

Türk Telekom tivibu

Ağustos 2018
Sayı: 86

**AVENGERS:
SONSUZLUK
SAVAŞI**
SÜPER
BULUŞMA

**KIRILMA
NOKTASI**
AKSİYONUN
ZİRVESİNDE

**KÖPEK
ADASI**
MUZİP
ŞAHESER

**TAHİNCIOĞLU
BASKETBOL
SÜPER LİĞİ**

**ŞEŞİZ
BİR YER**
NEFESİNİZİ
TUTUN!

AVENGERS
INFINITY WAR

Televizyonda bu kadar eğlenceye seyirci mi kalacaksınız?

Süper Paket
5 TL



Türk Telekom
tivibu

TELEVİZYONDA YENİ EĞLENCE BU

*Yeni Tivibu abonelerine, 24 ay söze
*Kampanyaya dahil Türk Telekom mobil faturalı referansı olanlara
*5 TL için Tarife Grubu 3'ten bir referans verilmelidir.

31 Aralık 2018 tarihine kadar geçerlidir. Referans mobil hattın tarifesine göre indirim tutarları değişir. Kampanyada her bir Türk Telekom mobil hattı sadece bir kere referans olarak kullanılabilir. Abone referans gösterdiği Türk Telekom mobil hat kampanyaya referans olmaya devam ettiği sürece azami 24 ay boyunca indirimden faydalanabilir. Referans olarak iletilen mobil hatların ayrıca talep edilen izinleri vermesi gerekmektedir. Tercihle dış kurulum 12 taksitle 132 TL'dir. İç kurulum hizmeti 84 TL'dir. Kırmızı Halı filmleri ayrıca ücretlendirilir. Tivibu Damga Vergisi alınır. İptal halinde cayma bedeli alınır. Taahhüt bitiminde güncel fiyatlar geçerli olacaktır. Detaylı bilgi için: turktelekom.com.tr ve tivibu.com.tr

'Kahramanca' bir ay



ÖZLEM KALKAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Yirminci yüzyılda çizgi romanlarla birlikte ortaya çıkan 'süper kahraman' kavramı, bu yüzyılla birlikte popüler kültürün zirvesine oturmuş görünüyor. Üstelik bu kavram artık eskisi kadar 'fantastik' de sayılmaz zira bilim ve teknolojiye gelişmelere bakılırsa, Demir Adam'ın kullandığına benzer araç gereçlerin, hatta belki de genetiğiyle oynanmış 'mutant'ların bile çok uzağında değiliz. Tam da bu yüzden, süper kahraman filmlerini en çok, her zaman geleceği işaret eden eğilimlerin takipçisi olan çocuklar ve gençler bağrına basıyor. Peki ya yetişkinler?.. Türün sunduğu görkemli görsellik, şüphesiz her yaş grubunu cezbediyor. Bu ay biz de kapağımıza, seyirciden tam not almış bir süper kahraman filmi taşıdık. Belki de 'süper kahramanlar filmi' demeliyim çünkü "Avengers: Sonsuzluk Savaşı", çok sayıda kahramanı bir araya getiriyor. Yazarımız Mehmet Açar'ın da altını çizdiği gibi, "Avengers: Sonsuzluk Savaşı", işin drama ve karakter analizi gibi yönleriyle çok ilgilenmeyen bir film. Fakat sıkı bir aksiyon, dur durak bilmeyen bir macera arayanlar için, kesinlikle birebir!

Ağustos filmlerimiz arasında türün iki ilginç örneği daha var ve ikisi de animasyon. "Süpermen'in Ölümü", adıyla açık ettiği üzere, yenilmez sandığımız Superman'in ölümüne tanık olacağımız, çok ilginç bir öyküye sahip. "Lego

DC Comics Süper Kahramanlar: Aquaman-Atlantis'in Öfkesi" ise, karakterlerinin sevimli görüntüsüyle, izlerken yüzünüzden gülümsemeyi eksik etmeyecek bir macera. "Rampage: Büyük Yıkım" ve özellikle ekstrem sporlara ilgi duyanları mest edecek "Kırılma Noktası", ayın diğer iddialı aksiyon filmleri. Herhangi bir türe dahil etmenin çok güç olduğu, ancak kendine özgü karışımıyla akıllardan çıkmayacak bir film ise, son yılların en yaratıcı senaryolarından birine sahip olan "Devasa". "Saplantı" ve "Sessiz Bir Yer" in ilk bakıştaki mütevazı görünümü sizleri yanıltmasın; her ikisi de, özgün stiliyle nefes kesiyor. Türk sinemasının son dönemdeki gurur kaynaklarından "Babamın Kanatları" ise, son derece kederli ve gerçekçi bir öykü izlemeye hazır olanlar için. Duygu sömürsüne hiç bulaşmaması, filmin başarısı. Bu ayki favorilerimden biri olan, animasyon "Köpek Adası"nın öyküsünde de, dünya halinin üzücü yanlarına işaret eden pek çok unsur var. Ancak çocuksu hayal gücünün zenginliğiyle tanıdığımız yönetmen Wes Anderson, elbette bu öyküyü de insanın içini ferahlatan, renkli bir tarz ile sunuyor. Son olarak, Tivibu'da yeni sezondan itibaren gerçek hayatın kahramanlarını da izleyebileceğinizi ekleyeyim. Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi pek yakında ekranlarımızda! Hepinize iyi seyirler...

Türk Telekom
tivibu

Tivibu Dergi
TTNET A.Ş yayınıdır.
Para ile satılmaz.

Yayın Türü
Yerel - Süreli - Aylık

TTNET A.Ş. Adına Sahibi
Paul Doany

Genel Yayın Yönetmeni
Özlem Kalkan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Elif Tatoğlu

Yayın Koordinatörü
Nihan Sekmen

Yayın Kurulu
Elif Tatoğlu
Mehmet Timuçin İpekusta
Nihan Sekmen
Elif Ezgi Güneş Gözar
Doğacan Demirbaş
Musa Orkan Özcan
Selahattin Tosun
Ali Can Akbulut
Fahriye Çekiç

İçerik, Tasarım ve Uygulama
Overteam Yayınları
İstiklal Caddesi Hıdıvyalı Palas
No: 231 Kat:4 Oda: 65-70, 34421
Beyoğlu/İstanbul

Yayınlar Direktörü
M. Dumrul Sabuncuoğlu

Yayın Yönetmeni
Yeşim Tabak

Tasarım ve Uygulama
Engin Kuru

Renk Ayrımı ve Basım
Karist Baskı Çözümleri
Yeşilköy Mahallesi AHVL Caddesi
EGS Business Park, B2 Blok,
No: 8/20 34149 Bakırköy/İstanbul

Tivibu Dergisi'nin içerik ve tasarımı Overteam Yayınları tarafından yaratılmış olup, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. Tivibu Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı, "Tivibu" markası ve logosu TTNET A.Ş.'ye aittir. Kaynak gösterilse dahi, hak sahiplerinin yazılı izni olmaksızın ticari amaçlarla kullanılamaz. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermektedir. Overteam Yayınları veya TTNET, yazılarda yer alan bilgi, görüş ve tavsiyeler nedeniyle doğabilecek maddi veya manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.

SON ŞANS

- 4 JACK REACHER: ASLA GERİ DÖNME, BATMAN: GOTHAM BY GASLIGHT, PATTI CAKEŞ, DOĞU EKSPRESİNDE CİNAYET, BLACK PANTHER, DOWNSIZING, TROPHY, JUSTICE LEAGUE: ADALET BİRLİĞİ

KAPAK KONUSU

- 6 AVENGERS: SONSUZLUK SAVAŞI

AYIN FİMLERİ

- 10 SESSİZ BİR YER, RAMPAGE: BÜYÜK YIKIM, KIRILMA NOKTASI, KÖPEK ADASI, DEVASA, SAPLANTI, PARTİ KRALİÇESİ, SÜPER POLİSLER 2, BABAMIN KANATLARI, SÜPERMEN'İN ÖLÜMÜ, LEGO DC COMICS SÜPER KAHRAMANLAR: AQUAMAN-ATLANTİS'İN ÖFKESİ

PORTRÉ

- 32 MORGAN FREEMAN

TİVİBU TÜRK

- 34 ÖNE ÇIKANLAR

TİVİBU VİZYON

- 37 PAZAR GECESİ
38 AKSİYON KUŞAĞI
39 AİLE KEYFİ
40 FESTİVAL FİMLERİ
41 KORKU GECESİ

TİVİBU YÜZDE YÜZ FESTİVAL

- 42 ÖZEL SEÇKİ

SPOR

- 44 TURNUVA VE KARŞILAŞMALAR

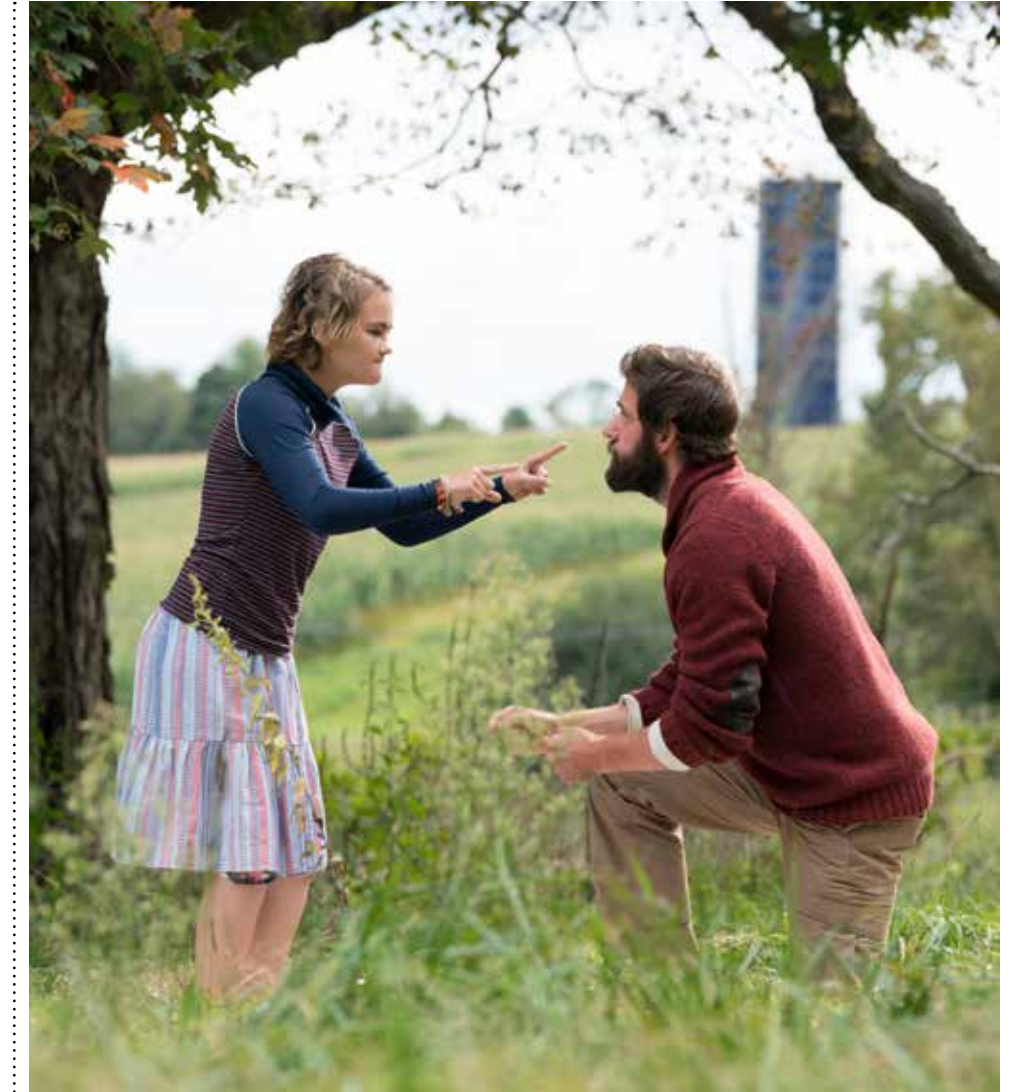
KANALLAR

- 47 DISCOVERY SCIENCE, DISCOVERY CHANNEL, DTX, DISCOVERY HD SHOWCASE, BBC EARTH, NAT GEO WILD, NATIONAL GEOGRAPHIC, NAT GEO PEOPLE, 24 KITCHEN, BİZİMEV TV, DISNEY CHANNEL, FOXCRIME, FOXLIFE, FX, DA VINCI, BABY TV, CARTOON NETWORK, BOOMERANG
62 KANAL LİSTESİ
64 TEKRAR İZLE



6 AVENGERS: SONSUZLUK SAVAŞI

Tam bir 'süper kahramanlar geçidi' olan "Avengers: Sonsuzluk Savaşı", dur durak bilmeyen macera ve aksiyonuyla, türün hayranlarını mest etti.



10 SESSİZ BİR YER

Ses çıkarmamanın ölümcül sonuçlar doğurabildiği yakın bir gelecekte geçen "Sessiz Bir Yer", seyirciyi de kahramanlarının tedirgin dünyasına çekiyor.



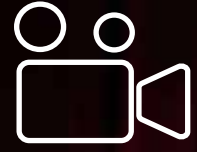
14 KIRILMA NOKTASI

1990'ların aksiyon klasiği "Kırılma Noktası"nın yeniden çevrimi, aksiyon çitasını iyice yükseltiyor.



16 KÖPEK ADASI

Günümüzün en özgün yönetmenlerinden Wes Anderson, bu ikinci animasyonunda gerçek bir başyapıtı imza atıyor.



KIRMIZI HALI FİLM KLASÖRÜNDEKİ BU FİMLER KAÇMAZ!

İzleyebileceğiniz son tarihleri
ajandanıza kaydetmeyi unutmayın.

7 AĞUSTOS 2018



JACK REACHER: ASLA GERİ DÖNME

"Jack Reacher"ın devam filminde, Tom Cruise ve Cobie Smulders başrollerde. Reacher yeni macerasında, vatana ihanetten tutuklanan arkadaşı Susan'ın masum olduğunu ispat etmeye çalışıyor.

11 AĞUSTOS 2018



BATMAN: GOTHAM BY GASLIGHT

Batman, Viktorya dönemi İngiltere'sinde Karındeşen Jack'i durdurmaya çalışır. DC evreni içerisinde alternatif bir zaman diliminde geçen öykü, klasik çizgilere sahip bir animasyon.

13 AĞUSTOS 2018



PATTI CAKE\$

Umut vaat eden rap şarkıcısı Patricia Dombrowski, nam-ı diğer Patti Cake\$, müzik kariyerinde istediği başarıyı elde etmek için büyük fedakarlıklar yapmak zorunda kalacaktır. Amerika'nın arka sokaklarını mesken tutan bir dram.

20 AĞUSTOS 2018



DOĞU EKSPRESİNDE CİNAYET

Kenneth Branagh'ın yönettiği ve başrolü üstlendiği film, Agatha Christie'nin aynı adlı klasik romanından uyarlama. Filmin oyuncu kadrosunda Johnny Depp'ten Michelle Pfeiffer'a yıldız isimler yer alıyor.

25 AĞUSTOS 2018



BLACK PANTHER

Siyah bir süper kahramanın başrolde yer aldığı ilk Marvel filmi Black Panther, babasının ölümünün ardından Wakanda Kralı olan T'Challa'nın hikâyesini konu ediniyor. Türün son dönemde karşımıza çıkan en heyecan verici örneklerinden.

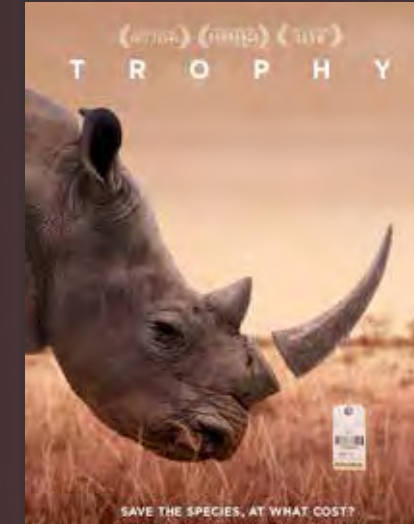
5 EYLÜL 2018



DOWNSIZING

Geçen yıl Venedik Film Festivali'nde yarışan "Downsizing", boyutlarını küçülten insanların daha rahat bir hayat yaşadığı distopik bir gelecekte geçiyor. Komedi-dram türündeki filmin başrollerinde Matt Damon ve Kristen Wiig var.

7 EYLÜL 2018



TROPHY

ABD ve Afrika'daki avcılık kültürü üzerine katmanlı bir anlatı kuran "Trophy", Sundance gibi birçok önemli film festivalinde yarışmıştı. Medeniyetin doğa üzerinde nasıl bir tahakküm kurduğunu anlatan çarpıcı bir belgesel.

8 EYLÜL 2018



JUSTICE LEAGUE: ADALET BİRLİĞİ

Dünya uzaydan gelen bir tehditle karşı karşıya kalınca, Batman güvendiği süper kahramanları bir araya getirip Adalet Birliği adında bir ekip kurar. DC'nin Marvel'ın Avengers serisine cevabı.



Yazı:
Mehmet AÇAR

AVENGERS: SONSUZLUK SAVAŞI

AVENGERS INFINITY WAR



Aksiyona odaklanan “Avengers: Sonsuzluk Savaşı” tam da hayranların istediği gibi bir film. Serinin bu bölümünde, Marvel Sinema Evreni’nin kahramanları, insanların yarısını yok etmek isteyen Thanos’a karşı birleşiyor.



AVENGERS: SONSUZLUK SAVAŞI

Yapım : 2018, ABD
Tür : Aksiyon, Macera, Fantastik
Yönetmen : Anthony Russo, Joe Russo
Oyuncular : Robert Downey Jr., Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Scarlett Johansson

Marvel Sinema Evreni, 2008’de “Iron Man” filmiyle başladı ve o tarihten bu yana Marvel Studios, hikâyeleri itibarıyla birbirlerini takip eden, aynı karakterlerin yer aldığı filmler yapmayı sürdürüyor. “Avengers: Sonsuzluk Savaşı” (Avengers: Infinity War) da, Marvel Sinema Evreni’nin (Marvel Cinematic Universe) bir parçası. 10 yıldır süren Marvel Sinema Evreni’nin çağımızın popüler kültürüne damga vurduğu kesin. Bir yanda Iron Man, Kaptan Amerika, Thor gibi süper kahramanların adını taşıyan solo filmler var, diğer yanda ise aynı süper kahramanların bir araya geldiği Avengers (Yenilmezler) filmleri... Öte yandan, “Kaptan Amerika: İç Savaş” gibi bazı solo filmlerde de birçok süper kahramanın bulunduğu belirtilen.

Avengers filmlerinin Marvel Sinema Evreni’nin merkezi olduğu söylenebilir. “Avengers: Sonsuzluk Savaşı”, seri boyunca karşımıza çıkan süper kahramanların ya da ana karakterlerin çoğunun bir araya geldiği bir film.

Avengers ekibi bu kez gerçekten çok zorlu bir düşmanla karşı karşıya. Josh Brolin’in bilgisayar efektleri desteğiyle canlandırıldığı Thanos’un ilk amacı, evrenin farklı noktalarında bulunan altı Sonsuzluk Taşını bir araya getirerek kâinatın en güçlüsü olmak. Taşları her şeyden çok istemesinin nedeni, sadece güç ihtirası değil. Asıl amacı, altı Sonsuzluk Taşını ele geçirerek evrende yaşayan insanların yarısını yok etmek; çünkü Thanos’a göre evrene huzur ve barış getirmenin tek yolu bu.

GÜÇLÜ BİR DÜŞMAN

Süper kahramanlar ise aralarındaki sorunları, çekişmeleri bir yana bırakıp Thanos’u durdurmak adına güçlerini birleştirmeyi hedefliyor; taşları bir araya getirmemesi için küçük ekipler halinde, farklı cephelerde Thanos’a ve adamlarına engel olmaya çalışıyorlar. Ancak Thanos gerçekten çok güçlü bir düşman. Iron Man (Robert Downey Jr.), Kaptan Amerika (Chris Evans), Thor (Chris Hemsworth), Hulk (Mark Ruffalo) gibi Marvel süper kahramanlarının daha büyük bir süper güç karşısındaki zayıflığı ve çaresizliği, “Avengers: Ultron Çağı”nda da karşımıza çıkmıştı. Ne var ki, Thanos daha önceki hiçbir düşmanla karşılaştırılmayacak

‘SÜPER’ KARŞILAŞMA ANLARI

Avengers serisinin en hoş ve heyecan verici yanı, her birini ayrı ayrı tanıdığımız süper kahramanların bir araya gelmesidir. Marvel Sinema Evreni’ni aslında bu kadar çekici kılan, sadece aksiyon değil; onların duygusal yolculuklarıdır. Dostlukları, psikolojik sorunları, kavgaları, banşmaları, kıskançlıkları ve hiç kuşkusuz erkeklik egolarnın çatışması.

“Avengers: Sonsuzluk Savaşı”nın en eğlenceli anları, karşılaşmalar sırasında yaşanıyor. Süper kahramanların yan yana geldiği, birbirlerini tanımaya çalıştığı, aralarında atıştığı, laf geçirdiği ve söz dalaşına girdiği bu sahnelerin ince ama güçlü bir mizah duygusuyla yazıldığı görülüyor. Marvel Sinema Evreni’nin en aykırı, en matrak kişiliklerinin yer aldığı Galaksinin Koruyucuları serisinin tüm kahramanlarıyla Avengers ekibine dâhil olması, filme çok farklı ve eğlenceli bir hava veriyor; güldürü dozunu artırıyor.

Özellikle, Thor’un (Chris Hemsworth) Galaksinin Koruyucuları’yla karşılaştığı sahne ve bu grup arasında film boyunca sürüp giden atışmalar gerçekten görülmeye değer. Peter Quill’in (Chris Pratt) Thor’u karşısında görmesiyle liderliğini tehdit altında hissetmesinin yarattığı komik durumlar bir yana Drax (Dave Bautista), Vin Diesel’in sesiyle Groot ve Brad-

ley Cooper’ın sesiyle Rocket, gerilim dolu filmi rahatlatan komedi karakterlerine dönüşüyorlar. Yaşanan gergin anlarda Drax’ın rahatlığı, kayıtsızlığı; Rocket’ın umursamazlığı hoş anlara vesile oluyor.

Erkekler arasındaki ego savaşları deyince Doctor Strange (Benedict Cumberbatch) ile Iron Man’in (Robert Downey Jr.) karşılaştığı sahneyi unutmamak gerekiyor. Liseli çaylak genç Örümcek Adam’la (Tom Holland) usta olarak kabul ettiği Iron Man arasındaki diyaloglar, özellikle popüler kültür göndermeleri şahane. “Thor: Ragnarok”ta da karşımıza çıkan Hulk’ın (Mark Ruffalo) psikolojik sorunlarının devam ettiğini belirtelim.

Filmdeki süper kahramanlardan biri de Black Panther (Chadwick Boseman). Sadece o değil bütün Wakanda halkı, Thanos’a karşı verilen savaşta çok önemli bir rol oynuyor. Başka eski dostlar da var filmde. Önümüzdeki yıllarda solo serüveniyle karşımıza gelecek Natasha Romanoff / Kara Dul’un (Scarlett Johansson) yanı sıra James Rhodes / War Machine (Don Cheadle), Nebula (Karen Gillan), Loki (Tom Hiddlestone), Vision (Paul Bettany), Wanda Maximoff (Elizabeth Olsen), Falcon (Anthony Mackie), Sebastian Stan (Kış Askeri) ve Heimdall (Idris Elba) da ekibe dahil oluyorlar.



büyük bir gücü temsil ediyor. İçlerinden birinin tek başına Thanos'u yenmesi mümkün görünmüyor. Thanos, tek tek karşılaştırıldığında hepsinden daha güçlü. Senaryo tekniği açısından bakıldığında da ilgiye değer bir durum var. Filmdeki bütün süper kahramanların karşısına geçtiği Thanos, hem hikâyenin en güçlü odağı hem de filmin gizli ana karakteri.

KİM HAYATTA KALMALI?

Thanos'a baktığımızda, evrendeki nüfus artışından şikâyetçi birini görüyoruz. "Gezegenlerin nüfusunu yarıya indirelim, daha rahat yaşayalım" diyor ama özel olarak herhangi bir ırkı, sınıfı ya da halkı hedef almıyor. Thanos tam olarak, insan sevmeyişin bir temsilcisi. Refaha giden yolun soykırımdan geçtiğine inanıyor. Büyük ve sınırsız bir güce kavuşarak evrenin bütün sorunlarını çözeceğini düşünüyor. Gamora'yla (Zoe Saldana) özel ve duygusal ilişkisini bir yana bırakırsanız, psikolojik anlamda iç çatışmalara sahip bir karakter değil. Hedefine kilitlemiş durumda. Öte yandan, başkalarını da fikirlerine ortak etmek istediği kesin. Karşısına çıkan Avengers ekibi ve müttefiklerini sadece fiziksel gücüyle değil fikirleri ve sözleriyle de yenmek istiyor. Filmde fiziksel dövüş kadar söz dalaşına da yer verilmiş. Thanos, konuşmaktan, tartışmaktan hoşlanıyor. Evreni yok etmek istemesinin kökeninde sağlam bir felsefe olduğuna inanıyor. Tam da bu noktada, filmin günümüz meselelerinin çok uzağında durmadığını söyleyebiliriz.

Nüfus artışı, doğal kaynakların tükenişi, savaşlar ve yoksulluğun doğurduğu zorunlu göçler, sonuçta insanların dünyayı bir türlü paylaşamamasından kaynaklanıyor. Toplumlar da sürekli önemli seçimlerle karşı karşıya kalıyor. Bazı toplumlar içe kapalı bir seçkinliği savunabiliyor. Thanos da sadece 'evrenin hayatta kalacak yarısının refahını savunuyor. Günümüz dünyasında sadece kendi ülkelerinin refahı ve kurtuluşunu önemseyen, başka ülkelerin insanlarına karşı kayıtsız kalan çok kişi var. Bu tavırlarla Thanos'un benmerkezçiliği ve bencilliği arasında bir bağ kurmak mümkün.

Tüm bunlara karşın "Avengers Sonsuzluk Savaşı"nın felsefi ya da politik bir film olduğu söylenemez. Hepimizin bildiği süper kahramanların, daha önce adını duyduğumuz ama yeni tanıdığımız bir süper kötüyü karşı verdiği mücadeleyi anlatan bir bilimkurgu aksiyonu bu. Marvel Sinema Evreni'nin daha önceki hiçbir filmi seyretmemiş olanlara da keyif vereceği kesin. Ama söz konusu 'evren'i iyi tanıyanları kuşkusuz daha keyifli bir seyir bekliyor. Öyle ki sevdiğiniz karakterler çıktığında, onları alkışlamak, hatta içinizden tezahürat yapmak dahi geliyor. Sonuç olarak, seyrettiğimiz her şeyin arkasında



Mark Ruffalo, öfkelenince 'yeşil dev' Hulk'a dönüşen bilim adamı Bruce Banner rolünde.



Wanda Maximoff (Elizabeth Olsen) ve Vision (Paul Bettany).

bir sürü başka hikâye, uzun bir geçmiş var. Seri filmlerin en önemli avantajı ve çekiciliği zaten bu değil midir? Çok iyi tanıdığımız karakterler, yeni sorunlarla karşılaşır ve yeni maceralar yaşarlar. Avengers serisini Marvel Sinema Evreni'nin diğer filmlerinden ayıran en önemli özellik kuşkusuz tek bir ana karakter olmaması. Birçok süper kahramanın bir araya geldiği Avengers serisi, ana karakter sayısındaki fazlalıkla öne çıkar. Ancak önceki iki Avengers filminde olduğu gibi süper kahramanların zayıflıklarını, suçluluk duygularını ortaya koyan, karakterlerin psikolojilerini deşen öyküler yok. Kaldı ki, özellikle genç hayranların çoğu, süper kahraman filmlerinde psikolojik sorunları olan, iç çatışmalarıyla uğraşan sorunlu kahraman istemiyor. Hayranlar, daha çok maceraya, hikâye örgüsüne, aksiyon ve dövüş sahnelerine bakıyor. "Avengers: Sonsuzluk Savaşı" tam da hayranların istediği gibi bir film.

NESİLLERİN BULUŞMASI

Anthony ve Joe Russo kardeşlerin yönettiği filmin şüphesiz en çarpıcı yanı şoke eden finali... 2019'da gösterime girmesi beklenen bir sonraki Avengers filmi görünmeden önce bu finali yorumlamak anlamlı değil ama birçok seyircinin gelecekte neler olabileceğini şimdiden konuşmaya başladığı kesin. Gişede büyük bir zafer yakalayan film, farklı kuşaklara seslenerek, 10'lu yaşlarındaki gençlerle Marvel resimli romanlarıyla büyümüş tüm nesilleri buluşturuyor.



RUSSO KARDEŞLER

Düşük bütçeli ilk sinema filmleri "Pieces" ile 1997'de Los Angeles'ta düzenlenen AFI Fest'e katılan Anthony Russo (1970) ve Joe Russo (1971) kardeşler, 2002'de suç komedisi "Welcome to Collinwood"u çektiler. Daha sonra geçtikleri televizyonda özellikle "Arrested Development" ile öne çıktılar. Marvel Sinema Evreni için yönettikleri ilk film "Kaptan Amerika: Kış Askeri"ydi. Özellikle genç hayranlar arasında çok beğenilen bu filmin ardından "Kaptan Amerika: İç Savaş" da onların ellerine teslim edildi.

Russo Kardeşler, kahramanların psikolojilerine ve kendi aralarındaki çatışmalara yoğunlaşarak daha olgun bir seyirci kitesine hitap eden Joss Whedon'un aksine hikâyenin derinliğine değil aksiyon ve gerilime odaklandılar. Süper kahramanlar burada kendileriyle değil sadece kötülerle savaşıyorlar. Filmin farklı gezegenlerde geçen ve senaryo tekniği açısından ustaca yazılmış sahneleri, çok akıcı bir paralel kurguyla birleştiriliyor. Filmin iki buçuk saatlik süresini hissetmiyorsunuz. Mükemmel özel efekt tasarımlarıyla hazırlanan dövüş ve çarpışma sahneleri gerçekten ilgiyle izleniyor; çünkü bu sahneler öykünün gelişimi ve karakterlerin psikolojisi açısından da önem taşıyor.



Robert Downey Jr.'ın canlandırdığı Iron Man, Avengers ekibinin en çok öne çıkan kahramanlarından.





A QUIET PLACE

SESSİZ BİR YER

Çıt çıkarmayın, çünkü hayatınız buna bağlı... Yılın en iyi atmosfer korkusu "Sessiz Bir Yer"i izlerken, her şeyden çok sessiz olmak isteyeceksiniz. Film cesur stiliyle öne çıkıyor.

KÜNYE



SESSİZ BİR YER

Yapım
2018, ABD

Tür
Dram, Korku, Bilim Kurgu

Yönetmen
John Krasinski

Oyuncular
John Krasinski,
Emily Blunt,
Millicent Simmonds



Millicent Simmonds ve filmin hem yönetmeni hem de oyuncusu olan John Krasinski.



Emily Blunt, ilk kez kocası Krasinski'yle aynı filmde.

EVLİ ÇİFTLER AYNI FİLMDE

Lauren Bacall-Humphrey Bogart çiftinin önünde saygıyla eğiliyoruz, ama evli çiftlerin aynı filmde çalışmasının her zaman olumlu bir sonuç vermediği malum. Son dönemden Angelina Jolie ve Brad Pitt'li "Hayatın Kıyısında" (By the Sea) bu konuda iyi bir örnek. Ancak bazen "Sessiz Bir Yer"de olduğu gibi, film, "evli çift"i bir arada görme isteğinin önüne geçiyor. "Gözleri Tamamen Kapalı" da (Eyes Wide Shut) birlikte oynayan Tom Cruise ve Nicole Kidman, son dönemden Javier Bardem ve Penélope Cruz, bu çifti aşan oyuncularından.



Koltuğunuzun gıcirtısını ya da hapsirliğini bir gerilim unsuru haline getiren kaç film izlediniz? "Sessiz Bir Yer", güvenli bir mesafeden izlerken bile karakterlerin hayatını tehlikeye atmamak için sessiz olmaya çalıştığınız, kendi kurallarını tuhaf bir şekilde perdenin öte yakasına da geçirebilen, dört dörtlük bir atmosfer korkusu. Aynı zamanda bu yıl Amerikan gişesinde harikalar yaratan birkaç mütevazı stüdyo filminden biri. Hikâye, sese duyarlı yaratıkların dünyayı işgal ettiği, günümüze çok yakın bir gelecekte geçiyor. Dünya üzerindeki insan nüfusunun büyük bir kısmı ortadan kalkmış durumda. Abbott ailesi, yaratıkları üzerlerine çekecek her türlü sese çoktan veda etmiş, kendi arasında işaret dili kullanmaya başlamış halde çıkıyor karşımıza. Doktor anne Evelyn, mühendis baba Lee ve çocukları her an tetikte. Filmin hemen başında, bir anlık dikkatsizlikleri sonucu verdikleri kaybın etkisini atlatmaları için zamana ihtiyaçları var. Ancak Evelyn'nin ilerleyen

hamileliği, yeni önlemler almayı gerekli kılıyor. Doğum başladığında, yaratıkların dikkatini başka bir yere çekmeleri şart. Filmde ilk kez karısı Emily Blunt ile çalışan oyuncu / yönetmen, bu açıdan zorlu bir sınav veriyor. Senaryoyu okumadan önce Krasinski'ye, filmde karısını canlandırması için kadın oyuncu isimleri öneren Blunt, senaryoyu okuduktan sonra Evelyn'i oynamak için büyük bir istek duyduğunu söylüyor. Bu filmin, "karı-koca olarak oynadıkları o film" olarak anılmayacağından emin olduktan sonra işe koyulan ikili, perdede harika bir uyum yakalamış. Oyunculardan bahsederken, filmde Abbott ailesinin büyük kızı Regan'ı canlandıran Millicent Simmonds'a mutlaka değinmek gerekiyor. Sağır gibi davranmak yerine, gerçekten sağır olan bir çocuk oyuncu arayışına giren Krasinski, bir yıl önce Todd Haynes'in "Wonderstruck" ile sinemaya adım atan Simmonds'ı bulduğu için ne kadar şanslı olduğunu her fırsatta tekrarlıyor. Gerçekten de Regan'ın sağırlığı, hem filmin sessiz atmosferinin

yapay değil yer yer gerçek bir sessizliğe dönüşmesine hem de hikâyede karakteri kilit bir konumda olan oyuncunun inandırıcı performansına vesile oluyor. Ses tasarımı ise başlı başına bir karakter olarak karşımıza çıkıyor. Orijinal bir fikri gerçeğe dönüştürmenin giderek zorlaştığı kıyamet sonrası hikâyeleri arasında "Sessiz Bir Yer" önemli bir yere oturuyor. Yaratık filmleri üzerinden düşünüldüğünde ise, yaratığı ve öldürme potansiyelini filmin hemen başında gösterme riskini alan Krasinski, sürprizi sona saklayan ve beklentiyi bu şekilde yükselten filmlere bir alternatif sunuyor.



RAMPAGE: BÜYÜK YIKIM

RAMPAGE

Hollywood'un önde gelen aksiyon yıldızlarından Dwayne Johnson'ın başrolünü oynadığı "Rampage: Büyük Yıkım", genetiğiyle oynanmış devasa hayvanların yarattığı yıkımı engellemeye çalışan bir grup bilim insanının eğlenceli macerasını anlatıyor.

Amerikan güreşi kariyerindeki başarısıyla ABD'de şöhrete ulaşan ve Hollywood'a transfer olduktan sonra aksiyon sinemasının en önemli yıldızlarından biri haline gelen Dwayne Johnson, bugün yüksek bütçeli Hollywood yapımlarının aranan yıldızı konumunda. Aksiyon türüne getirdiği mizah unsuru sayesinde kendine has bir hayran kitlesi edinen ünlü oyuncu, "Rampage: Büyük Yıkım'da goriller üzerinde çalışan bir bilim insanını canlandırıyor.

Eski bir özel kuvvetler mensubu olan primatolog Davis Okoye, San Diego'daki doğal yaşamı koruma alanında goriller üzerinde araştırma yapan başarılı bir bilim adamı. Bilhassa nadir bir goril cinsine mensup George ve ailesiyle yakın bir ilişki kuran Davis, neredeyse evcil hayvan gibi davranan uysal George'la işaret dili vasıtasıyla anlaşabilmekte ve bu özel hayvanın üzerine titremektedir.

UZAYDA GİZLİ DENEYLER

Bu esnada, açgözlü Claire Wyden'in CEO'su olduğu Energyne adlı şirketin atmosferin dışında gizli deneyler icra edilen uzay aracı ters giden bir deney sonucu infilak eder ve kapsüldeki tehlikeli bir patojen ABD'nin muhtelif bölgelerine düşerek yayılır. Bu zehirli gazın düştüğü yerlerden biri, George ve ailesinin yaşadığı koruma alanıdır ve gazdan etkilenen George bir gecede yalnızca devasa boyutlara ulaşmakta kalmaz, karakterine aykırı biçimde hırçınlaşarak saldırgan bir hale de gelir. Bu kazadan etkilenen yalnızca George değildir, bir kurt ve bir timsah da patojenden benzer şekilde etkilenerek



İki bilim insanı, masum insanları kurtarmak için işbirliği yapar...

devasa boyutlara ulaşmış ve çevrelerindeki her şeyi yıkıp geçmeye başlamıştır. Energyne'in sahipleri yarattıkları kaosu kimse fark etmeden çözümlenmek üzere yarattıkları canavarları ortadan kaldırmaya çalışsa da, görevlendirdikleri askeri birlikler durumu kontrol altına almakta aciz kalır.

Tek gayesi George'un bu durumdan zarar görmemesi olan Davis ise bir gecede yaşanan bu değişime neyin sebep olduğunu çözmek üzere harekete geçer. Bu esnada Davis'in yolu patojenin yaratıcılarından genetik bilimci Dr. Kate Caldwell'le kesişir. Dr. Caldwell, durumu kontrol altına almak için ihtiyaçları olan panzehirin Energyne'in elinde olduğunu söyleyince ikisi güçlerini birleştirerek devasa hayvanları kontrol etmek ve masum insanların ölümüne engel olmak için harekete geçer...

120 milyon dolarlık prodüksiyon bütçesiyle dikkat çeken "Rampage: Büyük Yıkım", Dwayne Johnson'un tarzını yansıtır şekilde aksiyon ve komediyi başarıyla harmanlayan gösterişli bir yapımdır. Filmin yıldızlarından biri olarak sıvrılan devasa goril George'la bakıcısı Davis'in ilişkisi kahkaha dolu anlara vesile olurken, Naomi Harris, Malin Akerman ve Jeffrey Dean Morgan gibi tanınmış oyuncular da filme izleme zevki katıyor. Bilhassa final bölümündeki görkemli özel efektleriyle dikkat çeken yapımda, ailece izlemeye uygun, eğlenceli bir seyirlik. Filmin başarısının daha evvel "San Andreas Fayı" (San Andreas-2015) ve "Gizemli Adaya Yolculuk"ta (Journey 2: The Mysterious Island-2012) birlikte çalışmış Brad Peyton ve Dwayne Johnson'ın Hollywood'un en verimli ikililerinden biri haline getirdiğini de not düşelim.



Naomie Harris



Oyuncu kadrosunda, "The Walking Dead" dizisinin Negan'ı Jeffrey Dean Morgan da var.

KÜNYE



RAMPAGE: BÜYÜK YIKIM

Yapım
2018, ABD

Tür
Macera

Yönetmen
Brad Peyton

Oyuncular
Dwayne Johnson,
Naomie Harris,
Malin Akerman,
Jeffrey Dean
Morgan



KIRILMA NOKTASI

POINT BREAK

Aynı adlı aksiyon klasiğinin bu yeniden çevrimi, ekstrem sporların gövde gösterisi niteliğinde bir adrenalin bombası.

KÜNYE



**KIRILMA
NOKTASI**

Yapım
2015, ABD

Tür
Aksiyon

Yönetmen
Ericson Core

Oyuncular
Edgar Ramirez,
Luke Bracey,
Ray Winstone,
Teresa Palmer

Film, sörfçülüğe odaklanan orijinal "Point Break"ten farklı olarak, birçok ekstrem sporu içeriyor.

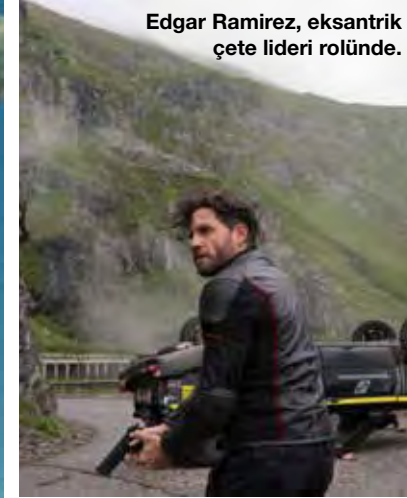
Keanu Reeves ile Patrick Swayze'nin başrolünü paylaştığı 1991 yapımı "Kırılma Noktası" (Point Break), sinemaseverlere sörf sporuyla soygun filmleri geleneğini harmanlayan unutulmaz bir macera sunmuş ve türün klasikleri arasına adını altın harflerle yazdırmıştı. Orijinal filmde 24 yıl sonra çekilen aynı isimli bu film ise son dönemde Hollywood'u

sonucu motosiklet sporundan uzaklaşarak hayat tarzını değiştiren ve şansını FBI'da deneyen çaylak ajan Utah (Luke Bracey) ise kendini üstlerine kanıtlanmanın ve yeni kariyerinde başarılı olmanın derdindedir. Geçmiş tecrübeleri sayesinde Bodhi ve çetesinin zihin yapısını kısa sürede kavrayan ve yeni hedefleri konusunda fikir beyan eden Utah, kısa sürede amirlerinin

dikkatini çeker ve çeteyi takip etmekle görevli birime atanır. Bugüne kadar gerçekleştirdikleri üç soygunda da başarılı olan ve arkasında iz bırakmayan çetenin yeni hedefini doğru tahmin etmeyi başaran Utah, soygun öncesi sörf yaparak vakit geçiren ekibe sızmayı ve kendini kabul ettirmeyi başarır.

Gizli görevdeki Utah bir yandan ekibi suçüstü yakalamanın yollarını ararken diğer yandan eksantrik Bodhi'nin çekimine kapılmaktan kendini alıkoyamaz. Ölümüne meydan okumaya hevesli doğa aşığı bu adrenalin tutkunu, kendi felsefesi doğrultusunda yaşamakta ve modern dünyanın dikte ettiği kuralları tümüyle reddetmektedir. Çeteyle birlikte vakit geçirdiği sırada Samsara'yla (Teresa Palmer) tanışan ve genç kadına âşık olan Utah, önceliklerini sorgulamak zorunda kalacak ve FBI'daki üstlerinin emirlerini takip etmekte zorlanmaya başlayacaktır. "Point Break", maharetli yönetmeni Ericson Core sayesinde seyrine doyum olmayan, adrenalin yüklü sahnelerle bezenmiş, temposu açılış sahnesinden itibaren bir an olsun düşmeyen bir aksiyon filmi.

Edgar Ramirez, eksantrik çete lideri rolünde.



DİJİTAL EFEKLERE İHTİYAÇ YOK!

Yapımcıların aksiyon sahnelerinin gerçek mekânlarda ve dublörler yardımıyla çekilmesi karan film ekibini çok zorlarsa da, ortaya çıkan nefes kesici sahneler "Point Break"i son yılların en gösterişli aksiyon filmi yapmaya yetiyor da artıyor. Dünyanın en ünlü paraşütçülerinden Jeb Corliss, efsanevi sörfçü Laird John Hamilton, kayakçı Bob Burnquist ve kaya tırmanıcısı Chris Sharma, çekimlerde dublörük görevi üstlenen ünlü sporculardan yalnızca birkaçı.

kıskacına alan yeniden çevrimlerin tuzağına düşmüyor ve orijinal filmin hakkını teslim ederek hikâyeye yeni bir soluk getirmeyi amaçlıyor. İlk filmin banka soygunlarının yerini bu filmde çok daha karmaşık soygun planları alırken, filmin kahramanları yalnızca sörfte değil, birçok farklı ekstrem sporda ustalaşmış karakterler.

Dünyanın muhtelif büyük şehirlerinde incelikte planlanmış soygunlara imza atan bir çetenin reisi olan Bodhi (Edgar Ramirez), ekstrem sporlara gönül vermiş bu grubun başını çekmekte ve kendi felsefesi uyarınca 'dünyadan aldığı dünyaya geri vermektedir'. Trajik bir kaza



Filmin temposu açılış sahnesinden itibaren bir an olsun düşmüyor.



ISLE OF DOGS



Günümüzün en özgün yönetmenlerinden Wes Anderson'ın imzasını taşıyan "Köpek Adası", çevreci ve politik mesajlarıyla ön plana çıkan, hınzır ve duygusal bir animasyon.



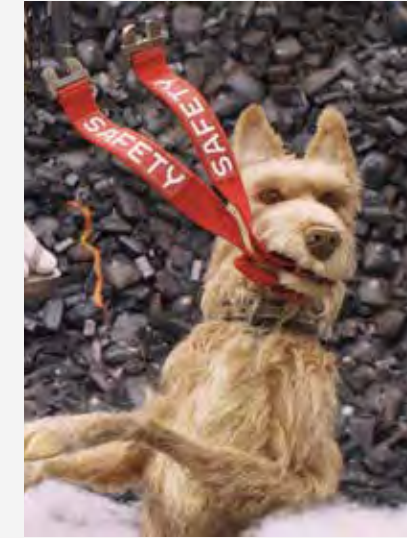
İSTANBUL'DA GERÇEĞİ YAŞANDI

Filminin adını Londra'daki Isle of Dogs tabelasından aldığı ilhamla koyan Wes Anderson, tarih kitaplarını kanştırıp köpek sürgünü olayının aslı astarı var mı diye baktı mı bilinmez. Ancak "Köpek Adası"ndaki köpek sürgünü, İstanbul'da gerçekten de yaşandı. Avrupa'da sokak köpekleri deneyler ve kimya sanayii için telef edilirken İstanbul'da halk onları beslemekte ve korumaktaydı. 1910'da Fransa, İstanbul'daki sokak köpeklerini satın almayı teklif etti. Anlaşmalar yapıldı ve şehirdeki sokak köpekleri toplandı. Yaklaşık 80 bin köpeğin toplandığı ifade edilir. Hepsi Sivri Ada'ya nakledildi ve Fransa alınca kadar beslenmeleri sağlandı. Ancak Fransa anlaşmayı iptal etti. Kaderlerine terk edilen köpekleri bir süre halk doyurmaya çalıştı. Fakat bu o kadar kolay değildi. Nitekim zamanla halkın da adadan eli ayağı kesildi. Aç ve susuz kalan köpeklerin inlemelerinin karşı sahilden duyulduğu rivayet edilir. Köpeklerin telef oluşu, halk arasında şehrin lanetlendiği söylentilerine yol açtı. Hatta 1912'deki depremin bu yüzden olduğuna inanıldı. Bu trajediden sonra Sivri Ada'nın adı da Hayırsız Ada oldu.



Wes Anderson'ın sineması ve mizahının sıra dışı olduğu su götürmez. Ancak en mesafeli seyircide bile merak uyandırmayı, 'yine ilginç bir şey yapmıştır' dedirtmeyi her defasında başarıyor yönetmen. "Köpek Adası" da ta en başından beri sektörde merak ve heyecan yaratan bir projeydi. Sonuçlara bakılırsa Anderson ektiğini biçmişe benziyor. Zira filmiyle hem bu sene Berlin Film Festivali'nde En İyi Yönetmen ödülü aldı hem de seyirci nezdinde övgülere boğuldu. Anderson'ın filmografisini takip edenler bilir. 2009'da "Yaman Tilki" (Fantastic Mr. Fox) adlı animasyona imza atmıştı yönetmen. "Köpek Adası", yönetmenin uzun aradan sonra çektiği ikinci animasyonu. Gelelim filmin konusuna... Olaylar, Japonya'da Megasaki adında

hayali bir şehirde geçiyor. Bu şehrin belediye başkanı Kobayashi tam bir köpek düşmanı. Onlardan o kadar nefret ediyor ki, bir salgını bahane edip şehirdeki tüm köpekleri toplatıyor ve çöplerle dolu bir adaya gönderip onları adeta ölümle baş başa bırakıyor. Ancak Kobayashi'nin yeğeni Atari, köpeği Spots'u çok seviyor, onsuz yapamıyor ve bir yolunu bulup soluğu adada alıyor. Adada kaderlerine terk edilen bir grup köpekle karşılaşır. Önceleri biraz iletişim problemi yaşasalar da kısa sürede kaynaşıyorlar ve hep birlikte Spots'u bulmak için maceradan maceraya atılıyorlar. Konusundan anlaşılacağı üzere, "Köpek Adası" distopik bir anlatı sunuyor



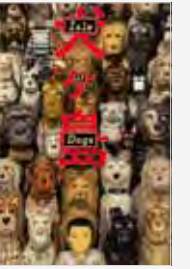
seyirciye. Hayvan sevmeliğin, doğa düşmanlığının gelebileceği en uç noktayı gösteriyor. Ancak bunu yaparken bir Wes Anderson filmi olarak tabii ki karalar bağlamıyor; sorunların ahenk ve barışla çözülebileceği mesajını veriyor. Film aynı zamanda Japon kültürüne ve diline de saygı niteliği taşıyor. Stil olarak Japon filmlerine selam gönderiyor; Japonca konuşulan çoğu sahnede altyazıya gerek duymuyor. Doğu ile Batı'nın ahengini çocuksu bir samimiyetle dile getiriyor. "Köpek Adası"nın dikkat çeken bir diğer özelliği de, Anderson'ın en fazla politik eleştiride bulunduğu film olması. Ötekileştirmeyi ve teklifi savunmayı, huzuru bozmak olarak tarif ediyor. Ayrımcı politikaların tüm canlılara zarar verdiğinin altını çiziyor. Birlikte yaşamının ve farklılıklara hoşgörülle bakmanın elzem olduğunu vurguluyor.

'ÜNLÜ SES'LER

Peki, Anderson'ın köpeklerle arası nasıl? Bu soruya şöyle cevap veriyor yönetmen: "Köpekleri film karakteri olarak seviyorum. Benim için filmdeki köpekler, tıpkı insanlar gibi. Açıkçası köpekleri ölesiye seven biri değilim." Söz konusu bir Wes Anderson filmi ise pek çok şöhreti izlemeye hazırlıklı olmak gerek. Animasyonda ise duymaya... Edward Norton, Bill Murray, Jeff Goldblum, Harvey Keitel, Scarlett Johansson ve Tilda Swinton, seslendirme kadrosundaki ünlülerden sadece birkaçı.



Şehirdeki tüm köpekler bir adaya sürülünce, Atari isimli genç, çok sevdiği köpeğini bulmak üzere harekete geçer.



KÖPEK ADASI

Yapım
2018, Almanya, ABD

Tür
Animasyon, Macera, Komedi

Yönetmen
Wes Anderson

Seslendirenler
Edward Norton, Bill Murray, Jeff Goldblum



FILM KLASÖRÜNDE
SEÇİLE
İSTEDİĞİN ZAMAN İZLE

DEVASA

COLOSSAL

Hayatı yokuş aşağı giden genç bir Amerikalı kadın, Güney Kore'yi birbirine katan bir canavarın hareketlerinin kendisine bağlı olduğunu fark eder... "Devasa", son yılların en yaratıcı filmlerinden biri!

KÜNYE



DEVASA

Yapım

2016, Kanada,
ABD, İspanya,
Güney Kore

Tür

Aksiyon, Komedi,
Dram

Yönetmen

Nacho Vigalondo

Oyuncular

Anne Hathaway,
Jason Sudeikis,
Austin Stowell

İlk gösterimi iki yıl önce Toronto Uluslararası Film Festivali'nde gerçekleşen "Devasa", hem eleştir-menlerden hem de seyircilerden olumlu tepkiler almış ve festivalin hit filmlerinden birisine dönüşmüştü. Nacho Vigalondo'nun yazıp yönettiği film sadece ünlü oyuncularını değil; komedi-den bilim kurguya, gençlik filmlerinden aksiyona çeşitli türleri birleştiren yaratıcı senaryosuyla da dikkat çekmekteydi. Filmin son derece ilginç öyküsünü özetleyecek olursak: Gloria iş bulmakta zorlanan bir yazardır. Alkol sorununun da etkisiyle erkek arkadaşı tarafından terk edilir ve New York'tan ayrılmak zorunda kalır. Çareyi çocukluğunun geçtiği New England'da dönmekte bulur. Burada iletişim kurduğu ilk kişi de çocukluk arkadaşı Oscar olur. Oscar babasından kalan barı işletmektedir ve Gloria'ya burada çalışmasını önerir. Fakat barda çalışmak Gloria'nın alkol sorununu tetikler. Genç kadın her gece iş çıkışı sabaha kadar içmekte ve yolunun üzerindeki bir parkta uyuymaktadır. Aynı günlerde büyük bir canavarın Seul'ü birbirine kattığı haberi tüm dünyada duyulur.

YETİŞKİNLİK ZOR ZANAAT!

Gloria'nın zamanla fark edeceği gerçekse, bambaşka bir katedeki bu canavarın attığı her adımın kendisiyle ilgili olduğudur. İspanyol Nacho Vigalondo, 2003 yapımı kısa metrajlı filmi "7:35 de la mañana" Oscar'a aday gösterilince dikkat çekmişti. İspanya'da çektiği "Los cronocrimenes" ve "Extraterrestre" ya da ilk İngilizce filmi "Açık Pencereleler" ile sağlam bir filmografi inşa eden yönetmenin, şu ana kadarki en iddialı işiyse "Devasa". Başro-

lünde Oscarlı oyuncu Anne Hathaway'ın yer aldığı bu tür filminde, Saturday Night Live kökenli popüler komedyen Jason Sudeikis de rol alıyor. Çocukluk arkadaşları Gloria ve Oscar'ı canlandıran Hathaway ve Sudeikis, gerçekten de çok iyi bir ikili olmuşlar. Filmin ikinci yarısındaki sürpriz gelişmelere ve genelindeki fantastik olay örgüsüne ikna olmamızın belki de en önemli sebebi oyuncuların performansları. Filmin ciddiyet ve absürt arasında gidip gelen hâlinin, türden türe atlayan yapısının işlenmesinde de yine Hathaway ve Sudeikis'in büyük rolü var. Yetişkinlik hayatına adapte olamamış çocukluk arkadaşlarının bir araya gelip eski günleri andıkları sahnelerde John Hughes benzeri bir samimiyet duygusu yakalayan senarist/yönetmen Vigalondo, canavarın devreye girdiği sahnelerde de bilimkurgu ve fantastiğin alanlarına sonuna kadar dalmaktan çekinmiyor. Bu iki uç arasındaki dengeyi sağlayan unsur ise, filmin son derece kararında

Jason Sudeikis



Film, fantastik ve bilim kurgu türlerini mizahla harmanlıyor.



mizah duygusu. Başka bir deyişle, türden türe ve tarzdan tarza atlayan bu yamalı bohça benzeri filmi bir arada tutan unsur komedi.

"Devasa" öncelikle tür sineması meraklılarına hitap eden, tam bir sinemasever filmi. Özellikle de 80'li yıllarda büyümüş kuşak, "Devasa"da o dönemin fantastik ve bilimkurgu filmlerinin tadını bulacağına emin olabilir. İleride külte dönüşmesi kuvvetle muhtemel "Devasa", son yılların en yaratıcı tür filmlerinden biri.

'CANAVARLARIN ŞAHI'
GODZILLA

Sinema tarihinin en ünlü canavarlarından biri, hatta belki de birincisi olan Godzilla ilk olarak 1954 yılında sinema perdesinde görülmüştü. Ishiro Honda'nın yönettiği "Godzilla" sayesinde, filme de adını veren bu canavar, kendi ülkesi Japonya'nın sınırları dışına ulaşarak tüm dünyada tanındı. Yıllar içerisinde devam filmleri, oyuncaklar, bilgisayar oyunları, çizgi romanlar, vb. sayesinde tam bir popüler kültür ikonuna dönüştü. Hatta 2015 yılında düzenlenen bir törenle resmi olarak Japonya'nın kültür elçileri arasında yerini aldı. "Colossal"da olaylar Japonya'da geçmiyor ama Godzilla'nın filme esin kaynağı olduğu çok açık.



Anne Hathaway





KÜNYE



SAPLANTI

Yapım
2018, ABD

Tür
Korku, Gerilim

Yönetmen
Steven Soderbergh

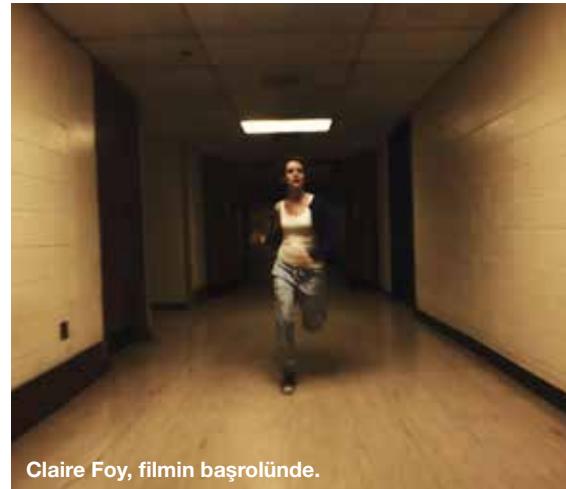
Oyuncular
Claire Foy,
Joshua Leonard,
Jay Pharoah



SAPLANTI

UNSAANE

Ödüllü yönetmen Steven Soderbergh'in iPhone ile çektiği "Saplantı", tesir gücü yüksek, paranoya yüklü bir psikolojik gerilim.



Claire Foy, filmin başrolünde.

Peşinde biri var. Ondan kaçmak için ailesini ve evini ardında bırakıp nefret ettiği başka bir şehre taşınmış. Ama hâlâ onun peşinde olduğu hissiyle yaşıyor. Sokakta yanından geçen adamı, ofiste bilgisayar ekranının arkasında çalışan adamı, öğle tatilinde yanındaki bankta oturan adamı bir an için o sanıyor. Arkadaş edinmiyor, erkeklerle ilişki kuramıyor, yaşadığı gerginliği ailesiyle paylaşmıyor. Hayattaki tek önceliği, saklanmak. "Saplantı"nın ana karakteri Sawyer'ın hayatı, işte böyle bir cehennem. Daha fazla dayanamayacağını anlayınca, psikolojik yardım almak için onunla aynı korkuyu yaşayanların bir araya geldiği destek gruplarından birine ulaşıyor. Gittiği hastanede, 24 saat orada tutulmaya gönüllü olduğunu onaylayan bir forma dikkatsizce imza

IPHONE İLE ÇEKİLEN DİĞER FİMLER

Kısıtlı imkânları olan yönetmenlerin imdadına yetişen iPhone'lar ve bu iş için piyasaya sürülen çeşitli uygulamalar, bazen Steven Soderbergh gibi yeni denemelere tutkun, tanınmış yönetmenlerin de ilgisini çekiyor. "Saplantı" bunun kanıtı. Park Chan-wook'un çektiği "Night Fishing", Michel Gondry'nin çektiği "Detour" ve Zack Snyder'in çektiği "Snow Steam Iron" gibi kısa filmler de bu sınıfa giriyor. Ancak asıl amaç, hâlâ filmin bütçesini olabildiğince aşağı çekmek. Bu şekilde çekilen bağımsız filmlerin en meşhuru, Sundance Film Festivali'nde premierini yaptıktan sonra hatırı sayılır bir kitleye ulaşan, 2015 yapımı "Tangerine". Bu yöntemin kullanıldığı ilk uzun metrajlı film ise birçok kaynağa göre, Ricky Fosheim'in gerilim filmi "Uneasy Lies the Mind". 10.000 dolara mâl edilen filmin çekimleri sırasında yaşanan en büyük zorluk, hava soğukken pek iyi çalışmayan telefonu sık sık kol altında tutup ısıtmaya çalışmak olmuş.



Filmin, hangi karaktere güveneceğinizi bilemediğiniz, gerilim dolu bir yapısı var.

atınca, rızası dışında da olsa bir odaya yerleştirilip tedavisine başlanıyor. "İşler daha kötüye gidemez" diye düşünürken, o da ne? Hastanenin sağlık görevlilerinden David, ondan kaçmak uğruna bütün hayatını değiştirdiği adamın ta kendisi. Ya da Sawyer öyle sanıyor. "Saplantı"yı izlemenin en ilginç yanı, filmin bir kısmında kime inanacağınızı gerçekten de bilmemeniz.

HER AN TETİKTE OLMAK LAZIM!

Herhangi bir filmin iPhone ile çekilebileceği bir çağa doğru hızla ilerliyoruz, ama "Saplantı" gibi karakter psikolojisine odaklanan ve klostrofobik bir yanı da olan bir gerilimin iPhone estetiği ile buluşmasının filmin boğucu atmosferine büyük katkı sağladığını vurgulamak gerek. Bir tehlike yokmuş gibi görünen dış mekânlarda dahi dar alan sıkıntısı yaratan yönetmen, kapalı alanları ise yakın planlarla nefes alınmayacak hale getiriyor. Böylece "Saplantı", karakterin paranoyasından hiç kurtulamayacağınız, her an tetikte olmanız gereken, tesir gücü yüksek bir psikolojik gerilime dönüşüyor. Birkaç yıl önce yönetmenliği bıraktığını söyleyen Steven Soderbergh, daha sonra televizyona

yönelmişti. Bıktığının yönetmenlik değil, film sektörü olduğunu her fırsatta tekrarlayan sinemacı, kamera arkasına dönmesinin nedenini "Sektörün, içinde olmak istemediğim kısımlardan kurtulmayı başardım" şeklinde açıklıyor. "Şanslı Logan"dan sonra kulislere gizlice bir film çektiği konuşulan yönetmen, bir sene sonra Berlin Film Festivali'nde seyirci karşısına "Saplantı" ile çıktı. "The Crown" dizisiyle çıkış yapan, "Saplantı"nın Sawyer'ı Claire Foy, filmin iPhone ile çekilmesinin yönetmene müthiş bir özgürlük tanıdığını söylüyor. "Filmi 10 günde çektik. Steven kamerayı nereye koyacağı, nasıl kullanacağı, neler deneyeceği, neleri silip neleri tutabileceği konusunda hiç olmadığı kadar özgürdüm. En çok hoşuma giden, filmi çekerken Steven'in da benimle aynı odada çalıştığını görmektir. Onunla aynı işin parçası olduğumuzu hissettim, bunu daha önce hiç yaşamamıştım." Soderbergh'in, Altın Küre'yi kabul ederken yaptığı konuşmayı izledikten sonra Foy ile çalışmaya karar verdiğini ekleyelim. Bu arada, filmde Sawyer'ın peşindeki David'i canlandıran Joshua Leonard'ı gözünüz bir yerden ısıırıyorsa, o film muhtemelen yaklaşık 20 yıl önce izlediğiniz "Blair Cadısı"dır. Bilginize.

PARTİ KRALİÇESİ

LIFE OF THE PARTY

40'lı yaşlarındaki bir ev kadını, kocası tarafından terk edilince, zamanında çocuk uğruna yarım bıraktığı üniversite hayatına geri döner... Günümüzün popüler komedyenlerinden Melissa McCarthy başrolde.

Uzun yıllar televizyon dizilerinde rol aldıktan sonra, kendisine En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu dalında Oscar adaylığı getiren "Nedimeler"deki performansı ile uluslararası üne kavuşan Melissa McCarthy, günümüzün en popüler komedyenlerinden. Amerikalı oyuncu "Nedimeler" in ardından bir dizi başarılı komedi filminde başrolde yer aldı. 2018 yapımı "Parti Kraliçesi" de bunların en yenisi. McCarthy ve oyuncu eşi Ben Falcone filmin senaryosunu birlikte yazmışlar. Falcone aynı zamanda yönetmenlik görevini de üstlenmiş. Tıpkı 2014 yapımı "Tammy" ve 2016 yapımı "The Boss" gibi.

AYRILIK TRAVMASINA ÇARE

Bu üç film de Melissa McCarthy'nin tüm komedi yeteneğini sergilemesi için yazılmış, onun üzerine kurulu projeler. "Parti Kraliçesi"nin merkez noktasında da McCarthy'nin canlandırdığı Deanna yer alıyor. 40'lı yaşlarındaki Deanna, hayatında her şeyin yolunda gittiğini düşünen, mutlu bir ev kadını. Ta ki kocası başka bir kadınla ilişkisi olduğunu ve boşanmak istediğini söyleyince kadar. Yıllar önce anne olacağını öğrenince üniversite eğitimini yarım bırakan Deanna, ayrılık travmasına çare olarak öğrencilik hayatına geri dönmeye karar veriyor. Üstelik kızının okumakta olduğu üniversitede... Falcone ve McCarthy'nin yazdıkları senaryo bu fikirden yola çıkarak durum komedisi yaratmakta başarılı. Beklendik bazı klişelere yüz vermemeleri ise sevindirici. Örneğin Deanna'nın kızı Maddie annesinden utanmak ya da kaçmak yerine, onunla arkadaş olmayı seçiyor. Maddie'nin arkadaşları da Deanna'yı kabul ediyor, hatta onu çok seviyorlar.



Kızıyla aynı üniversiteye gitmeye başlayan Deanna, okulun popüler öğrencilerinden birine dönüşür.

Böylece Deanna'nın aslında bir 'parti kraliçesi' olduğu ortaya çıkıyor. Filmin ismi de buradan geliyor. Deanna 80'ler temalı partilerde dans pistinde yarı yaşındaki gençleri alt ettiği gibi, genç ve yakışıklı bir sevgilisi de oluyor. Üstelik derslerinde de son derece başarılı... Seyirciye yeni başlangıçlar yapmak için asla çok geç olmadığı mesajını veren bu iyimser komedi, Amerikan gençlik filmlerinden tanıdık kampüs hayatının hemen hemen tüm unsurlarını kendi konseptine uyarlıyor; çalgın partiler, üni-



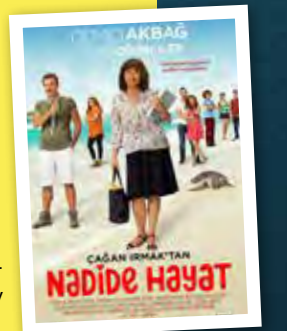
versite birlikleri, birliklere kabul törenleri ve tüm bunlara dâhil olan orta yaşlı bir kadın... McCarthy'nin çoğu filminde olduğu gibi burada da pop-feminist bir mesaj yakalamak mümkün. Evlilik kuru mu ve ebeveynlik uğruna illa kadınların eğitimden vazgeçmeleri gerekmediği, ayrıca genel geçer güzellik anlayışına uymayan kişilerin de üniversitede popüler olabileceği vurgulanıyor.

VE BİRAZ DA POP MÜZİK...

"Parti Kraliçesi" yakın dönem Amerikan sinemasından tanıdık komedilerin başarılı bir örneği. Oyuncuların personasını öne çıkartan, zekice yazılmış diyaloglar ve popüler kültür referanslarıyla dolu, biraz da televizyondaki komedi programlarındaki skeçleri anımsatan uzun sahnelerden oluşan filmler bunlar. "Parti Kraliçesi" bu özelliklerin üzerine iyi niyetli bir mesaj ve pop şarkıları da ekleyerek keyifli bir seyirliğe dönüşüyor. Konusu nedeniyle öncelikli hedef kitlesi kadın izleyiciler gibi gözüküyor ama "Life of the Party" aslında herkese hitap ediyor. Özellikle de yaz akşamları için ideal, hafif bir seyirlik.

ORTA YAŞ, YENİ HAYAT

Çağan Irmak'ın yönettiği "Nadide Hayat" da, "Parti Kraliçesi"ne benzer biçimde, eşinin ölümünden sonra yaşamını yeniden düzenlemeye çalışan Nadide'nin hikâyesini anlatıyordu. Yıllar önce evlilik hayatı yüzünden yarım bıraktığı üniversite eğitimine geri dönen bu orta yaşlı kadını Demet Akbağ canlandırmıştı. Akbağ filmdeki performansı ile, Sinema Yazarları Derneği (SIYAD) ödülüne aday gösterilmişti.



Filmin senaryosu, McCarthy'nin tüm oyunculuk yeteneğini sergilemesi için yazılmış.

KÜNYE



PARTİ KRALİÇESİ

Yapım
2018, ABD

Tür
Komedi

Yönetmen
Ben Falcone

Oyuncular
Melissa McCarthy,
Matt Walsh,
Molly Gordon,
Ben Falcone



SÜPER POLİSLER 2

SUPER TROOPERS 2

2001 yapımı kült komedi "Süper Polisler" in 17 yıl sonra gelen devam filminde, muzip otoban devriye polisleri, ABD ile sınır komşusu Kanada arasındaki tatlı atışmalara odaklanan bir senaryonun içindedir.



"Süper Polisler 2", ünlü komedi grubu Broken Lizard'ın imzasını taşıyor.

KÜNYE



SÜPER POLİSLER 2

Yapım
2018, ABD

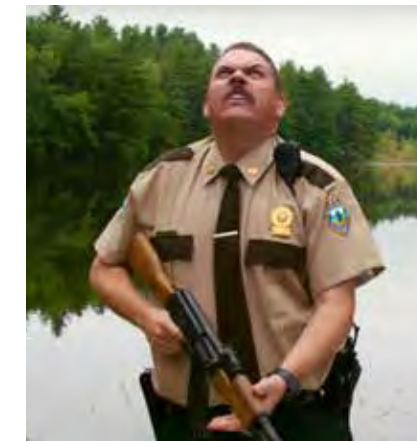
Tür
Komedi, Suç,
Gizem

Yönetmen
Jay Chandrasekhar

Oyuncular
Jay Chandrasekhar,
Kevin Heffernan,
Steve Lemme,
Seann William
Scott

Meraklısına müjde; haberdar olmayanlar için tanışma şansı: Sürücüleri kafaya alarak neşeyle dolan müzip otoban devriye polisleri, 17 yıl sonra yeniden iş başında. Kaba sabalıktan ziyadesiyle payını alan komiklikleri, hatta affınıza sığınarak doğrudan söyleyelim, türlü eşek şakaları ile kendilerine has bir hayran kitlesi edinen ünlü komedi grubu Broken Lizard üyeleri, uzun aradan sonra binbir zahmetle çıktıkları "Süper Polisler 2" macerasıyla aramızdalar. Sarhoş komiser rolündeki Brian Cox misali bir efsane oyuncu da yine kadroda. Seann Williams Scott ve Wayans Damon Jr. gibi tanıdık isimleri de yanlarına almışlar. "Süper Polisler" in (2001) beklenmedik derecede büyük ilgi toplamasının ve küçük bütçelerinden beklenmeyecek bir gişe başarısına imza atarak 'kült komedi' ilan edilmesinin ardından bu kadar beklentilerinin nedeni elbette boş durmaları değil. Arada benzer sulu sepken komedi filmlerinin yanı sıra, sahne performanslarından da geri kalmamışlar. Gelgelelim son dönem daha bir moda olan 'bit pazarına nur yağdırma' çabasıyla bir devam

filmi çekmek elzem olmuş. Dolayısıyla neşelisinden küfürbazına, türlü huylara sahip ekibimiz yani Thorny (Jay Chandrasekhar), Mac (Steve Lemme), Foster (Paul Soter), Farva (Kevin Heffernan) ve Rabbit (Erik Stolhanske) yeniden bir arada. İlk filmde denetimini yaptıkları otoyolda sürücülere göz açtırmayan bu beş polis, arada sudan sebeplerle şüphelendikleri yolcuları takibe alarak eğlenirken bir cinayet vesilesiyle kendilerini ciddi bir suç ağının ortasında buluyorlardı.



Film hem Amerikalılar'la hem de Kanadalılar'la dalga geçiyor.

"Süper Polisler 2" artık orta yaş sınırına dayanmış karakterlerini bu kez de yeni bir maceraya atmaktan çekinmiyor. Bu kez olayları çığından çıkararak ana fikir ise 'kültürler çatışması'. Bu 'çatışma', sınır komşusu olan ABD ile Kanada arasındaki tatlı atışmaları kapsıyor. İki ülke arasındaki ezeli farklılıkların her daim esprilere konu olduğu düşünülürse, ziyadesiyle verimli bir mevzu. Yani başkın huylu Amerikalı ile nazik Kanadalı çatışmasından çok espri çıkar. Komedi ekibinden Jay Chandrasekhar'ın yeniden yönetmenlik koltuğuna oturduğu filmin senaryosu yine tüm ekibe ait. Senaryo bu kez ufak tefek alakasız işlerde çalışarak geçiren ekibimizin yeni bir fırsat çıktığında ünformalarını hevesle üzerlerine geçirmeleriyle hareketleniyor.

MAKSAT KAFA DAĞITMAK

Olaylar ise sınırdaki bir Kanada kasabasının aslında ABD topraklarına ait olduğunun keşfedilmesiyle başlıyor. Yani haritanın en baştan yanlış çizildiği düşünüldüğü için önlemler alınmaya başlıyor. Beş kişilik ekibimiz de bu değişmekte olan sınırdaki devreye görevini üstleniyor. Nazik ve dürüst imajıyla tanınan Kanadalılar, tam da bu özellikleri nedeniyle kendileriyle dalga geçen kaba Amerikalılar cenahında yer almak istemiyorlar. Film önce bildik 'Kanadalılar'ın saflıklarla alay eden Amerikalılar' esprilerine prim veriyor ama çok geçmeden diğer tarafa geçerek Kanadalı bakışıyla Amerikalı imajıyla dalga geçiyor. Tabii ki bütün bu eğlencilere vesile olacak bir entrika yumağı da mevcut. Ama kahramanlarımızı motive eden suç olayları aslında çok da önemli değil. "Süper Polisler 2" zaten dikkatinizi toplamanızı ve entrikayı çözmenizi beklemiyor, bilakis şakaları ve müziplikleriyle kafanızı dağıtma peşinde.





BABAMIN KANATLARI

Orta yaşlı bir ustabaşının yaşadığı trajediyi merkezine alan “Babamın Kanatları”, duygu sömürsüne düşmeden dokunaklı olmayı başarıyor.

KÜNYE



BABAMIN KANATLARI

Yapım
2018, Türkiye

Tür
Dram

Yönetmen
Kıvanç Sezer

Oyuncular
Menderes Samancılar,
Musab Ekici,
Kübra Kıp,
Tansel Öngel



Karakter oyuncusu olarak yıllarca emek veren Menderes Samancılar, başrolde de ustalığını sergiliyor.

MENDERES SAMANCIKLAR

Karakter oyuncusu olarak yıllarca emek vermiş, filmografisiyle takdir edilmiş, oyunculuğun sefasını da cefasını da hayli çekmiş, TV dizileriyle ayrı bir popülerlik yakalamayı başarmış bir oyuncu. Adanalı olan Menderes Samancılar, fabrika işçiliğinden sinemaya geçiş yaparak idellarinin peşinden gitmekte tereddüt etmemiş. Adana Altın Koza (“Zıkkımın Kökü”, 1992) ve Antalya Altın Portakal’dan (“Sis”, 1988) ödüllerle döndü. “Dönersen Isık Çal”, “Soğuk Geceler” ve “Bereketli Topraklar Üzerinde” misali sinemamızın başarılı filmlerinde rol aldı. Çağan Irmak’ın yönettiği “Asmalı Konak” dizisiyle yeni kuşaklara da ulaşan 64 yaşındaki Samancılar, Kırgız yazar Cengiz Aytmatov’un dünyaca ünlü “Selvi Boylum Al Yazmalım” romanından uyarlanan oyunla tiyatro sahnesini de ihmal etmediğini gösterdi. İncelikli ve dokunaklı oyunuyla başrolün hakkını ziyadesiyle verdiği “Babamın Kanatları”yla aldığı ödüller sürpriz değil.

Adana ve Antalya festivallerinden ödüller ve övgülerle dönen, dünya prömiyerini Karlovy Vary Film Festivali gibi önemli bir uluslararası sinema etkinliğinde yapmayı başaran “Babamın Kanatları”nın son derece dokunaklı bir konusu var. Ciddi bir hastalığa yakalanan orta yaşlı bir ustabaşının maddi ve manevi yaşadığı sıkıntıları, kendisinden uzaklarda yaşayan ailesine olan özlemini, çocuklarına daha iyi gelecek bırakma düşlerini anlatıyor. Genç yönetmen Kıvanç Sezer ise ilk filmi olmasına rağmen bu dokunaklı konulara hiç duygu sömürsüne düşmeden ve düşürmeden yaklaşma başarısı gösteriyor. İç acıtan durumlara dokunurken bunu doğrudan, hilesiz ve hürdasız bir anlatımla yapıyor. Film memleketinden hayli uzağa, İstanbul’a çalışmaya gelmiş aile babası İbrahim’i merkeze alıyor. İnşaatlarda ustabaşı olarak çalışarak ailesine para gönderen İbrahim rolündeki Menderes Samancılar, karakterin çaresizliğini ve yalnızlığını son derece incelikli bir şekilde seyirciye duyurtan performansı ile çok etkileyici. İbrahim’in patronuyla, yeğeniyle veya çalışma arkadaşlarıyla yaşadığı açmazlar, karşılaştığı zorluklar içinde dahi vakur ve dik durmaya çalışmasına ikna oluyoruz. Ayrıca ailesine memlekette bir ev almak gibi meşakkatli bir hedefi olduğunu da

Adana ve Antalya festivallerinden ödüllerle dönen film, dünya prömiyerini Karlovy Vary Film Festivali’nde yaptı.



biliyoruz. Zaten hayat zor, geçim derdi büyük ve çalışma koşulları tehlikeli, bir de ortaya çıkan amansız hastalıkla birlikte İbrahim hayli sarsılıyor ve biz seyirciler de bunu adım adım izliyoruz. Ama senaryoyu da yazan yönetmen Kıvanç Sezer, böylesine melodramatik bir konuyla mendil ıslatan bir kolaycılığa girmiyor. Bilakis gerçekçi bakışı ve yalın anlatımıyla ortaya bıçak sırtı meseleleri işaret eden sarsıcı bir film çıkarmayı başarıyor.

ZORLUKLAR VE HAYALLER

“Babamın Kanatları” özellikle son dönem İstanbul semalarında yükselen inşaatlarda çalışan bir grup işçi üzerinden bir nevi memleketimizin panoramasını çizmiş denilebilir. Film işçilerin yaşadığı

zorluklar kadar, onların neşesini, hayallerini ve düşlerini de gösteriyor; ayrıca bu inşaatlarda ev satın almak isteyen genç çiftler gibi geleceğe dair hevesleri olan herkesi resme dahil ediyor. İbrahim’in kolay yoldan başarıya ulaşmaya çablayan, hırslı ve çıkarıcı genç yeğeni Yusuf rolünde Musab Ekici, nişanlığını oynayan Kübra Kıp gibi oyuncular da gayet inandıcı performanslarıyla öne çıkıyorlar. Oyuncu kadrosundaki Tansel Öngel ve Mustafa Kıranıtepe gibi isimler de filmin otantik atmosferine layıkıyla katkıda bulunmuşlar. “Babamın Kanatları”, güncel konusuna ve sosyal gerçekçi damarına rağmen bir insanın ölüm karşısındaki çaresizliği ve tercihlerindeki yalnızlığı üzerine dokunaklı hissiyatı geçirmeyi başaran bir film.



SÜPERMEN'İN ÖLÜMÜ

Yapım
2018, ABD

Tür
Animasyon,
Aksiyon, Bilim
Kurgu

Yönetmen
Jake Castorena,
Sam Liu

Seslendirenler
Jerry O'Connell,
Rebecca Romijn,
Rainn Wilson

Sürpriz değil; filmin adında net biçimde açık edildiği üzere, bu filmde Süpermen ölüyor. Yenilmez sandığımız kahramanımız, üstelik de bir düşmanın elinde ölüyor. Tam bir öldürme makinesi olan, sevgili Süpermen'imize kıyan Doomsday isimli canavarı şimdilik bir kenara bırakalım, ve Süpermen nasıl doğmuştu, onu hatırlayalım önce.

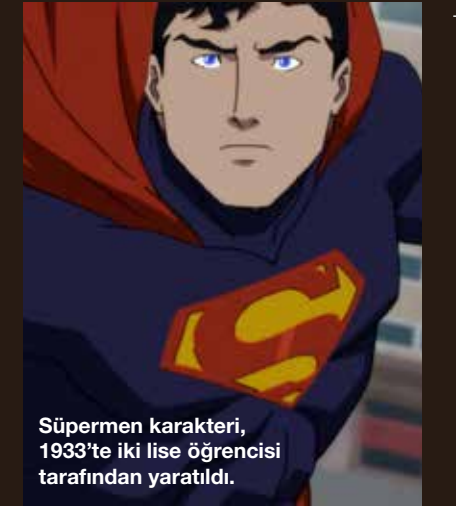
Süpermen 1933 yılında, ABD'nin Ohio eyaletinde yaşayan iki lise öğrencisi (yazar Jerry Siegel ve sanatçı Joe Shuster) tarafından yaratıldı. İkili yarattıkları bu karakteri 1938'de, ileride DC Comics'e dönüşecek Detective Comics'e sattı. Bu ikonun, yakaladığı popülarite ile günümüzde zirvesine ulaşmış olan süper kahraman konseptinin baş sorumlularından biri olduğu şüphe götürmez. Sayısız çizgi roman serisi, sayısız sinema ve TV yapımı ile, Süpermen kültürel hayatımızın belirgin bir parçası oldu. Ancak 1990'ların başına gelindiğinde, Süper-

daşlarının ve dünyanın geri kalanının tuttuğu yası işledi. Son bölüm "Reign of the Superman" ise, Süpermen olduğunu iddia eden dört kişinin ortaya çıkmasını ve nihayetinde ise gerçek Süpermen'in geri dönüşünü işliyordu.

'SÜPERMEN ÖLMEZ!'

Bu hikâye, bir video oyunu da dahil olmak üzere, birçok medya formatına uyarlandı. Hikâyeye kısmen sadık olan bir animasyon olan "Superman: Doomsday" ise 2007'de hayata geçirildi. Tivibu'da izleyebileceğiniz, esas konumuzu oluşturan ikinci animasyon "Süpermen'in Ölümü" ise taptaze bir film. Dünya prömiyerini 20 Temmuzda yaptı. Filmin sonu zaten belli olduğuna göre, hikâyenin diğer detaylarını tamamen açık etmeyelim ama, olayların nasıl bir çerçevede geçtiğinden bahsedelim biraz. Öncelikle sunu belirtelim ki, bu filmde mesele sadece Doomsday'li aksiyondan ibaret değil. Süpermen'in alter egosu

Clark Kent ile uzun süredir gizli bir ilişki yaşadığı Lois Lane, bir yol ayrımındalar. Clark'ın anne-babası ile tanışmış olmasına rağmen, Lois sevgilisinin geçmişi konusundaki ketumluğu karşısında hâlâ kaygılı. İki sevgili ilişkilerinin açmazları üzerine düşünedursun, uzayda bir yerde ise, Dünya'ya doğru büyük bir meteor yaklaşmakta... Meteorun hızla Atlantik'e düşmesi üzerine, Süpermen'in azılı rakibi Lex Luthor okyanusun dibine bir araştırma ekibi gönderiyor. Enkazdan ne çıkıyor dersiniz, Doomsday! Tamamen kitlesel kıyıma odaklı bu canavar, kısa sürede büyük zararlar vermeyi başarıyor. Öyle ki, koskoca Justice League ekibi bile karşısında duramıyor. Nihayetinde ise sıra, Süpermen ile birebir mücadelesine geliyor... Detaylar filmde! Ancak şu kadarını söyleyelim ki, animasyon serisinin ikinci filmi "The Death of Superman, Reign of the Superman"i, 2019'un başlarında izleyebileceğiz. Demek ki neymiş: Süpermen ölmez!



Süpermen karakteri, 1933'te iki lise öğrencisi tarafından yaratıldı.

men çizgi romanlarının satışı hiç de iyi gitmiyordu. DC Comics'in bu 'yaşlı' süper kahramanın kaderine karar vermeye çalıştığı bir toplantı sırasında, Süpermen'i öldürme fikri önce bir şaka olarak ortaya çıktı. Fakat kahramanın zaten eskisi kadar popüler olmadığı göz önüne alınarak, okuyuculara bir sürpriz yapmak üzere, ciddi ciddi vefatında karar kılındı ve böylece 1992-1993 yıllarında yayınlanacak "Süpermen'in Ölümü" başlıklı çizgi roman serisi doğdu. Bu adım sahiden de, kültürel hayattaki parlak günlerini geride bırakmış kahramanımızın yeniden mütthiş bir medya ilgisine mazhar olmasını sağladı. Seri üç bölüme ayrılmıştı. İlki olan "Doomsday!"; Süpermen'in kana susamış Doomsday ile ölümcül kavgasını anlatıyordu. İkinci bölüm "Funeral for a Friend"; diğer süper kahraman arka-

Film, 1992'de yayınlanan çizgi romana dayanıyor.



SÜPERMEN'İN ÖLÜMÜ THE DEATH OF SUPERMAN

Günümüzde zirvesini yaşamakta olan süper kahraman kültürünün 'lokomotif' figürü Süpermen, ölüm fermanının verildiği sıra dışı bir hikâyenin anlatıldığı taptaze bir animasyon ile karşımızda!





LEGO DC COMICS SUPER HEROES:

AQUAMAN RAGE OF ATLANTIS

LEGO DC COMICS SÜPER KAHRAMANLAR:
AQUAMAN-ATLANTİS'İN ÖFKESİ

Çizgi kahramanları lego boyutunda yeniden bir araya getiren "Lego DC Comics Süper Kahramanlar: Aquaman - Atlantis'in Öfkesi", her yaşta seyirciye hitap eden, eğlenceli bir animasyon.

KÜNYE



LEGO DC
COMICS SÜPER
KAHRAMANLAR:
AQUAMAN-
ATLANTİS'İN
ÖFKESİ

Yapım
2018, ABD

Tür
Animasyon,
Aksiyon, Macera

Yönetmen
Matt Peters

Seslendirenler
Jonathan Adams,
Dee Bradley Baker,
Troy Baker



Filmde Wonder Woman ve Superman gibi DC Comics kahramanlarına da rastlıyoruz.

Danimarkalı marangoz Ole Kirk Christiansen, 1930'ların başında ilk legolarını hazırlarken, yıllar yıllar sonra oyuncaklarının animasyon serilerine temel oluşturacağını hiç düşündü mü acaba? Çocuklara yaratıcı ve zihin geliştirici oyunlar sunan legolar, zaman içinde hem sinema hem televizyon hem de video için biçilmiş kaftan oldu. Neredeyse her yıl, her mecrada çeşit çeşit animasyonlarla ve renkli kahramanlarla karşımıza çıkıyorlar.

KRALIN YOLCULUĞU

"Lego DC Comics Süper Kahramanlar: Aquaman-Atlantis'in Öfkesi", adından da anlaşılacağı üzere Marvel'in rakibi DC Comics'in süper kahramanlarını lego dünyasına taşıyor. Atlantis'in Kralı Aquaman, okyanus evreninin geleceğini garanti altına almak için bazı zor kararlar vermelidir. Atrocitus ve Kırmızı Fenerler'in saldırısına uğrayan Aquaman, egemenliğinden vazgeçmesi ve tahtına dönmeden önce güvenini yeniden kazan-

ması için bir yolculuğa çıkması gerektiğini fark eder. Atlantis'in son düşmanını fethetmek ve Yedi Deniz'in yöneticisi olarak yeniden gücüne güç katmak için çıktığı bu yolculukta Aquaman; Batman, Superman, Wonder Woman ve en yeni üye Jessica Cruz / Green Lantern dahil



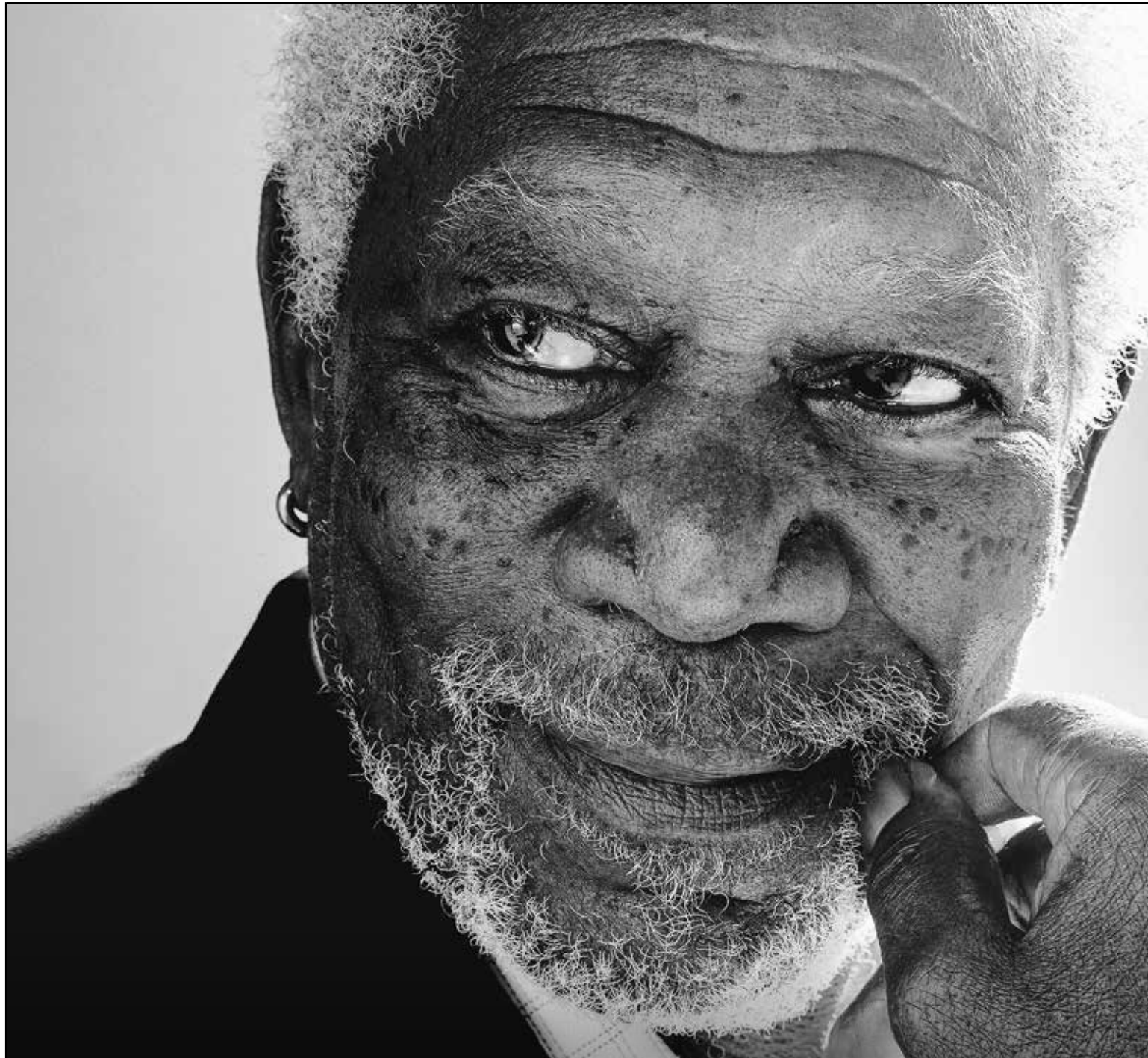
Aquaman, tahtından geçici olarak vazgeçmek zorunda kalıyor.

LEGOLARIN ANİMASYON YOLCULUĞU

Legoların hem sinema hem televizyon hem de videonun çekim alanına girmesi, birazcık gecikmeli olarak yakın zaman önce, yani 2000'lerin başında gerçekleşiyor. Gelişen teknolojinin, legoların evrenini de genişlettiğini söylemek mümkün. Her mecrada farklı sürelerde yapımlar üretiliyor. Kendi alanındaki başarılı örneklerden bahsederek... "Lego Hero Factory" adlı TV serisi, sonradan "Lego Star Wars: The Freemaker Adventures"a bırakıyor popülerliğini beyazcamda örneğin. Doğrudan video için çekilen "Lego DC Comics Super Heroes" serisinin başlangıcı ise 2015. Bu seri hâlâ devam ediyor ve video dünyasındaki popülerliğini koruyor. Sinemada

da hayli başarılı bir seri yaratıldı legolar için. 2014'te vizyona giren "The Lego Movie" neredeyse küçüklükten daha çok büyüklerin hayran kaldığı bir yapımdı. Şarkısıyla Oscar'a bile aday oldu. İlk filmin başarısının ardından 2017 yılında iki lego filmi birden, "The Lego Batman Movie" ve "The Lego Ninjago Movie" vizyona çıktı. Bu 3 lego filminin dünya çapındaki toplam hasılatı 900 milyon dolar buldu ki, bu rakama ulaşamayan nice iddialı büyük prodüksiyon serileri var. Serinin yeni halkası "The Lego Movie 2: The Second Part"ın ise 2019'da vizyona girmesi planlanıyor.





MORGAN FREEMAN

HOLLYWOOD'UN MORGAN USTASI

Deneyimli oyuncu Morgan Freeman, türden türe rolden role geçerek her kuşaktan seyircinin hayranlığını kazanmış bir efsane.

Beyazların egemenliğindeki Hollywood'da en çok kazanan siyahi aktörlerden biri olmak hiç kolay değil. Onca beyaz oyuncu arasından çıkıp da perdede Tanrı'yı canlandırmak ise hiç ama hiç kolay değil. Yardımcı rolleri bile onun kadar yücelten, büyüten çok az oyuncu var. "The Shawshank Redemption"da Tim Robbins ya da "Bruce Almighty"de Jim Carrey kadar filme ağırlığını koyabilmek her babayığındın harcı değil. Sadece oyunculuğuyla değil, davudi ve dinleyeni sakinleştiren sesiyle de bir marka kendisi. 1 Haziran 1937'de Memphis, Tennessee'de dünyaya geldi Morgan Freeman. 4 çocuklu ailenin en küçüğüydü. Annesi öğretmen, babası berberdi. Pek çok meslektaşısı gibi oyunculuğu hevesini okulda düzenlenen bir oyunda sahne olarak kaptı. Jackson State University'den burs alacağı dönemde fikrini değiştirerek Amerikan Hava Kuvvetleri'ne katıldı. Radar teknisyeni olarak görev yapan Freeman, orduda geçen 4 senenin sonunda oyunculuğa odaklanmaya karar verdi. Oyunculuk dersleri aldı. 60'larda birkaç filmde ve TV yapımlarında figüranlık yaptı. Sinemada ilk dişe dokunur fırsatı 1971'te "Who Says I Can't Ride a Rainbow" ile yakaladı. Yine 70'lerde "The Electric Company" adlı TV dizisi ile kendini göstermeyi başardı. 80'lerde sinemaya iyice ısınan aktör, 1989 tarihli iki film, "Driving Miss Daisy" ve "Glory" ile beyazperdede şöhrete ulaştı. 90'lar onun için en verimli dönemdi. Sinema tarihinin en iyi filmleri listelerine giren "Unforgiven", "The Shawshank Redemption" ve "Seven"da arka arkaya rol aldı. Yönetmenliği de denedi Freeman. 1993'te ırkçılığı konu alan Bopha!'yı ve yakın dönemde "Madam Secretary" dizisinin üç bölümünü yönetti. Sinema tarihine böylesine derin izler bırakmış bir oyuncunun Oscar rekortmeni olmasını diliyor gönüller. Ancak gerçek hiç de öyle değil. 1988'den itibaren 5 kere aday gösterildi bu ödüle Freeman: "Street Smart", "Million Dollar Baby", "Driving Miss Daisy", "The Shawshank Redemption" ve "Invictus" ile. Sadece "Million Dollar Baby" ile Oscar'ı kucaklayabildi. Morgan Freeman yalnızca beyazperdede değil, reklam ve televizyon sektöründe de ağırlığını hissettiren aktörlerden. THY'nin reklam yüzü oldu ve National Geographic'in inanç üzerine belgesellerinin sunuculuğunu üstlendi örneğin. 80'ini deviren aktörün sıraya dizilmiş birçok projesi daha var.



BU AY TİVİBU "SEÇ İZLE"DEKİ MORGAN FREEMAN FİMLERİ



ESARETİN BEDELİ (1994)

Karısını ve karısının sevgilisini öldürmekten hapse atılan bankacı Andy, farklı bakış açısı ile başta Red olmak üzere tüm mahkumların hayatını değiştirir.



DÜŞ KAPANI (2003)

4 arkadaş, küçükken yaşadıkları bir olay neticesinde telepatik güçlere sahip olur. Yıllar sonra yeniden buluşmaları ise hayatlarının dönüm noktası olacaktır.



OBLIVION (2013)

Deneyimli teknisyen Jack Harper, insanlığın terk ettiği dünyada tek başına görevine devam ederken, gizemli bir yabancıyla gelişle hayatı değişir.



LUCY (2014)

Uyuşturucu çetesi, kurye olarak kullacağı Lucy'nin vücuduna güçlü bir sentetik madde yerleştirir. Bu madde etki ettikçe Lucy, insanüstü yetenekler kazanır.



5 KAT YUKARI (2014)

Ruth ve Alex, uzun süredir oturdukları New York'taki apartman dairelerini satmaya karar verir. Ancak bu evin her köşesi, binbir anıyla doludur.



SON ŞÖVALYELER (2015)

Şövalye Raiden, itibarı zedelenen lordu Bartok'un intikamını almak için, yozlaşmış ve kötücül yönetime karşı amansız bir mücadeleye girişir.



MOMENTUM (2015)

Profesyonel hırsız Alex, eski ortağı tarafından son bir soygun için ikna edilir. Alex bir süre sonra bunun sadece mücevher soygunundan ibaret olmadığını anlar.



tīvibu TÜRK

YERLİ SİNEMA
ŞÖLENİ

Komedi, gerilim, aksiyon, dram, fantastik.. Gişe filmleri ve festival filmleri... Ünlü oyuncular, usta yönetmenler, keşfedilmeyi hak eden yeni isimler... Özellikle son dönem Türk sinemasının tüm çeşitliliğini, Tivibutürk'te bulacaksınız. İşte bu ayın öne çıkan filmleri...



Cingöz Recai



Ayla



3 AĞUSTOS
CUMA 21:45
BABAMIN KANATLARI (2016)
Kıvanç Sezer'in hem yurt içi hem de yurt dışında büyük beğeniyle karşılanan ilk uzun metrajlısı, ölümcül bir hastalığa yakalanan, inşaatlarda çalışan bir ustabaşının dramını anlatıyor. Duygu sömürsüne başvurmadan dokunaklı olmayı başaran filmin başrolünde, usta aktör Menderes Samancılar var.



19 AĞUSTOS
PAZAR 21:30
OSMAN PAZARLAMA (2016)
Osman (Şahan Gökbağ) hem Uzakdoğudan getirdiği ilginç ürünleri pazarlamakta hem de yaptığı birbirinden tuhaf icatlar için yatırımcı bulmaya çalışmaktadır. Osman'ın zengin olması şarttır! Zira evlenmek istediği bir kız vardır ve kızın babasına kendini ekonomik anlamda ispat etmesi gerekmektedir.



9 AĞUSTOS
PERŞEMBE 21:30
BİR AVUÇ DENİZ (2011)
Kendisinden beklenen düzenli ve sıradan yaşamı süren şirket yöneticisi Mert (Engin Altan Düzyatan), sevgilisi olduğu halde, yeni tanıştığı Deniz'e (Berrak Tüzünataç) âşık olur. Deniz özgürlüğüne düşkün, deli dolu bir kadındır. Hızlı başlayan aşk öyküsü, trajik bir sona doğru ilerler... Filmin yönetmeni Leyla Yılmaz.



20 AĞUSTOS
PAZARTESİ 21:45
POYRAZ KARAYEL: KÜRESEL SERMAYE (2017)
Sevilen TV dizisi Poyraz Karayel'in macerası sinema filminde devam ediyor. Mafya babası Kulaksız Adnan'ın kızı olan Yasemin, kirli işlerle uğraşan Makber'in oğlu Semih ile birlikte. Kızının ilişkisini onaylamayan Kulaksız Adnan, kızını Semih'ten ayırması için Bahri Umman'dan yardım ister.



17 AĞUSTOS
CUMA 21:30
AŞKIN GÖREN GÖZLERE İHTİYACI YOK (2018)
Sıra dışı senaryoları ve üretkenliğiyle son yılların en çok dikkat çeken yönetmenlerinden biri olan Onur Ünlüden, bir garip aşk hikâyesi... Salim (Fatih Artman), gözlerinin görüşünü giderek kaybeden bir cinayet masası dedektifidir. Araştırdığı davada, maktulün kör bir piyanist olan eşine (Demet Evgar) âşık olur.



21 AĞUSTOS
SALI 21:45
AYLA (2017)
Türk sinemasının son yıllardaki en görkemli prodüksiyonlarından biri olan "Ayla", gerçek bir öyküye dayanıyor: 1950'de Kore Savaşı'nda görev alan Süleyman Astsubay (İsmail Hacıoğlu), savaş meydanında yetim bir kız çocuğu bulur. Ayla adını verdiği küçük kız ile baba-evlat gibi olurlar. Savaş bittiğinde ise birbirlerinden ayrılmak istemezler.



22 AĞUSTOS
ÇARŞAMBA 21:30
ÖTEKİ TARAF (2017)
Özcan Deniz'in yazıp yönettiği ve başrolünde oynadığı bir psikolojik gerilim. Çetin (Deniz), sevgilisi Ece (Ash Enver) ile mutlu bir yaşam sürerken, eski sevgilisi Sara (Meryem Uzerli) girer hayatlarına. Bir süre sonra Ece, ardında şüpheli bir veda videosu bırakarak ortadan kaybolur. Korku ve paranoya, adım adım yükselecektir.



26 AĞUSTOS
PAZAR 21:30
ARIF V 216 (2018)
Arif'in (Cem Yılmaz) Gora gezeneindeki macerasında tanıştığı robot 216 (Ozan Güven), günün birinde Dünya'ya gelir. 216 bir insan gibi âşık olabilmeyi istemektedir. Olur mu olmaz mı derken, ikili kendini 1960'ların İstanbul'una ışınlanmış bulur. Ortam tam da, Yeşilçam filmlerindeki gibidir... Yılmaz'ın en iyi filmlerinden biri.



23 AĞUSTOS
PERŞEMBE 21:00
RÜZGAR (2018)
Ece (Belçim Bilgin), 30'larının ortasında, başarılı bir iş kadınıdır. Erkek arkadaşı Alper (Halil Sezai) ile iyi giden bir ilişkisi vardır ve ikili evlenmek üzeredir. Ancak Alper çocuk sahibi olmayı istemesine rağmen, Ece istemez. Günün birinde, bir kapkaç çetesinin elindeki küçük çocuk Rüzgar girer hayatlarına ve o noktada her şey değişir.



29 AĞUSTOS
ÇARŞAMBA 21:30
KELEBEĞİN RÜYASI (2013)
Filmi yazıp yöneten Yılmaz Erdoğan, her ikisi de 1920'lerin Zonguldak'ında doğup 20'li yaşlarında hayata veda etmiş iki şairimizin, Rüştü Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu'nun öyküsünü perdeye taşıyor. Kıvanç Tatlıtuğ, Mert Fırat ve Belçim Bilgin'in başrolleri paylaştığı bu dokunaklı filmde gözyaşlarınızı tutamayacaksınız.



24 AĞUSTOS
CUMA 21:30
ÇİNGÖZ RECAİ (2017)
Peyami Safa'nın roman kahramanını perdeye taşıyan filmin başrollerinde Kenan İmirzaloğlu, Meryem Uzerli ve Haluk Bilginer var. Yönetmen ise Onur Ünlü. 'İyi hırsız' Cingöz Recai, yeni bir soygun için ekibiyle birlikte sahalara döner. Hedef, bir teknoloji dehâsının evidir. Ezeli düşmanı Hayalet, onu takip etmektedir.



31 AĞUSTOS
CUMA 21:15
BERLİN KAPLANI (2012)
Hakan Algün'ün yönettiği filmde Ayhan Kaplan (Ata Demirel), Berlinde yaşayan bir boksör ve gece kulüplerinde çalışan bir bodyguard'dır. Ancak uzun süredir işleri hiç de iyi gitmemektedir. Ayhan ve antrenörü Cemal, artık neredeyse bir mucizeyi beklemektedirler. Nitekim, böyle bir mucize kaplarına gelmiş olabilir!..

tivibu VİZYON

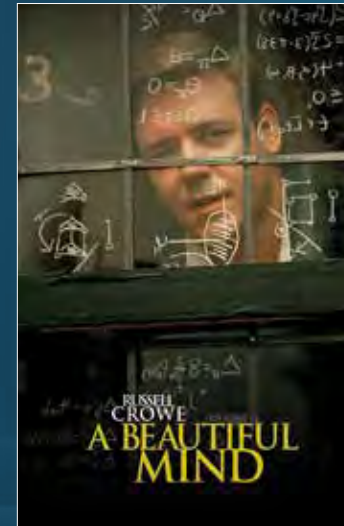
SİNEMA KEYFİ BAŞLIYOR

Aksiyon Kuşağı, Korku Gecesi, Aile Keyfi, Pazar Gecesi, Festival Filmleri... Tivibu Vizyon'un özel kuşaklarında, sevdiğiniz türleri yakın takibe alın!

PAZAR
GECESİ

Çarpıcı öyküler, birinci sınıf yapımlar

Her pazar 21:30'da, ünlü oyuncuların rol aldığı, kalburüstü bir yapım... Ağustos seçkinde bol Oscar'lı "Akıl Oyunları", gerçek bir kahramanlığı anlatan "Sully", iç burkan yetim öyküsü "Lion" ve fantastik "Doktor Strange" var.



AKIL OYUNLARI

Yayın tarihi: 5 Ağustos
Yapım yılı: 2001
Yönetmeni: Ron Howard
Oyuncuları: Russell Crowe, Jennifer Connelly, Ed Harris

Özellikle kurduğu Oyun Teorisi ile tanınan matematik dehası John Nash, 2015 yılında eşiyle geçirdiği trafik kazasıyla hayata veda etti. Nash'in 1950'lerde ortaya çıkan şizofreni rahatsızlığı, onu uzun süre akademik çalışmalarından uzaklaştırdı. 1970'lerdeki geri dönüşü ise Nash'e 1994 yılında Nobel Ekonomi Ödülü'nü kazandıracaktı. Sylvia Nasar'ın biyografik romanından Aki Goldsman'ın senaryolaştırdığı Ron Howard imzalı "Akıl Oyunları", Russell Crowe'u John Nash rolünde benzersiz bir performansla karşımıza getiriyor. Film, aday gösterildiği sekiz dalın dördünde Oscar kazanmıştı.



SULLY

Yayın tarihi: 12 Ağustos
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Clint Eastwood
Oyuncuları: Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney

2009 yılının Ocak ayında, tecrübeli pilot Chesley Sullenberger, bir kaz sürüsünün uçakla teması sonrasında alev alan motora rağmen 155 kişilik yolcu ve mürettebatı sağ salım Hudson Nehri'ne indirmeyi başarmıştı. Bir anda ulusal kahraman ilan edilen ve çeşitli şekillerde ödüllendirilen Sully lakaplı kahraman pilot, daha sonra anılarını da kaleme almıştı. "Sully" işte bu anılara dayanıyor; kahraman pilotun daha sonra yapılan sorgulamalarla yaşamının ve kariyerinin nasıl tehlikeye girdiğini gözler önüne seriyor. Tom Hanks, 2013'te rol aldığı "Kaptan Phillips"ın ardından bir kez daha biyografik bir dramın başrolünde.



LION

Yayın tarihi: 19 Ağustos
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Garth Davis
Oyuncuları: Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman

Geçtiğimiz yıl 6 dalda Oscar'a aday gösterilen "Lion" gerçek bir yaşam öyküsünden uyarlanma. Film, 1980'lerde henüz beş yaşındayken Kalküta sokaklarında kaybolup bir yetimhaneye yerleştirilen Saroo'nun hikâyesini anlatıyor. Avustralyalı bir aile tarafından evlat edinilen Saroo, yıllar sonra internetin de yardımıyla elindeki pek az ipucuna dayanarak ailesini bulmak için kolları sıvıyor. Saroo'nun küçüklüğünü Sunny Pawar'ın, yetişkinliğini ise bu rolüyle En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu dalında Oscar adayı olan Dev Patel'in canlandırdığı film, iç burkan hikâyesiyle seyircide uzun süre etkisini sürdüren bir dram.



DOKTOR STRANGE

Yayın tarihi: 26 Ağustos
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Scott Derrickson
Oyuncuları: Benedict Cumberbatch, Mads Mikkelsen, Chiwetel Ejiofor

Bir trafik kazasında ellerini kullanma yetisini kaybeden cerrah Strange, iyileşmek için Himalaya Dağları'ndaki bir bilgeden yardım istemesiyle mistik bir dünyaya adım atıyor. Olasılıkların sonsuz, farklı boyutlara geçebilmenin mümkün olduğu bu mistik alana dair, rasyonalist ve şüpheci Doktor Strange'in elde ettiği bilgiler, dünyayı tehdit eden bir düşmana karşı koymasının da yolunu açıyor. Stan Lee ve Steve Ditko'nun 1963'te ünlü korku filmleri oyuncusu Vincent Price'tan ilham alarak ortaya çıkardıkları Doktor Strange'i Benedict Cumberbatch canlandırıyor.

Cumartesi gecelerini maceraya ayırın!

AKSİYON
KUŞAĞI

Boyutlar arasında gezinen “Doktor Strange”, bir kadının bir canavar ile özdeşleştiği “Devasa”, mitolojik kahraman “Herkül: Özgürlük Savaşçısı” ve polisiye “Kanlı İş”, her cumartesi saat 21:30’da yayınlanan Aksiyon Kuşağı’nda.



DOKTOR STRANGE

Yayın tarihi: 4 Ağustos
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Scott Derrickson
Oyuncuları: Benedict Cumberbatch, Mads Mikkelsen, Chiwetel Ejiofor

Bir trafik kazasında ellerini kullanma yetisini kaybeden cerrah Strange, iyileşmek için Himalaya Dağları’ndaki bir bilgeden yardım istemesiyle mistik bir dünyaya adım atıyor. Olasılıkların sonsuz, farklı boyutlara geçebilmenin mümkün olduğu bu mistik alana dair, rasyonalist ve şüpheci Doktor Strange’in elde ettiği bilgiler, dünyayı tehdit eden bir düşmana karşı koymasının da yolunu açıyor. Stan Lee ve Steve Ditko’nun 1963’te ünlü korku filmleri oyuncusu Vincent Price’tan ilham alarak ortaya çıkardıkları Doktor Strange’i Benedict Cumberbatch canlandırıyor.



DEVASA

Yayın tarihi: 11 Ağustos
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Nacho Vigalondo
Oyuncuları: Anne Hathaway, Jason Sudeikis, Austin Stowell

Yaratıcı fikirleriyle öne çıkan İspanyol yönetmen Nacho Vigalondo, “Devasa”da, bazı eleştirmenlere göre adeta “Lost in Translation” ile “Godzilla”yı birleştiriyor. Alkol sorunuyla boğuşan, sevgilisinden ayrılan ve New York’tan doğduğu kasabaya geri dönen Gloria (Anne Hathaway) yaşamının mahvolduğunu düşünür. Dünyanın bir diğer ucunda, Güney Kore’de ise dev bir canavar belirir. Gloria tesadüfen, kendi hareketleriyle canavarın hareketleri arasında bir ilişki olduğunu keşfeder. Acaba sıradan bir insanla ortalığı yıkan bir canavar arasında gerçekten de zihinsel bir bağ var mıdır?



HERKÜL: ÖZGÜRLÜK SAVAŞÇISI

Yayın tarihi: 18 Ağustos
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Brett Ratner
Oyuncuları: Dwayne Johnson, John Hurt, Ian McShane

Yunan mitolojisinin en sevilen karakterlerinden Herkül’ün hikâyesi, Hollywood’daki kılıç-sandal filmlerinin vazgeçilmez materyallerinden biri. “Herkül: Özgürlük Savaşçısı” da bir çizgi roman uyarlaması ve Trakya Savaşı’nı odağına yerleştiriyor. Daha önce “X-Men: Son Direniş” gibi bir başka çizgi roman uyarlamasını yöneten Brett Ratner’in varlığı ise filmin avantajlarından. Dwayne Johnson’ın Herkül’ü canlandırdığı film, aksiyon sahnelerinin başarısı ve Zeus’un oğlu yarı Tanrı yarı insan Herkül’ün insani yönünü vurgulamasıyla beğeni kazandı.



KANLI İŞ

Yayın tarihi: 25 Ağustos
Yapım yılı: 2002
Yönetmeni: Clint Eastwood
Oyuncuları: Clint Eastwood, Jeff Daniels, Angelica Huston

Michael Connelly imzalı aynı adlı romandan uyarlanan “Kanlı İş”, Clint Eastwood’u 2000’lerdeki tek polis rolünde karşımıza getiriyor. 1970’lerin ünlü Kirlili Harry’si Eastwood, bir takip sırasında kalp krizi geçiren emekli FBI ajanı McCaleb rolünde, yorgun ve yaşlı bir karaktere hayat veriyor. Bu olay sonrasında kalp nakli yapılan McCaleb, bir marınada demirli teknesinde sakin bir hayat kurar kendine. Fakat günün birinde bir cinayete kurban gitmiş bir genç kadının kız kardeşi, katili bulması için başvurunca, bu isteğe hayır diyemez. Çünkü kahramanımız, öldürülen genç kızın kalbini taşımaktadır!

AİLE
KEYFİ

Sevimli kahramanların tatlı serüvenleri

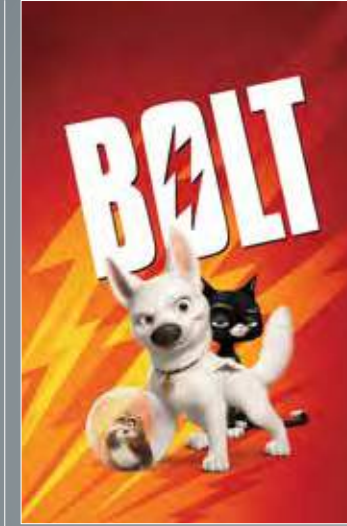
Her pazar saat 11:00’de, ailece keyfi çıkarılacak, eğlencesi bol bir film ekrana geliyor. Bu ayın filmleri, mezuniyet balosu komedisi “Prom”, adrenalini yüklü “Speed Racer” ve animasyonun zirvesindeki örneklerden “Bolt” ile “Leylekler”.



MEZUNİYET BALOSU

Yayın tarihi: 5 Ağustos
Yapım yılı: 2011
Yönetmeni: Joe Nussbaum
Oyuncuları: Aimee Teegarden, Thomas McDonell, Danielle Campbell

Amerikan kültüründe lise mezuniyet balosunun önemi büyük. Lise yaşamı ve ergenlik dönemi sona eriyor; kimileri hayata atılırken kimileri üniversiteye devam ediyor. Bir Walt Disney yapımı olan “Mezuniyet Balosu”, bizleri bir lisedeki mezuniyet balosu hazırlıklarına ve tabii baloya kiminle gidileceği sorusuna cevap arayan gençlerin durumuna tanıklığa çağırıyor. Gençliğin kaygısız ve uçarı ruhunu bolca mizahla harmanlayan film, hikâyesini çiftler bazında kuruyor. Film, aynı yıl çekilen Lloyd adlı karakterle ilgili bir kısa filme dayanıyor.



BOLT

Yayın tarihi: 12 Ağustos
Yapım yılı: 2008
Yönetmeni: Byrom Howard, Chris Williams
Seslendirenleri: John Travolta, Miley Cyrus, Malcolm McDowell

2009 yılında Akademi Ödülleri’nde En İyi Animasyon dalında aday olan Walt Disney yapımı “Bolt”, eğlencesi bol bir animasyon. Filme adını veren Bolt, bebekten Penny adlı bir kız tarafından sahiplenilen bir köpek. İkili daha sonra sevilen bir televizyon şovunda birlikte televizyon şovunda rol gereği yaptıklarının etkisinde kalıyor ve süper güçleri olduğuna inanıyor. Penny’nin kaçırıldığını zannedip onu kurtarmak için setten kaçıyor ve bir anda kendini New York’ta buluyor. Burada tanıştığı bir sokak kedisi ve bir hamster ile birlikte Hollywood’a dönmeye çalışıyor.



HIZLI YARIŞÇI

Yayın tarihi: 19 Ağustos
Yapım yılı: 2008
Yönetmeni: Wachowski Kardeşler
Oyuncuları: Emile Hirsch, Christina Ricci, Matthew Fox

Matrix serisinin ardından Wachowski Kardeşler, 1960’ların ünlü Japon mangalarından birini perdeye uyarladı. “Hızlı Yarışçı”ya adını veren hız sevdalısı Speed’in (Emil Hirsch) ağabeyi bir yarışta hayatını kaybeder, üstelik adı karalanmış ve işlemediği suçlarla itham edilmiştir. Anne ve babası da otomobil sektöründe yer alan Speed, yarışlarda varlığını göstermek için can atar. Öte yandan yarış dünyasında dönen hileli işler de vardır. Wachowski Kardeşler’in renkli bir dünya kurduğu ve hızlı temposuyla baş döndürücü bir etkiye sahip “Hızlı Yarışçı”, içerdiği sürprizleriyle de başarılı bir çizgi roman uyarlaması.



LEYLEKLER

Yayın tarihi: 26 Ağustos
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Nicholas Stoller, Doug Sweetland
Seslendirenleri: Andy Samberg, Jennifer Aniston, Ty Burrell

Çocuklar dünyaya nasıl geldiklerini sorduklarında büyükler için verilecek en kolay cevap, onları leyleklerin getirdiğidir. “Leylekler” filmi de, bu esprili cevaptan yola çıkıyor. Evet, bir zamanlar leylekler pek çok tehlikeli göğüs gerek bebekleri ebeveynlerine teslim ediyorlardı. Fakat zaman değişti; artık bu işin sadece organizasyonu meşguller! Bebekler bir kargo şirketi tarafından ailelerine veriliyor. Bu eğlenceli film, bu şirkette çalışan ve yetim olduğu için leyleklerle büyüyen Tulipe ile kıdemli teslimatçı leylek Junior’un bir bebeği teslim etme macerasını anlatıyor.

İnsan ruhunun derinliklerine yolculuk

Her pazartesi 22:00'de ekrana gelen Festival Filmleri Kuşağı, ana akım sinemanın dışında kalan, keşfetmeye değer yapımları meraklısıyla buluşturuyor. Ağustos seçkisinin duygu yüklü, düşündürücü, ilham verici filmlerini kaçırmayın.



SOLUK

Yayın tarihi: 6 Ağustos
Yapım yılı: 2013
Yönetmeni: Drake Doremus
Oyuncuları: Guy Pearce, Felicity Jones, Amy Ryan

Amerikan bağımsız sinemasının genç ve yetenekli yönetmenlerinden Drake Doremus'un imza attığı romantik dram "Soluk", özellikle Guy Pearce ve Felicity Jones'un performanslarıyla iz bırakıyor. Guy Pearce, hayallerini orta sınıf bir yaşam için rafa kaldırmış, müzik öğretmenliğiyle yetinen bir müzisyene hayat veriyor. Kızı ve eşiyle banliyödeki sakin yaşamı, İngiltere'den gelen bir misafir öğrenci yüzünden sarsılan kahramanımız, gençlik döneminin istek ve arzularına bir kez daha kapılıyor. Doremus, yakın çekimleri ve aktüel kamerasıyla, karakterlerin derinliklerine inebilme yeteneğini sergiliyor.



SESSİZ ÇIĞLIK

Yayın tarihi: 13 Ağustos
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Joachim Trier
Oyuncuları: Jesse Eisenberg, Gabriel Byrne, Isabelle Huppert

Bu yıl sinemalarımıza "Thelma!" ile konuk olan Joachim Trier'in "Sessiz Çığlık", parçalanmış bir aile hikâyesini işliyor. Bir trafik kazasında hayatını kaybeden savaş fotoğrafçısı Isabelle'in (Isabelle Huppert) ardından hayat, geride kalan iki oğlu ve eşi için hiç de kolay değildir. Isabelle'in çalışmalarını içeren ve ölümünden iki yıl sonra açılan bir sergi, büyük oğlu Jonah'ı (Jesse Eisenberg), babası Gene (Gabriel Byrne) ve küçük kardeşi Conrad (Devin Druid) ile yeniden bir araya getirir. Isabelle'in ölümü belki de bir intihardır. Aile üyelerinin yüzleşmekte güçlük çekeceği bir süreç başlar.



YAŞAMA GÜCÜ

Yayın tarihi: 20 Ağustos
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Sean McNamara
Oyuncuları: Cody Linley, Stephen Baldwin, Lauren Holly

Amerika'nın Ortabatı eyaletlerinden birinde huzurlu bir hayata sahip dört kişilik bir aile. İtfaiyeci baba Jeff, eşi Ruth, liseli bir basketbol oyuncusu olan oğulları Hoovey ile kızları Jen'in yaşamı, Hoovey'nin beyninde çıkan bir tümörle allak bullak olur. Ameliyat başarılı geçer fakat Hoovey'nin hastalığın etkilerini aşması için uzun bir süreç başlar. Aile, inanç ve azimle bu zorlu yolculuktan sağ salım çıkmayı başaracak mıdır? Yönetmen Sean McNamara 2011 yapımı "Soul Surfer"da da benzer bir temayı işlemiştir. Köpekbalığı saldırısında kolunu kaybeden sörfçü bir kızın azmini anlatan film, bir hayli ilham vericiydi.



MÜDAHALE

Yayın tarihi: 27 Ağustos
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Clea DuVall
Oyuncuları: Melanie Lynskey, Cobie Smulders, Jason Ritter

Oyunculuktan yönetmenliğe adım atan Clea DuVall'in bu ilk uzun metrajlı filminin senaryosu da kendisine ait. Uzun aralıklarla görüşen dört çiftten oluşan bir arkadaş grubunun bir kır evinde geçirdiği hafta sonu boyunca yaşadıklarını anlatan film, bağımsız bir yapımdır. Akıcı diyaloglarıyla dikkat çeken filmde, her çiftin yaşamını etkileyecek kararlar ortaya çıkacak. Melanie Lynskey'nin 2016'da Sundance Film Festivali'nde En İyi Dramatik Oyunculuk dalında ödül kazandığı film, modern ilişkilerin bugünkü durumuna dair tespitleriyle de dikkat çeken düşündürücü bir komedi.

KORKU GECESİ

'Gerilim'i sevenler ekran başına!

Denizde bulunduğu bir cesetle hayatı allak bulan olan bir genç, zombileşen insanlar, eve musallat olan bir iblis, canlanıp saldırıya geçen bir dinazor... Korku sinemasının son dönemdeki en cazip örnekleri, her cuma saat 24:00'te.



EVİRİM

Yayın tarihi: 4 Ağustos
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Lucile Hadzihalilovic
Oyuncuları: Max Brebant, Roxane Duran, Julie Marie Parmentier

2016'da İstanbul Film Festivali'nde yarışan Lucile Hadzihalilovic'in deneysel sinemanın modern örneklerinden biri sayılan "Evrim", ilgi çekici bir dram. Zaman ve mekânın netliğini kaybettiği, kendine özgü bir dünya ve atmosfer kurmayı başaran "Evrim'de, bir adada anneleriyle yaşayan erkek çocukları var. İçlerinden Nicholas, bir gün denizde bir cesetle karşılaşır. Annesi bunun gerçek olmadığını söyleyince, Nicholas'ın yaşamını ve çevresindeki kurulu dünyayı sorgulama zamanı da gelip çatıyor. Yönetmenin çocukluğunda yaşadığı bir hastane deneyiminden ilhamını alan film, sıradışı bir büyüme öyküsü.



VİRÜS

Yayın tarihi: 11 Ağustos
Yapım yılı: 2013
Yönetmeni: Manuel Carballo
Oyuncuları: Emily Hampshire, Kris Holden-Ried, Shawn Doyle

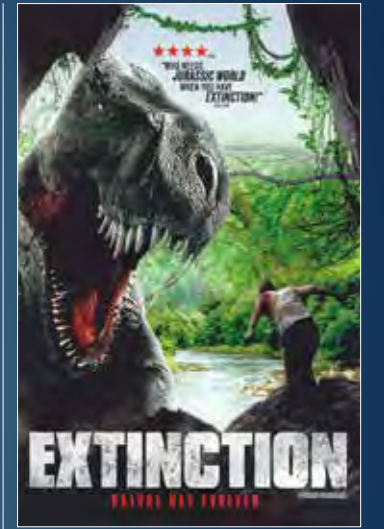
İspanya sineması, son yıllarda korku türünde farklı örneklerle karşımıza çıkıyor. "Virüs" de bunlardan biri ve genç kuşak yönetmenlerden Manuel Carballo'nun imzasını taşıyor. Dünyayı saran zombi virüsüne karşı bilim insanları bir ilaç geliştirmeyi başarır. Virüsün bulaştığı insanlar, bu sayede zombiye dönüşmekten kurtulmaktadır fakat ilaç stoklarındaki azalma, halk arasında panik çıkarır. İlaç araştırmaları yapan ekiple yer alan Kate, virüsün kendisine bulaştığını saklayan müzisyen eşinin bir zombiye dönüşmesini önlemek için elinden geleni yapacaktır. "Virüs", özgün bakışıyla dikkat çekici bir gerilim.



PARANORMAL AKTİVİTE 5: HAYALET BOYUTU

Yayın tarihi: 18 Ağustos
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Gregory Plotkin
Oyuncuları: Brit Shaw, Olivia Tyler Dudley, Michael Krawic

2007'de başlayan "Paranormal Aktivite" serisinin son halkasında, serinin başından beri tüyler ürpertici olayların nedeni olan varlıkla karşılaşma zamanı geliyor. Buluntu film tekniğine bir kez daha başvurulmuş "Paranormal Aktivite 5: Hayalet Boyutu"nda, yeni bir aile, taşındıkları evde farklı bir boyuttan gelen Tobi adlı kötücül bir varlıkla tanışacak. Ailenin küçük kızıyla iletişim kuran Tobi, evde gerçek bir terör estirecek. Kısa sürede küçük bütçelerle çekilen serinin beş filmi, toplamda 18 milyon dolara mal olup dünya çapında 800 milyon doları geçen gişe geliriyle şaşırtıcı bir kâr sağlamıştı.



ÖLÜMCÜL TÜR

Yayın tarihi: 25 Ağustos
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Adam Spinks
Oyuncuları: Sarah Mac, Ben Loyd-Holmes, Neil Newbon

1950'lerin B sınıfı korku filmlerini andıran son dönem örneklerden biri de, Adam Spinks'in yazıp yönettiği "Ölümçül Tür". Film, Amazon ormanlarındaki bir araştırma ekibinin hikâyesini anlatıyor. Spinks, filmini her ne kadar modası geçmiş bir yöntem de olsa buluntu film tekniğiyle çekmiş. Ekip, Yağmur Ormanları'ndaki vahşi hayatı incelemeye çalışırken, tarih öncesi dönemden kalma bir dinazor türünün saldırısına uğruyor. Üstelik mücadele etmeleri gereken sadece dinozor değil, Amazonlar'ın sert doğa şartları da kahramanlarımızın hayatta kalmasını zorlaştıran etkenleriyle filmde boy gösteriyor.



EKRAN BAŞINDA FESTİVAL

En iyi uluslararası festivallerden ödüller ve övgülerle dönmüş filmleri, Ağustos'ta Tivibu'nun 'pop up kanal'ı Tivibu Yüzde Yüz Festival'de izleyebilirsiniz.



BİSİKLETLİ ÇOCUK (2011)
Dardenne Kardeşler imzalı film, yetiştirme yurdunda kalan Cyril ve hafta sonları velayetini üstlenen

Samantha'nın ilişkisini anlatıyor. Bisikletli Çocuk, En İyi Yabancı Film dalında Oscar'a aday olmuş ve Cannes Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü almıştı.



KÜÇÜK KIZ KARDEŞİM (2015)
Usta Hirokazu Koreeda imzalı film, üç kız kardeşin daha evvel tanışmadıkları

üvey kardeşleriyle bir araya gelmesi sonucu yaşananları konu alıyor. Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye'ye aday olan bu incelikli drama, eleştirmenlerden bolca övgü almıştı.



BEDEN (2015)
Polonya yapımı "Beden", eşini kaybettikten sonra depresyona giren kariyerli bir avukat ve anoreksiya ile mücadele

eden kızının ilişkisine odaklanıyor. Gösterdiği festivallerde hayli beğenilen yapım, Berlin Film Festivali'nde En İyi Yönetmen ödülünü almıştı.



ÜLKE VE ÖZGÜRLÜK (1995)
Politik sinemanın büyük ustası Ken Loach'un unutulmaz filmi, İspanya İç Savaşı'na katılan

İngiliz David Carr'ın hikâyesini anlatıyor. Yönetmenin en önemli işlerinden sayılan "Ülke ve Özgürlük", İspanya İç Savaşı'na dair çekilmiş en etkileyici filmlerden biri.



KAYIP ÇOCUKLUK (2011)
Arjantin'in askeri dikta döneminde geçen film, ailesinin politik geçmişi nedeniyle sahte bir kimlikle

büyüme zorunda kalan Juan'ın hikâyesini konu alıyor. Yönetmen Benjamín Ávila'nın kendi hayat hikâyesinden hareketle çektiği film, gösterildiği festivallerde ses getirmişti.



RUH EŞİM (2011)
Ünlü yönetmen Jean-Marc Vallée'nin ülkesi Kanada'da çektiği "Ruh Eşim", kaderin garip bir cilvesiyle keşisen

iki farklı öyküyü bir arada sunan, etkileyici bir drama. Gösterildiği dönemde övgüye boğulan bu incelikli filmin başrolünde Vanessa Paradis var.



GRBAVICA: ESMA'NIN SIRRI (2006)
Bosna Savaşı ertesinde hayata tutunmaya çalışan Saraybosnalı Esmâ ve

annesi Sara'nın hikâyesini anlatan bu dramatik film, savaşın sivilere üzerindeki etkisine odaklanıyor. "Grbavica", Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülü kazanarak büyük ses getirmişti.



BİTMEYEN YÜRÜYÜŞ (2008)
Japon sinemasının modern klasikleri arasında sayılan "Bitmeyen Yürüyüş", Yokoyama

Ailesi'nin geleneksel aile toplantısının 24 saatini odağına alan etkileyici bir drama. Eleştirmenlerin beğenisi kazanan film Japon usta Yasujiro Ozu'dan izler taşıyor.



MİSKET (2000)
İspanyol sinemasından çıkma bu bol ödüllü çarpıcı drama, şiddet yüklü bir ortamda, zor şartlarda büyüyen

12 yaşındaki Bola'nın sınıfına gelen yeni bir öğrenciyle arkadaş olmasıyla değişen hayatını konu ediniyor.



MAHKEME (2014)
Venedik Film Festivali'nde ödüllendirilen bu drama, haksız yere tutuklanan bir aktivistin hukuk

mücadelesini konu alıyor. Hindistan sinemasının dikkat çekici örneklerinden Mahkeme, ülkenin çürümüş adalet sistemine sert bir eleştiri niteliğinde.



TULPAN (2008)
Kazakistan'ın uçsuz bucaksız steplerinde geçen bu komedi, göçebe bir hayat süren Asa'nın ailesine daha iyi bir hayat

sağlayabilmek için verdiği mücadeleyi konu alıyor. Asya sinemasının nadide örneklerinden biri olan film, Cannes Film Festivali'nden üç ödülle dönmüştü.



ELLY HAKKINDA (2009)
"Bir Ayrılık" filmiyle üne kavuşan Asghar Farhadi'nin imzasını taşıyan film, gizemli bir şekilde kaybolan

öğretmen Elly'nin çevresinde gelişen gizemli bir hikâye anlatıyor. Eleştirmenlerin takdir ettiği film, Berlin Film Festivali'nde En İyi Yönetmen ödülünü aldı.



ÇOCUK POZU (2013)
Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülünü kazanan Romanya yapımı bu muhteşem drama, bir

çocuğun ölümüne sebep olan trafik kazası nedeniyle tutuklanan oğlunu özgürlüğüne kavuşturmak için çalışan Cornelia'nın hikâyesini konu alıyor.



FİDEL'İN YÜZÜNDEN (2006)
70'lerin başında Paris'te geçen film, politik aktivist ebeveynlerinin çalkantılı

yaşamı nedeniyle zorlu bir çocukluk geçiren Anna'nın öyküsünü anlatan dokunaklı bir drama. Film, Sundance Festivali'nde Jüri Özel Ödülü'nü kazanmıştı.



DHEEPAN (2015)
Tamil Gerillaları'nın saflarında savaşırken barış ilan edilmesiyle birlikte Fransa'ya kaçıp kendisine yeni bir

hayat kurmaya girişen eski gerilla Dheepan'ın öyküsünü konu alan film, Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye'yi kazanmıştı.



PAMUK PRENSES (2012)
Dünyaca ünlü Pamuk Prenses masalını 1920'li yılların boğa güreşleriyle ünlü Sevilla'ya taşıyan bu siyah

beyaz film, fantastik öğelerle süslü bir görsel şölen. Pablo Berger imzalı film, İspanyol Goya Ödülleri'nde 10 ödül birden kazanmıştı.

TAHİNCİOĞLU BASKETBOL SÜPER LİGİ

Tivibu Spor, önümüzdeki üç sezon boyunca, 'üst düzey basketbol'u karşınıza getiriyor. Antrenöründen oyuncusuna yıldız isimlerle dolu takımların kıyasıya mücadelesini, hiçbir önemli anı kaçırmadan, eksiksiz izlemeye hazır olun!

Avrupa'nın en üst düzey mücadelesinin sahnelendiği Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi, önümüzdeki üç sezon boyunca Tivibu Spor ekranlarından basketbolseverlerle buluşacak. Tarihe geçen başantrenörlerden NBA'de forma giymiş yıldız isimlere, Türkiye'nin yetiştirdiği önemli değerlerden birbirinden harika salonlara, basketbol dünyasında kıtanın en önde gelen isimleri, 2018-2019, 2019-2020 ve 2020-2021 sezonlarında, Tivibu Spor aracılığıyla milyonlara ulaşacak. Geçtiğimiz sezonu Fenerbahçe'nin şampiyonlukla tamamladığı ligde Sarı-lacivertliler bu sezon da yine çok glüyen, Zeljko Obradovic'in takımının karşısında Ergin Ataman'ın Anadolu Efes'i ve Ahmet Çakı'nın Darüşşafaka'sı olacak. Ligde

şampiyonluk yarışının oldukça çekişmeli olacağı malum, ancak play-off oynamak isteyen ekiplerin mücadelesi de her zamankinden heyecanlı olacak.

Galatasaray'dan Beşiktaş Somp Japan'e, Adatip Hastanesi Sakarya Büyükşehir Basketbol'dan Pınar Karşıyaka'ya, Banvit'ten Büyükçekmece Basketbol'a, birbirinden iddialı takımları doyasıya izleme fırsatı bulacağız.

Ve elbette Türk Telekom!.. Geçtiğimiz sezonu Türkiye Erkekler Basketbol 1. Ligi Şampiyonu olarak tamamlayan Mavi Kaplanlar, Koç Burak Gören önderliğinde oldukça önemli bir misyon üstlenmiş durumda. Kadrosunu Sylvian Landesberg, Kenny Gabriel ve Reggie Redding gibi yıldız isimlerle güçlendiren Lacivert-beyazlılar,

Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi'nde boy göstermesinin yanı sıra 7Days Eurocup'ta da sahneye çıkacak.

Ülkemizin yetiştirdiği önemli isimlerden Melih Mahmutoğlu, Göksekin Köksal, Ege Arar, Doğuş Balbay, Birkan Batuk, Semih Şentürk, Kenan Sipahi, Tolga Geçim ve daha niceleri... Avrupa basketbolunda önemli yer etmiş Kostas Sloukas, Bryant Dunston, Gasper Vidmar, Jan Vesely, Gigi Datome ve daha niceleri... NBA havası yutmuş isimlerden Tyler Ennis, Joffrey Lauvergne, Earl Clark, Rodrige Beaubois ve daha niceleri... Tüm heyecanlı maçlar, tüm yıldız isimler, tüm tecrübeler, tüm çekişmeli anlar, sezon boyunca ve önümüzdeki üç sezonun tamamında Tivibu Spor ekranlarında olacak!





FUTBOL

Avrupa'nın önde gelen takımları, sezon öncesi karşılaşmalar için birbirinden güzel şehirlerde buluşuyor... Futbol keyfi yaz aylarında da devam ediyor!

20 Temmuz - 11 Ağustos
2018 Uluslararası Şampiyonlar Kupası

GOLF

Prestijli golf turnuvalarını Tivibu'da takip edin.

World Golf Championships
(Dünya Golf Şampiyonası)

2 - 5 Ağustos
Bridgestone Invitational

PGA Tour

16 - 19 Ağustos
Wyndham Championship

23 - 26 Ağustos
The Northern Trust

European Tour

2 - 5 Ağustos
Fiji International

16 - 19 Ağustos
Nordea Masters

23 - 26 Ağustos
D+D Real Czech Masters



10 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER CUMA 21:00

EVRENİN İŞLEYİŞİ

Evren yıllardır bilim insanlarını şaşkına çeviren gizemli olaylar ve yanıtlanamamış sorularla dolu. Bu belgesel dizide, içinde astronomlar ve astrofizikçilerin de bulunduğu bir grup uzman, bilgisayar canlandırmalarının yardımıyla Güneş sisteminin, galaksilerin ve evrenin iç işleyişini açıklıyor. Kara delikler gerçekten var

mı? Güneş sistemindeki gizemli cüce gezegenlerin ardındaki sırlar nelerdir? Ayrıca, çift yıldızlar yaşama elverişli şartlar yaratıyorlar mı? Bu kafa karıştırıcı dizide, böylesi az rastlanan olguların üzerindeki sır perdesi modern astronominin de yardımıyla aralanmaya çalışılıyor.



29 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 21:00

TARİHE YAKINDAN BAKIŞ

Antik dünyanın ünlü tarihsel yapıları nasıl inşa edilmişti acaba? Bu belgesel dizi, şaşırtıcı bilgisayar canlandırmalarının da yardımıyla, onların sırlarını açıklıyor. Krallar Vadisi'ndeki Tutankhamun Mezarı niçin eşsiz bir yapıdır? Arkeologlardan oluşan ekipler ilk kez ulaşılan bilgileri ve modern teknolojiyi kullanarak nihayet bazı yanıtlar buluyorlar. Dizi, son arkeolojik bulguları, X ışınları ve LiDar tarama teknikleriyle de birleştirerek, dünyanın ikonik yapılarıyla ilgili mitleri ve efsaneleri çürütüyor, temelden tepeye kadar taş taş bu yapılarla ilgili gerçekleri ortaya çıkarıyor.



1 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 20:10

ŞAŞIRMAYA HAZIR OL

Bu programda gerçekten "Şaşırmaya Hazır Ol"un! Sinema ekranının ardındaki bilimsel dünyadan bilim kurgu eserlerin ardındaki bilime veya bu türdeki filmlerin gerçek olduğu bir dünyanın tahayyülüne, popüler kültürün önemli unsurlarının bilimle ilişkisine dair çok ilginç ve eğlenceli bilgilerle karşılaşacaksınız.

KEŞFET VE HAYRAN KAL!

Eğlenirken sıra dışı bilgilere ulaşmayı sevenlerin adresi Discovery Channel.

11 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER CUMARTESİ 21:00

TAMİRAT- TADİLAT

oto galericisi Mike Brewer ile tamir ustası Ant Anstead devasa bir proje ile karşı karşıya: Efsanevi klasik arabalar bulup LA'deki atölyelerinde yenileyerek iyi bir kârla satmak. Onun için bu dizide Mike, iyi para getirecek araba bulmak gibi zor bir işle uğraşiyor. Bulduğu arabaları Ant'a getiriyor, Ant da boyası dökülmüş kaportaları yeniden spreylemekten, şanzıman değiştirmelerine kadar ne gerekiyorsa yaparak onları eski muhteşem hallerine getirmek için uğraşiyor. Ellerindeki 1969 model bir Opel GT 1900 ile Avrupa spor araba piyasasına dalıyorlar ama bu aracın yeni kaporta hasarları ve bozuk frenler gibi çeşitli sorunları var. Ayrıca, 1988 model bir Jeep Grand Wagoneer ile efsanevi Amerikan SUV pazarına giriyorlar. Bu aracın çok kazandırma potansiyeli var ancak zavallının her yanı dökülüyor. Ama araba ne halde olursa olsun, bizimkiler için ucunda ciddi bir kazanç görürse hiçbir işten geri durmazlar!

22 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 21:00

NASIL OLUR?

Dünyamızın etrafında dönen gezegenlerin hızla çoğalması dünyanın kara ve denizlerindeki engin, el değmemiş alanların şimdiye kadar görülmemiş ölçüde dikkat çekmesine neden oldu. Günümüzde 4000'den fazla uydudünyamızın etrafında dönüyor ve izahı mümkün olmayan şaşırtıcı anormal olayları ortaya çıkarıyor. Bu eğitici ve aydınlatıcı dizi, en modern teknolojileri kullanarak, bu uyduların her gün uzayda keşfettiği esrarengiz olguları gözler önüne seriyor. Örneğin, uydugörüntüleri Romanya'da Kazıklı Voyvoda'nın yaşadığı yerden sadece birkaç kilometre uzaklıkta bazı olağanüstü tepelikler gösteriyor. Bu garip tepelikler Dracula'nın çoktan kaybolmuş olduğu düşünülen mezarının yerini işaret ediyor olmasın? Ayrıca, uzaydan gelen görüntüler Nazilerin efsanevi altın treninin yerini bulabilir mi? Dizi, uzmanların ve tanıkların yardımıyla, bu hayret verici görüntülerin, uzaydan gelen resimlerin oluşturduğu şaşırtıcı sırları açıklamaya nasıl yardım edebileceğini ele almaya devam ediyor.



6 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:00

SON SİĞİNAK

Cancığer iki dost olan Clint ve Todd ikilisi, inanılmaz makineler yaratma tutkularını bir Alaska gerçekliğine dönüştürmek üzere yola çıkıyorlar. Issız bir bölgede CT Mad Modz adındaki görev noktasında çalışan ikili, Alaska'nın 'uygarlıktan uzakta yaşama' geleneğini canlı tutmak ve yabının kıyılarında yaşayan insanlara yardım etmek istiyorlar. Ellerinde bir şeyler yapabilmek için sınırlı malzeme var, ev yapması mermiler ve çeşitli tuzaklar gibi... Sadece bunları kullanarak, yabının derinliklerinde hayatta kalabilmek için gerekli olan malzemeleri satın alarak ya da takasla elde ederek her şeye sıfırdan başlıyorlar. Eski bir askeri uçağın römorkörünü kullanarak çetin arazide hemen hemen her şeyi çekip götürmeye gücü olan devasa bir çekici yapıyorlar. Hayatta kalma kapsüllerinden canavar kamyonlara kadar pek çok şey bu iki dostun kreasyonları, Alaska'nın tehlikeli iklimine dayanabilecekler mi acaba?



3 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER CUMA 21:55

SOKAK ÇILGINLARI

Seçkin sokak yarışçıları, kontaklarını çalıştırıp gaza basıyor. Geçen sezonun liste yarışlarının sıkıntılı bitiminden sonra 405 Ekibi, kuralları yeniden gözden geçirmek ve ileriye dönük bir plan yapmak için bir araya geliyor. Yeni bir başlangıç yapabilmek için listeyi yeniden oluşturmaya karar veriyorlar. Bu, herkesin listedeki yerini kaybetmesi ve gecenin sonunda kimin 10000 dolar kazanıp birincilik tacını giyeceğinin kıyasıya bir maç ile belirlenmesi demek.

MOTORLU TAŞITLARIN BÜYÜLÜ DÜNYASI

Bu efsanevi ustalar, çürümeye terk edilmiş klasik arabaları restore ediyor; akıl almaz güzellikte arabalar tasarlayıp bizzat imal ediyor.



7 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER SALI 21:00

KLASİK OTO PEŞİNDE

Bir Ferrari uzmanı ve restorasyon üstadı olan Wayne Carini, onlarca yıl ambarlarda ya da kulübelerde saklı kalmış klasik otomobilleri bulmak için Amerikan kırsal bölgesinin her yanını tarıyor. Araçların aranıp bulunmalarından açık arttırmaya çıkarılmalarına, restorasyon sürecinden araba koleksiyonu yapan seçkin topluluklara yakından bir bakış sunan bu programda, Wayne, nadide keşifleri gün yüzüne çıkarmak için kelimenin tam anlamıyla yer altına bile iniyor. Fiyat için edilen pazarlığın ardından, arabaları ilk hallerine döndürmek üzere titiz bir restorasyona girişiyor ve sonra döktüğü terlerin açık arttırmada ne kazandırdığını görüyor... Zamanı hiç geçmeyecek daha çok araba ve her birinin anlatacağı sürükleyici bir öykü var.

10 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER CUMA 22:00

ÇAYLAK USTAYA KARŞI

Bir alanda en iyi olmak için kestirmeden gitmek mümkün müdür? Dünya çapında ki uzmanlara meydan okuduğu üç zorlu mücadeleye katılan Alexis Conran, bu sorunun cevabını bulmayı amaçlıyor. Yıllar süren zorluklar ve eğitimlerden geçmeden, onları kendi oyunlarında yenmenin yolunu bulabilecek mi? Başa baş yapılan hiçbir yarışta, Alexis'in şansı olmazdı. Ama o dünyayı dolaşarak, bilim ve teknolojiyi inceleyerek, bu arada iş bitiricilik yeteneğini de kullanarak, şaşırtıcı zaferler de kazanabiliyor.



15 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 21:00

KINDİG GARAJI

Kendi kendini yetiştirmiş bir imalatçı olan Dave Kindig ve meşhur araba imalathanesi Kindig-it Design, bir kısmı ünlü olan titiz müşterileri için, tasarımları ve işçilikleri fevkalade iyi arabalar üretiyor. Her türden ve dönemden araba üzerinde çalışıp onları tepeden turnağa tasarlıyor, imal ve restore ediyorlar. 'Patron'un onayıyla, Continental'in imalatı devam ediyor. Bu arabanın harika görünmesi için gerekenler yalnızca özel üretim mavimsi yeşil boyaya, heybetli bir V12 motor ve yaşayan bir efsanenin yakacağı yeşil ışık. Acaba Dave bu işin üstesinden gelebilecek mi? Ayrıca, Kevin ile Dave, 10000'i aşan sayıda aracın Minnesotadaki St. Paul'e akın ettiği, her yıl düzenlenen devasa otomobil şovu Back to the 50'se hazırlanıyorlar ve Dave bir hayır kurumuna para toplamak için bir çekiliş düzenliyor.



31 AĞUSTOS SALI 22:00

TUKAN

Bu belgesel, vicdansızca istismar edilmesi tüm dünyada öfke yaratan ve ulusal hayvan refahı hareketine ilham kaynağı olan renkli tukan Grecia'nın umut veren hikâyesini ele alıyor. Gagası kesildikten sonra Grecia, Kosta Rika'nın kırsal bölgesinde ölüme terk edildi. Yanlışları düzeltmenin yolunu arayan ve kuşun hayat kalitesini yükseltmeye çalışan gönüllüler ve veteriner hekimler, protez bir gagayı tasarlamak ve yapabilmek için 3 boyutlu baskı mühendisleri de dahil olmak üzere gönüllü uzmanlardan oluşan bir ekip oluşturuyor. Aynı zamanda, kendilerini hayvanları korumaya adanmış bir grup eylemci, hayvanlara uygulanan zulme ceza uygulanmasını sağlamak için savaşıyor. Gerek hayvan gerekse insan yaşamının, doğası gereği değerli olduğu ve korunması gerektiği fikrinden yola çıkıyorlar. Bu film, Zoo Ave hayvan sığınacağının güzel kuşu kurtarmak için çıktığı yolculuğunun her adımını izliyor, aynı zamanda uzun soluklu bir değişimi gerçekleştirmek için Kosta Rika'da bir araya gelen aktivistleri de ekranlarımıza getiriyor.



UZMANLAR EŞLİĞİNDE 'GEZEĞEN TURU'

BBC Earth belgesellerinde, hayvanlar âleminde hava koşullarına, Dünya'nın sırlarına vakıf olma fırsatını bulacaksınız.



30 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN
HER PERŞEMBE 23:00

HAYVANLARIN GÖZÜNDEN

1. Sezon

Vahşi doğa kameramanı Gordon Buchanan, bilim adamları ve çevrecilerle, hayvanları kameraya alabilmek için işbirliği yapıyor. Birlikte, gezegenin en şaşırtıcı canlılarının bazılarının hayatları hakkında sıra dışı keşifler yapıyorlar. İlk bölümde ekip, minyatür memeli türü olan mirkatların yerin altında ne yaptıklarının anlaşılabilmesi için bu hayvanları filme alıyor.



3 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER CUMA 23:00

DÜNYANIN EN ÖLÜMCÜL HAVASI

2. Sezon

Hava şartları, şaşırtıcı güzellikleri bizlere yaşatabiliyor ama aynı zamanda her yıl binlerce insanı öldürüyor. Bu enteresan programda, ölümcül doğal felaketler ve dehşete düşüren hava olaylarını izleyeceğiz. Dünyayı sarsan depremlerden, şiddetli volkanik patlamalara, hayrete düşüren bu çekimler, hayatın değişmesine neden olan doğa olaylarını ekranlarınıza getiriyor. Kasırgalardan, çığdan, deniz fırtınalarından sağ çıkanlar, kendi öykülerini anlatıyor.

9 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 23:00

KÖPEKLERİN GİZLİ YAŞAMI

2. Sezon

Köpekleri sevdiğimiz yadsınmaz. İnsanoğlu ve köpek asırlar boyu birlikte yaşadılar. Peki onları gerçek anlamda ne kadar tanıyoruz? Değerli dostlarımızı iyi tanımak isteyenler ekran başına!



10 AĞUSTOS CUMA TÜM GÜN BOYUNCA

DÜNYA ASLAN GÜNÜ

Nat Geo Wild'in 10 Ağustos Dünya Aslan Günü'nde yayınlanacak, aslanlarla ilgili bu özel belgesel maratonu, her açıdan tanıdığımızı düşündüğümüz, aslında bilinmezlerle dolu olan aslanlara daha yakından bakmaya davet ediyor bizleri. Bu seri, en yeni ve en iyi çekim teknolojilerini kullanarak, aslanları diğerlerine karşı güçlü kılan sebeplerin peşine düşüyor. 10 Ağustos'ta saat 18:05'te "Etoburlar Gezegeni", 19:00'da "Kabile Olimpiyatları", 20:00'de "Aslan Krallığı", 20:50'de ise "Ölümcül Krallar" isimli en yeni belgeselleri izleyebilirsiniz.



1 - 29 AĞUSTOS

HER ÇARŞAMBA 19:00

VAHŞİ DOĞA KANUNLARI

Dünyadaki en büyüleyici doğa manzaralarından bazıları, hareket halindeki hayvanların uyumudur. Bu belgeselde; birçok hayvanın hayatta kalmak için karada, havada ve denizde gerçekleştirdiği göçü izliyoruz.

DENİZİN ALTINI ÜSTÜNE GETİRMEK

Okyanus zeminleri sular olmadan nasıl görünürdü? Bir balıkçının mesleki zorlukları neler olabilir? Su altı savaşları neye benzer?

6 AĞUSTOS – 8 EKİM

HER PAZARTESİ 21:00

SULAR ÇEKİLİNCE

En güncel bilimsel verilere dayanan CGI animasyonları ile okyanus zeminlerinin sular olmadan nasıl görüneceğine tanık oluyoruz. Su altındaki kanyonların ve dağların kuru arazide bulunanlardan çok daha derin ve uzun olabileceğini nefes kesen görsellerle bu belgeselde izleyebilirsiniz.



22 AĞUSTOS – 12 ARALIK

HER ÇARŞAMBA 21:00

KORKUSUZ BALIKÇILAR (DERLEME)

New England balıkçıları, nesilleri tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan mavi yüzgeçli ton balıklarını yasal yollarla avlayarak hayatta kalmaya çalışıyor. Tehlikeler günlük yaşamlarının bir parçası. Aşırı ve adaletsiz avlanma yöntemleri balık nüfusunu epey azaltmış olsa da, onlar bu mesleği nesiller boyu sürdürebilmek için olta kullanıyor. Zorluklar bununla da sınırlı değil. Büyük şirketler, meslektaşlar arası rekabet ve ele geçirilmesi zor mavi yüzgeçli ton balığı, karşılarına çıkan güçlüklerden sadece birkaçı.



31 AĞUSTOS – 5 EKİM

HER CUMA 22:00

İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI: SUALTI CEHENNEMİ

İkinci Dünya Savaşı: Sualtı Cehennemi", 2. Dünya Savaşı'nın sualtında gerçekleşen gizli savaş sırlarının su yüzüne çıktığı, birebir tarihle iç içe olan olaylar serisini konu ediniyor. Almanların savaşta kullandığı denizaltı taktiği Wolfpack'in yükselişinden, Pasifik'teki büyük galibiyete kadar yaşanan tüm olayları konu alan belgeselde, bu savaşa yön vermiş zihinlerin, teknolojinin ve taktiklerin dünya tarihini nasıl değiştirdiğine şahit oluyoruz.

3 AĞUSTOS – 14 EYLÜL

HER CUMA 20:00

MUCİZELER HASTANESİ

Bu belgeselde, Avustralya St. Vincent'teki iki hastaneye özel erişimi olan, en yüksek teknolojileri kullanan uzman ekiplerin insanların hayatlarını kurtarma hikâyeleri ekrana geliyor. Hiçbir ameliyat aynı değildir ve her hasta farklı problemlerle başa çıkmak durumunda kalabilir. Belgesel, hiçbiri diğerine benzemeyen ölüm-kalım mücadelelerini takip ederken, hasta yakınlarının geçtikleri psikolojik sınavlara da yer veriyor. Söz konusu iki hastanede her gün, sayısız mucize gerçekleşiyor.

15 AĞUSTOS – 17 EKİM

HER ÇARŞAMBA 11:00

GUY TURLAND İLE BONDI GÜNLÜKLERİ

Yerel şef, sörfçü ve dalgıç Guy Turland, en sevdiği mevsimsel tariflerini paylaşmak için eşsiz sahil hayatının kapısını açıyor. Dünyadaki en güzel plajlardan biri olan Sydney'deki Bondi plajında geçen programda, Guy Turland'ın sade tarzı, taze ve yerel bir şekilde hazırlanan sağlıklı yemek seçenekleriyle birleşerek ortaya tam bir lezzet şöleni çıkarıyor.



NAT GEO PEOPLE BAYRAM MARATONLARI

20 AĞUSTOS PAZARTESİ 20:00

KATIE COURIC İLE A'DAN Z'YE AMERİKA

5 Bölüm Üst Üste (Tüm Bölümler)

21 AĞUSTOS SALI 20:00

TATLI HAYAT

10 Bölüm Üst Üste

22 AĞUSTOS ÇARŞAMBA 20:00

EGZOTİK HAYVANLARA İLK YARDIM

5 Bölüm Üst Üste

23 AĞUSTOS ÇARŞAMBA

YETENEKLİ DR. POL

5 Bölüm Üst Üste

24 AĞUSTOS CUMA 20:00

MUCİZELER HASTANESİ

5 Bölüm Üst Üste



HER SALI / PERŞEMBE 10:00 / 19:00

İŞİMİZ GAYRİMENKUL

Emlak, kentsel dönüşüm veya kiracı-ev sahibi ilişkileri, kısacası gayrimenkul hukuku ile ilgili merak edebileceğiniz, aklınıza takılan her şey, "İşimiz Gayrimenkul'de masaya yatırılıyor. Programda avukat Ali Güvenç Kiraz, gazeteci Bülent Aydoğdu'nun sorularını cevaplıyor.



16 AĞUSTOS 13:15 / 20:00

ŞANTIYE KUŞU

Bizimev TV'nin heyecan uyandıran belgesellerine bir yenisi eklendi. Türk televizyonlarında ilk defa hazırlanan "Şantiye Kuşu" belgeselinde; heybetli binaların yapılmasına önyak olan, nasıl yapıldığını, nasıl kullanıldığını ve nasıl çalıştığını merak ettiğimiz kule vinçler ile ilgili tüm detaylar uzman operatörler, psikologlar, mühendisler ve eğitmenlerin görüşleri alınarak masaya yatırılıyor. Eğer siz de bu devasa araçların nasıl olup da hiç sorun yaşamadan çalıştığını yahut yukarıda bulunan operatörlerin neler düşündüğünü merak ediyorsanız, bu belge-sele göz atmanızı öneriyoruz.



HER ÇARŞAMBA 10:00 / 20:30

KOLEKSİYONCU

Bizimev TV'nin eğitici olduğu kadar eğlenceli içeriklerinden biri de "Koleksiyoncu". Geçmişin bekçileri, hatıraların bakıcıları koleksiyoncular, yıllarını verdikleri koleksiyonlarını İrfan Yalın'a açıyorlar. Türkiye'nin en özel ve en değerli koleksiyonları, daha önce görülmemiş şekilde ekranlara yansıyor. Eğer siz de geçmişle anan nostaljiklerdenseniz, İrfan Yalın'ın sunduğu "Koleksiyoncu" programının bağımlısı olacaksınız.

ÇOCUKLAR EĞLENCEYE DOYACAK

Disney Channel'da film seçkisi ve en sevilen animasyon dizileri sürerken, yepyeni seriler de programa eklenmeye devam ediyor.



11 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HER HAFTA SONU 13:00 / 17:00 / 21:30

6 SÜPER KAHRAMAN SERÜVENLER

Yeni Dizi

6 Süper Kahraman Serüvenler yepyeni maceralarıyla Disney Channel'da başlıyor! Hiro ve en yakın arkadaşı Baymax, maceracı Gogo, oldukça düzenli ve sevimli Wasabi, kimya konusunda uzmanlaşan Ballı Limon ve çılgın Fred'den oluşan 6 Süper Kahraman, San Fransokyo kentini tehditlerden kurtarmak için bir araya geliyor... Dizinin lansman gösterimi 11 Ağustos'ta arkada-kaya 2 bölümle saat 13:00'te yapılacak.



CUMA HARİÇ HAFTA İÇİ HER GÜN 19:45

MUCİZE: UĞUR BÖCEĞİ İLE KARA KEDİ

Disney Channel'ın sevilen içeriklerinden "Mucize: Uğur Böceği ile Kara Kedi", yeni bölümleriyle karşınızda! Dizi, şehirlerini tehdit eden şeytani bir güç

ortaya çıktığında süper kahramanlar Uğur Böceği ile Kara Kedi'ye dönüşen iki genç hakkında. Onlar aslında normal, kendi halinde çocuklar, ta ki bir 'kötü' ortaya çıkana kadar.



HER HAFTA SONU 11:00 / 19:45

SİHIRLİ HAFTA SONLARI

Hafta sonları efsanevi filmler ile daha da büyüleyici! İşte Ağustos ayının filmle-ri: "Sindirella 3: Zamanda Büyülü Yolculuk", "Bir Böceğin Yaşamı", "Aslan Kral 1 ½", "Dinozor", "Marslılar", "Annem ve Ben", "Çılgın Kronk", "Ayı Kardeş", "Rapunzel", "Kim Possible" ve "Oyunbozan Ralph".

FOXCRIME PAZAR MARATONLARI

5 AĞUSTOS PAZAR 14:30

ELEMENTARY

6. Sezon, Son 5 Bölüm

12 AĞUSTOS PAZAR 14:30

BULL

2. Sezon, Son 5 Bölüm

19 AĞUSTOS PAZAR 14:30

SCORPION

4. Sezon, Son 5 Bölüm

26 AĞUSTOS PAZAR 14:30

HOMELAND

7. Sezon, İlk 5 Bölüm



BULL

FOXCRIME

FOXCRIME BAYRAM MARATONLARI

21-23 AĞUSTOS 22:15

THE ASSASSINATION OF GIANNI VERSACE: AMERICAN CRIME STORY

3'er Bölüm Üst Üste

25 AĞUSTOS 12:00

DEEP STATE

1. Sezon, Tüm Bölümler



THE WALKING DEAD

FX

FX BAYRAM MARATONLARI

20 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HAFTA İÇİ HER GÜN 00:30

ATLANTA

2. Sezon, 2 Bölüm Üst Üste

25 AĞUSTOS CUMARTESİ 12:00-21:30

LEGION

2. Sezonun Tamamı

25 AĞUSTOS 21:30-04:00

26 AĞUSTOS 21:30-04:00

THE WALKING DEAD

8. Sezon, İlk 8 Bölüm

8. Sezon, Son 8 Bölüm



ATLANTA

FOXLIFE PAZAR MARATONLARI

5 AĞUSTOS PAZAR 15:00

EMPIRE

4. Sezon, Son 5 Bölüm

12 AĞUSTOS PAZAR 15:00

9-1-1

1. Sezon, Son 5 bölüm

19 AĞUSTOS PAZAR 15:00

THE CHI

1. Sezon, Son 5 Bölüm

26 AĞUSTOS PAZAR 15:00

FEUD

1. Sezon, İlk 4 Bölüm



THE CHI



9-1-1

FOXlife

FOXLIFE BAYRAM MARATONLARI

18 AĞUSTOS 15:25

19 AĞUSTOS 15:25

THE RESIDENT

1. Sezon, İlk 5 Bölüm

1. Sezon, Son 5 Bölüm

25 AĞUSTOS 15:25

26 AĞUSTOS 15:25

911

1. Sezon, İlk 5 Bölüm

1. Sezon, Son 5 Bölüm

20 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN

HAFTA İÇİ HER GÜN 16:10

EMPIRE

2'şer Bölüm Üst Üste

20-23 AĞUSTOS 01:25

DICE

2. Sezon, 2 Bölüm Üst Üste

Amerikalı senarist Scot Armstrong tarafından yaratılan sitcom, 2. sezonunda kadrosunu genişletmiş olarak FX'te tüm heyecanı ile devam ediyor. Las Vegas'ta geçen hikâyede, hem kumar borçlarını ödemek hem de ailesine destek olmak için kariyerini yeniden canlandırmaya çalışan Dice'in yarı kurgusal hayatını görüyoruz.



HER SALI 16:00

SNAPSHOTS

Snapshot programında çocuklara, bir fotoğrafa nasıl odaklanılır, nasıl kadraj oluşturulur, en doğru zamanlama nasıl yapılır, aksesuarlar ve kostümleri kullanarak öz çekim sanatında nasıl ustalaşılır gibi birbirinden önemli fotoğrafçılık bilgileri, eğlenceli bir şekilde anlatılıyor. Çocuklar fotoğrafçılığı trambolinde zıplarken, su parkında sıçrayan suları çekerken veya botanik bahçelerinde rengarenk çiçeklere yakından çekim uygularken öğreniyorlar.



HAFTA İÇİ HER GÜN 12:15

SPOR LABORATUVARI

Eğlenceli bilimsel gerçekleri gösterirken çocuklara sporun tarihini de anlatan "Spor Laboratuvarı", spor yaparken vücudumuzda nasıl değişiklikler olduğu ve yaptığımız sporun performansını nasıl artırabile-

ceğimiz konusunda bilgi veriyor. Çocuklar bu programda, profesyonel sporculardan en iyi ipuçlarını alırken, futbol, basketbol, yüksek atlama, masa tenisi, trambolin gibi popüler branşların arkasındaki bilimi öğreniyorlar.

Da Vinci



HER GÜN 12:00-15:00 / 20:00-22:30

BOOMERANG KUŞAĞI

Tom ve Jerry, Daffy Duck, Bugs Bunny, Mr Bean, Scooby Doo ve daha nice... Efsane karakter, kahkaha dolu Boomerang Kuşağı'nda. Her gün öğlede, ekranda büyük eğlence var!

6 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN
HAFTA İÇİ HER GÜN 16:30
HAFTA SONU 18:30

TEEN TITANS GO

Korkusuz süper kahramanlar komik maceralarıyla "Teen Titans GO'da buluşuyor. Üstelik süper kahramanların günlük hayatlarında neler yaptıklarını da görebileceksiniz. "Teen Titans GO"yu izleyerek, en ufak maceranın nasıl da neşeli bir komediye dönüştüğüne şahit olun.



6 AĞUSTOS'TAN İTİBAREN
HAFTA İÇİ 07:00 / 17:30
HAFTA SONU 06:00 / 17:30

CLARENCE

Yaşadığı dünyada Clarence, gün ışığı gibi saf ve temiz. Clarence, annesi Mary ve arkadaşları Jeff ile Sumo'ya her şeyden fazla değer veriyor. İster iyi ister kötü, ne olursa olsun hiçbir şey Clarence'in moralini bozamaz.



11-12 AĞUSTOS 13:05 - 13:55
18-19 AĞUSTOS 13:05 - 13:55

WACKY RACES GRAND PRIX

Çılgın Yarışçılar'ın en heyecanlı araba yarışında, bitiş çizgisine bakalım ilk kim ulaşacak... "Wacky Races Grand Prix", en eğlenceli bölümleriyle Boomerang'da.



HAFTA İÇİ HER GÜN 11:50-13:05

SCOOBY'NİN MUHTEŞEM GİZEMİ

Büyük bir gizem, büyük bir soru! Maymunu Gizem Makinası'nın içine kim koydu? Olağan şüpheli sayısı 5, ama kimse tek kelime söylemiyor. "Scooby'nin Muhteşem Gizemi"ni izle, Scooby ve ekibin sırrı çözmesine yardım et.

HAFTA İÇİ 08:30 / 17:15 / 22:15
HAFTA SONU 08:30 / 17:40 / 23:30

TOM VE JERRY SHOW

Tom ve Jerry geri döndü. Unutulmaz kedi-fare ikilisi yeni bölümleriyle Boomerang ekranlarında. Tom, küçük fare Jerry'yi yakalamaya çalışıyor ama Jerry zekice hareketleriyle Tom'dan kaçmayı her seferinde başarıyor. Tom ve Jerry'nin birbirinden renkli maceraları, yeni kuşakları da mest etmeye devam ediyor.



SONGS & RHYMES

BabyTV'nin dünyanın dört bir yanından derlenmiş şarkı ve ritimlerinin tadını çıkarın. Birçok farklı dilde merhaba demeyi "Merhaba Şarkısı" ile öğrenirken, klasikleşmiş melodilere de eşlik edebilirsiniz.



PIM & PIMBA

Pim ve Pimba, karda buldukları objelerle hayali oyunlar oynuyorlar. Bu eğlenceli penguenler, tıpkı küçük çocuklar gibi, tencereyi bir şapkaya veya tekneye çevirmek gibi işlerle meşguller!

IN THE ANIMAL WORLD

Bim ve Bam dünyanın dört bir yanından farklı hayvanların yaşam tarzlarını ve yaşam alanlarını keşfetmek için izleyicileri vahşi doğaya doğru harika bir yolculuğa çıkartıyor.

KANAL ADI	KANAL ADI	KANAL ADI	KANAL ADI	KANAL ADI
tivibu 1 TANITIM	58 TEVE2 HD	115 MİNİKA GO	199 TRT EL ARABIA HD	323 TİVİBU VİZYON HD
tivibu 1 TANITIM HD	59 TVT	117 KIDZ-ANIMEZ	200 AL JAZEERA ARABIC HD	324 TİVİBU VİZYON 2 HD
3 TİVİBU VİZYON HD	60 TLC	118 BOOMERANG TV HD	201 SAUDI 1	325 TİVİBU ADRENALİN HD
4 TİVİBU VİZYON 2 HD	61 LIFETIME TV	119 DISNEY JUNIOR	202 SAUDI QURAN	326 TİVİBU ADRENALİN 2 HD
5 TİVİBU ADRENALİN HD	62 DMAX HD	120 DISNEY CHANNEL	203 AL SUNNAH	327 TİVİBU TÜRK HD
6 TİVİBU ADRENALİN 2 HD	63 SONY CHANNEL	121 CARTOON NETWORK	204 TVE	328 TİVİBU TÜRK 2 HD
7 TİVİBU TÜRK HD	64 24KITCHEN HD	122 KANAL B	205 24 HORAS	344 FOXLIFE HD
8 TİVİBU TÜRK 2 HD	65 S SONY MUTFAK	123 BABYTV	206 FRANCE 24 HD	345 FX HD
18 FX HD	69 UÇANKUŞ TV	124 BABYFIRST TV	207 RAI 1	346 FOXCRIME HD
19 FOX CRIME HD	70 SPOR MOZAİK	125 NICKTOONS	226 KANAL 26	349 24KITCHEN HD
20 BİZİMETV HD	71 EUROSPORT 1 HD	126 DA VINCI LEARNING HD	300 TRT HABER HD	352 BOOMERANG TV HD
22 TRT 1 HD	72 EUROSPORT 2 HD	133 ENGLISH CLUB TV HD	300 TRT HABER	353 DA VINCI LEARNING HD
23 KANAL D HD	73 FOXSPORTS HD	134 TRT OKUL	301 BBC EARTH HD	354 ENGLISH CLUB TV HD
24 ATV HD	74 SSPORTS HD	140 FOXLIFE	302 NATIONAL GEOGRAPHIC	356 TEVE2
25 SHOW TV HD	75 NBA TV HD	140 FOXLIFE HD	303 NAT GEO PEOPLE HD	357 CNN TÜRK
26 FOX TV HD	75 FIGHT NETWORK HD	141 FX HD	304 NG WILD HD	358 HABERTÜRK
27 STAR TV HD	77 TİVİBU SPOR HD	142 FOX CRIME HD	305 DISCOVERY CHANNEL HD	358 HABERTÜRK HD
28 KANAL 7 HD	79 TİVİBU SPOR 2 HD	143 BBC HD	306 ANIMAL PLANET HD	359 NTV
29 TV8 HD	80 TİVİBU SPOR 3 HD	149 CTV	307 DISCOVERY SCIENCE HD	360 BLOOMBERG HT
30 360 TV HD	81 TİVİBU SPOR 4 HD	150 KANAL T	308 DISCOVERY SHOWCASE HD	360 BLOOMBERG HT HD
31 BEYAZ TV HD	83 A SPOR HD	151 OLAY TV	309 DTX HD	361 ÜLKE TV HD
32 HABER MOZAİK	85 TRT SPOR HD	156 PLANET TÜRK	309 TRT BELGESEL	361 ÜLKE TV
33 TRT HABER HD	86 FB TV	160 TRT MÜZİK HD	310 TRT ÇOCUK	362 BEYAZ TV
34 NTV HD	90 FIGHT NETWORK HD	161 KRAL POP	311 TRT 1 HD	363 TVNET
35 A HABER HD	94 SPORTS TV	163 NUMBER1 TÜRK HD	311 TRT 1	365 TRT EL ARABIA
36 24 HD	97 TRT 3 SPOR	164 NUMBER1 HD	312 TRT BELGESEL HD	367 SEMERKAND TV
37 CNN TÜRK HD	98 HISTORY CHANNEL HD	165 DREAM TV	313 A HABER	367 SEMERKAND TV HD
38 HABERTÜRK HD	99 TRT BELGESEL HD	172 RFM TV HD	313 A HABER HD	368 AL JAZEERA ARABIC HD
39 BLOOMBERG HT HD	100 YABAN TV	174 BRAVA HD	314 ATV	369 NUMBER1 TÜRK
40 ÜLKE TV HD	101 CHASSE ET PECHE	180 CNN INTERNATIONAL HD	314 ATV HD	369 CNN INTERNATIONAL HD
41 TVNET HD	102 NATIONAL GEOGRAPHIC HD	181 AL JAZEERA INTERNATIONAL	315 FOX TV	370 NUMBER1
42 KON TV	103 NAT GEO PEOPLE HD	182 TRT WORLD HD	315 FOX TV HD	370 NUMBER1 HD
43 TGRT HABER	104 NAT GEO WILD HD	183 CNBC	316 TV8 HD	372 RFM TV HD
45 AKİT TV	105 DISCOVERY CHANNEL HD	184 BBC WORLD NEWS	316 TV8	374 BRAVA HD
46 TRT TÜRK	106 ANIMAL PLANET HD	186 FOX NEWS	317 KANAL 7	375 BBC HD
47 TRT AVAZ HD	107 DISCOVERY SCIENCE HD	187 BLOOMBERG	317 KANAL 7 HD	378 SSPORTS HD
48 TRT KURDİ HD	108 DISCOVERY SHOWCASE HD	188 A NEWS HD	318 STAR TV	379 TRT SPOR HD
49 TRT DİYANET	109 DTX HD	190 CHANNEL ONE RUSSIA	318 STAR TV HD	379 TRT SPOR
52 BENGÜTÜRK	110 BBC EARTH HD	192 RTL	319 KANAL D	380 NBA TV HD
53 SEMERKAND TV HD	111 TRT ÇOCUK HD	194 TV5 MONDE	319 KANAL D HD	381 A SPOR
54 DOST TV	113 MİNİKA ÇOCUK	195 NHK WORLD	320 SHOW TV	381 A SPOR HD
57 A2 HD	114 PLANET ÇOCUK	196 DEUTSCHE WELLE	320 SHOW TV HD	384 TİVİBU SPOR 2 HD
				385 TİVİBU SPOR 3 HD
				386 TİVİBU SPOR 4 HD
				383 TİVİBU SPOR HD
				387 FOXSPORTS HD
				388 FIGHT NETWORK HD
				389 EUROSPORT 1 HD
				390 EUROSPORT 2 HD
				398 HISTORY CHANNEL HD
				411 TRT 4K
				477 TİVİBU SPOR 4K (sürelî)
				499 TANITIM HD
				501 TÜRKÇE POP
				502 TÜRKÇE SLOW
				503 TÜRK HALK MÜZİĞİ
				504 TASAVVUF
				505 TÜRK SANAT MÜZİĞİ
				506 ARABESK
				507 MASAL
				508 YABANCI POP
				509 YABANCI ROCK
				510 OLDIES
				511 JAZZ
				512 KLASİK MÜZİK
				513 MUTLU
				514 ÇALIŞIRKEN
				515 ROMANTİK
				516 RETRO
				517 ETNİK MÜZİK
				518 AKUSTİK
				519 TAŞ PLAK
				520 90'LAR
				521 LOUNGE
				522 BLUES
				777 TİVİBU SPOR HD

▶ TEKRAR İZLE



**DARISI
BAŞIMIZA**
Çarşamba 20:00

TEKRAR İZLE



ERKENÇİ KUŞ
Salı 20:00

FOX

4N1K: İLK AŞK
Cuma 20:00

TİVİBU İLE
DÜNYA KADAR EĞLENCEYE
**SEYİRCİ Mİ
KALACAKSINIZ?**

Süper Paket
ilk **6** Ay
Ücretsiz

Seç izle

Kaydet izle

Durdur İzle & Geri Al İzle

Programı Başa Alma

Tekrar İzle



Türk Telekom
tivibu

24 ay sözüne, yeni gelene

30 Eylül 2018 tarihine kadardır. Tivibu aktivasyon ücreti 7. aydan itibaren taksitli 36 TL'dir (2 TL x 18 ay) ve damga vergisi alınır. Tercihle, uydu dış kurulum bedeli taksitli 132 TL'dir (11 TL x 12 ay taksit). Kırmızı Halı filmleri, IPTV HD paket (+5 TL/aylık) ayrıca ücretlendirilir. Tivibu Ev, IPTV altyapısı uygun olan lokasyonlarda sunulabilmektedir. Cayma bedeli faturalandırılır. Tivibu Süper Paket ilk 6 ay ücretsizdir, devam eden süreçte aylık 39 TL'den ücretlendirilecektir. Ayrıntılar: tivibu.com.tr ve 444 5 375

* Sevdiğiniz dizinin son bölümünü kaçırdıysanız, Tivibu menüsündeki Tekrar İzle klasöründen izleyebilirsiniz.



Clyla

TÜRK TELEKOM'UN
**FATURALI CEP
TARİFESİNE GELENE
TİVİBU AYDA SADECE**

1 TL

**Sinemadan spora, belgeselden çocuk kanallarına,
yaşam ve eğlenceden müziğe, binlerce içerik Tivibu'da!**

tivibu.com.tr | 444 5 375

**Yeni Tivibu abonelerine, 24 ay söze
Türk Telekom mobil faturalı hatta yeni gelene**

Kampanya 31.12.2018'e kadar geçerlidir. Mobil faturalı hatta son 30 gün içinde yeni gelenler, bu hattı ya da Türk Telekom mobil faturalı hatta son 30 gün içerisinde yeni gelen başka bir hattı referans göstererek yararlanabilirler. Referans, gereken süre içerisinde istenen izinleri vermelidir. 1 hat, 1 kere referans olabilir, azami 24 ay indirimden faydalanabilir. 30 günlük süre aşırsa mevcut referans tarife gruplarına göre ücretlendirme yapılır. Kırmızı Halı filmleri ve kuruluşlar ücretlidir. Damga vergisi yansıtılır. İptalde cayma bedeli alınır. Taahhüt sonunda güncel fiyatlar geçerlidir. Türk Telekom A.Ş. kampanya koşullarında değişiklik yapma ve istediği zaman kampanyayı sonlandırma hakkını saklı tutar. Detaylar için: tivibu.com.tr

Türk Telekom
tivibu

TELEVİZYONDA YENİ EĞLENCE BU