınırsız bir şeyler de var. Öyle ki, kırmızı çizgiyi kaç kez geçerlerse geçsinler, olaylara hâlâ onların gözünden bakmak kaçınılmaz. Filmin hiç eksik olmayan mizah duygusunun ise günümüzün sosyal medya çılgınlığını masaya yatırmak ve ona bir şekilde haddini bildirmek suretiyle etkili



Brianna Hildebrand

kılındığını görüyoruz. Korku ile komedinin bir araya gelip, gençlik iksiri içtiğini hayal edin. “Tragedy Girls” aşağı yukarı bu tür bir eğlence vaat ediyor. Filmin başrollerini, son “X-Men” filminde Storm’un gençliğini canlandıran Alexandra Shipp ile “Deadpool”da izlediğimiz Brianna Hildebrand paylaşıyorlar.

İLHAM KAYNAĞI: “HEATHERS”

Gençlik komedilerinin zirve yaptığı 80’lerde, lisenin en popüler kızlarından birinin okulun asi çocuğuyla birlik olup siğ öğrencileri tek tek hakladığı bir film çıktı ortaya: “Heathers” (1988). Asi gençlerin kalp ağırlarıyla uğraşan dönemin Amerikan sineması geleneği, lise atmosferini alışıldığından daha karanlık bir koridora sıkıştırırken eğlenceli olmayı da beceren “Heathers”ın geliştirdiği kara komedi karmasına yabancıydı. Film, gişede harikalar yaratmadı, ama daha sonra kült statüsüne kavuşup gelmiş geçmiş en sevilen lise filmlerinden birine dönüştü. Gerek türü gerek karakterleri gerekse atmosferi itibarıyla “Heathers”ın izinden gidiyormuş gibi görünen “Tragedy Girls”, ana karakterler olarak sunduğu katil kızların sınırlarını sorgulatarak, iddiayı bir adım öteye bile taşıyor.



Korku, komedi ve gençlik filmi türlerinin çarpıcı bir karışımı.



Alexandra Shipp



MAVİ KORKU 2

DEEP BLUE SEA 2

Bu kez daha zeki, daha tehlikeli, daha öfkeli. İlkile yürekleri ağızlarına getiren “Mavi Korku”nun devam filmi, tam bir yaz akşamı seyirliği.

Köpek balığı filmlerinin heyecan yarattığı 70’ler ve 80’leri çoktan geride bırakmıştık. Bir nesli deniz zevkinden mahrum bırakan “Jaws” efsanesi, türü tek başına doyurmuştu ve masadan kalkmaya hiç niyeti yoktu. “Jaws”u taklit etmek, köpek balığının denizde yarattığı dehşetten yola çıkmak,

farklı bir nesil üzerinde aynı etkiyi yaratamazdı. Tam bu sıralarda, “Mavi Korku” ile çıkagelen Renny Harlin, sefeinin saf gerilim sevdasına mesafeli dururken, işin eğlence boyutunu öne çıkarmak istedi. Harlin, köpek balıklarının insan yiyen canavarlar olarak resme girdiği o klasik formülü kullanıyor, ama bir yandan da



Özel bir tesiste, köpek balıklarının genetiği üzerinde deneyler yapılır.

kısıtlı alanda yoğun aksiyon yaratmanın peşine düşüyordu. “Mavi Korku”yu eğlenceli bir seyirlik yapan da buydu. Harlin’in dediği gibi “tam bir patlamış mısır filmi”ydi; kulağa ne kadar tuhaf gelirse gelsin, temposu hiç düşmeyen bir köpek balığı aksiyonu. Filmdeki meşhur ölüm sahnesinin, hâlâ “en beklenmedik ölümler” listesinin tepesinde bir yerlerde olması tesadüf değil. “Mavi Korku”dan yaklaşık 20 yıl sonra çekilen devam filminin zamanlaması üzerine düşünürseniz, bu süre içinde köpek balığı filmlerinin başrolü insanlara kaptırdığını fark edeceksiniz. Artık asıl mesele, canavarın yarattığı dehşet

KÜNYE



MAVİ KORKU 2

Yapım
2018, ABD

Tür
Aksiyon, Korku,
Bilim Kurgu

Yönetmen
Darin Scott

Oyuncular
Danielle Savre,
Rob Mayes,
Michael Beach

BOĞA KÖPEK BALIĞI DA NEYİN NESİ?

Büyük beyaz köpek balığı daha popüler olabilir, ama boğa köpek balığının türünün en tehlikeli olduğu konusunda uzmanlar hemfikir. Birçok köpek balığı türünün aksine hem tuzlu hem tatlı suda yaşayabiliyor. Bu da saldırılarını beklenmedik kılıyor. Yetişkinler, ortalama 3,5 metre boyunda ve 300 kilogram ağırlığında. Erkekleri 13, dişileri 17 yaşına kadar yaşayabiliyor. Yine türünün aksine, sığ sahil sularında dolaşmayı seviyor, bu yüzden insanlarla karşılaşma olasılığı normalden daha yüksek. Bu toplama agresif yapılarını da ekleyince, “Mavi Korku 2”ye neden malzeme olduğunu anlayabiliyoruz. Yine de, sinema onları canavarlaştırmayı çok sevse de, gerçek hayatta köpek balığı saldırılarının çok nadir gerçekleştiğini akılda tutmakta yarar var.



Rob Mayes ve Danielle Savre’nin dinamik performansları nabzı yükseltiyor.

değil, insanın hayatta kalma mücadelesi. Bu, ıssız bir sahilde sörf yaparken köpek balığının saldırısına uğrayan genç bir kadının veya denizin ortasında unutulmuş bir çiftin hayatta kalma mücadelesi olabilir. Hikâye değişse de tehlikede olan, duygularına ortak olduğumuz kurbanlar hiç değişmiyor. “Mavi Korku 2”de ise bu eğilimden farklı olarak, doğanın yarattığı insan-köpek balığı düşmanlığı bir kenara bırakılıyor, istemeden köpek balığıyla savaşmak zorunda kalan insan portresi dinlenmeye bırakılıyor ve ilk filmdeki gibi genetiğiyle oynanan bir köpek balığı grubunun kontrolden çıkmış öfkesiyle baş edilmeye çalışılıyor. Bu açıdan bakınca, “Mavi Korku 2”nin ilk filmin ‘B-film’ köklerine sadık kaldığı müjdesini verebiliriz. Bir kez daha asıl savaş, bilimin sınırlarını zorlayan hırslı milyarder ile onun yarattığı dengesizliğin bedelini ödemek zorunda kalan aklıselim insanlar arasında.

ISSIZLIĞIN ORTASINDA...

Hikâye, kariyerini köpek balıklarının varlığını korumaya adanmış Dr. Misty Calhoun’un, gizli bir projeye danışmanlık yapması için deniz

üzerinde kurulmuş bir tesise çağırılmasıyla başlıyor. İki nörobiyoloji öğrencisiyle birlikte tesise varan Misty, orada ilaç piyasasından milyarlar kazanmış Carl Durant ve bir grup köpek balığı eğitmeniyle tanışıyor. Kısa süre içinde Durant’ın amacının hastalıklara çare bulmak değil, saldırganlıklarıyla bilinen boğa köpek balıklarının genetiğini değiştirmek olduğu anlaşılıyor. Böylece ekip, ıssızlığın ortasında, son derece zeki ve öfkeli beş yetişkin boğa köpek balığıyla baş başa kalıyor. İlkinden pek farklı görünmese de, “Mavi Korku 2”nin sizi koltuğunuzda şöyle bir doğrultacak bir silahı var: Yavru köpek balıkları. Genetiğiyle oynanmış köpek balıklarından birinin doğum yapması, baş edilmesi gereken ‘canavar’ sayısını öyle bir yükseltiyor ki, bir anda kendinizi neredeyse bir ‘pirana filmi’ ortamında buluyorsunuz. Bu da, haliyle, daha süratli ve daha kanlı bir dehşet gösterisine tanıklık edeceğiniz anlamına geliyor. “Mavi Korku 2”nin yönetmeni Darin Scott da, tıpkı ilk filmin yönetmeni Renny Harlin gibi “Bu bir patlamış mısır filmi” diyor. Madem öyle, abur cuburu hazırlayın.



LOOKING GLASS

Nicolas Cage'in en görkemli günlerini aratmadığı "Looking Glass", bir otele geçen, gizemli bir gerilim.

Amerikan sinemasının büyük yıldızlarından, bu kalemin misali her türden karaktere bürünme yeteneğine sahip usta aktör Nicolas Cage, kariyerinde benzerine pek rastlamadığımız biçimde, gerilim türünde bir filmle karşımızda bu kez. ABD'de henüz bu yılın başında dolaşıma giren ve epey olumlu eleştiriler toplayan "Looking Glass", karanlık atmosferi ve başarılı rejisiyle türün meraklılarının ilgisini çekecek türden bir yapım. Kızlarının trajik ölümüyle sarsılan Ray (Nicolas Cage) ve Maggie (Robin Tunney) çifti, hayatlarının bu karanlık döneminde bir değişiklik yapma ihtiyacı duyarlar. Yaşadıkları duygusal travmayı atlatabilmek ve anılardan bir nebze olsun sıyrılabilmek için çareyi tebdil-i mekânda bulan çift, internette tesadüfen rastladıkları satılık motel ilanına ikna olarak mekânın işletmesini devralmaya karar verir. Otel işletmeciliği konusunda herhangi bir tecrübesi olmayan ikili, bu meşgaleli hayata tutunmak için bir vesile haline getirmeyi umarak şehirden taşraya taşınırlar.

SIRLARLA DOLU BİR MOTEL
ABD'nin ücra bir köşesinde konuşlanmış ve uzun süredir çalışmadığı için dökülmeye başlamış Motor Way Motel, ilk bakışta çiftin hayal ettiğinden çok farklıdır. Yeni hayatlarının ilk günlerinde mekânı adam edebilmek için ellerinden geldigince çalışan Ray ve Maggie, bu esnada motelin birbirinden tuhaf müdavimleri ve kasabanın sakinleriyle tanışma fırsatı da bulur. Kamyoncular, serseriler ve fahişeler, Motor Way Motel'in klasik müşteri profilini oluştururken, motelin bulunduğu küçük kasabada herkes birbirini tanımakta ve yabancılar pek de hoş karşılanmamaktadır.

Maggie (Robin Tunney) ve Ray (Nicolas Cage) çifti, trajik bir olay sonrasında huzur bulmak için taşındıkları taşrada binbir tuhaflıkla karşılaşır.

Yeni hayatlarına pek de arzuladıkları gibi bir başlangıç yapamayan Ray ile Maggie, Motor Way Motel'i elden geçirmeye girişir ve bazı tadilatlarla mekânı daha yaşanabilir hale getirmeye çalışmaya başlarlar. Sıra nihayet motelin bodrumuna geldiğinde, bazı tuhafıklar Ray'in dikkatini çeker. Bodrumun karanlık yerlerinde amacı belirsiz tüneller bulunmaktadır. Tünellerin gizimini çözmeye çalışırken kendini bir kapının önünde bulan Ray, burada motelin 10 numaralı odasını izlemeye olanak veren çift yönlü bir aynanın varlığını keşfeder. Bu odanın ziyaretçilerini izlemek, giderek kahramanımızın tutkusu haline gelecektir ancak



henüz mekânın karanlık geçmişinin farkında değildir. Kasabanın şerifi Howard Keller vasıtasıyla geçmişte motelde işlenmiş cinayetlerin varlığından haberdar olan kahramanımız, motelin eski sahibinin ise gizemli biçimde kayıplara karıştığını öğrenir. Bir süre sonra motelin müdavimlerinin hiç de gördükleri gibi olmadığı ortaya çıkacaktır... 80'lerin başından bu yana Hollywood'da çalışan deneyimli yönetmen Tim Hunter'ın imzasını taşıyan "Looking Glass", gizemli atmosferi ve Jerry Rapp imzalı saat gibi işleyen senaryosuyla gerilim türünü sevenlerin zevkle izleyeceği bir çalışma. Hikâyenin Motor Way Motel'e ulaşmasının hemen ardından birbirini ardına dizilen gizemli bulmacalar seyircinin merak duygusunu köpürtürken, çölün ortasında konuşlanmış bu moteli odağına alan ve büyük oranda tek mekânda geçen film, bu anlamda Stanley Kubrick'in efsanevi filmi "The Shining"i de anımsatıyor. Birbirinden tuhaf karakterleri, inceliklerle kurgulanmış sahneleri ve set tasarımıyla seyircinin ilgisini bir an olsun kaybetmeyen "Looking Glass"ın en büyük kozu, başroldeki Nicolas Cage kuşkusuz.

"Looking Glass", ilgiyi her an ayakta tutan, bulmacalarla dolu bir yapıya sahip.



Bill Bolender.



KÜNYE



LOOKING GLASS

Yapım
2018, ABD

Tür
Gerilim

Yönetmen
Tim Hunter

Oyuncular
Nicolas Cage,
Robin Tunney,
Marc Blucas,
Ernie Lively

DEAR DICTATOR



Bir Karayip adasının İngiliz diktatörü, devrildikten sonra Amerika'da saklanmaya başlar ve bu esnada asi bir liseli genç kızın akıl hocası olur...
Michael Caine'den ilginç bir komedi.



KÜNYE



DEAR DICTATOR

Yapım
2017, ABD

Tür
Komedi

Yönetmenler
Lisa Addario,
Joe Syracuse

Oyuncular
Michael Caine,
Odeya Rush,
Katie Holmes



Devrik diktatör, çevresiyle sorun yaşayan liseli genç kızın akıl hocası olur.

Devrik yaşlı bir diktatör ile Amerikalı bir lise öğrencisi arasındaki dayanışma ilişkisi elbette kâğıt üzerinde gayet parlak görünen bir fikir. Zaten film de bir diktatör parodisi olarak başlıyor ve bir gençlik komedisine dönüşüyor. Dolayısıyla bütün yerli yersiz mevzuların tiye alınmasına, politik mevzuların kara mizah eşliğinde ortaya saçılmasına zemin hazırlıyor. Buradan bir devrim çıkar mı, bilinmez, filmin sonunu getirmeniz gerek ama eğlenceli bir filme dönüşecek yeterince malzeme var.

ORGANİZASYON VE TAKTİK!

85 yaşındaki müthiş İngiliz oyuncu Sir Michael Caine, despot bir yaşlı adam olarak öncesinde İngiliz sömürgesi olan bir Karayip adasından kaçmak zorunda kalan devrik diktatör General Anton Vincent rolünde. Adanın adı belirtilmese de kılık kıyafet ve saç sakal itibarıyla basbayağı Castro'ya benzetilmiş ve onu iktidardan indiren yani darbe yapanlar da ABD destekli asiler. Anlaşılabileceği üzere siyaseten doğruculuk gibi kaygıların sıkça hasıraltı edilebileceği bir zemindeyiz. Karşısındaki genç yetenek Odeya Rush ise şımarık sınıf arkadaşlarının baskısı altında var olmaya çalışan zeki ve asi ruhlulise öğrencisi Tatiana'yı oynuyor. Oyuncu kadrosunun geri kalanı



Katie Holmes, Michael Caine ve Odeya Rush.

da gayet sık; Tatiana'nın annesi rolündeki Katie Holmes uzun süredir ilk kez bir rolde kendini rahat bırakmış görünüyor. Yanında çalıştığı 'eksantrik' dışı patronu olarak ünlü komedyen Seth Rogen gayet isabetli bir karar olmuş. "Amerikan Pastası" filmleriyle ünlenen Jason Bigg ise filmin esas olaylarını dolaylı olarak etkileyecek ödevi veren, yani öğrencilerine birer mektup arkadaşı bulmasını tavsiye eden öğretmen rolünde. Trendlerin tersine giden asi Tatiana elbette kendine sıra dışı bir mektup arkadaşı buluyor ve diktatörümüzle adeta 'büyükbaba-torun' kıvamında yazışmaya başlıyorlar. ABD destekli darbe nedeniyle ülkesinden kaçmak zorunda kalan birisinin Amerika'daki kalem arkadaşına sığınması ironik; kimselerin aramayacağı bir yere saklanması ise akıllıca tabi ki.

HER ROLÜN ADAMI: MICHAEL CAINE

"Emekli olmaya hiç niyetim yok" demiş geçenlerde. 85 yaşına rağmen tüm enerjisiyle aramızda olması şahan! Hatta düşüp ayağını incitmeseydi "My Generation" belgeseliyle Nisan ayında İstanbul Film Festivali'ne gelecekti; yerine selam gönderdi. Zamanında 'cool' imajının altını ziya-desiyle dolduran, yakışıklı oluşu kadar yeteneğiyle de nadir figürlerden Caine. "Zulu" (1964) ile yükselmiş, "Alfie"yle namı dünya âleme ulaşmış, "Get Carter"dan (1971) yeni "Batman" üçlemesine uzanmış, bir filmografisi var. İki Oscar ödülünü de unutmamak gerek ("Hannah and Her Sisters" ve "The Cider House Rules").



DAPHNE VE VELMA

DAPHNE & VELMA

Her kuşağa kendini sevdiren animasyon serisi Scooby-Doo'nun Gizem Makinesi ekibinin akıllı kızları "Daphne ve Velma", bu kez sadece onlara odaklanan bir macera ile karşımızdalar.

Nişeli, türkük ve yemek düşkünlü köpek Scooby-Doo, onun kadar şaşkın ve gamsız kankası Shaggy, yakışıklı ve sorumluluk sahibi Fred, süper zeki ve analitik Velma ile daima başını derde sokan, moda meraklısı güzel kız Daphne... Bir zamanların efsanevi çizgi film yapım şirketi Hanna-Barbera'nın yarattığı bu beşli, neredeyse yarım asırdır hayatımızda. Daphne'nin babasının sponsorluk ettiği 'Gizem Makinesi' ekibi olarak 1969'dan bu yana, nerede ardında doğaüstü güçler varmış gibi görünen, türlü entrika ve gizemi içeren bir olay varsa, karavanlarına atlayıp oraya gidiyorlar. Hem TV'de hem de sinemada, birçok farklı formatta karşımıza çıktılar bugüne dek. Scooby-Doo serisi, 2000'lerin ilk yarısında dönemin popüler oyuncularına rol veren iki sinema filmi, sonrasında ise farklı bir kadroyla iki TV filmiyle çizgi film formatının dışına çıkarak 'canlı aksiyon'lara dönüştü.

En baştan başlayalım... Daphne Blake (Sarah Jefferey), varlıklı ailesinin yaşam tarzı sebebiyle kendini sürekli dünyanın farklı yerlerinde bulan, bugüne dek istediği her şeyi kolayca elde etmiş, optimist bir karakter. Hayaletlere ve uzaylılara inanıyor. Velma Dinkley (Sarah Gilman) ise, lisenin en zeki öğrencisi olmasına rağmen bilerek başarı profilini düşük tutan, gözlüklü, somurtkan ve uyumsuz bir genç kız. Velma'ya kalırsa doğaüstü izlenimi veren her şeyin ardında, mutlaka bilimsel bir açıklama var. Bu ikilinin en büyük ortak noktası, gizemlere meraklı oluşları. Filmin başında, sadece birer 'online' arkadaşlar. Hayaletlerden canavarlara, favori konularını tartışıyorlar birlikte. Arkadaşlıklarını dijital ortamdan fiziksel ortama taşımaları uzun sürmüyor. Bir süre sonra Daphne, Velma'nın okuluna transfer ediliyor. Burası teknoloji gurusu Tobias Bloom'un şirketi tarafından finanse edilen, baştan sona en yüksek teknolojiyi yansıtan

ürünlerle donatılmış, sıra dışı bir okul. Bloom'un kendisi oldukça gizemli bir karakter; kimselere görünmeyen, münzevi bir milyarder. Okuldaki öğrenciler, notlarından ders dışı faaliyetlerine, sosyal medya paylaşımlarına kadar her konuda, yönetim tarafından iyiden kötüye sıralanıyor. Bir süre sonra Daphne ve Velma fark ediyorlar ki, okulun en başarılı öğrencileri ortadan kaybolmaktalar. Bu birbirinden parlak öğrenciler geri geldiklerinde ise tüm yaratıcı enerjilerini kaybetmiş, neredeyse zombileşmiş bir halde oluyorlar. Daphne ve Velma ikilisi, bunun ardında neyin yattığını bulmak için kolları sıvıyor.

HANNA-BARBERA

"Scooby-Doo", "Taş Devri", "Şirrinler", "Jetgiller"... Birkaç kuşak, TV'de Hanna-Barbara Productions'ın çizgi filmlerini seyrederken büyüdü desek yeridir. Yapım şirketi 1957 yılında, William Hanna ve Joseph Barbara tarafından kuruldu. İkili daha önce MGM Stüdyoları'nın (başta Tom & Jerry kısa filmleri olmak üzere) animasyonları için bir araya gelmişti. Cartoon Network kurulduğunda da, animasyonların pek çoğunu Hanna-Barbera sağlıyordu. Şirket zaman içinde Warner Bros'un bir parçasına dönüşerek 2001 yılında ömrünü tamamladı ama popüler kültüre katkılarının etkisi, hâlâ son derece canlı.



Velma (Sarah Gilman) ve Daphne (Sarah Jefferey), bazı öğrencilerin ortadan kaybolduğunu fark ederler.

"Daphne ve Velma", serinin Scooby-Doo'suz olarak ilk yorumlanışı. Zira bu kez olaylar, Gizem Makinesi kurulmadan öncesinde geçiyor. Son dönemin sinemasını saran, seyircinin film ekiplerinde cinsiyet ve ırk eşitliği görme talebini öne çıkaran anlayışın bir uzantısı olarak, "Daphne ve Velma" da seyirciyi kadın kahramanların özelliklerine daha yakından bakmaya davet ediyor. Kadın arkadaşlığı da, öykünün önemli bir unsuru. Ancak elbette asıl hikâye, meraklı kahramanlarımız tarafından araştırılıp çözülmesi gereken gizemli olaylar, gizli geçitler, gizli kimlikler ve hayaletimsi figürler etrafında dönüyor. Ne de olsa, bir Scooby-Doo filmindemiz!.. Seriyeye yeni bir yorum katan bu özel yapımda, Gizem Makinesi'nin tohumlarının nasıl atıldığını görüyoruz.



Filmin en çok övgü alan yönlerinden biri, sanat yönetimi.

KÜNYE



DAPHNE VE VELMA

Yapım
2018, ABD

Tür
Aksiyon, Komedi, Suç

Yönetmen
Suzi Yoonessi

Oyuncular
Sarah Jefferey,
Sarah Gilman,
Vanessa Marano

TOM CRUISE

TOM YÜKSEK UÇAR

Bir dönemin gençlik yıldızı Tom Cruise, 60'ına yaklaşırken aksiyon yıldızı olarak sinemaseverlere heyecan yaşatmaya devam ediyor.

Thomas Cruise Mapother IV, 3 Temmuz 1962'de New York'ta doğdu. Annesi öğretmen, babası elektrik mühendisiydi. 4 çocuklu ailenin tek erkek evladı olarak büyüdü. Zor bir çocukluk geçirdi. 16 yaşında öğretmenlerinin teşvikiyle okul müzikalinde rol aldı. Sonrasında oyuncu olmaya karar verip Hollywood'a gittiğinde 70'lerin sonu, 80'lerin hemen başıydı.

Daha kariyerinin başında efsane yönetmenlerle çalıştı. Francis Ford Coppola'nın "The Outsiders"ında ana kadrodakilere biriydi. Ridley Scott imzalı "Legend"da başrol oynadı. 1986'da "Top Gun" ile kısa sürede gençlik ikonuna dönüştü. Sonrası çorap söküğü gibi geldi. Kendisi marka olduğu gibi marka yönetmenlerin favorisi oldu hep. 2012'de, 50 yaşındayken, Hollywood'un en çok kazanan

akötörü ilan edildi. Cruise, kariyeri bir yana, Mimi Rogers, Nicole Kidman, Katie Holmes ile evlilikleri ve Scientology tarikatına adanmışlığı ile de sık sık gündeme geldi. Aktör henüz Oscar'ına kavuşamadı ama "Born on the Fourth of July", "Jerry Maguire" ve "Magnolia" ile Akademi tarafından aday gösterildi. Altın Küre'de ise aynı üç filmle ödül heykelciğini evine götürmeyi başardı.



BU AY TİVİBU "SEÇ İZLE"DEKİ TOM CRUISE FİMLERİ



TOP GUN (1986)

Amerika'nın seçkin donanma üssünün pilotları, en iyi olmak için hem birbirleriyle hem de kendi sınırlarıyla yarışır.



ŞİRKET (1993)

Geleceği parlak bir avukat olan Mitch McDeere, girdiği avukatlık şirketinin hukuksuz işler çevirdiğini fark eder.



GÖREVİMİZ TEHLİKE (1996)

İhanetle suçlanan Ethan Hunt'ın amacı, adını temize çıkarmak ve gerçek haini yakalamaktır.



GÖREVİMİZ TEHLİKE 2 (2000)

Bu seferki görev, ölümcül bir virüsle yeni bir terör dalgası yaratmaya çalışan Sean Ambrose'u durdurmak.



VANILLA SKY (2001)

Zengin ve yakışıklı David Aames, geçirdiği kaza sonrasında hem yüzünü hem de kendine güvenini kaybeder.



AZINLIK RAPORU (2002)

Katillerin cinayet işlemeyen önce yakalandığı bir zamanda, suç birimi şefi John Anderton da cinayet zanlısı ilan edilir.



SON SAMURAY (2003)

1870'lerde Amerikan askeri Nathan Algren, Japonya'ya gittiğinde samuray kültürüyle tanışır ve hayatını onlara adar.



DÜNYALAR SAVAŞI (2005)

Dünya uzaylı istilası altındayken ve ölüm peşlerindeyken Ray Ferrier, ailesini hayatta tutabilmek için canını dişine takar.



GÖREVİMİZ TEHLİKE 3 (2006)

Bir silah tüccarını yakalamaya çalışan Ethan Hunt, bir yandan da karısının hayatını kurtarmalıdır.



OPERASYON: VALKYRIE (2008)

Albay Claus von Stauffenberg, Almanya'nın çöküşünü engellemek için Adolf Hitler'e suikast yapmayı planlar.



JACK REACHER (2012)

Eski asker Jack Reacher, bir cinayet zanlısının onu işaret etmesi üzerine gerçeği ortaya çıkarmak için harekete geçer.



OBLIVION (2013)

Deneyimli teknisyen Jack Harper, insanlığın terk ettiği dünyada görevine devam ederken, gizemli bir yabancının gelişle hayatı değişir.



YARININ SINIRINDA (2014)

William Cage, uzaylılara karşı savaşırken ölür ancak gözlerini açtığında zaman döngüsünde aynı anı yeniden yaşadığını fark eder.



GÖREVİMİZ TEHLİKE 5 (2015)

Faaliyetleri durdurulan ekip, büyük bir tehdite dönüşen bir teşkilatı durdurmaya çalışıyor.



tivibu TÜRK YERLİ SİNEMA ŞÖLENİ

Türk sinemasını yakından takip etmek isteyenlerin favori kanalı TivibuTürk, Temmuz'da yine dopdolu bir programla karşınızda. Bilhassa komedi seçkisiyle iddialı olan kanalda, yıldız sinemacıların filmleri sizleri bekliyor. Cem Yılmaz, Çağan Irmak, Yılmaz Erdoğan, Onur Ünlü... Herkes burada!



**1 TEMMUZ
PAZAR 19:45
RÜZGAR (2018)**
Ece (Belçim Bilgin), 30'larının ortasında, başarılı bir iş kadınıdır. Erkek arkadaşı Alper (Halil Sezai) ile iyi giden bir ilişkisi vardır ve ikili evlenmek üzeredir. Ancak Alper çocuk sahibi olmayı istemesine

rağmen, Ece istemez. Günün birinde, bir kapkaç çetesinin elindeki küçük çocuk Rüzgar girer hayatlarına, ve o noktada her şey değişir.



**5 TEMMUZ
PERŞEMBE 19:30
KELEBEĞİN RÜYASI (2013)**
Filmi yazıp yöneten Yılmaz Erdoğan, her ikisi de 1920'lerin Zonguldak'ında doğup 20'li yaşlarında hayata veda etmiş iki şairimizin, Rüştü Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu'nun

öyküsünü perdeye taşıyor. Kıvanç Tatlıtuğ, Mert Fırat ve Belçim Bilgin'in başrolleri paylaştığı bu dokunaklı filmde gözyaşlarınızı tutamayacaksınız.



**1 TEMMUZ
PAZAR 21:30
ÖTEKİ TARAF (2017)**
Özcan Deniz'in yazıp yönettiği ve başrolünde oynadığı bir psikolojik gerilim. Çetin (Deniz), sevgilisi Ece (Aşlı Enver) ile mutlu bir yaşam sürerken, Çetin'in eski sevgilisi Sara (Meryem Uzerli) girer hayatlarına.

Bir süre sonra Ece, ardında şüpheli bir veda videosu bırakarak, gizemli biçimde ortadan kaybolur. Korku ve paranoya, adım adım yükselecektir.



**7 TEMMUZ
CUMARTESİ 20:15
ENES BATUR HAYAL Mİ GERÇEK Mİ? (2018)**
Türkiye'nin en büyük bireysel Youtube kanalının sahibi Enes Batur'un kendisini oynadığı film. Ailesinden yeterince ilgi görmeksizin büyüyen Enes, kimsenin

farkında olmadığı sıradan bir genç iken bir anda bir yıldız dönüşüne, önce insani değerlerinde bir sarsılma yaşar. Enes'in dengeyi bulması gerekecektir.



**4 TEMMUZ
ÇARŞAMBA 21:15
YOK ARTIK 2 (2016)**
İlk iki Recep İvedik filminin senaryo ekibinde yer alan Serkan Altunigüne'nin yazdığı, oyuncu Şebnem Bozoklu'nun ise yapımcı olarak karşımıza çıktığı, çok matrak bir mahalle filmi. Olaylar,

müşterilerinden dinlediği birbirinden tuhaf, "Yok artık!" dedirten öyküleri anlatıp duran Adnan'ın berber dükkânı etrafında geliyor.



**8 TEMMUZ
PAZAR 20:45
ARIF V 216 (2018)**
Arif'in (Cem Yılmaz) Gora gezenindeki macerasında tanıştığı robot 216 (Ozan Güven), günün birinde Dünya'ya gelir. 216 bir insan gibi aşık olabilmeyi istemektedir. Olur mu olmaz mı derken, ikili

kendini 1960'ların İstanbul'una ışınlanmış bulur. Ortam tam da, Yeşilçam filmlerindeki gibidir... Yılmaz'ın en iyi filmlerinden biri.



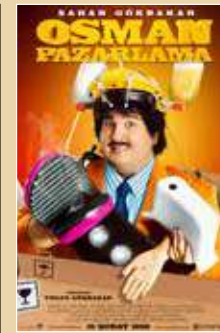
**15 TEMMUZ
PAZAR 21:30
AŞKIN GÖREN GÖZLERE İHTİYACI YOK (2018)**
Sıra dışı senaryoları ve üretkenliğiyle son yılların en çok dikkat çeken yönetmenlerinden biri olan Onur Ünlü'den, bir garip aşk hikâyesi... Salim (Fatih Artman),

gözlerinin görüşünü giderek kaybeden bir cinayet masası dedektifidir. Araştırdığı davada, maktulün kör bir piyanist olan eşine (Demet Evgar) âşık olur.



**27 TEMMUZ
CUMA 21:45
MUTLULUK ZAMANI (2017)**
Mert (Barış Arduç) geçmişiyle yüzleşmek için, mükemmel görünen bir hayat kurmuştur. Ada'nın (Elçin Sangu) hayatı ise, geçmişi üzerine kuruludur. İkili, bir aşk

macerasının içinde bulur kendini. Gerçek sevginin kusurlarda saklı olduğunu anlatan bir romantik komedi. Kadroda Cengiz Bozkurt da var.



**17 TEMMUZ
SALI 21:30
OSMAN PAZARLAMA (2016)**
Osman (Şahan Gökbağ) hem Uzakdoğu'dan getirdiği ilginç ürünleri pazarlamakta hem de yaptığı birbirinden tuhaf icatlar için yatırımcı bulmaya çalışmaktadır.

Osman'ın zengin olması şarttır! Zira evlenmek istediği bir kız vardır ve kızın babasına kendini ekonomik anlamda ispat etmesi gerekmektedir.



**28 TEMMUZ
CUMARTESİ 21:30
SENİ GİDİ SENİ (2017)**
İstanbul'un Bayrampaşa semtinde geçen ve mahalle kültürünü yansıtan bir komedi-macera. Çocukluk arkadaşı olan taksici Bülent (Ahmet Kayakesen) ve döşemeci

Sedat (Serdar Sezgin), manevi abileri Tarık'ın (Turgay Tanıllı) dolandırıldığını öğrenince, onu kurtarmak için kolları sıvar.



**22 TEMMUZ
PAZAR 21:00
KARDEŞİM BENİM (2016)**
Seyircinin bağrına bastığı bu duygusal komedide Burak Özçivit, alternatif müzik yapan Hakan rolünde. Murat Boz ise, pop müzikte ünlenmiş kardeşi Ozan'ı canlandırıyor. Yıllardır

birbirine küs olan ve bu yüzden magazin basınında merak yaratan iki kardeş, babalarının vasiyeti üzerine, birlikte bir yolculuğa çıkarlar.



**29 TEMMUZ
PAZAR 00:45
ÇOCUKLAR SANA EMANET (2018)**
"Kendi kötülüğümüzü başkasının gözüyle görebilsek ne olurdu?" Bu sorudan yola çıkan filmde travmatik bir kaza geçirmiş olan Kerem (Engin Akyürek), geldiği kasabada birbirinden

tuhaf ve gerilimli olaylarla karşılaşır. Türk sinemasının en sevilen yönetmenlerinden Çağan Irmak'tan, Şerif Sezer'in de rol aldığı ilginç bir film.

tīvibu VİZYON

SİNEMA KEYFİ
BAŞLIYOR

Aksiyon Kuşağı, Korku Gecesi, Aile Keyfi, Pazar Gecesi, Festival Filmleri... Tivibu Vizyon'un özel kuşaklarında, sevdiğiniz türleri yakın takibe alın!

Haftanın son gecesini
usta işi filmlere ayırın!

1930'ların Amerika'sında geçen "Duvak", DC Comics'ten "Suicide Squad: Gerçek Kötüler," kuşak farklılıklarını işleyen "Ah Gençlik", ırkçılığı ele alan "Çitler", II. Dünya Savaşı gerilimi "Anthropoid"... Her pazar 21:30'da.



DUVAK

Yayın tarihi: 1 Temmuz
Yapım yılı: 2006
Yönetmeni: John Curran
Oyuncuları: Naomi Watts, Edward Norton, Liev Schreiber

Amerikan edebiyatının 1930'larda iz bırakan yazarlarından W.Somerset Maugham'ın eserleri çok kez sinemaya uyarlandı. 1999'dan beri yeni bir uyarlama için kolları sıvayan Edward Norton 2006'da bu hayaline ulaştı. 1920'lerde, enfeksiyon hastalıkları üzerine uzman Doktor Walter Fane (Edward Norton), büyük bir aşk beslediği Kitty (Naomi Watts) ile evleniyor fakat Kitty'nin sadakatsizliği bu aşka büyük bir darbe vuruyor. Çin'deki kolera salgınının ortasına sürüklenen çiftin ilişkisini zorlu bir sınav bekliyor.

SUICIDE SQUAD:
GERÇEK KÖTÜLER

Yayın tarihi: 8 Temmuz
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: David Ayer
Oyuncuları: Will Smith, Jared Leto, Margot Robbie

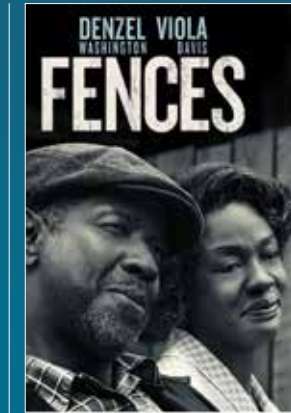
DC Comics, çizgi roman dünyasının en karanlık karakterlerini ve hikâyelerini barındırıyor desek yanlış olmaz. "Suicide Squad: Gerçek Kötüler", Süpermen'siz bir dünyanın ne kadar savunmasız kalabileceği endişesini işliyor büyük ölçüde. Bir arkeoloğun kadim zamanlardan kalma şeytani bir gücün etkisi altına girmesiyle de macera başlıyor. Hükümet görevlileri bu sınırları belirsiz kötülüğe karşı, yüksek güvenlikli bir hapisanede tutulan kötü süper kahramanlardan oluşan bir ekip kuruyor.



AH GENÇLİK

Yayın tarihi: 15 Temmuz
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Noah Baumbach
Oyuncuları: Ben Stiller, Naomi Watts, Adam Driver, Amanda Seyfried

Amerikan bağımsız sinemasının ünlü ismi Noah Baumbach, 40'lı yaşlarındaki New Yorklu bir çiftle 20'lerindeki genç bir çiftin arkadaşlığı üzerinden kuşak farklılığını inceliyor. Josh (Ben Stiller) ve Cornelia (Naomi Watts) çocuksuz bir çift ve en yakın arkadaşları bebek sahibi oluyor. Yaklaşık 10 yıldır belgesel filmini bitirmeye çalışan Josh'un yolu bir gün belgesel film yönetmeni olmak isteyen Jamie (Adam Driver) ve eşi Darby (Amanda Seyfried) ile kesişince, iki çift görüşmeye başlıyorlar.



ÇİTLER

Yayın tarihi: 22 Temmuz
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Denzel Washington
Oyuncuları: Denzel Washington, Viola Davis, Stephen Henderson

Geçtiğimiz yılın Akademi Ödülleri'nde dört dalda yarışan ve Viola Davis'e En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu dalında Oscar kazandıran "Çitler", Denzel Washington'ın yönettiği üçüncü sinema filmi. August Wilson'ın Pulitzer ödüllü oyunundan perdede uyarlanan film, 1950'lerde siyahi bir ailenin yaşamını ve Amerikan toplumunun o dönemde siyahilere olan bakışını anlatıyor. Gençliğinde umut veren bir sporcuyken belediyede temizlik işçisi olabilen Troy ve ailesinin hikâyesi, ırkçılığa benzersiz bir bakış atıyor.



ANTHROPOID

Yayın tarihi: 29 Temmuz
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Sean Ellis
Oyuncuları: Cillian Murphy, Jamie Dornan, Charlotte Le Bon

II. Dünya Savaşı sırasında Çekoslovakya'nın diğer pek çok ülke gibi Nazi işgalinden payını aldığı süreçte, ülkedeki insan kıymının en önemli mimarı Reinhard Heydrich'e bir suikast planlanır. Anthropoid Operasyonu adıyla anılan bu plan çerçevesinde, iki Çek direnişçi, diğer direnişçilerin desteğiyle, insanlığa tehdit oluşturan Heydrich'i öldüreceklerdir. "Anthropoid", işte bu tarihi olayı perdede taşıyor. Söz konusu suikast planının oluşturulmasında, korku filmlerinin usta oyuncusu Christopher Lee'nin de payı olmuş.

Heyecanın bitmediği, akıl almaz serüvenler

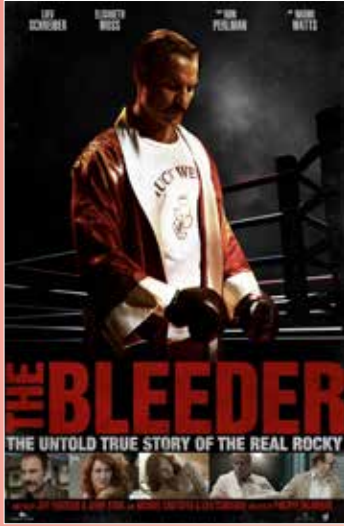
Aksiyon sinemasının parlak örnekleri, her cumartesi saat 21:30'da. Bu ayın seçkisinde savaş gerilimi “Demir Yürekli Adam”, spor dramı “Kan Dökücü Chuck” ve Jackie Chan filmleri “Demiryolu Kaplanları” ile “Kung Fu Yoga” var.



DEMİR YÜREKLİ ADAM

Yayın tarihi: 7 Temmuz
Yapım yılı: 2017
Yönetmeni: Cédric Jimenez
Oyuncuları: Jason Clarke, Rosamund Pike, Mia Wasikowska

Tıpkı “Anthropoid” gibi, bu film de Anthropoid Operasyonu’nu konu alan yapımlardan biri fakat karışıklığa neden olmaması için gösterimi ertelenmiş. II. Dünya Savaşı tüm hızıyla sürerken Londra’da Çek direnişçilerinin planladığı operasyon, 20’li yaşlarındaki iki genç Çek direnişçiyi görevlendiriyor. Amaç, Nihai Çözüm adı altında soykırımı uygulamaya hazırlanan Reinhard Heydrich’e suikast düzenlemek. Bu operasyon Heydrich’i ortadan kaldırsa da Nazilerin sivillere yönelik katliam yapmasını önleyemeyecek...



KAN DÖKÜCÜ CHUCK

Yayın tarihi: 14 Temmuz
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Philippe Falardeau
Oyuncuları: Liev Schreiber, Elisabeth Moss, Ron Perlman

Spor dramlarından hoşlananlar için “Kan Dökücü Chuck” nitelikli bir yapım olarak öne çıkıyor. Liev Schreiber’in canlandığı ağır sıklet boksör Chuch Wepner, yıllar önce Sylvester Stallone’nin efsanevi “Rocky” filmine ilham veren kişi aynı zamanda. Bu gerçek hayat hikâyesi, Wepner’in Muhammed Ali ile oynayacağı şampiyonluk maçı ekseninde geliyor. Yönetmen Falardeau, Wepner’i, insani yönlerinin tümüyle perdeye aktarmayı amaçlamış. Film, beklenmedik şampiyonluk, aniden gelen şöhret ve egosu nedeniyle Wepner’in yaşadığı inişli çıkışlı hayata duyarlı bir pencereden bakıyor.



DEMİRYOLU KAPLANLARI

Yayın tarihi: 21 Temmuz
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Ding Sheng
Oyuncuları: Jackie Chan, Jaycee Chan, Kai Wang

Uzakdoğu sinemasının dünyaya armağanı Jackie Chan’in yönetmen Ding Sheng ile üçüncü ortaklığı, bizleri Çin tarihinin Japonya işgali altındaki dönemine götürüyor. Çin’in doğusundaki tren yolunun denetimini ele geçiren Japonlar’a karşı bir avuç asinin önderliğini yapan Ma Yuan rolünde izleyeceğimiz Jackie Chan’in rol arkadaşları arasında oğlu Jaycee Chan de var. Halkın ‘Demiryolu Kaplanları’ adıyla andığı bu cesur savaşçıların amacı, Japonlarca sıkı bir şekilde korunan bir demiryolu köprüsünü havaya uçurmak. Bolca aksiyon içeren film, mizahi yönüyle de hayli eğlendirici.



KUNG FU YOGA

Yayın tarihi: 28 Temmuz
Yapım yılı: 2017
Yönetmeni: Stanley Tong
Oyuncuları: Jackie Chan, Disha Patani, Amyra Dastur

Aksiyon komedilerinin tartışmasız en iyi oyuncularından Jackie Chan’in bu kez bir arkeoloji profesörü rolünde karşımıza çıktığı “Kung Fu Yoga”nın oyuncu kadrosu Çinli ve Hint oyuncularından kurulu. Tibet’teki kayıp Magadha hazinelerinin peşine düşen Çinli ve Hint arkeologlar, modern tekniklerle, bir mağara içerisinde donmuş bir gölün dibindeki hazineye ulaşmayı başarıyorlar. Fakat Randall (Sonu Sood) liderliğindeki, silahlı askerlerden oluşan bir grup, hazineyi ele geçirip arkeolog grubunu ölüme terk ediyor. Aksiyon dozu adım adım yükselen film, Uzakdoğu dövüş sanatlarıyla renkleniyor.



JURASSIC OKULU

Yayın tarihi: 1 Temmuz
Yapım yılı: 2017
Yönetmeni: Mark Atkins
Oyuncuları: Gabriel Bennett, Amber Patino, Ashton Pulis

Ortaokul öğrencisi Tommy (Gabriel Bennett) bilim fuarı için kendisine emanet edilen bir dinosor yumurtasını eve getirdiğinde, içinden bir dinosor çıkacağına inanmakta güçlük çeker. Klonlama başarılı olup da yumurta çatlayınca, Gabriel ile kökleri binlerce yıl öncesine dayanan bu yaratığın dostluğu filizlenir. Fakat dinosorun bilim fuarının gerçekleşeceği gün kaçmasıyla heyecan dolu dakikalar da başlar. Tommy, dinosor dostunun hükümet görevlilerinin eline geçmemesi için elinden geleni yapacaktır... “Jurassic Okulu”, dinosorların son yıllarda popüler kültürde yeniden canlanmasına hoş bir örnek.



KEDİLER VE KÖPEKLER

Yayın tarihi: 8 Temmuz
Yapım yılı: 2001
Yönetmeni: Lawrence Guterman
Oyuncuları ve Seslendirenleri: Jeff Goldblum, Alexander Pollock, Tobey McGuire, Alec Baldwin

“Kediler ve Köpekler”, insanoğlunun tek gözde evcil hayvanı olmak isteyen kedilerle, onların ezeli rakipleri köpekler arasındaki mücadeleyi eğlenceli bir hikâyeye dönüştürüyor. Profesör Brody (Jeff Goldblum) insanların köpeklere alerjisini engelleyen bir ilaç üzerinde çalışıyor. Bu ilacın varlığı en çok kedileri rahatsız ediyor çünkü köpeklerin avantajlı bir duruma geçmesi hiç de işlerine gelmiyor. Kedi ajanların lideri bembeyaz İran kedisi Mr. Tinkles (Sean Hayes) ise dünyayı ele geçirmek ve köpekleri alt etmek için akla hayale gelmez planlarla kedi-köpek savaşını başlatıyor.



KEDİLER VE KÖPEKLER: KITTY GALORE’UN İNTİKAMI

Yayın tarihi: 15 Temmuz
Yapım yılı: 2010
Yönetmeni: Brad Peyton
Oyuncuları ve Seslendirenleri: Bette Midler, James Marsden, Chris O'Donnell

“Kediler ve Köpekler”in dokuz yıl aradan sonra gelen devam filmi. “Kitty Galore’un İntikamı”, bu yıl “Rampage: Büyük Yıkım” ile karşımıza çıkan; aksiyon türündeki yeteneğini “San Andreas Fayı” ve “Gizemli Adaya Yolculuk” gibi filmlerle kanıtlayan yönetmen Brad Peyton’ın ilk filmi aynı zamanda. Serinin bu bölümünde, kedilerin gizli örgütünün üyesiyken geçirdiği kaza sonrasında tüm tüyleri dökülen Kitty Galore isimli karakter, köpekleri çıldırtacak bir ses çıkaran bir alet icat ediyor.



SPIDERWICK GÜNCELERİ

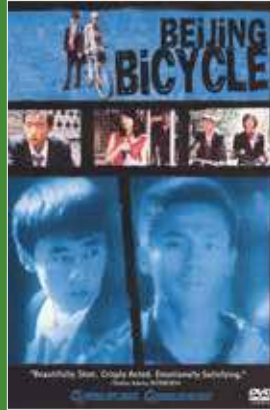
Yayın tarihi: 22 Temmuz
Yapım yılı: 2008
Yönetmeni: Mark Waters
Oyuncuları: Freddie Highmore, David Strathairn, Andrew McCarthy

Helen Grace (Mary Louise Parker) eşinden ayrılıp New York’u terk ederek üç çocuğuyla amcasından kalma Spiderwick malikanesine yerleşir. İkizler Jared ve Simon (Freddie Highmore) ile abaları Mallory (Sarah Bolger) yeni hayatlarına uyum sağlamaya çalışırlarken, Jared, bir duvarın içinde gizli bir asansör bulur. Asansörün ucundaki gizli odada amca Spiderwick’in günlüğüyle karşılaşır. Günlük sayesinde Jared’a ve her ne kadar ona başlangıçta inanmasalar da Simon ve Mallory’ye, goblinlerin, devlerin, perilerin var olduğu benzersiz bir dünyanın kapıları açılacaktır.



Sıra dışı üsluplarla tanışmaya var mısınız?

Her pazartesi 22:00’de, dünyanın önde gelen festivallerinde gösterilmiş, vizyonda kolay kolay karşınıza çıkmayacak türde bir dram... Ayın filmlerinde, Çin’den Bosna Hersek’e, Sudan’dan İspanya’ya uzanan dokunaklı öyküler var.



PEKİN BİSİKLETİ

Yayın tarihi: 2 Temmuz
Yapım yılı: 2001
Yönetmeni: Xiaoshuai Wang
Oyuncuları: Lin Cui, Bin Li, Xun Zhou

Taşradan Pekin’e gelip bir kargo şirketinde iş bulan Guei (Lin Cui) verilen bisikletle kuryeliğe başlar. Fakat bisikleti çalınca işten atılma tehlikesi ortaya çıkar. Patronunu ikna edip bisikleti bulmaya çalışır. Babasından bisiklet isteyen ama isteği reddedilen Jian (Bin Li), evden para çalıp ikinci el dükkânından Guei’nin çalıntı bisikletini satın alır. İki gencin yolu günün birinde kesişecektir... “Bisiklet Hırsızları”na benzetilen film, Çin toplumundaki sınıfsal farklılıklara ve gençlerin sorunlarına değiniyor. Berlin’de Gümüş Aslan ödülünü kazanmıştı.



KAR

Yayın tarihi: 9 Temmuz
Yapım yılı: 2008
Yönetmeni: Aida Begic
Oyuncuları: Zana Marjanovic, Emir Hadzihafizbegovic, Jasna Beri

Bosnalı sinemacı Aida Begic’in ilk uzun metrajlısı, 1997’de Bosna yakınlarındaki bir köyde geçiyor. Köyün erkekleri Sırp’lar tarafından götürülmüş, geriye sadece kadınlar ve çocuklar kalmış. Yaklaşan kış, köyde yaşamı iyice güçleştirecek. Bu esnada köye gelen iki Sırp, tüm köyü ve arazileri satın alma teklifinde bulunuyor. Nüfusun yarısı buna sıcak bakarken, köyün güçlü kadınlarından Alma ve annesi itiraz ediyor. Karın yağmasıyla iki Sırp köyde mahsur kalınca, köyün erkekleriyle ilgili gerçek de su yüzüne çıkıyor.



İYİ BİR YALAN

Yayın tarihi: 16 Temmuz
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Philippe Falardeau
Oyuncuları: Reese Witherspoon, Arnold Oceng, Ger Duany

1980’lerin başında Sudan’da yaşanan iç savaş, pek çok çocuğun, hatta daha doğru bir deyişle bir neslin geleceğini elinden aldı ve şiddetle tanıştırdı. “İyi Bir Yalan” savaştan kaçıp bir kampa sığınan dört Sudanlı kardeşin öyküsünü anlatan etkileyici bir dram. Kampa sağ salım ulaşabilmek için kilometrelerce yol kat eden kardeşler, burada 13 yıl geçirdikten sonra mülteci olarak Amerika’ya gidip çalışma ve yerleşme hakkını kazanıyor. Karın yağmasıyla iki Sırp köyde mahsur kalınca, köyün erkekleriyle ilgili gerçek de su yüzüne çıkıyor.



UYUYAN SES

Yayın tarihi: 23 Temmuz
Yapım yılı: 2011
Yönetmeni: Benito Zambrano
Oyuncuları: Inma Cuesta, Marc Clotet, María León

İspanyol yönetmen Benito Zambrano’nun bol ödüllü filmi “Uyuyan Ses”, 1940 yılında İspanya İç Savaşı sonrasında General Franco’nun döneminde geçen bir dram. Franco karşıtı direnişçilerden iki kız kardeşin öyküsü, dönemin kadınlar hapisanesindeki şartları da gözler önüne seriyor. Hapse giren Hortensia (Inma Cuesta) bebek bekliyor ve idama mahkûm. Kız kardeşi Pepita (María León) ise, ona yakın olmak için Madrid’e geliyor ve Franco taraftarı zengin bir ailenin evinde iş buluyor. Film, Dulce Chacón’un romanından uyarlandı.



KATWE KRALİÇESİ

Yayın tarihi: 30 Temmuz
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Mira Nair
Oyuncuları: Lupito Nyong’o, David Oyelowo, Madina Nalwanga

“Selam Bombay”, “Mississippi Masala” ve “Muson Dügünü” gibi dokunaklı filmleriyle tanıdığımız Mira Nair’in yönettiği “Katwe Kraliçesi”, gerçek bir yaşam öyküsünden yola çıkıyor. Ugandalı Phiona Mutesi’nin (Madina Nalwanga) fakir bir gecekonduda zorluklar içinde başlayıp satranç şampiyonluğuna uzanan öyküsünde, ona satranç öğreten misyoner Robert Katende’nin de (David Oyelowo) önemli bir payı var. Zaten Mira Nair, bu filmi, Robert Katende ile ilgili çektiği bir belgeselin ardından yönetmeye karar vermiş.



Bilinmezliğin içinde gergin dakikalar

Bir Stephen King uyarlaması, korkuyla komediye birleştiren bir zombi filmi, bilim kurgu öğeleri içeren bir psikolojik gerilim, ‘kötü ruh’ taşıyan bir oyuncak bebeğin saçtığı dehşet... Hepsi, **her cuma saat 24:00’te** ekrana gelen Korku Gecesi’nde!



DÜŞ KAPANI

Yayın tarihi: 7 Temmuz
Yapım yılı: 2003
Yönetmeni: Lawrence Kasdan
Oyuncuları: Morgan Freeman, Thomas Jane, Tom Sizemore

Hollywood’un usta senarist ve yönetmenlerinden Lawrence Kasdan’ın yönettiği “Düş Kapanı”, bir Stephen King romanından uyarlama. Dört çocukluk arkadaşı yıllar önce zihinsel engelli bir çocuğu başka çocuklarından zorbalığından kurtarır. Bunun sonucunda zihin okuma gibi doğaüstü bir güce sahip olurlar. Yıllar boyunca bağları kopmayan grup, her yıl ormanlık bir alanda ava çıkmayı gelenek haline getirir. Yine bir yıl buluştuklarında, ormanda olağanüstü olaylar meydana gelir. Uzunluların yaratıkların saçtığı bir virüs, büyük tehlike yaratmaktadır. Amerikan ordusu duruma el koymaya hazırlanır.



İZCİLER İÇİN ZOMBİ KİYAMET REHBERİ

Yayın tarihi: 14 Temmuz
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Christopher Landon
Oyuncuları: Tye Sheridan, Logan Miller, Joey Morgan

2010 yılının en beğenilen ama çekilemeyen senaryolarından biri “İzciler İçin Zombi Kıyamet Rehberi” idi. Proje beş yıl sonra hayata geçebildi ve filmin yönetmenliğini, “Paranormal Activity” serisinin dördünün senaryosunda payı olan Christopher Landon üstlendi. Landon sinemalarımıza son olarak “Ölüm Günü Kutlu Olsun” ile konuk oldu. Üç izci arkadaşın kamp yapmak üzere geldikleri ormanlık alanda, bir müddet sonra keşfedecekleri zombi istilasıyla mücadelelerini konu alan film, liseli gençlerin büyüme dertlerini işleyen bir korku-komedi.



CLOVERFIELD YOLU NO: 10

Yayın tarihi: 21 Temmuz
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Dan Trachtenberg
Oyuncuları: John Goodman, Mary Elizabeth Winstead, John Gallagher Jr.

Bulutlu film tarzı çekilmiş en etkileyici gerilimlerden 2008 tarihli “Cloverfield / Canavar”ın devam filmi “Cloverfield Yolu 10”, psikolojik gerilim ve bilim kurguyu başarıyla harmanlıyor. Filmin yapımcıları arasında J. J. Abrams’ın da yer almasının şüphesiz bu başarıdaki payı büyük. Geçirdiği trafik kazasından sonra kendini tanımadığı iki kişiyle bir sığınakta bulan Michelle (Mary Elizabeth Winstead) dış dünyanın büyük bir tehlike altında olduğunu öğrenir. Sığınagın sahibi Howard (John Goodman) kimsenin dışarı çıkmasına izin vermez.



SAPLANTI (2014)

Yayın tarihi: 28 Temmuz
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Alexander Yellen
Oyuncuları: Tobin Bell, Patrick Muldoon, Jaime Pressly

Eşinden ayrılan Alyson (Jaime Pressly) dokuz yaşındaki kızı Claire (Kylie Rogers) ile birlikte yeni bir hayata başlamak üzere yeni bir eve taşınır. Fakat Claire’in döşemelerin altında bulduğu eski bir Meksika bebeği, beklenmedik olayların ortaya çıkmasına neden olacaktır. Aslında bebekteki kötü ruh, Claire’i ele geçirmiştir. Claire’in bebeği bulduktan sonra değişen huyları, anne-kızın yolunu pedagoğ Dr. Freeman’a (Tobin Bell) yönlendirir. Ancak bu da, ikilinin yaşamının gün be gün olumsuz biçimde değişmesini engellemez. Evin geçmişinde neler olup bittiğini öğrendiği noktada, Alyson’u büyük bir sürpriz beklemektedir.

tīvibu ADRENALİN

BATMAN FİLMLERİ MARATONU

Çizgi roman dünyasının sinemadaki tartışmasız kralı Batman, bugüne dek maskesinin ardından pek çok usta aktörü ağırladı. 14-15 Temmuz hafta sonunda Tivibu Adrenalin kanalında 8 filmlik bir maraton ile, 'yarasa adam'ın onyıllara yayılan sinema macerasını kutluyoruz!

14 TEMMUZ CUMARTESİ


**SAAT 15:00
BATMAN (1989)**

Gotik ve fantastik dünyaların ustası Tim Burton'ın, Batman'e günümüz uyarlamalarından daha çocuksu ve daha mizahi ama farklı bir biçimde bir o kadar da karanlık bir yorum getirdiği film, türün zirvelerinden birini teşkil ediyor. Burada Gotham City'nin gizemli zengini Bruce Wayne'in (Michael Keaton), hasmı Joker (Jack Nicholson) sayesinde suçla savaşın yenilmez kahramanı Batman rolüne ısınmasını izliyoruz. Kadroda Kim Basinger da var.


**SAAT 17:15
BATMAN DÖNÜYOR (1992)**

1989 yapımı "Batman"ın çok sevilmesinin ardından yönetmen koltuğuna bir kez daha Tim Burton'un oturduğu devam filmi, 'yarasa'yı da yine Michael Keaton canlandırıyor. Kahramanımızın bu seferki en büyük düşmanı, Gotham City'yi ele geçirmek isteyen Penguen (Danny DeVito). Öte yandan baş döndürücü Kedi Kadın (Michelle Pfeiffer) da, Batman'le tuhaf bir aşk-nefret ilişkisi içinde.


**SAAT 19:30
BATMAN DAİMA (1995)**

Her ikisi de bölünmüş kişilikler olan tehlikeli Two-Face (Tommy Lee Jones) ile Riddler (Jim Carrey), suçla savaştaki yeni işbirlikçisi Robin (Chris O'Donnell) yeni bir 'potansiyel aşk' olarak Dr. Meridian (Nicole Kidman)... Kısacası bu bölümde Batman'in başı hayli kalabalık! Kostümü bu kez Val Kilmer giyiyor. Yönetmen Joel Schumacher, Burton'un kasvetli bakışının ardından, Batman'in 60'lardaki TV serisinin hafif eğlencesini işin içine katıyor.


**SAAT 21:45
BATMAN VE ROBIN (1997)**

Mr. Freeze (Arnold Schwarzenegger), hasta karısını hayata döndürebilmek için herkesi dondurmaya, Poison Ivy (Uma Thurman) genetiğiyle oynanmış özel bitkileriyle doğaya hükmetmeyi, Batman (George Clooney) ise elbette onları durdurmayı istiyor! Schumacher'in imzalı ikinci filmde, bir de Alfred'in (Michael Gough) yeğeni (Alicia Silverstone) ortaya çıkıp 'Batgirl'e dönüşüyor. Bu bölüm, renkli detaylarla bir lunapark gezisi gibi.

15 TEMMUZ PAZAR


**SAAT 13:30
BATMAN BAŞLIYOR (2005)**

Christopher Nolan'a ("Inception") günümüzün en sevilen yönetmenlerinden biri olma yolunu açan film, Batman filmlerinde de yepyeni bir sayfa açtı. Nolan karakterleri detaylı psikolojik çözümlemelere tâbi tutacağı, hem bu anlamda hem de güncel dijital efektleriyle gerçekçi ve karanlık bir yaklaşım getirdi. Film, Batman'in (Christian Bale) öyküsünü en başından anlatıyor. Kadro Gary Oldman, Michael Caine ve Liam Neeson gibi ünlü isimlerle dolu.


**SAAT 16:00
KARA ŞÖVALYE (2008)**

Herhalde başka hiçbir filmde, Batman (Christian Bale) psikolojik olarak bu kadar zorlanmamıştır! Yönetimin yine Christopher Nolan'da olduğu "Kara Şövalye'de, kendi trajedisinin intikamını tüm Gotham City'den, başta da Batman'den almak isteyen Joker (Heath Ledger), birbirinden zorlu psikolojik testlerle kahramanımızın karşısına dikiliyor. Elbette tüm bunları, nefis bir aksiyonun parçası olarak izliyoruz!


**SAAT 18:45
KARA ŞÖVALYE
YÜKSELİYOR (2012)**

Joker'ın anarşi yaratmasının üzerinden 8 yıl geçmiştir. Batman (Christian Bale), Kedi Kadının (Anne Hathaway) yardımıyla, şehri terörist Bane'den (Tom Hardy) kurtarmak üzere inzivadan çıkıp gelecektir... Komiser Gordon (Gary Oldman) ve uşak Alfred (Michael Caine) yine bizimleler. İdealist genç polis Blake (Joseph Gordon-Levitt) ve zengin hayırsever Miranda (Marion Cotillard) ise yeni yüzler.


**SAAT 21:30
BATMAN V SUPERMAN:
ADALETİN ŞAFAĞI (2016)**

Zack Snyder'in ("300", "Justice League") yönettiği film, Batman 'ünvanını bu kez Ben Affleck'e teslim ediyor. Karşısına ise alışıldığı üzere bildik bir 'kötü adam' yerine Superman'i (Henry Cavill) çıkarıyor... Soru şu: Superman'in tek başına sahip olduğu güç, onu bir kahraman olduğu kadar bir tehdit haline de getiriyor olabilir mi? Peki dünyanın tam olarak nasıl bir süper kahramana ihtiyacı var?

SPORUN ADRESİ

Ligler biter; spor bitmez! Yaz aylarında da, dünyanın dört bir köşesinden en iyi karşılaşmaları ayağınıza getirmeye devam ediyoruz.

FUTBOL

Prestijli Avrupa takımları, sezon öncesi maçlar için birbirinden güzel şehirlerde buluşuyor.

20 Temmuz - 11 Ağustos
2018 Uluslararası Şampiyonlar Kupası

GOLF

Önde gelen golf turnuvalarını kaçırmayın!

PGA Tour

5 - 8 Temmuz
A Military Tribute at The Greenbrier

12 - 15 Temmuz
John Deer Classic

26 - 29 Temmuz
RBC Canadian Open

European Tour

5 - 8 Temmuz
Dubai Duty Free Irish Open

12 - 15 Temmuz
Aberdeen Standard Investments Scottish Open

26 - 29 Temmuz
Porsche European Open



MOTORUN SESİNİ DUYDUNUZ!

Sipariş üzerine motosiklet ve otomobil üreten, en çılgın tekliflere gözüpekçe 'yaparız' diyen ustaları iş başında izleyin.

13 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER CUMA 21:00

AMERICAN CHOPPER

Sarsıntılı geçen ortaklıklarının bozulmasından on yıl sonra, sipariş motosikletler yapan baba ve oğul Paul Teutul kendi atölyelerinde işlerini ve ayrı hayatlarını sürdürüyorlar. Baba-oğul ikilisi, en nihayet ilişkilerini de düzeltme niyetindeler. Baba ve Oğul Paul'un atölyeleri yeni girişimlere başlarken, Baba Paul zengin ve nüfuzlu bir yabancı müşterinin siparişini hazırlamak

için imkansız yakın bir süreyi kabul ediyor. Bu arada Oğul Paul, motosiklet sanayiinin dev firmalarından birinin siparişi üzerinde çalışmasını hızla sürdürüyor. Ve, Teutul'ların yıllar önce birlikte yapmış oldukları bir motosiklet kurtarılmaya muhtaç bir durumda karşısına çıkıyor. Bu, acaba, Oğul Paul'un babasına uzatabileceği bir zeytin dalı olabilir mi?



7 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER CUMARTESİ 21:55

UYUMSUZLAR GARAJI

Texas'ın Dallas kentindeki Fired Up garajının elemanları, klasik arabaları yenileyerek sipariş üzerine yepyeni otomobiller yaratmada uzmanlar. Çok başarılı arabalar yapıp birçok yarış kazandıkları bir yılın sonunda, bu alanda bir isim yaptıklarını ve en tepede yer almayı hak ettiklerini düşünüyorlar. Bu yıl ekip, çizgisini değiştirerek ender görülen tek dingil çekişli 1978 model bir Blazer yapmak istiyor ama bu risk onlara iyi bir kâr getirecek mi acaba? Thomas 1963 model bir Pontiac Grand Prix'nin satışta olduğunu haber alıyor. Bu, satmaya kalktığında iyi para getireceği için çok aranan bir araba. Bizim gözüpek tamircilerimiz işi götürebilecekler mi, yoksa daha kendilerini kanıtlamaya fırsat bırakmadan bütün işi batıracaklar mı?

BİLİMİN EĞLENCELİ YÖNLERİYLE TANIŞIN

Bir saksafonun nasıl yapıldığını hiç düşünmüş müydünüz? Peki UFO'lar ya da anlatılan şehir efsaneleri gerçek mi, ne dersiniz?



12 TEMMUZ'DAN İTİBAREN
HER PERŞEMBE 21:00

NASIL YAPILMIŞ?

Modern üretim süreçlerini ele alan bu eğitici dizide gündelik hayatta kullanılan sıradan eşyaların nasıl üretildiği anlatılıyor. Her bölümde, kullanırken nasıl yapıldığını düşünmek aklımıza bile gelmeyen objeler mercek altına alınıyor ve yapılarındaki karmaşık, benzersiz üretim süreçleri tek tek açıklanıyor. Program, pirinç musluklardan kaykaylara, paneton keklerine ve saksafonlara kadar günlük hayatın içinde kullandığımız pek çok şeyin nasıl yapıldığına ışık tutuyor ve üretim süreçlerini gözler önüne seriyor. Programı izledikten sonra bu sıradan eşyaları çok farklı göreceksiniz.



3 TEMMUZ'DAN İTİBAREN
HER SALI 20:10

AÇIKLANAMAYANLAR

Dünyanın ve uzayın esrarengiz yönlerini gözler önüne sermek için bilinmeyen alanlara doğru gidiyoruz. "NASA'nın Açıklanamayan Dosyalar", evrenin gerçekten olağanüstü sınırlarını açıklamak için dünyanın bir numaralı uzay merkezinin arşivlerini tarıyor. Belgesel-dram dizimiz "Anlaşılmaz Olaylar",

bugüne kadar inandırıcı bir açıklaması yapılamamış bazı esrarengiz olayları araştırıyor. "Uzaylıların Sırrını Çözmek"te ise profesyonel bir UFO araştırma ekibi, görülen uçan dairelerin ve gezegenimizde uzaylıların bulunduğu iddialarının ardındaki gerçekleri anlamak amacıyla Amerika'yı boydan boya dolaşıyor.

30 TEMMUZ'DAN İTİBAREN
HER PAZARTESİ 21:00

EFSANE AVCILARI

Bu muhteşem dizide yeni bir mitsavar kuşağı, modern bilimi kullanarak gerçeklerle uydurmaları birbirinden ayırarak popüler mitleri ve şehir efsanelerini test ediyor. Brian Loudon ile Jon Lung, roket yakıtlı kılıçlar, patlayan gaz depoları, airbag faciaları ve başka benzer deneylerle olağanüstü yeteneklerini sergiliyorlar. Gelecek bölümlerden birinde, araba kullanırken yüksek sesli müzik dinleyen sürücülerin arabalarını daha saldırgan kullanıp kullanmadıkları araştırılıyor ve her türlü 'Vahşi Batı' efsanesini araştırmak amacıyla gün ortasında silahlar patlıyor. Bilim hiç bu kadar heyecanlı olmamıştı!



DOĞAL HAYATIN İÇİNDE

Şaşırtıcı bilgiler ve birbirinden ilginç öyküler, Animal Planet belgesellerinde.



18 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 20:10

ÇILGIN HAVUZLAR

Pek çok usta havuz inşa edebilir, ancak bir şaheser yaratmak için ödüllü deha Lucas Congdon'un parlak yeteneğine ihtiyaç var. Lucas ile lafını sakınmayan annesinin de dahil olduğu Lucas Lagoons ekibi, 20 yılı aşkın süredir, her seferinde tek bir müşteri için konseptten uygulamaya, asla eskimeyecek dış mekân şaheserleri inşa ediyorlar.

5 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 20:10

NORTH WOODS KANUNLARI

Seçkin Maine Ormanlarını Koruma İdaresi, Amerika'nın ilk korucu ekiplerindendir ve en büyüğünden en küçüğüne, vahşi hayvanların tamamının korunması onların sorumluluğundadır. Av korucuları, döşenmiş yolların bittiği yerde devriyeye çıkar ve Pine Tree Eyaleti'nin 7,3 milyon hektar büyüklüğünde sarp ormanlık alanında hayat kurtarıp suçla savaşırlar. Avcılık ve balıkçılık yasalarına uyulmasını sağlarken, bazen Maine Av Korucularının tek yapacağı izleyip beklemekten ibarettir. Diğer zamanlardaysa vahşi yaşam dedektifi olurlar. Gerek adli kanıt gerekse sezgilerine güvenen bu ekibi, peşlerine düştükleri kötü adamı yakalayana dek hiçbir şey durdurmaz.

7 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER CUMARTESİ 22:00

KAHRAMAN DODOLAR

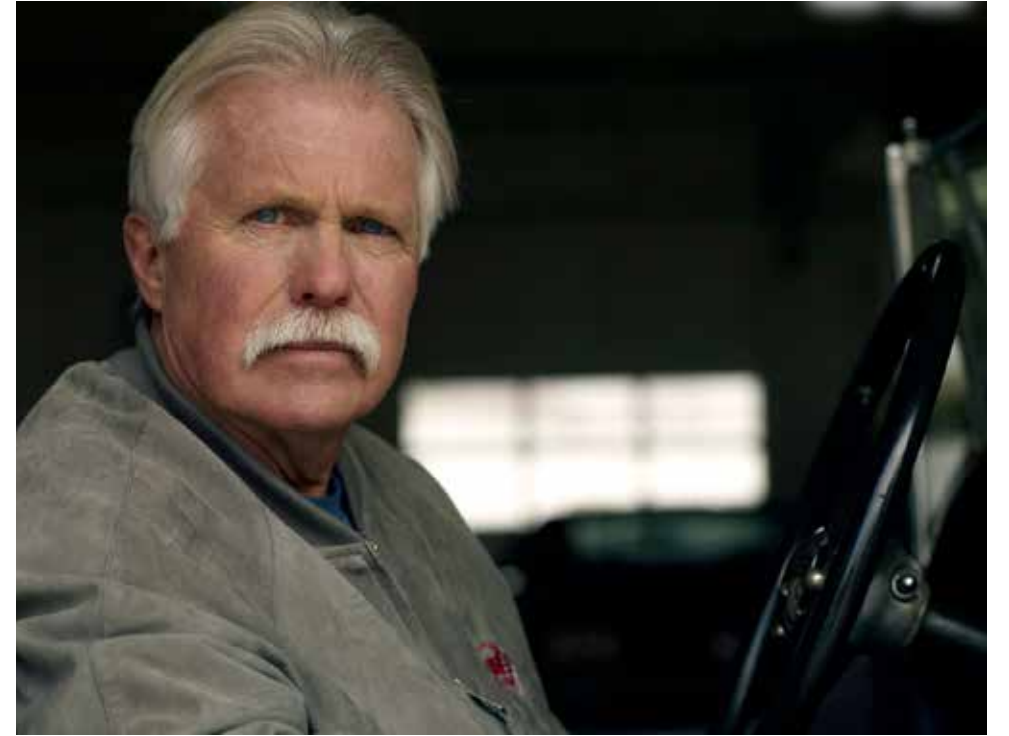
Bu program, tüm hayvan severler için, dünyanın dört bir yanından zor durumdaki hayvanlar ve onlara yardım eden insanlarla ilgili ilham verici hikâyelere yer veriyor. Her bölüm, hayvanlarla onları kurtarıp koruyan sıradan insanlar arasında-

ki derin bağları gözler önüne seriyor. Örneğin eski bir İngiliz Kraliyet Deniz Piyadesi olan, hayatını 700'den fazla sokak köpeğini Afganistan'dayken onları sahiplenen askerlerle yeniden bir araya getirmeye adanmış Pen Farthing ile tanışıyoruz.

2 TEMMUZ PAZARTESİ 21:00

KLASİK OTO PEŞİNDE

Connecticut'ta yaşayan bir Ferrari uzmanı ve restorasyon üstadı olan Wayne Carini, ambarlarda ya da kulübelerde saklı kalmış klasik otomobilleri bulmak için Amerikan kırsalını tarıyor. Araçların aranıp bulunmalarından açık arttırmaya çıkarılmalarına, araba restorasyonu uğraşanlardan ve koleksiyonculardan oluşan seçkin bir topluluğa yakından bir bakış sunan bu programda, Wayne, nadide keşifleri gün yüzüne çıkarmak için kelimenin tam anlamıyla yer altına bile iniyor. Fiyat için edilen pazarlığın ardından, arabaları ilk hallerine döndürmek üzere titiz bir restorasyona giriyor ve sonra döktüğü terlerin açık arttırmada ne kazandırdığını görüyor. Wayne için dünyanın en nadide ve dikkat çekici araçlarını arama serüveni hiç bitmeyecek, çünkü bizlere ispatladığı üzere, yeniden keşfedilmeyi bekleyen zamanı hiç geçmeyecek daha çok araba ve her birinin anlatacağı sürükleyici bir öykü var.



26 TEMMUZ PERŞEMBE 21:00

EMILY İLE ARABA TAMİRİ

Araba meraklısı Emily Williams, Flying Sparks Garajı'nda çalışan bir "kendin-yap" ustası ve bir YouTube yıldızı. Garajında, projeler her zaman mükemmel bir biçimde planlandığı gibi gitmeyebilir ama daima eğlenceli, bilgilendirici ve ilgi çekiciler. Bu seride, Emily ile kocası Aaron, klasik arabalardan ATV türü arazi araçlarına ve geri kalan diğer otolara kadar uğraştıkları tüm projelerde, birlikte giriştikleri tamiratları ve iyileştirmeleri adım adım gösteriyorlar. Herhangi bir "kendin yap" tamirhanesinde karşılaşılması kaçınılmaz olan zorluklara, hatalara ve sorun-çözme stratejilerine varıncaya dek, tüm bu süreç oldukça ilgi çekici, eğlenceli ve gerçek.



KUZEYDEKİ ÇETİN YAŞAM MÜCADELESİ

“Amerika Kerestecileri”nde bir aile işini ayakta tutabilmeye, “Yukon’da Yaşam”da ise bölge halkı doğal ortamını korumaya çalışıyor.



2 HAZİRAN'DAN İTİBAREN
HER CUMA 22:45

AMERİKA KERESTECİLERİ

Yedi kardeş kereste işlerini ayakta tutabilmek için Kuzey Maine'in vahşi hayatıyla mücadele ediyorlar. Pelletier ailesi bu uzak ormanlarda, dişleri ve tırnaklarıyla kazıyarak hayattaki kazanabilmek için her gün çalışanlarını bu el değmemiş ormanların derinliklerine yol-luyor. Bu bölümlerde, Pelletier ailesinin geleceği son kuşağın ellerinde - değirmenlerin her zaman-ından daha çok oduna ihtiyacı var ve kardeşler bu işin üstesinden gelebilmek için didiniyorlar. Kış yaklaşırken aile, insan ve makinelerden oluş-an bir orduyu kışlık ağaç kesimi bölgesine yön-lendiriyor. Ayrıca, pahalı ekipmanlara yükleme yapma ve nakil işinin başına getirilen çaylak Aaron'un becerileri sınanıyor. Bu cesur ekip gele-neksel aile işini ayakta tutmayı başarabilecek mi?

23 HAZİRAN'DAN İTİBAREN
HER PAZARTESİ 22:00

YUKON'DA YAŞAM

Kuzey Kutup Dairesi'nin yalnızca 72 kilo-metre ötesinde, insanların hayatta kala-bilmek için avlanıp, tuzaklar kurduğu ve kurt ulumalarının 200 kişilik ahalisine ne kadar izole olduklarını sürekli hatırlattığı, bilinmeyen Amerika'nın bir parçası olan donmuş bir köy var. Alaska'daki Tanana'ya hoş geldiniz. Hükümetin temel gıda kaynaklarına getirdiği yaşamın iyice köşeye sıkıştığı Yukon halkı için işler değiş-mek üzere. Alaska Valisi kasabayı ve insanların sonsuza dek değiştirecek haberlerle kasabayı zi-yaret ediyor; yeni yol inşaatı bu insanların tüm hayat biçiminin yabancılar tarafından tehdit edi-leceği anlamına geliyor. Kral somonla dolu suları, sonsuz miktarda arazi ve eşsiz doğal kaynaklara sahip bölgenin halkı, kendilerinin olanı savun-mak için birlikte mücadele etmeye hazır.



26 TEMMUZ PERŞEMBE 23:00

DÜNYA'NIN EN ŞİDDETLİ HAVA KOŞULLARI

1. Sezon (2 Bölüm)

Yurt dışında yaşayan ya da tatilde olan İngilizler'in kamerayla çekimini yaptıkları veya anlattıkları 'dünyanın en şiddetli hava olayları'ndan bazıları ekrana geliyor. Büyü-leyci çekimler ve inanılmaz hikâyelerle karşılaşa-caksınız. Alpler'deki çığlardan, Güney Pasifik'teki dehşete düşüren siklonlara, telefona ya da kame-roya kaydedilen bu şaşırtıcı görüntüleri kaçıрма-yın. Bu çekimler, gezegenimizdeki sıra dışı hava koşullarına yakalanan insanların gerçek dene-yimlerini ekrana getiriyor.

20 TEMMUZ CUMA 21:20

ZAMAN MAKİNESİ NASIL YAPILIR?

Zaman yolculuğu doğa kanunları tarafın-dan engellenmez, ancak bir zaman maki-nesi yapabilmek için bu kanunları daha iyi anlamalı, bunları nasıl değiştirebileceğimizi daha iyi idrak edebilmeliyiz. İngiltere, Rusya, Kuzey Amerika, Kanada ve Avustralya'da çekilmiş olan programda, bu inanılmaz keşfi gerçekleştirmek üzere çalışan bilim adamlarıyla tanışıyoruz.

Bu ekip, uzay-zaman kristalleri ve solucan de-liklerini yaratabilir. Kısacası bugüne dek sadece hayal edebileceğimizi gelecekte üretebilecek düzeydeki insanlar bunlar: Bir düğmeye basarak zamanda ileriye ve geriye gidebilmemizi sağlaya-cak bir aracı yaratabilmeyi başarabilirler!



20 TEMMUZ CUMA 22:10

AY'IN MUCİZELERİ

Kanlı Ay, Süper Ay ve tam tutulmalar. Ay'a ayak basmamızın 49. yıldönü-münü kutlayan yapımlardan biri olan bu program, Ay'ın dünya üzerindeki inanılmaz etkilerini ekranlarınıza getirir-

ken, şaşırtıcı güzellikteki ay görüntülerini de sunuyor. Ay'ın geceleri çekimini yapmak çoğunlukla zordur. Ancak alçak ışıklı yeni kameralar ve dijital teleskoplar sayesinde, Ay doğal güzelliğiyle karşımızda!

DRAM, GERİLİM VE AKSİYON

Ormanlardan okyanuslara ve çöllere,
doğal yaşamın içindeki destanı keşfedin.

7 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER CUMARTESİ 19:00

AMERİKA'NIN ULUSAL PARKLARI

Bu belgesel Kuzey Amerika'nın doğal güzelliklerini, vahşi yaşamın daha önce hiç görmediğiniz detaylarıyla birleştiriyor. Güçlü hikâye anlatımıyla izleyiciler, vahşi doğadaki büyüleyici karşılaşmalara tanık oluyor.

29 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER PAZAR 19:00

VAHŞİ MEKSİKA

Vahşi Meksika'nın her bir bölgesi, orada yaşayan hayvanlarla karakterize edilir. Dişi ve erkek bütün ikonik türler sınırlarını zorlayarak zorlu şartlarda nesillerinin devam etmesi için ne gerekiyorsa yaparlar. 3 bölümden oluşan seri heyecanlı gezginlerimizle birlikte sizi Vahşi Meksika'daki okyanusları, ormanları ve çölleri drama ve sürpriz dolu yönleriyle keşfetmeye davet ediyor.

16 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HAFTA BOYUNCA

KÖPEKBALIĞI FESTİVALİ

Nat Geo WILD'in köpekbalıklarını mercek altına aldığı, onların en özel sırlarını, özelliklerini ve değişik türlerini ekranlara taşıdığı özel haftası, Köpekbalığı Festivali ile 16 Temmuz'dan itibaren ekranlara geliyor. Büyüleyici bir evrim geçiren ölümcül avcılardan devasa çekic başlı köpekbalıklarının saldırılarına, ayrıca bu saldırıları önleme yöntemlerine kadar, köpekbalıkları ile ilgili merak edilen her şey Köpekbalığı Festivali'nde!

16 TEMMUZ PAZARTESİ 19:00

KÖPEKBALIKLARI ORKİNOSSLARA KARŞI

16 TEMMUZ PAZARTESİ 20:00

KÖPEKBALIKLARI SALDIRINCA

17 TEMMUZ SALI 19:00

700 KÖPEKBALIĞI

18 TEMMUZ ÇARŞAMBA 19:00

BÜYÜK KÖPEKBALIKLARI

MERAK UYANDIRAN SIRLAR AÇIĞA ÇIKIYOR

Az bilinen toplumlar, yaşam-ölüm çizgisini gözetten meslekler, tarihin karanlık dehlizleri... National Geographic’de dünyanın bilgisi var!

23 TEMMUZ’DAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 20:00

TAYVAN’DAN DÜNYA’YA

Tayvan’ın en yetenekli film yapımcıları tarafından üretilen “Tayvan’dan Dünya’ya” adlı seri, kalbinize ve zihninize hitap eden inanılmaz karakterlerle ve ileri teknoloji bilim hakkında muhteşem görsellerle dolu 5 yeni hikâye ile geri dönüyor. Gizli bir toplumun içine girme şansını yakaladığınız seride, bu toplumun değişik alışkanlıklarını inceleme fırsatını bulacak ve sıra dışı bilgilere erişeceksiniz.



16 TEMMUZ’DAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:00

OTOYOL CEHENNEMİ: ALTÜST

Bazen en beklemediğiniz anda gerçekleşen bir felaket, devasa araçların içine düştüğü akıl almaz durumlar, zamana karşı mücadele ettiğiniz kurtarma çabalarını tam bir cehenneme çevirebilir. Zorlu koşullarıyla kamyon ve tır şoförlerine neredeyse meydan okuyan otoyollarda kurtarma görevini üstlenen ekiplerin mücadelesi, heyecan dolu bir seyir vaat ediyor.



20 TEMMUZ’DAN İTİBAREN

HER CUMA 22:00

GİZLİ KALMIŞ TARİH

Bu belgesel şaşkınlıkla izlenen kayıplardan, gizli deney ve örtülmüş vakalara kadar tarihin en büyük bilmecelerini çözmeye çalışıyor. En son keşiflerle bu gizemlerin bir kısmı çözülmüş olsa da, kalan kısmı da açığa çıkmadan, kafadaki sorular susmayacak.

4 TEMMUZ’DAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 20:00

EGZOTİK HAYVANLARA İLK YARDIM

Güney Florida’da çok özel bir veteriner hekim yaşıyor: Dr. Susan Kelleher. İlk Yardım ofisinde Dr. K ve uzman ekibi kapıdan sığıldığı sürece her hayvanı ofisinde tedavi edeceğini söylüyor. Kirpilerden büyük kedilere, kuşlardan sürüngenlere Dr. K’nin yardım etmeyeceği hiçbir hayvan yok. Dr. K’nin kurtardığı en kritik durumdaki hayvanlar, en heyecanlı operasyonlar ve en özel görüntüler Egzotik Hayvanlara İlk Yardım ile Nat Geo People ekranlarında.



2 TEMMUZ’DAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 20:00

KATIE COURIC İLE A’DAN Z’YE AMERİKA

Bes bölümden oluşan bu belgeselde Couric, Amerikan kültüründe en karmaşık ve önemli olaylara neden olan sorulara tanıklık etmiş insanlarla konuşmak için bütün ülkeyi baştan sona kateden bir seyahate çıkıyor.

► KANAL TANITIM

FOXCRIME PAZAR MARATONLARI

Her pazar saat 14:30'dan itibaren, sevilen bir dizi, beş bölümlük özel yayınıyla ekranda.

1 TEMMUZ PAZAR 14:30

ELEMENTARY

6. Sezon, İlk 5 Bölüm

8 TEMMUZ PAZAR 14:30

BULL

2. Sezon, Son 5 Bölüm

15 TEMMUZ PAZAR 14:30

SCORPION

4. Sezon, Son 5 Bölüm

22 TEMMUZ PAZAR 14:30

NCIS: NEW ORLEANS

4. Sezon, Son 5 Bölüm

29 TEMMUZ PAZAR 14:30

DEEP STATE

İlk Sezon, Tüm Bölümler



DEEP STATE



BULL



ELEMENTARY



THE CHI

FOXlife

FOXLIFE PAZAR MARATONLARI

Popüler dizilerin en yeni bölümlerini peş peşe izleyin!

1 TEMMUZ PAZAR 15:00

MADAM SECRETARY

4. Sezon, Son 5 Bölüm

8 TEMMUZ PAZAR 15:00

9-1-1

1. Sezon, İlk 5 Bölüm

15 TEMMUZ PAZAR 15:00

THE CHI

1. Sezon, İlk 5 Bölüm

22 TEMMUZ PAZAR 15:00

NEW GIRL / LA TO VEGAS

7. Sezon, Son 5 Bölüm /

1. Sezon, Son 5 Bölüm

29 TEMMUZ PAZAR 15:00

THE RESIDENT

1. Sezon, İlk 5 Bölüm



SCORPION



NCIS: NEW ORLEANS

FX



12 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 23:30

I'M DYING UP HERE

2. Sezon

David Letterman, Jay Leno ve Richard Pryor gibi ünlülerin kariyerlerinin başladığı 70'lerin Los Angeles'ında geçen dizi, ünlü olmak için yanıp tutuşan stand-upçıların hikâyelerine odaklanıyor. Yapımcılığını Jim Carrey'nin üstlendiği dizide Goldie'nin işlettiği kulüpte bir araya gelen ve sahneye çıkan karakterler, hem özel hem de iş hayatlarında başlarına gelenlerle başa çıkmaya çalışıyorlar. 2. sezonda da yine hayallerinin peşinden koşan bu birbirinden ilginç karakterlerin hiç de kolay olmayan hayatlarına giren altın fırsatları görüyoruz. Bu fırsatlar geldikten sonra neler mi yaşıyor? Hepsi FX'de!



16 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HAFTA İÇİ HER GÜN 18:00

GORDON RAMSAY İLE EV YEMEKLERİ

Dünyanın en başarılı şeflerinden Gordon Ramsay, mutfakta başarılı olmanın en temel kurallarını “Gordon Ramsay ile Ev Yemekleri”nde izleyici ile paylaşıyor. Ünlü İngiliz şef yemek hazırlama konusunda deneyim kazanmak isteyen herkese, en basit dille mutfığa hakim olmanın yollarını anlatıyor.

9 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 11:00

DONNA HAY VE ÇOCUKLAR İLE BASİTTEN BÜYÜLEYİCİYE

Donna Hay ve Çocuklar ile Basitten Büyüleyiciye, Donna Hay'ın aynı isimdeki kitabını konu alıyor. Şefimiz çocuklardan aldığı ilham ile her bölüm başka bir aktivite aracılığıyla izleyiciye farklı bir sağlık mesajı veriyor. Hay bir yandan da çocukları anneleriyle birlikte bu sağlıklı tarifleri kullanarak yemek yapmaya ve değişik tatlar denemeye davet ediyor.



BİZE ÖZGÜ BİR YAŞAM

Türkiye'nin ilk tamamen yerli ev kanalı Bizimev TV, sadece Tivibu'da!



18 TEMMUZ ÇARŞAMBA 12:15 / 22:00

HER İNSAN BİR HİKÂYE

Özel işleri yapan özel insanlar... “Her İnsan Bir Hikâye”, mesleğinde ustalaşmış isimleri ekrana getiriyor. Duayenler ve sıra dışı yaratıcılar, bu programda tüm meziyetlerini sergiliyorlar. “Her İnsan Bir Hikâye”nin bu bölümünde Fener-Balat'ın tarih kokan sokaklarında bir dönüşüm atölyesine konuk oluyoruz. Mehmet Sönmez'in maharetli ellerinden çıkan masa, sandalye ve sehpa gibi tamamen geri dönüşmüş objeleri, bir de ustasından dinliyoruz.

27 TEMMUZ CUMA 10:00 / 19:00

ZÜLÜF TARAĞI

Bizimev TV'nin eğitici ve öğretici belgeselleri, ilgi çekici konuları bütün detaylarıyla anlatmaya devam ediyor. “Zülûf Tarağı” isimli belgesel, bu toprakların el sanatı ürünlerinden şile bezini ve bu alanda çalışan emektar kadınların hikâyelerini sıcak, samimi dille ekranlarınıza getiriyor.



SALI GÜNLERİ 12:00 / 21:00

PERŞEMBE GÜNLERİ 11:00 / 19:00

PELİN İLE YÖRESEL LEZZETLER MODERN TARİFLER

Yemek kitaplarının sevilen yazarı Pelin Bozkurt Bilgiç, bizlere sağlıklı yemeklerin de lezzetli olabileceğini gösteriyor. Şefimiz yöresel lezzetleri sağlıklı ve modern tariflerle birleştiriyor; birbirinden lezzetli yemekler ve tatlılar hazırlıyor.

5 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 16:00

BİLİMİ KENDİN YAP

2. Sezon

Dünyanın en ilginç bilim deneylerine hazırlan! 10.000 pin pon topunu dev bir kova içerisinde patlatırsak ne olacağını görmeye hazır mısınız? Peki şuna ne dersiniz? Nesneleri dokunmadan kaldırılabılır ve uçurabilirsiniz, mesela patates cipsini. Bilimin nasıl 'yenilebilir' hale geldiğini de bu programda keşfedebilirsiniz. İşte bilimin gücü!.. Steve Spangler'in, evde yapılabilecek deneylerle bilimi nasıl eğlenceli hale getirdiğini "Bilimi Kendin Yap"ın 2. sezonunda izleyin. Arkadaşlara anlatmak için havalı birkaç püf noktası öğrenmek hiç de fena bir fikir değil!



7 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HAFTA SONU 09:00 / 14:00 / 18:45

KEDİ Mİ KİTTY?

Yeni Dizi

Kitty hayal gücü geniş ve kocaman yürekli bir kız. Hayatta hayal ettiği her şeyin gerçekleşebileceğine inandığı bir yaşta. Onun hayali kedi gibi yaşamak! Bir gün, kedilerin yaşadığı bir malikaneye gidip onlarla yaşamaya başlayınca, sevimli macerası da başlar!



SÜPER CUMA PROGRAMI

Eğlenceli kardeşler "Fineas ve Förb" ile "Brandy ve Bay Bıyık", her Cuma dördür bölümle Disney Channel'da. "Süper Cuma" kapsamında "Fineas ve Förb" arka arkaya 4 bölümüyle saat 18:30, "Brandy ve Bay Bıyık" ise yine 4 bölümüyle saat 20:10'dan itibaren ekranda olacak.



HAFTA İÇİ HER GÜN 11:00

FİLM KUŞAĞI

Bu ay Disney Channel'in Film Kuşağı'nda ailece izleyebileceğiniz filmler şöyle: "Double Teamed", "Even Stevens Filmi", "Zombiler", "İpucu Yakala", "Yumurtadan Çıkan Pete", "Komutan Abim", "Dost Musun Düşman Mı?", "İzci Kelly", "Waverly Büyücüleri", "Ablam Görünmez Oldu!", "İpucu Yakala", "Babamı Kurtarmak İçin", "Komutan Abim", "Zombiler", "High School Musical", "Yeni Nesil", "Yeni Nesil 2" ve "High School Musical 2".



HAFTA SONU 11:00 / 16:30

SİHİRLİ HAFTA SONLARI

Hafta sonları, efsanevi filmler ile daha da neşeli!.. İşte Disney Channel'in "Sihirli Hafta Sonları" kuşağında Temmuz ayında gösterilecek filmler: "Dinozor", "Robinson Ailesi", "Küçük Deniz Kızı 2: Denize Dönüş", "Vahşi Doğa", "Aslan Kral 2: Simba'nın Onuru", "Bolt", "Beverly Hills Çuvava", "Ratatuy", "Aslan Kral 3: Hakuna Matata" ve "Bir Böceğin Yaşamı".



2 TEMMUZ'DAN İTİBAREN

HER GÜN

IN THE ANIMAL WORLD

Bim ile Bam, dünyanın dört bir yanından farklı hayvanların yaşam tarzlarını ve yaşam alanlarını keşfetmek için izleyicileri vahşi doğaya doğru harika bir yolculuğa çıkartıyor.

HER GÜN

MOMENTO THE GREAT CHEF

Momento lokantasında üç turşu arkadaş ve Perfecto adında bir sadık müşteri ile her gün muhteşem yemekler yapıyor. Yemeklerini yaparken bazen hiçbir fikri yokmuş gibi görünse de, nihayetinde Perfecto'nun sepetiyle getirdiklerini kullanarak harikalar yaratıyor. Bu program sayesinde çocuklar yeni yemek türlerini denemenin onlar için faydalı olabileceğini görüyor.



Baby



HER GÜN

THE TINY BUNCH

Baby Butterfly ve arkadaşları, sahile gittikleri, sihirli numaralar yaptıkları ya da grup halinde oynayarak birlikte geçirdikleri eğlenceli zamanları hatırlıyorlar. Karşılaştıkları sorunları hep birlikte çözüyorlar çünkü arkadaş edinmenin en önemli şey olduğunu biliyorlar!

KANAL ADI	KANAL ADI	KANAL ADI
 1 TANITIM	 58 TEVE2 HD	 114 PLANET ÇOCUK
 1 TANITIM HD	 59 TVT	 115 MİNİKA GO
 3 TİVİBU VİZYON HD	 60 TLC	 117 KIDZ-ANIMEZ
 4 TİVİBU VİZYON 2 HD	 61 LIFETIME TV	 118 BOOMERANG TV HD
 5 TİVİBU ADRENALİN HD	 62 DMAX HD	 119 DISNEY JUNIOR
 6 TİVİBU ADRENALİN 2 HD	 63 SONY CHANNEL	 120 DISNEY CHANNEL
 7 TİVİBU TÜRK HD	 64 24KITCHEN HD	 121 CARTOON NETWORK
 8 TİVİBU TÜRK 2 HD	 65 S SONY MUTFAK	 122 KANAL B
 18 FX HD	 69 UÇANKUŞ TV	 123 BABYTV
 19 FOX CRIME HD	 70 SPOR MOZAİK	 124 BABYFIRST TV
 20 BİZİMETV HD	 71 EUROSPORT 1 HD	 125 NICKTOONS
 22 TRT 1 HD	 72 EUROSPORT 2 HD	 126 DA VINCI LEARNING HD
 23 KANAL D HD	 73 FOXSPORTS HD	 133 ENGLISH CLUB TV HD
 24 ATV HD	 74 SSports HD	 134 TRT OKUL
 25 SHOW TV HD	 75 NBA TV HD	 140 FOXLIFE
 26 FOX TV HD	 75 FIGHT NETWORK HD	 140 FOXLIFE HD
 27 STAR TV HD	 77 TİVİBU SPOR HD	 141 FX HD
 28 KANAL 7 HD	 79 TİVİBU SPOR 2 HD	 142 FOX CRIME HD
 29 TV8 HD	 80 TİVİBU SPOR 3 HD	 143 BBC HD
 30 360 TV HD	 81 TİVİBU SPOR 4 HD	 149 CTV
 31 BEYAZ TV HD	 82 TİVİBU SPOR 5 HD	 150 KANAL T
 32 HABER MOZAİK	 83 A SPOR HD	 151 OLAY TV
 33 TRT HABER HD	 85 TRT SPOR HD	 156 PLANET TÜRK
 34 NTV HD	 86 FB TV	 160 TRT MÜZİK HD
 35 A HABER HD	 90 FIGHT NETWORK HD	 161 KRAL POP
 36 24 HD	 94 SPORTS TV	 163 NUMBER1 TÜRK HD
 37 CNN TÜRK HD	 97 TRT 3 SPOR	 164 NUMBER1 HD
 38 HABERTÜRK HD	 98 HISTORY CHANNEL HD	 165 DREAM TV
 39 BLOOMBERG HT HD	 99 TRT BELGESEL HD	 172 RFM TV HD
 40 ÜLKE TV HD	 100 YABAN TV	 174 BRAVA HD
 41 TVNET HD	 101 CHASSE ET PECHE	 180 CNN INTERNATIONAL HD
 42 KON TV	 102 NATIONAL GEOGRAPHIC HD	 181 AL JAZEERA INTERNATIONAL
 43 TGRT HABER	 103 NAT GEO PEOPLE HD	 182 TRT WORLD HD
 45 AKİT TV	 104 NAT GEO WILD HD	 183 CNBC
 46 TRT TÜRK	 105 DISCOVERY CHANNEL HD	 184 BBC WORLD NEWS
 47 TRT AVAZ HD	 106 ANIMAL PLANET HD	 186 FOX NEWS
 48 TRT KURDÎ HD	 107 DISCOVERY SCIENCE HD	 187 BLOOMBERG
 49 TRT DİYANET	 108 DISCOVERY SHOWCASE HD	 188 A NEWS HD
 52 BENGÜTÜRK	 109 DTX HD	 190 CHANNEL ONE RUSSIA
 53 SEMERKAND TV HD	 110 BBC EARTH HD	 192 RTL
 54 DOST TV	 111 TRT ÇOCUK HD	 194 TV5 MONDE
 57 A2 HD	 113 MİNİKA ÇOCUK	 195 NHK WORLD

KANAL ADI	KANAL ADI	KANAL ADI
 196 DEUTSCHE WELLE	 320 SHOW TV HD	 384 TİVİBU SPOR 2 HD
 199 TRT EL ARABIA HD	 323 TİVİBU VİZYON HD	 385 TİVİBU SPOR 3 HD
 200 AL JAZEERA ARABIC HD	 324 TİVİBU VİZYON 2 HD	 386 TİVİBU SPOR 4 HD
 201 SAUDI 1	 325 TİVİBU ADRENALİN HD	 383 TİVİBU SPOR HD
 202 SAUDI QURAN	 326 TİVİBU ADRENALİN 2 HD	 387 FOXSPORTS HD
 203 AL SUNNAH	 327 TİVİBU TÜRK HD	 388 FIGHT NETWORK HD
 204 TVE	 328 TİVİBU TÜRK 2 HD	 389 EUROSPORT 1 HD
 205 24 HORAS	 344 FOXLIFE HD	 390 EUROSPORT 2 HD
 206 FRANCE 24 HD	 345 FX HD	 398 HISTORY CHANNEL HD
 207 RAI 1	 346 FOXCRIME HD	 411 TRT 4K
 226 KANAL 26	 349 24KITCHEN HD	 477 TİVİBU SPOR 4K (sürekli)
 300 TRT HABER HD	 352 BOOMERANG TV HD	 499 TANITIM HD
 300 TRT HABER	 353 DA VINCI LEARNING HD	 501 TÜRKÇE POP
 301 BBC EARTH HD	 354 ENGLISH CLUB TV HD	 502 TÜRKÇE SLOW
 302 NATIONAL GEOGRAPHIC	 356 TEVE2	 503 TÜRK HALK MÜZİĞİ
 303 NAT GEO PEOPLE HD	 357 CNN TÜRK	 504 TASAVVUF
 304 NG WILD HD	 358 HABERTÜRK	 505 TÜRK SANAT MÜZİĞİ
 305 DISCOVERY CHANNEL HD	 358 HABERTÜRK HD	 506 ARABESK
 306 ANIMAL PLANET HD	 359 NTV	 507 MASAL
 307 DISCOVERY SCIENCE HD	 360 BLOOMBERG HT	 508 YABANCI POP
 308 DISCOVERY SHOWCASE HD	 360 BLOOMBERG HT HD	 509 YABANCI ROCK
 309 DTX HD	 361 ÜLKE TV HD	 510 OLDIES
 309 TRT BELGESEL	 361 ÜLKE TV	 511 JAZZ
 310 TRT ÇOCUK	 362 BEYAZ TV	 512 KLASİK MÜZİK
 311 TRT 1 HD	 363 TVNET	 513 MUTLU
 311 TRT 1	 365 TRT EL ARABIA	 514 ÇALIŞIRKEN
 312 TRT BELGESEL HD	 367 SEMERKAND TV	 515 ROMANTİK
 313 A HABER	 367 SEMERKAND TV HD	 516 RETRO
 313 A HABER HD	 368 AL JAZEERA ARABIC HD	 517 ETNİK MÜZİK
 314 ATV	 369 NUMBER1 TÜRK	 518 AKUSTİK
 314 ATV HD	 369 CNN INTERNATIONAL HD	 519 TAŞ PLAK
 315 FOX TV	 370 NUMBER1	 520 90'LAR
 315 FOX TV HD	 370 NUMBER1 HD	 521 LOUNGE
 316 TV8 HD	 372 RFM TV HD	 522 BLUES
 316 TV8	 374 BRAVA HD	 777 TİVİBU SPOR HD
 317 KANAL 7	 375 BBC HD	
 317 KANAL 7 HD	 378 SSports HD	
 318 STAR TV	 379 TRT SPOR HD	
 318 STAR TV HD	 379 TRT SPOR	
 319 KANAL D	 380 NBA TV HD	
 319 KANAL D HD	 381 A SPOR	
 320 SHOW TV	 381 A SPOR HD	



► TEKRAR İZLE



KANAL D

HAYATİ VE DİĞERLERİ

Salı 20:00

TEKRAR İZLE



KOCAMAN AİLEM

Perşembe 21:00



KALBİMİN SULTANI

Çarşamba 20:00

TİVİBU İLE DÜNYA KADAR EĞLENCEYE SEYİRCİ Mİ KALACAKSINIZ?

Süper Paket
ilk 6 Ay
Ücretsiz

Seç İzle



Kaydet İzle



Durdur İzle & Geri Al İzle



Programı Başa Alma



Tekrar İzle



Türk Telekom
tivibu

24 ay sözünüze, yeni gelene

31 Temmuz 2018 tarihine kadardır. Tivibu aktivasyon ücreti 7 aydan itibaren taksitli 36 TL'dir (2 TL x 18 ay) ve damga vergisi alınır. Tercihle, uydu dış kurulum bedeli taksitli 132 TL'dir (11 TL x 12 ay taksit). Kırmızı Halı filmleri, IPTV HD paket (+5 TL/aylık) ayrıca ücretlendirilir. Tivibu Ev, IPTV altyapısı uygun olan lokasyonlarda sunulabilmektedir. Cayma bedeli faturalandırılır. Tivibu Süper Paket ilk 6 ay ücretsizdir, devam eden süreçte aylık 39 TL'den ücretlendirilecektir. Ayrıntılar: tivibu.com.tr ve 444 5 375

* Sevdiğiniz dizinin son bölümünü kaçırdıysanız, Tivibu menüsündeki Tekrar İzle klasöründen izleyebilirsiniz.

Televizyonda bu kadar eğlenceye seyirci mi kalacaksınız?

Dilediği
Türk Telekom
faturalı cep
tarifesine
gelene

1 Tivibu Süper Paket 1 TL



Türk Telekom
tivibu

TELEVİZYONDA YENİ EĞLENCE BU

Yeni Tivibu abonelerine, 24 ay söze
Türk Telekom mobil faturalı hatta yeni gelene

Kampanya 31.12.2018'e kadar geçerlidir. Mobil faturalı hatta son 30 gün içinde yeni gelenler, bu hattı ya da Türk Telekom mobil faturalı hatta son 30 gün içerisinde yeni gelen başka 1 hattı referans göstererek yararlanabilirler. Referans, gereken süre içerisinde istenilen izinleri vermelidir. 1 hat, 1 kere referans olabilir, azami 24 ay indirimden faydalanabilir. 30 günlük süre aşırsa mevcut referans tarife gruplarına göre ücretlendirme yapılır. Kırmızı Halı filmleri ile kurulumlar ücretlidir. Damga Vergisi yansıtılır. İptalde cayma bedeli alınır. Taahhüt sonunda güncel fiyatlar geçerlidir. Türk Telekom A.Ş. kampanya koşullarında değişiklik yapma ve istediği zaman kampanyayı sonlandırma hakkını saklı tutar. Detaylar: www.tivibu.com.tr