

Türk Telekom tivibu

Nisan 2018
Sayı: 82

COCO

OSCARLI
ANIMASYON

**STAR WARS:
SON JEDI**

EFANE GERİ
DÖNDÜ

tyla

Televizyonun sizi bu kadar eğlendirmesine **seyirci mi kalacaksınız?**

Tabii ki seyirci kalacaksınız.

Süper Paket

5 TL



Türk Telekom
tivibu

TELEVİZYONDA YENİ EĞLENCE BU

*Yeni Tivibu aboneleri *Kampanyaya dahil Türk Telekom mobil faturalı referansı olanlar *Ayda 5 TL, Tarife Grubu 3'ten bir referans veren için geçerlidir

31 Mart 2018 tarihine kadar geçerlidir. Referans mobil hattın tarifesine göre indirim değişir. Bir hat, bir kere referans olabilir ve referans olduğu sürece ve azami 24 ay indirimden faydalanılabilir. Referans hat, ayrıca istenen izinleri vermemelidir. Tercihle dış kurulum 12 taksitle 132 TL'dir. İç kurulum 84 TL'dir. Kırmızı Halı filmleri ayrıca ücretlendirilir. Damga vergisi alınır. İptal halinde cayma bedeli alınır. Taahhüt bitiminde güncel fiyatlar geçerli olacaktır. Detaylar: turktelekom.com.tr

► EDITÖRDEN

Ayrılmaz ikili: 'Işık ve karanlık'



ÖZLEM KALKAN
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

'Işık ve karanlık'... Her ne kadar hayatı basitleştirmek için uğraşsak da, dön dolaş, hep bu iki kavramın bir arada varolduğu gerçeğiyle başa çıkmak zorunda kalıyoruz. Birçok kez de, birinin derinliklerine bakmaya çalışırken, diğerinden izlere rastlıyoruz. Kapak filmimiz "Ayla", hayatın temel meselelerinden biri olan bu konuyu, etkileyici biçimde karşımıza getiriyor. Savaşın ortasında rastladığı küçük bir kıızı sahiplenerek göz yaşartıcı bir sevgi destanı çıkaran bir askerin, Türkiye'nin 1950'de Kore'ye gönderdiği tugaydaki bir astsubay olan Süleyman Dilbirliği'nin gerçek öyküsünü anlatıyor film.

Sinema tarihimizin en çok izlenen filmlerinden biri olan "Ayla", Türkiye - Güney Kore diplomatik ilişkilerinin başlamasının 60'ncı yılı olan 2017'nin Ekim ayında, Türkiye, Güney Kore, Azerbaycan, Avrupa ve Amerikada eş zamanlı olarak vizyona girmişti. Türkiye'de olduğu gibi Güney Kore'de de ses getiren filmde, Türkiye'nin savaşta yetim kalmış Koreli çocuklar için "Ankara" adlı bir yuva açtığını görüyoruz. Koreli çocukların "Ankara Marşı"nı söylediği sahne unutulmaz bir nitelik taşıyor. Filmde, Ayla ile Süleyman Dilbirliği'nin hikâyesinin Kore Savaşı'nın hatıralarıyla büyüyen bir kuşaktan gelen gazetecilerin araştırmaları sayesinde günyüzüne çıktığı da vurgulanıyor.

Işık ve karanlıktan bahsetmişken, bu kavramların karşıtlığını kristalize etmiş efsanevi Star Wars serisinin (şimdilik) son bölümü olan "Son Jedi"nın da, Ayın Filmleri arasında bulunduğunu belirtiyim. Ünlü aktör Mel Gibson'ın yönetmen olarak imza attığı filmlerden biri olan "Hacksaw Ridge: Savaş Vadisi", bu sayımızda yer verdiğimiz, dramayla aksiyonu bir arada barındıran, dikkat çekici filmlerden bir diğeri. Çelişkiler, sadece savaşın yol açtığı sıra dışı koşullara özgü değil elbette. Duygusal filmlerden hoşlananların kaçırmaması gereken "Hayat Işığım'da örneğin, romantik aşkın geçmekte zorlandığı hayat sınavlarından birine şahit olacaksınız.

Oscarlı animasyon "Coco'da, Meksika kültürünün ilginç bir geleneği olan 'Ölümler Günü' bayramından esinlenmiş bir öykü var. İnsanın içini açan, müzik dolu bu şahane film, mutlaka yetişkinlerin de kalbine dokunacak. "Coco'nun Oscar'daki rakibi, sevimli bir boğa ile küçük bir kızın dostluğunu anlatan "Ferdinand"ı da es geçmeyin derim. Futbolseverlere ise, UEFA Şampiyonlar Ligi yayınıımızın devam ettiğini hatırlatmak isterim. Ayrıca mevsimlerin en güzeli baharın başlangıcında olduğumuzu da... Hayat ne getirirse getirsin, bahar daima güzel bir ışık hüzmeleri demektir. Tadını çıkarın!

Türk Telekom
tivibu

Tivibu Dergi
TTNET A.Ş yayınıdır.
Para ile satılmaz.

Yayın Türü
Yerel - Süreli - Aylık

TTNET A.Ş. Adına Sahibi
Paul Doany

Genel Yayın Yönetmeni
Özlem Kalkan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Elif Tatoğlu

Yayın Koordinatörü
M. Timuçin İpekusta

Yayın Kurulu
Elif Tatoğlu
M. Timuçin İpekusta
Elif Ezgi Güneş Gözkar
Doğacan Demirbaş
Musa Orkan Özcan
Selahattin Tosun
Ali Can Akbulut

İçerik, Tasarım ve Uygulama
Overteam Yayınları
İstiklal Caddesi Hıdıvayal Palas
No: 231 Kat:4 Oda: 65-70, 34421
Beyoğlu/İstanbul

Yayınlar Direktörü
M. Dumrul Sabuncuoğlu
Yayın Yönetmeni
Yeşim Tabak

Tasarım ve Uygulama
Engin Kuru

Renk Ayrımı ve Basım
GEZEĞEN BASIM SAN.
ve TİC. LTD. ŞTİ.
100. Yıl Mah. 2. Cad.
202/A Matbaacılar Sit.
Bağcılar, İstanbul

Tivibu Dergisi'nin içerik ve tasarımı Overteam Yayınları tarafından yaratılmış olup, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. Tivibu Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı, "Tivibu" markası ve logosu TTNET A.Ş.'ye aittir. Kaynak gösterilse dahi, hak sahiplerinin yazılı izni olmaksızın ticari amaçlarla kullanılamaz. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermektedir, Overteam Yayınları veya TTNET, yazılarda yer alan bilgi, görüş ve tavsiyeler nedeniyle doğabilecek maddi veya manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.

SON ŞANS

- 4 MUMYA, MAYMUNLAR CEHENNEMİ:
SAVAŞ, KOCAAYAK VE OĞLU, ANNE!, HER
ŞEY, TADEO JONES 2: KRAL MİDAS'IN
SIRRI, VAHŞİ ORMAN, LOWRIDERS

KAPAK KONUSU

- 6 AYL

AYIN FİMLERİ

- 10 YOL ARKADAŞIM, COCO, STAR WARS:
SON JEDI, FERDINAND, ANGRY BIRDS
FİLM, FELAKET SANATÇI, HACKSAW
RIDGE: SAVAŞ VADİSİ, BAS GAZA, İLK
KURŞUN, İNTİKAM, BRAVEN, HAYAT IŞIĞIM

PORTRE

- 34 CHRISTOPHER NOLAN

TİVİBU TÜRK

- 36 ÖNE ÇIKANLAR

TİVİBU VİZYON

- 39 PAZAR GECESİ
40 AKSİYON KUŞAĞI
41 AİLE KEYFİ
42 FESTİVAL FİMLERİ
43 KORKU GECESİ

SİNEMA TV

- 44 ÖNE ÇIKANLAR

SPOR

- 46 TURNUVA VE KARŞILAŞMALAR

KANALLAR

- 48 DISCOVERY CHANNEL, DTX, DISCOVERY
HD SHOWCASE, DISCOVERY SCIENCE,
FOXCRIME, FX, FOXLIFE, NAT GEO WILD,
NAT GEO PEOPLE, NATIONAL
GEOGRAPHIC, DISNEY CHANNEL, BABY
TV, CARTOON NETWORK, BOOMERANG
62 KANAL LİSTESİ
64 TEKRAR İZLE



6 AYL

Türk sinema tarihinin en çok izlenen filmlerinden biri olan "Ayla", gerçek hayattan alınma öyküsüyle kalplere dokunurken, prodüksiyonuyla Hollywood'u aratmıyor.

14 STAR WARS:
SON JEDI

George Lucas'ın yarattığı efsane, sekizinci bölümüyle, yeni kuşaklar için de heyecan vesilesi olmayı sürdürüyor.



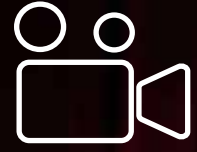
32 HAYAT IŞIĞIM

Başrollerini Alicia Vikander ile Michael Fassbender'in paylaştığı "Hayat Işığım", mutluluğu olduğu kadar acıyı da içeren dokunaklı bir aşk öyküsünü büyük bir zerafet ve inandırıcılıkla perdeye taşıyor.



12 COCO

En iyi animasyon dalında Oscar kazanan "Coco", dram ve komedi arasında müthiş bir denge tutturuyor. Film şarkılarıyla da büyük beğeni topladı.



KIRMIZI HALI FİLM KLASÖRÜNDEKİ BU FİMLER KAÇMAZ!

İzleyebileceğiniz son tarihleri
ajandanıza kaydetmeyi
unutmayın.

6 NİSAN 2018



MUMYA

Bir çölün derinliklerindeki bir lahitte gömülü olan antik bir prenses uykusundan uyanır ve tüm dünyaya dehşet saçmaya başlar. Tom Cruise'un başrolde yer aldığı, fantastik öğelerle bezeli aksiyon dolu egzotik bir macera.

12 NİSAN 2018



MAYMUNLAR CEHENNEMİ: SAVAŞ

Caesar ve onun liderliğindeki maymunlar, insanların acımasız ordusuyla büyük bir çatışmaya zorlanır. En İyi Görsel Efekt dalında Oscar'a aday olan yeni Maymunlar Cehennemi filmi özellikle epik savaş sahneleriyle dikkat çekiyor.

15 NİSAN 2018



KOCAAYAK VE OĞLU

13 yaşındaki Adam çok uzun süredir kayıp olan babasını aramak için bir yolculuğa çıkar ve babasının efsanelere konu olan Kocaayak olduğunu öğrenir. Duygusal derinliğiyle dikkat çeken, ailece izlenebilecek eğlenceli bir animasyon.

16 NİSAN 2018



ANNE!

Yeni evlerine taşınan bir çiftin ilişkisi, evlerine gelen bir grup davetsiz misafirle alt üst olacaktır. Darren Aronofsky'nin sembolik bir anlatıma sahip psikolojik geriliminin başrollerinde Jennifer Lawrence ve Javier Bardem yer alıyor.

19 NİSAN 2018



HER ŞEY

Hastalığı nedeniyle evinde izole bir hayat sürmek zorunda kalan Maddy, komşusu Olly'ye âşık olur. Nicola Yoon'un aynı adlı çok satan romanından uyarlanan yapım, iki genç arasındaki imkânsız aşkı konu edinen romantik bir dram.

29 NİSAN 2018



TADEO JONES 2: KRAL MIDAS'IN SIRRI

Bir inşaatta çalışan Tad Jones, arkeolog Sara Lavrof ile Kral Midas'ın efsanelere konu olan kolyesini bulmak için büyük bir maceraya atılır. Küçük izleyicilerin zevkle izleyeceği bir animasyon.

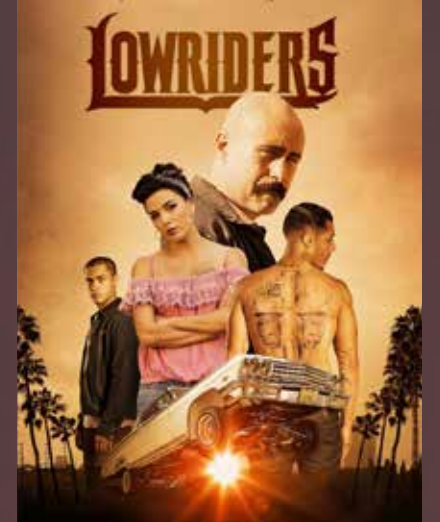
1 MAYIS 2018



VAHŞİ ORMAN

Bir grup arkadaş, Bolivya'nın balta girmemiş ormanlarında yerli bir kabilenin yaşadığı bir köyü bulmak için yolculuğa çıkar... Daniel Radcliffe'in başrolde yer aldığı macera filmi, gerçek bir olaydan esinlenilerek çekilmiş.

11 MAYIS 2018



LOWRIDERS

Genç bir sokak sanatçısı olan Danny, abisinin bir araba yarışmasını kazanması için tüm yeteneklerini ortaya koyacaktır. Los Angeles'in arka sokaklarını mesken tutan suç filmi, Amerika'daki alt sınıfa içeriden bir bakış atıyor.

İLK KEZ VE SADECE
TİVİBU'DA!

KÜNYE



AYLA

Yapım

Tür

Yönetmen

Oyuncular

: 2017, Türkiye
: Dram, Tarih, Savaş
: Can Ulkay
: Çetin Tekindor, İsmail Hacıoğlu,
Kim Seol, Ali Atay



AYLA

Türkiye'nin 1950'de Kore'ye gönderdiği tugaydan bir astsubay, savaşta ailesini yitirmiş, Koreli bir kız çocuğuna sahip çıkar ve onun manevi babası olur... Bu gerçek hikâyeyi tüm dokunaklılığıyla sinemaya taşıyan, Can Ulkay'ın yönettiği "Ayla", Türk seyircisinin son yıllarda en çok sevdiği filmlerden biri.



Ayla rolündeki Kim Seol, gönülleri fethetti.

Son yıllarda Türk seyircisinin en çok sevdiği ve etkilendiği filmlerden biri hiç kuşkusuz "Ayla". 27 Ekim 2017'de gösterime giren film, vizyonda kaldığı 21 hafta boyunca 5 milyon 542 bin seyirciye ulaşarak önemli bir başarı yakaladı. Türkiye'nin yabancı dilde en iyi film kategorisinde Oscar adayı olan "Ayla", 1989 yılından bu yana tutulan gişe kayıtları temel alındığında, Türkiye sinemalarında en çok seyredilen altıncı film olarak tarihe geçmiş durumda. "Ayla"nın "Türkiye boxoffice" listesinde

'ilk 10 film' arasına giren ve komedi türü dışında kalan iki yapımdan biri olduğu da unutulmamalı. Gösterimde olduğu dönemde haftalar boyunca konuşularak ülkenin gündemine giren "Ayla", seyircilerin gözlerini yaşartan, dokunaklı bir sevgi hikâyesi. Film, yaşanmış gerçek bir olayı beyazperdeye taşıyor. 1950 yılında Kore Savaşı sırasında Türkiye'den cepheye gönderilen askerlerden biri olan Süleyman Astsubay, savaş alanında küçük bir kız çocuğu bulur. Nereye

KAPAK KONUSU

gideceğini, ne yapacağını bilemeyen 5 yaşların-daki kızın ailesini ve tüm yakınlarını savaşta kaybettiği bellidir. Astsubay Süleyman Dilbirliği kendisine sıkıca sarılan kızı yanına alır. Ona Ayla ismini verir ve karşısına çıkabilecek tüm zorluklara göğüs gererek bakımını üstlenir. Mi-nik Ayla, kısa sürede birliğin neşesi ve mutluluğu haline gelir. Ama küçük bir kızın savaşın içinde yer alan askerlerle birlikte yaşamasının yarattığı sorunlar da vardır. İlk fırsatta Ayla'yı güvenli bir yere teslim etmek gerektiğini düşünenler olma-sı-na rağmen Süleyman Astsubay, Ayla'yı bırakmaz. Ayla da onu babası olarak kabul eder ve ayrılmak istemez. İkisi birlikte birçok badire atlar, savaş sırasında daha da yakınlaşırlar.

YILLARCA SÜRECEK BİR ÖZLEM

Ancak 15 ayın sonunda, birliğin Türkiye'ye dönmesine karar verilir. Süleyman Astsubay, Türkiye'de kendisini bekleyenleri merakta bırak-ma, hatta üzme pahasına Kore'de kalışını elinden geldiğince uzatmaya çalışır. Ayla'yı bırakıp dönmek istemeyen Süleyman Astsubay, her yolu denese de Kore kanunlarını bir türlü aşamaz. Küçük kızı geride bırakmak zorundadır. Kore kanunları gereğince yetimhaneye teslim edilmesi gereken Ayla da babasını bırakmak istemez. Süleyman Astsubay, ayrılma zamanı geldiğinde bir gün geri döneceğine dair Ayla'ya söz verir ama buluşmanın gerçekleşmesi yıllar sürer. Süleyman Astsubay'ın savaş öncesi İskende-run'daki hayatından kesitler aktaran ve savaş boyunca onu dört gözle bekleyen Kahraman-maraşlı ailesini de bize tanıtan film, Süleyman Astsubay'ın savaş sonrasında yaşadıklarına geniş

bir yer ayırıyor. Süleyman Astsubay, savaş dönü-şü Türkiye'de yaşadığı hayalkırıklığının ardından hayata yeniden Ayla'yı arayarak bağlanıyor. Ay-la'yı hiç aklından çıkaramıyor ve yıllar boyunca ona ulaşmanın bir yolunu arıyor. 1950'li yıllardan günümüze uzanan yaşanmış bir hikâye anlatan "Ayla" çok dokunaklı anlar içeren bir film. "Ayla", kahraman ve fedakâr Türk askerlerinin Kore'nin özgürlüğüne yaptığı katkı-ları vurgulayan bir film aynı zamanda. "Ayla"nın hatırlattığı bir başka gerçek de, savaşta mağdur olan çocuklar. Bugün UNICEF'in verilerine göre dünya üzerinde Ayla gibi yerinden edilmiş milyonlarca savaş mağduru çocuk var. Sadece bizim ülkemizde ise yaklaşık 1.5 milyon savaş mağduru çocuk yaşıyor. Yapımcılığını Mustafa Uslu'nun üstlendiği "Ayla", çağdaş dünya standartlarını aratmayan yüksek prodüksiyon kalitesiyle öne çıkan bir film. Özel-

likle Kore'de geçen gerçekçi savaş sahnelerinin Türk sinemasının yüz akı niteliğinde olduğunu vurgulamak gerekiyor. Sivil halkın zarar gördüğü bombardımanların yanı sıra film bize savaşta yaşanan geniş ölçekli çatışmaları da özenli bir sinema diliyle aktarıyor. Yönetmen Can Ulkay, profesyonel bir ustalıklı kotardığı ve Hollywood'u aratmayan savaş çe-kimlerinin yanı sıra filmin bütününde de güçlü bir iş çıkarıyor. Süleyman Astsubay'la Ayla ara-sındaki baba-kız bağını filmin duygusal merkezi haline getiren Can Ulkay, göz yarasitici sahnelere imza atıyor. Türkiye'de sinema müziği deyince akla gelen ilk isimlerden biri olan usta müzisyen Fahir Atakoğlu da, yaptığı müzikle filmin duy-gusal tonuna önemli katkılarda bulunuyor. Görüntü yönetmenliğini Jean Paul Seresin'in yaptığı "Ayla", 1950'li yıllarda geçen bir dönem filmi olarak da öne çıkıyor. Sanat yönetmeni



Ayla ismi verilen Koreli sahipsiz kız çocuğu, 15 ay boyunca Türk tugayıyla birlikte kalır.



Filmin başarısında oyuncuların payı büyük. Tüm kadro, abartsız ve sahici oyunculuklar sergiliyor.



Fırat Yünlüel, titiz ve özenli çalışmasıyla "Ayla"nın görsel dünyasını inandırıcı biçimde oluşturuyor. Özellikle filmin ilk bölümündeki İskenderun sahneleri, içerdği nostalji duygu-suyla seyirciyi o yıllara götürürken; Süleyman ve Ali'nin gençlik özelemlerine bizi de ortak ediyor. Senaryosunu deneyimli kalem Yiğit Güralp'in yazdığı film, doğal ve akıcı diyaloglarıyla dikkat çekiyor. Vicdan duygusunun dil, din ve ırk tanımadan insanları gerçek bir sevgiyle buluşturabileceğini etkileyici şekilde anlatan film, savaşın tüm kıyı-cılığına rağmen sevginin birleştirici özelliğinin altını çiziyor.



SÜLEYMAN DİLBİRLİĞİ VE AYLA 'EUNJA KİM'

Astsubay Süleyman Dilbirliği, Birleşmiş Millet-ler'in yardım çağrısı sonrasında Türkiye'nin Ko-re'ye 1950'de gönderdiği General Tahsin Yazıcı komutasındaki 5090 kişilik tugaydaki askerlerden biriydi. Annesi-babası öldürülmüş Koreli bir kız çocuğunu ölümden kurtaran ve çocuğa 15 ay boyunca kendi çocuğu gibi bakan Süleyman Dil-birliği, Türkiye'ye dönmek zorunda kalmış ve yıl-lar boyunca bir daha Ayla'dan haber alamamıştı. İki ülkedeki gazetecilerin önyak olmasıyla yıllar sonra manevi kızına kavuşan Süleyman Dilbirliği, "Ayla" filminin gösterime girmesinin ardından tüm Türkiye'nin tanıdığı bir isim haline geldi. Dilbirliği, 2017 yılının Aralık ayında 91 yaşında hayatını kaybetti.

Savaştan sonra Eunja Kim adını alan Ayla da, filmin galası için Türkiye'ye gelmiş ve manevi ba-bası Süleyman Dilbirliği hakkında "Ömrümü hep onu özleyerek geçirdim. Aynı geçen yılların ardın-dan tekrar görüştüğümüzde çok mutlu oldum. 2010 yılında kavuştuk ve ondan sonra iki-üç defa daha buluştuk, buluşmadığımız yıllarda ise birbiri-mize mektuplar yazdık" diye konuşmuştu



NURAN Damla Sönmez

Filmin başında İskende-run'da geçen sahnelerde tanıyoruz Nuran'ı. Hayatının baharında genç, güzel bir kız. Süleyman Astsubay'la birbirlirini seviyorlar ama savaş aralarına girince ayrılmak zorunda kalıyorlar. Nuran, sevdiği erke-ğin Kore'ye gitmesine çok üzülüyor ve savaşın bitmesini, Süleyman Astsubay'ın geri dönmesini bekliyor. Birliğinden başka askerlerin evine dön-mesine rağmen Süleyman Astsubay'la kavuşa-mamak onu çok üzüyor ve Süleyman'ın Kore'de neden kaldığını anlamakta güçlük çekiyor.



NİMET Büşra Develi

Nimet, Süleyman Astsubay'ın memleketi Kahramanmaraş'ta yaşayan bir genç kız. Süleyman Ast-subay'ın ailesiyle Nimet'in ailesi aynı mahallede oturuyorlar. İki aile birbir-lerine çok yakınlar. Savaş boyunca radyodan dinledikleri, gazetelerden okudukları haberleri dikkatle takip ediyor, Süleyman'ın savaştan sağ salım dönmesini bekliyorlar. Nimet de bütün gelişmeleri büyük bir dikkat ve tedirginlikle izliyor. Daha ilk sahnelerden itibaren onun Süleyman'a özel bir ilgisi olduğunu hissediyoruz.



ALİ Ali Atay

Süleyman Astsubay'ın İskenderun'dan askerlik arkadaşıdır Ali. Savaş-gitmeden önce gençlik he-yecanlarını birlikte yaşayan iki sırdaşlardır. Ali, savaş sırasında Ayla'ya babalık yapan arkadaşı Süleyman'ın en büyük destek-çisi olur. Ali sadece keskin nişancılığıyla değil, cesareti, gözüpekliliği ve fedakârlılığıyla birliğin en sevilen askerlerinden biridir. Aynı zamanda bir Marilyn Monroe hayranıdır. Efsane yıldızın as-kerlere moral vermek üzere Kore'ye gelmesi onu herkesten daha fazla heyecandırır.

İLK KEZ VE SADECE
TİVİBU'DA!FİLM KLASÖRÜNDE
SEÇ İZLE
İSTEDİĞİN ZAMAN İZLE

YOL ARKADAŞIM

İbrahim Büyükak'ın yazıp Oğuzhan Koç ile başrolü paylaştığı "Yol Arkadaşım", karakterlerinin gerçekçiliği ile dikkat çekiyor. Bu eğlenceli durum komedisinde, hem güzel hayat dersleri hem de pek çok sürpriz konuk oyuncu var.

Bir yol ve arkadaşlık filmi olan "Yol Arkadaşım", Onur'la Şeref'in hikâyesini anlatıyor. Onur (Oğuzhan Koç), işleri yolunda gitmeyen bir ilaç müessili. Kahramanımız, talihsizliklerle dolu bir günün sonunda patronu Fevzi (Emre Kınay) tarafından işinden kovuluyor. Ancak Onur yenilgiyi kabul etmiyor ve Ayvalık'ta düzenlenecek etkinlikte harika bir sunum yaparak patronunun gözüne tekrar girmek istiyor. Ertesi gün telefonundaki uygulamayı kullanarak kendine Şeref (İbrahim Büyükkak) adlı bir 'yol arkadaşı' buluyor ve şirketin otomobiliyle yola çıkıyor. Kız arkadaşı Aysun (Eda Ece), Onur'un bir an önce Ayvalık'a gelmesini ve ailesiyle tanışmasını istiyor. Ama tanıştıkları ilk andan itibaren Onur'a pek güven vermeyen Şeref'in sorumsuz, rahat davranışları yüzünden başlarına birçok olay gelince, yolculuk tahmin ettiklerinden çok daha uzun ve maceralı bir şekilde gelişiyor.

KENDİNİ KEŞFEDEN ADAM

"Yol Arkadaşım", işlerinden kovulan ama çıktıkları yolda kendileri ve hayatla ilgili önemli şeyler keşfeden iki erkeğin öyküsü. Onur, yolculuğun sonunda sadece kendini daha iyi tanımıyor; gerçek arzularını keşfedip, yaptığı hataları daha iyi görüyor. Tam da burada, yolda tanıştığı Bahar'ın (Aslı Bekiroğlu), Onur'un hayatında ve yaşadığı değişimde önemli bir rol oynadığını belirtelim. Bahar, aktivist bir hayvansever olmanın ötesinde inançları ve hayalleriyle barışık yaşayan biri. Doğallığı ve samimiyetiyle Onur'u derinden etkiliyor. Onur, Bahar'la birlikte hayatta aslında en çok neyin önemli olduğunu anlıyor. Sevgilisi Aysun,

BİR BAYRAM FİLMİ

Tadını kaçırmak istemediğimiz için adlarını vermeyeceğimiz sürpriz konuk oyuncularla da renklen "Yol Arkadaşım", Türk sinemasında pek görmediğimiz türde bir 'bayram filmi' aynı zamanda. Bayram, hikâyeye yön veren olayların önemli bir parçası ve film bu haliyle Batı sinemasında örneklerini sıkça seyrettiğimiz Şükran Günü ve Noel filmlerini andırıyor. Bayramların bizim kültürümüzde de ne kadar önemli olduğunu düşününce, bunun sinemamıza hoş bir katkı olduğu su götürmez.

Onur'un kendi koyduğu kalıplara doğru davranmasını isterken Bahar özgürlüğü temsil ediyor. Şüphesiz, Onur'un yaşadığı değişimde Şeref'le olan ilişkisi de önemli. Filmin başında çılgın bir vale olarak tanıdığımız Şeref, kimseye benzemeyen özel

biri. Sorunların çoğu, onun düşüncesizlikleri yüzünden çıkıyor. Ancak her şeye rağmen Şeref'in tertemiz bir kalbi var; o da Bahar gibi saf ve doğal biri. İbrahim Büyükkak'ın senaryosu durum komedisi açısından gayet iyi işlerken, dile dayalı "Şeref siz misiniz? - Şerefsiz misiniz?", "Fevzi kim ya? - Fevzi Kimya" benzeri çift anlamlı sözler esprilerle de dikkat çekiyor. Şeref'in benzincide yeni tanıştığı Ceren'le konuşurken "Sence ben çirkin miyim?" diye sorup "Çook..." diye cevap aldığı 'romantik sahne'de olduğu gibi, dil birçok sahnede çift anlamlı olarak kullanılıyor. İbrahim Büyükkak'la birlikte daha önce 2016'da "Küçük Esnaf" filminde çalışan yönetmen Bedran Güzel ise, özenli, profesyonel bir iş ortaya koyuyor. "Yol Arkadaşım", jeneriğiyle birlikte başlayan acı kurgusuyla temposunu pek kaybetmeyen, hızlı ilerleyen, dinamik bir güldürü filmi.

Türk Halk Müziği sanatçısı
Dilber Ay, filmin
oyuncuları arasında.Onur, yol boyunca önemli
bir değişim geçirir.

KÜNYE

YOL
ARKADAŞIM

Yapım

2017, Türkiye

Tür

Komedi, Macera

Yönetmen

Bedran Güzel

Oyuncular

İbrahim Büyükkak,
Oğuzhan Koç,
Emre Kınay,
Eda Ece

coco



Oscar ödüllü “Coco”, duygusal açıdan etkileyici hikâyesi, akılda kalıcı şarkıları, yaratıcı animasyon sekanslarıyla, türünün zirvelerinden.

KÜNYE



COCO

Yapım
2017, ABD

Tür
Animasyon,
Macera, Komedi

Yönetmen
Lee Unkrich, Adrian
Molina

Seslendirenler
Anthony Gonzalez,
Gael García Bernal,
Benjamin Bratt



Filmin duygusal merkezinde, Miguel'in demans hastası büyük büyük annesi Coco yer alıyor.

ÖLÜLER GÜNÜ

Bir Meksika geleneği olan ama popüler kültürde edindiği yer sayesinde tüm dünyada tanınan Ölüler Günü bayramı, “Coco”nun hikâyesinde de önemli bir yerde duruyor. Gerçek ölümün ancak kişiler hayatındaki yakınları tarafından unutulduklarında gerçekleştiğine dair bir inanca dayanan bu bayramda, ölümlerin anılması için çeşitli sunaklar hazırlanıyor. Ölüler Günü bayramı, Robert Rodriguez’in “Bir Zamanlar Meksika’da”sından James Bond filmi” Spectre’a kadar sinemada da sayısız defa kullanıldı.



G eçtiğimiz ay düzenlenen 90. Akademi Ödülleri’nden büyük bir zaferle dönen “Coco”, son yılların en beğenilen animasyonlarından biri. En İyi Uzun Metraj Animasyon Film ve En İyi Orijinal Şarkı dallarında iki Oscar ödülü birden kazanan “Coco”, dünya çapında 750 milyon doları aşan hasılatıyla gerçek bir gişe şampiyonu aynı zamanda. Pixar yapımı “Coco”; “Oyuncak Hikâyesi 2” ve “Oyuncak Hikâyesi 3”, “Sevimli Canavarlar” ve “Kayıp Balık Nemo” gibi modern animasyon başyapıtlarının yönetmeni olarak tanıdığımız Lee Unkrich’in imzasını taşıyor. Kısa zamanda az önce saydığımız modern klasiklerin yanında yerini alan “Coco”, şahane animasyonu kadar etkileyici hikâyesiyle de dikkat çekiyor.

İKİ DÜNYA ARASINDA...

Film, müzik yapmanın ve dinlemenin yasaklandığı bir ailede büyüyen Miguel’in bir gün içerisinde yaşadıklarını konu alıyor. Miguel’in büyük büyük büyük babası zamanında müzisyen olmak ve hayallerinin peşinden gitmek için ailesini yalnız bırakmış. Bu talihli olay nedeniyle aile müzik düşmanı kesilmiş ve müzik yasağı kuşaktan kuşağa aktarılmış. Fakat yıllardır tek bir notanın bile duyulmadığı bu evde artık gitar çalmak ve şarkı söylemek isteyen birisi var: 12 yaşındaki Miguel! Tüm itirazlara ve yasaklara rağmen o da kalbinin sesini dinliyor ve Ölüler Günü’nde düzenlenen bir yetenek



“Coco”, dram ve komedi arasında müthiş bir denge tutturuyor.

yarışmasına katılmak için evden kaçıyor. Fakat kendisini sahnede değil, beklenmedik şekilde ölümler diyarında buluyor. Miguel’in ebediyen ölümler arasına karışmadan evine ulaşmak için sadece bir gecesi var ama ölü akrabalarından müzik yapma izni almadan geri dönmeye de kararlı. “Coco” aslında daha önce pek çok filmde gördüğümüz bir çatışmayı, ailesinin koyduğu katı kurallara karşı çıkan bir gencin öyküsünü anlatıyor. Bunu yaparken de çoğu yakın dönem animasyon gibi, çeşitliliğin toplumu ve bireyleri zenginleştiren bir unsur olduğunun altını çiziyor. Gerçek anlamda mutlu bir ailenin ve en nihayetinde toplumun, tek tipleşme değil farklılıkların kabul edildiği bir anla-

yış sayesinde oluşabileceğini vurguluyor. Hoşgörünün yerini hızla tahammülsüzlüğe bıraktığını gözlemlediğimiz günümüz dünyasında, bu mesajları veren bir filmin kazandığı başarı her şeye rağmen umut verici. Son derece zekice tasarlanmış bir sekansta, iki dünya arasında seyahat eden ölümlerin tabi tutuldukları vize ve gümrük prosedürlerinin gösterilmesi ise kuşkusuz Amerika’nın göçmenlere karşı uygulamaya başladığı katı politikanın mizahi bir eleştirisi.

Duygusal açıdan etkileyici hikâyesi, akılda kalıcı şarkıları, yaratıcı animasyon sekansları, dram ve komedi arasında tutturduğu müthiş denge ile, türünün son yıllardaki zirvelerinden biri “Coco”.



STAR WARS: SON JEDİ

STAR THE LAST JEDI WARS

“Yıldız Savaşları”nın sekizinci bölümü “Son Jedi”, yılın sinema olayı ünvanını fazlasıyla hak ediyor. Efsanevi karakterlerin dönüş yaptığı bu bölümde, aksiyon, duygusallık ve mizah bir arada.

George Lucas’ın 1977’de “Yeni Bir Umut”la açılışını yaptığı ve üzerinden geçen 40 yıla rağmen popülaritesini artırarak sürdürüp yeni nesillere de kendini sevdirmeyi başaran “Yıldız Savaşları” serisi, sekizinci bölümü “Son Jedi”la yine gösterime girdiği sezonun en çok ses getiren yapımı olmayı başardı. Lucas Film’in Disney tarafından satın alınmasının ardından yeni bir ülemeyle perdeye dönen seri, 2015’te gösterime giren ilk bölüm “Güç Uyanıyor”la yeni karakterlerini ve Darth Vader’in ölümünün ardından Galaksi’de hüküm sürmeye başlayan “İlk Düzen”i seyirciyle tanıştırmıştı. “Son Jedi”, hikâyeye bir önceki filmin bıraktığı yerden başlıyor. “Güç Uyanıyor”un finalinde Luke Skywalker’ı uzun yıllardır inzivada olduğu adada bulan Rey, son jedi ustasının savaşa katılmasıyla dengelerin değişeceğini ve Asiler’in yeniden iddialı konuma geleceğini düşünüyor ama Luke’un geri dönmeye pek niyeti yok! Beri yanda Usta Skywalker genç kızın potansiye-
linin farkına vardığında onu eğitmeyi kabul ediyor ancak Rey zaten Güç’ün birçok imkanını kendi kendine keşfetmiş durumda. “Son Jedi”ın belirleyici unsurlarından biri, klasik üçlemenin iki kahramanı Luke Skywalker ve Prenses Leia’yı yeniden bir araya getirmesi. “Yıldız Savaşları” serisi bu yeni ülemeyle bayrağı genç karakterlerine devrederken, efsanevi karakterlerine gerekli saygıyı göstermeyi ihmal etmiyor. Geçen yıl aramızdan ayrılan muhteşem aktris Carrie Fisher, “Son Jedi”da tüm zerafetini ortaya koymuş. Luke Skywalker karakterini üzerinde zahmetsizce taşıyan usta Mark Hamill ise filmin tartışmasız yıldızı.

BAYRAK DEVREDİLİYOR

Kylo Ren ve efendisi Snok’un, Rey’i karanlık tarafa çekme çabasının hız kazandığı bu bölümde, yeni yüzlerle de tanışıyoruz. Rose Tico (Kelly Marie Tran), Admiral Holdo (Laura Dern) ve DJ

(Benicio Del Toro), Asiler ve İlk Düzen’in mücadelesinde kritik roller üstleniyorlar. “Güç Uyanıyor”un yıldızları Poe Dameron (Oscar Isaac) ve Finn (John Boyega) ise bu filmin aksiyon yükünü sırtlanan karakterler olarak öne çıkıyor. Minik izleyicilere verdiği mesajlar açısından da takdire şayan bir yapımla olan “Son Jedi”, klasik “Yıldız Savaşları” kahramanlarının bayrağı yeni üçlemenin kahramanlarına devrettiği, etkileyici ve duygusal bir yapımla. Yönetmen Rian Johnson’un seriye eklediği mizah duygusu ise “Güç Uyanıyor”u diğer “Yıldız Savaşları” filmlerinden ayıran en önemli özellik olsa gerek. Bilhassa çevresindeki herkesle ve her şeyle dalga geçen Luke Skywalker’ın espirileri “Yıldız Savaşları”na yeni bir ruh üflüyor desek yeri. Kısacası, yılın sinema olayı ünvanını fazlasıyla hak eden “Son Jedi”, önümüzdeki yıl gösterime çıkacak dokuzuncu bölüm için şimdiden heyecanlanmamıza neden olan, etkileyici ve zevkle izlenen bir prodüksiyon.



Rey, usta Skywalker’dan onu eğitmesini ister...

Asiler, İlk Düzen’in gazabından kurtulup kendilerine yeni bir üs bulmaya çalışıyor ama hem sayıca hem kuvvetçe fevkalade cılız vaziyettedir. “Güç Uyanıyor”un yaratıcısı J.J. Abrams’ın yapımcılığını üstlenip yönetmenlik koltuğunu Rian Johnson’a devrettiği “Son Jedi”, 200 milyon dolarlık bütçesinin hakkını verecek şekilde kusursuz bir proje tasarımına sahip. Henüz açılış bölümünde seyirciyi içine almayı başaran film, yalnızca “Yıldız Savaşları” hayranlarının değil tüm sinemaseverlerin keyifle izleyeceği türden bir macera sunuyor. Yeni üçlemenin kahramanı Rey, bir yandan Luke Skywalker’ı geri dönmeye ikna etmeye çalışırken, diğer yandan Güç’ün tam olarak ne olduğunu ve nasıl kullanılacağını kavramaya uğraşıyor.

Bu savaşta Asiler, İlk Düzen’in gazabından kurtulup bir üs kurmaya çalışıyorlar.



KÜNYE



STAR WARS: SON JEDİ

Yapım
2017, ABD

Tür
Fantastik, Macera

Yönetmen
Rian Johnson

Oyuncular
Mark Hamill,
Daisy Ridley,
Adam Driver,
John Boyega,
Carrie Fisher

YENİ PROJELER YOLDA

Disney’in “Yıldız Savaşları” filmlerinin haklarını satın almasının ardından sinema ve TV dünyası “Star Wars” istilasıyla karşı karşıya. Önümüzdeki yıl gösterime girecek “Yıldız Savaşları” serisinin dokuzuncu bölümünün yanı sıra, efsanevi karakter Han Solo’nun gençlik günlerini konu alacak “Solo” filmi 25 Mayıs’ta vizyona girecek. Disney bu iki projeye ilaveten “Yıldız Savaşları”nı televizyona taşıyacağını da açıkladı. “Son Jedi”ın yönetmeni Rian Johnson’un yöneteceği yeni “Yıldız Savaşları” üçlemesi çalışmalar da tüm hızıyla devam ediyor.

FERDINAND

Bu yıl En İyi Animasyon dalında Oscar adayı olan Ferdinand, koca cüsseli, kalbi sevgi dolu bir boğanın macerasını anlatıyor.



KÜNYE



FERDINAND

Yapım
2017, ABD,

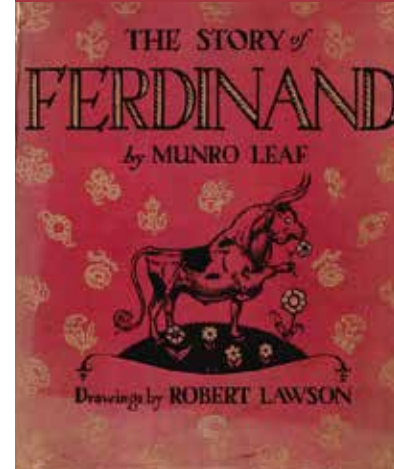
Tür
Animasyon,
Macera, Komedi

Yönetmen
Carlos Saldanha

Seslendirenler
John Cena,
Kate McKinnon,
Bobby Cannavale

FERDINAND'IN ATALARI

Ferdinand'ın geçmişi yaklaşık 80 yıl öncesine dayanıyor. Amerikalı yazar Munro Leaf'in kaleme aldığı ve Robert Lawson'ın çizdiği "The Story of Ferdinand", 1936'da yayımlandı. O zaman 14 bin adet basılan ve tanesi 1 dolar dan satılan kitap öylesine ilgi gördü ki, "Gone with the Wind"ın (Rüzgar Gibi Geçti) en güçlü rakibi oldu ABD'de. "The Story of Ferdinand"ın yazıldığı yıl ve içerdiği şiddet karşıtı mesaj çok önemli. Çünkü 2. Dünya Savaşı yaklaşmakta, Hitler Avrupa'yı adım adım işgal planlarını hızlandırmaktadır. Dünyaya dair dolaylı yoldan barış mesajlarını hissetmek; yazar Munro Leaf'in, yıllar sonra yaygınlaşacak hayvan hakları savunuculuğunu ve boğa güreşi karşıtlığını o günden öngördüğünü söylemek de mümkün.



Blue Sky Studios, animasyon dünyasının sakini güçlerinden. Pixar kadar yoğun üretim yapmasa da sektördeki ağırlığı tartışılmaz. Özellikle iki seri ile dünya çapında büyük başarılar elde etti: Ice Age ve Rio. Bu iki seride de aynı kişinin ismi vardı; Brezilyalı sanatçı Carlos Saldanha. Blue Sky'ın bu yıl Oscarlar'daki temsil-



Film, büyüklere hitap etmeye başlayan günümüz animasyonlarının aksine, çocukları ön planda tutuyor.

cisi olan ve stüdyonun 12. filmi olma özelliğini taşıyan "Ferdinand"da da yine Saldanha'nın imzası var. Genellikle filmlerinde geniş anlatımlı isimleri tercih eden Blue Sky, bu sefer baş kahramanın adını kullanıyor sadece. Ferdinand, geleceğin boğa güreşçisi olarak seçilmeyi bekleyen arkadaşlarıyla birlikte bir çiftlikte yaşamaktadır. Yaşlılarına, hatta başka hiçbir boğaya benzemez. Diğerleri en güçlü olmak için birbirleriyle yarışırken küçük Ferdinand, bol bol çiçek koklamayı ve güzel doğanın tadını çıkarmayı tercih etmektedir. Babası güçlü bir boğadır ve matador tarafından seçilir ama çiftliğe bir daha geri dönmez. Bunun üzerine küçük Ferdinand, çiftlikten kaçır. Küçük kızı Nina ile yaşayan bir çiftçi onu bulur ve koruması altına alır. Ferdinand, Nina ile dost olur ve kır hayatının tadını çıkarır. Bir gün verdiği bir karar, onu hep kaçtığı gerçekle yüzleştirecek ve onu seçim yapmaya zorlayacaktır.

DOSTLUK MESAJLARI

Daha çok büyüklere yönelik olmaya başlayan günümüz animasyonlarının aksine Blue Sky animasyonları, hedef kitlesi

olarak çocukları ön planda tutmaya özen gösteriyor. Bunu "Ferdinand"da da hissetmek mümkün. Şiddetin giderek normalleştiği, güç kullanımının doğal karşılandığı, doğanın katledildiği, farklı olanların dışlandığı, zarafetin zaaf olarak kabul edildiği bir dünya anlayışına 'başka bir dünya mümkün' diye sesleniyor "Ferdinand". Gerçek cesaretin kas yoğunluğundan değil kalp büyüklüğünden geldiğini, dış görünüme göre canlıları yargılamamanın ne kadar yanlış olduğunu üstüne basa basa vurguluyor film. Dostluk ve beraberlik, bencilliğin değil tek yumruk olmanın önemi üzerine mesajları küçük izleyicilere ders niteliğinde. Filmin büyükler için bir de sürprizi var: Ünlü güreşçi John Cena, orijinal seslendirmesinde kahramanımız Ferdinand'a hayat veriyor. Profesyonel bir güreşçinin, çiçek koklayan devasa bir boğayı seslendirmesi filmdeki ironiyi pek güzel ifade ediyor.

"Ferdinand"ın iki bölümü özellikle dikkat çekici. Madrid sokaklarındaki çılgın kovalamaca ve finaldeki boğa güreşi bölümü. Ferdinand'ın eski kısa film versiyonunu izleyenler, iki bölüm arasındaki farkı daha net görecektir. Bu bölümde ciddi bir senaryo çalışması yapıldığını ve 'pasif direniş' olgusunun net olarak ifade edildiğini söylemek mümkün. Hemen hemen her animasyonda baş kahramandan rol çalan, 'keşke kendi filmi olsa da izlesek' dedirten bir karakter olur. "Ferdinand"da bu karakter Keçi Lupe. Çarpık dişleri, kocaman gözleri, lafını esirgemeyen tavırları, ortamı hem şenlendiren hem de toparlayan hali ile Ferdinand'dan epeyce rol alıyor Lupe. Eksantrik keçi, kendi filmi ile perdeye gelecek mi, bekleyip göreceğiz.



Madrid sokaklarından çılgın bir macera anı.

KÜNYE



ANGRY BIRDS FİLM

Yapım
2016, Finlandiya, ABD

Tür
Animasyon, Aksiyon, Macera

Yönetmen
Clay Kaytis, Fergal Reilly

Seslendirenler
Jason Sudeikis, Josh Gad, Danny McBride



Cennet misali bir adada yaşayan kuşların huzuru, domuzlar gelince bozulur.

Sevimli ama hayli öfkeli kuşlarla işbirliği yaparak ortalığı birbirine katmanın ve kötücül güçlerle savaşmanın keyfi belli ki bambaşka. Nitekim küresel bir fenomen olan, tüm zamanların en popüler akıllı telefon oyunu Angry Birds'ün sinema filmi de kaçınılmazdı. Finlandiya merkezli Rovio Entertainment'ın 9 yıl önce yarattığı oyun, şiddeti sevimlice ve yaramazca bir şamata haline getiren hafif tavriyla, bombalı tüfekli benzerlerinden ayrılıyor. Film de oyunun şahane görsel tasarımı, rengârenk detayları, sesi ve müziğinden layıkıyla faydalıyor. Konu tahmin edileceği üzere karmaşık değil; cennet misali bir adada ikamet eden kuşlar, uçma becerileri olmasa da barış içinde mutlu mesut yaşıyorlar. Gelgelelim hepsi mutlu değil. Başta öfke problemini bir türlü yenemeyen Red (Jason Sudeikis) olmak üzere Bomba (Danny McBride) ve Chuck (Josh Gad), diğer kuşlar tarafından dışlanmanın sıkıntısını yaşıyorlar. Üç espri ve iki öfkeli çıkış arasında günler geçerken bir gemi dolusu domuzun adaya gelmesiyle gündelik hayat değişiyor. Elbette barışçıl kuşlarımız dostça davranan domuzlara

karşı misafirperverliklerini esirgemiyorlar ama malum öfkeli Red, elbette her şeyde olduğu gibi bunda da şüphecilikleriyle ortaya çıkarak ada halkını domuzlara karşı uyarıyor. Oysa ki güven bu barışçıl toplumun en temel taşlarından birisi. Dolayısıyla uyarılarını kimsenin ciddiye almaması şaşırtıcı değil. Gelgelelim domuzların bir gece tüm yumurtaları çalarak kaçmalarıyla adaya geliş nedenlerinin ardındaki sinsi niyet ortaya çıkmış oluyor. Sonuçta çaresiz kalan kuşlar çalı-

nan yumurtalar için başta dinlemedikleri Red'e giderek yardım istiyorlar. Red ise herkesin şikayetçi olduğu öfkesini bu kez kurtarma operasyonu için kullanmaya karar veriyor. "The Angry Birds Movie" muhtelif kahramanların şirinlik muskası birer animasyon karakteri olarak çizildiği, sevimliliğiyle insanı baştan çıkaran ama elbette entrikaya fazla takılmamamız gereken hafif bir eğlencelik sunuyor. Clay Kaytis ve Fergal Reilly ikilisi bu ilk uzun metraj yönetmenlik çalışmasında hikâyenin gönlü hafifliğine rengârenk bir karmaşa ve müzik çalışmasını ekleyerek filmi zenginleştiriyorlar. Sean Penn, Maya Rudolph, Peter Dinklage misali bildik oyuncuların seslendirdiği karakterler galerisiyle oyunun meraklıları kadar sadece animasyon izlemek için gelenleri de oyalayacak bir yol izlemişler. Elbette bu şamatanın arasında şöyle bir durup düşününce barışçılığın doğasına karşı muhtelif sabotajlar, 'diğerine' karşı şüphe ve bu şüphenin de gerçek çıkması misali bildik çıkarımlar eksik değil. Gelgelelim en büyük silahı sevimlilik olan "The Angry Birds Movie", popüler oyunlar listesindeki 'masumlar' arasına girebilir. Ne de olsa, filmin bir miktar da içimizdeki öfkeli kuşları tiye aldığı çok açık.



'Şirinlik muskası' karakterlerle dolu bir macera.



OYUN İÇİNDE SİNEMA

Oyun sektörünün fanatik kitlesini sinema salonuna çekmek kuşkusuz kârlı bir iş, hele ki başarılı bir uyarlama olursa. Son yıllarda Hollywood'un hazır izleyici sayesinde az riskle çok kazandığı oyunlar arasında, bu aralar yeniden canlandırılan "Tomb Raider", İngiliz maceraperest ve arkeolog Lara Croft rolündeki Angelina Jolie'yle büyük sükse yapmıştı. Milla Jovovich'le yine bir kadının dünyayı kurtardığı "Resident Evil" serisi ise, fütüristik bir vampir gerilimi olarak mevzusunu fazla genişletmeden aksiyona odaklanmıştı. Onun gibi yine bir Japon video oyunu olan "The Final Fantasy", "Hitman", "Hitman: Ajan 47" ve politik metniyle diğerlerinden az da olsa ayrılan "Pers Prensi: Zamanın Kumları", türün son yıllardan akılda kalan örnekleri. En başa dönecek olursak ise, dövüş oyunu olarak öne çıkan "Mortal Kombat"ın beyazperde uyarlaması, kuşkusuz bu furyanın fitilini ateşleyenler arasında.



THE ANGRY BIRDS MOVIE

Fenomen oyun Angry Birds'ün sinema uyarlaması, rengârenk bir şamata sunuyor.

THE DISASTER ARTIST

FELAKET SANATÇI

“The Disaster Artist”, Hollywood’da dikiş tutturamayan eksantrik Tommy Wiseau’nun, farkında olmadan gelmiş geçmiş en kötü filmlerden birini çekmesinin hikâyesi.



The Disaster Artist’i izlemeyen önce, herkesin bir “Yeni Başlayanlar İçin Tommy Wiseau” kursuna ihtiyacı var. Bu, bir “film içinde film” öyküsü. Büyük kısmı, daha önce karşılaştığımız kimseye benzetemeyeceğiniz, nev’i şahsına münhasır insan, Tommy Wiseau’nun 2002’de yazdığı, yönettiği, yapımcılığını üstlendiği ve başrolünde oynadığı, bugün kült seviyesine ulaşmış “The Room” adlı filmin çekim aşamasını konu alıyor. “The Room” için en sık kullanılan tâbir şu: “Kötü filmlerin ‘Yurttaş Kane’i”. Diğer bir deyişle, sinemada “çöp film” (trash) olarak sınıflandırılan ve kimilerine “O kadar kötü ki, izlemek istiyorum” dedirten filmlerin kralı. “The Disaster Artist”in uyarlandığı anı kitabının yazarlarından Tom Bissell, “The Room”u henüz izlemeyenlere açıklarken şu cümleleri kuruyor:

HOLLYWOOD’DA BİR ‘UZAYLI’

“Hiç film izlememiş, ama filmleri bir başkasından dinlemiş bir uzaylı tarafından çekilmiş gibi.” Tuhaf diyaloglar, tuhaf karakterler, tuhaf bir sevişme sahnesi, tuhaf bir ölüm sahnesi ve hepsinden tuhaf bir adam: Tommy Wiseau. Filmi yöneten ve Wiseau rolünü üstlenen James Franco, “The Room”un başrol oyuncularından biri olan, aynı zamanda Wiseau’nun en yakın arkadaşı Greg Sestero’nun anı kitabını okuyunca, 15 yıldır Amerika’nın çeşitli bölgelerinde gece yarısı gösterimleriyle yeri göğü inleteren bu fenomeni tanıma fırsatı bulmuş. “The Disaster Artist” projesine bu kadar tutkuyla bağlanmasının ardında, hikâyenin ve kahramanların orijinalliğinin yanı sıra, kendi oyunculuk macerasını Wiseau’nunkine ters orantılı bir şekilde

benzetmesinin de etkisi var.

“Hollywood’a geldiğimde, ben de Tommy gibi hiçbir yere varmayan atılımlarda bulundum. Kendimce büyük işler becerdiğimi düşünürken, insanları asla memnun edemedim. Ama bu projelerin hiçbirisi kült olmadı tabii.” Biraz da bu paralellikten hareketle, filmde ailesine (kardeşi Dave Franco ve karısı Alison Brie), arkadaşlarına (aynı zamanda filmin yapımcılığını da üstlenen Seth Rogen ve Zac Efron) ve tanıdıklarına (Bryan Cranston) rol veren Franco, “The Disaster Artist”i “çok kişisel bir film” olarak tanımlıyor. Her ne kadar bu tanım, Wiseau’yu şakayla karışık biraz kızdırarsa da. “The Disaster Artist”, bir oyunculuk kursunda Wiseau ile tanışan yeni yetme oyuncu adayı Greg Sestero’nun gözünden anlatılıyor. Greg’in, nereden geldiğini, hayatını nasıl kazandığını, hatta hayatında kaç film izlediğini bile kestiremediği Tommy ile Los Angeles’a gidip meşhur olma planı, ikinci aşamada tikanıp kalıyor. Los Angeles’ın rekabet dolu sosyal ortamında insanları ürküten ya da

kendine güldüren Tommy ile ayakta kalamayan Greg, yavaş yavaş ondan uzaklaşırken, dostunun film çekme hamlesiyle yeniden onun rüzgârına kapılıyor. Böylece ikilinin “The Room” macerası başlıyor. Eğer “The Room”u izlemediyseniz, ki bu çok muhtemel, Franco’nun “The Disaster Artist”te parça parça yeniden çektiği bu inanılmaz filmi izlemiş kadar olacağınızı iddia edebiliriz. Zira Franco, “The Room”a sadık kalma hedefini hem ciddiye almış hem de başarıyla gerçekleştirmiş. “The Room”un kült ateşini canlandıran ve Tommy Wiseau’yu yeni nesil sinema-severlerle tanıştıran “The Disaster Artist”, seçkin film festivallerini dolaştıktan sonra Franco’ya En İyi Erkek Oyuncu dalında Altın Küre kazandırmakla kalmadı; En İyi Uyarlama Senaryo dalında Oscar adaylığı da elde etti. Ülkemizde gösterim şansı bulamayan bu sıra dışı komedi filmi, yapayalnız, anlaşılmaz, gizemli ve muhakkak yaralı bir adamın istemeden gülünçleşmesini, dramatik dokunuşları eksik etmeden anlatarak, en az kahramanı kadar orijinal bir seyirliğe dönüşüyor.



James Franco

TOMMY WISEAU KİMDİR?

Bu sorunun cevabını, dostu Greg Sestero bile bilmiyor. 60’ların sonunda doğduğunu iddia etse de, belli ki, daha ileri yaşlarda. “Amerikalıyım” dese de, aksanına bakılırsa Orta Avrupa kökenli. “The Room” öncesi ne iş yaptığı, nasıl para kazandığı ya da ailesinin akıbeti belirsiz. “The Disaster Artist” sonrası verdiği röportajlarda, Avrupa’da büyüdüğünü kabul eden Wiseau, geçmişle ilgili sorulara cevap vermek istemiyor. Tam bir gizem ustası!



KÜNYE



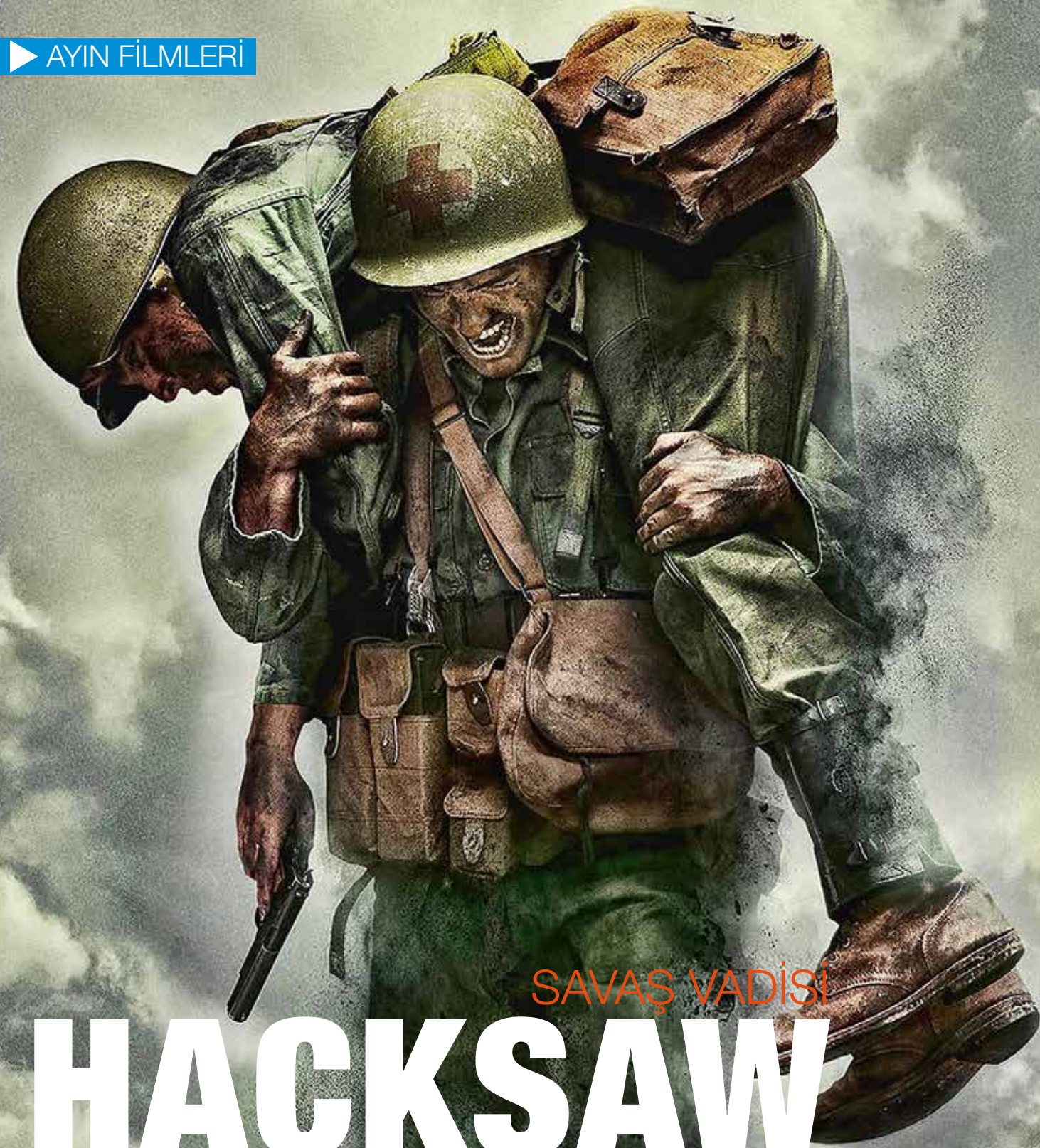
FELAKET SANATÇI

Yapım
2017, ABD

Tür
Biyografi, Komedi,
Dram

Yönetmen
James Franco

Oyuncular
James Franco,
Dave Franco,
Alison Brie



SAVAŞ VADİSİ

HACKSAW RIDGE



Mel Gibson'ın yönettiği "Hacksaw Ridge", altı dalda Oscar adaylığı bulunan, destansı bir film.

JOHN GILBERT

"Savaş Vadisi"ndeki çalışmasıyla Oscar ödülünü kucaklayan kurgucu John Gilbert, daha önce de Yüzüklerin Efendisi üçlemesinin ilk filmi "Yüzük Kardeşliği" ile adaylık elde etmişti. Üçlemenin yönetmeni Peter Jackson, prodüksiyon için çok sınırlı zaman olması nedeniyle her filmde farklı bir kurgucu ile çalışmıştı. Gilbert ve ikinci film "İki Kule"nin kurgusunu yapan Michael Horton adaylıkta kalırken, üçüncü film "Kralın Dönüşü"nü kurgulayan Jamie Selkirk ödüle ulaşmıştı.



"Savaş Vadisi", Amerikan ordusunun tarihindeki en ilginç kahramanlık öykülerinden birini anlatıyor.

Mel Gibson'ınki Hollywood'un en gelgitli kariyerlerinden birisi olsa gerek. 80'li yıllarda Mad Max ve Cehennem Silahı serileriyle uluslararası bir yıldıza dönüşen oyuncu, tam da o dönemin beklentilerini karşılayan bir tarza sahipti: Yakışıklı, sert ve maço bir aksiyon yıldızı... 90'lı yıllarda ise kariyerine yönetmenliği ekledi. Yönettiği ilk film "Yüzü Olmayan Adam" olumlu eleştiriler alırken, ikinci filmi "Cesur Yürek" tüm dünyada müthiş bir ilgi gördü ve En İyi Film dâhil 5 dalda Oscar ödülü kazandı. Gibson "Cesur Yürek" sayesinde yönetmenlik performansı ile Oscar kazanan oyuncular arasına adını yazdırdı. Fakat bu parlak gidişat 2000'li yıllarda yerini sert bir düşüşe bıraktı. Alkollü araç kullanırken polise yakalandığında ettiği ırkçı küfürler medyaya yansıyan Gibson sektör içerisinde büyük tepki çekti. Aynı dönemde yönettiği "Tutku: Hz. İsa'nın Çilesi"nin yarattığı tartışmalar ve anti-semitizm suçlamalarına başka benzer skandallar da eklendi. Tüm bu olayların sonucunda Gibson, Hollywood'da neredeyse 10 yıl boyunca gayri resmi şekilde kara listede yer aldı.

SAVAŞMAYAN KAHRAMAN

2016 ise Gibson'ın büyük geri dönüşüne sahne oldu. Yönettiği beşinci filmde gerçek bir olayı, Amerikan ordusunun tarihindeki en ilginç kahramanlık öykü-

lerinden birisini perdeye taşıdı Gibson. Eline silah almayı reddetmesine rağmen Amerika'da Onur Madalyası alan ilk asker Desmond Doss'un hayatı daha önce bir belgesele konu olmuştu. Bu hikâye Gibson'ın elindeyse dünya çapında 175 milyon dolar hasılat yapan ve 6 dalda Oscar ödülüne aday gösterilen, destansı bir savaş filmine dönüştü. "Savaş Vadisi"nin iki bölüme ayrıldığını söyleyebiliriz. Filmin ilk yarısı daha ziyade biyografik bir film gibi ilerliyor. Desmond Doss'un çocukluk yıllarını, sık sık şiddet uygulayan babası ve onu şiddetten uzak tutmaya çalışan annesiyle ilişkisini, inanç ve dinin hayatında kazandığı önemi, tıba merak sarmasını, sevdiği kadınla tanışmasını ve II. Dünya Savaşı sürerken doktor olarak orduya yazılma sürecini izliyoruz. Dini inancı nedeniyle kimseyi öldüremeyeceğini, sadece hayat kurtarabileceğini söyleyen Doss'un silah kullanmayı reddetmesi orduda önceleri başına bela oluyor. Verdiği hak mücadelesinden galip çıkan Doss görevine devam ederken, birimiyle birlikte kendisini bir vadiye kanlı bir çatışmanın ortasında buluyor. Böylece filmin ikinci yarısını oluşturacak, uzun savaş sahneleri başlıyor.

Gibson, kendisine Oscar kazandıran "Cesur Yürek"te en çok takdir edilen başarısını "Savaş Vadisi"nde yeniden uygulamış. Uzun, kanlı, zaman zaman detay planlara da başvuru, görkemli savaş

sahneleri çekmek... Çok sayıda figüranın da yer aldığı, inanılmaz bir koreografiye sahip bu sahnelerden etkilenmemek imkânsız. Bu sahneler başladığında, filmin En İyi Kurgu dalında neden Oscar ödülüne layık görüldüğü de açıkça ortaya çıkıyor.

AKSİYONDAN FAZLASI

Fakat teknik başarı "Savaş Vadisi"nin tek artışı değil. 'İnanılmaz Örümecek Adam' olarak tanıdığımız genç aktör Andrew Garfield, bu zor ve karmaşık karakteri derinlemesine kavırıyor ve aksiyonun bu derece ön plana çıktığı bir filmde ona duygusal olarak da bağlanmamızı sağlamayı başarıyor. Oyuncunun bu performansı ile En İyi Erkek Oyuncu dalında Oscar'a aday gösterilmesine şaşırmamak gerek.



Teresa Palmer ve Andrew Garfield.

KÜNYE



SAVAŞ VADİSİ

Yapım
2016, Avustralya, ABD

Tür
Dram, Biyografi

Yönetmen
Mel Gibson

Oyuncular
Andrew Garfield, Sam Worthington, Luke Bracey



“Hızlı ve Öfkeli” benzeri filmlerin izinden giden “Bas Gaza”, Fransa’nın Marsilya bölgesinden harika manzalar sunan, birbirinden lüks otomobillerin cirit attığı, eğlenceli bir seyirlik.

KÜNYE



BAS GAZA

Yapım

2017, Fransa,
Belçika, ABD

Tür

Aksiyon, Macera,
Suç

Yönetmen

Antonio Negret

Oyuncular

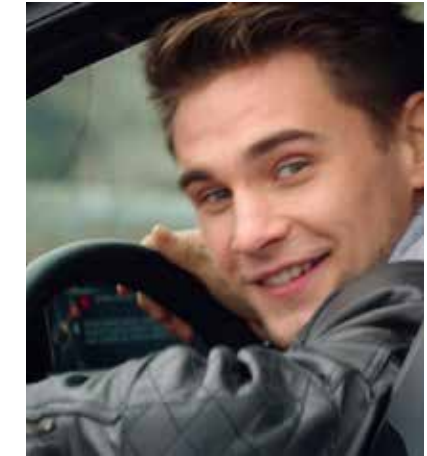
Scott Eastwood,
Freddie Thorp,
Ana de Armas



“Bas Gaza”, lüks otomobil hırsızı iki kardeşin macerası.

Fonda muhteşem manzaralar, kadrada birbirinden lüks otomobiller, genç ve güzel kahramanlar, hiç durmayan ve fizik kurallarını zorlayan bir aksiyon, biraz da mizah... “Bas Gaza”nın dünyasına hoşgeldiniz! Kolombiyalı yönetmen Antonio Negret’in imzasını taşıyan film, ‘gönlü hafif’ bir eğlence / renkli bir seyir arayanlar için birebir. Eğer “Bas Gaza”nın konsepti aklınıza “Hızlı ve Öfkeli” (Fast and the Furious) serisini getirdiyse, doğru iz üzerindesiniz. Filmin senaristleri Michael Brandt ile Derek Haas, daha önce bu seriden “2 Fast 2 Furious”u yazmıştı. “Bas Gaza”nın ilham kaynakları arasında, merkezinde araba hırsızlığının olduğu bir başka film olan “Gone in Sixty Seconds” da sayılabilir. Dış çekimlerinin büyük kısmı Fransa’nın Marsilya bölgesinde yapılan “Bas Gaza”, eğlenceli soygun filmlerinin daha eski usul örnekleri (2000’lerde yeniden çekilen 60’lar klasiği) “The Italian Job” veya “Ocean’s Eleven”ı da akla getiriyor. Kahramanlarımız, Andrew (Scott Eastwood) ve Garrett Foster (Freddie Thorp) kardeşler. İkili, öncelikle gerçek

birer otomobil tutkunu ve sıra dışı becerilere sahip birer sürücü. Ancak bu alandaki tutkuları, bu masumane çerçeveye sınırlı değil. İki kardeşin en büyük maharetlerinden biri de, araba hırsızlığı. Alelade araçları çalmadıklarını da eklemek lazım. Andrew ile Garrett, zengin koleksiyonerlerin ilgi alanına giren türde paha biçilmez otomobilleri yürütüp büyük kârla satmanın peşinde. Bunda da oldukça başarılılar. Ancak günün birinde, baltayı taşa vuruyorlar... Marsilya’da yerel mafya babası Jacomo



Morier’nin (Simon Abkarian) 41 milyon euro ödeyerek satın aldığı, 1937 yapımı Bugatti’yi çalmaya kalktıklarında, başarıları belaya giriyor. Morier’nin ölümcül tehditlerini savuşturmak adına, yeteneklerini onun hayrına kullanacakları bir plan önerisinde bulunuyorlar. Yeni hedefleri, Morier’nin azılı rakibi olan bir diğer mafya babası Max Klemp’in 1962 model Ferrari 250 GTO’sunu çalmak. Bu da elbette, daha fazla bela demek... Andrew’un güzel Stephanie (Ana de Armas) ve onun yankesici arkadaşı Devin (Gaia Weiss) de, bu iddialı soygun planında, ekipte yer alıyorlar. Aslında Andrew bu işlerden elini eteğini çekip Stephanie ile huzurlu bir yaşama geçmenin hayalini kuruyor ama, bu ‘barışçıl’ yaşam tarzı epey uzakta görünüyor.

USTA DUBLÖRLERİN ŞOVU

Klemp’in Ferrari’sini çalmak için geliştirdikleri plan, hayli çılgın zira: Mafya babasının malikanesine Fransız polisinin özel bir timi gibi girmek ve karmaşadan faydalanıp arabayı evden çıkarmak. Tüm bunlar olup biterken, Garrett ile Devin’in de romantik bir yakınlaşmaya doğru sürükleneciklerini ekleyelim. Öte yandan, kardeşlere tam da güvenmeyen Mourier’nin uzaktan kuzeni Laurent’i (Abraham Belaga) de ekibe katması, işleri daha da karıştırıyor. Mourier bununla da yetinmeyerek, soygundan tam bir gün önce adamlarına Stephanie’yi kaçtırtıyor ki, Andrew ile Garrett’in ‘sadakat’ini garantiye alsın. Gelgelelim, hikâye, hiçbir şeyin garantisinin olmadığı, tamamen kaygan bir zeminde, beklenmedik virajlar almaya devam ediyor. Birbirinden muhteşem otomobillerin sunduğu görsel şov bir yana, “Bas Gaza”nın aksiyon meraklıları açısından en cazip yanı, filmde dijital efektler yerine büyük oranda gerçek dublörler maharetlerine başvurulmuş olması.



Scott Eastwood ve Garrett Foster.

EN İYİ ARABA FİMLERİ

‘Hareketli görüntü’nün sanatı sinemanın, aksiyon ile estetiğin birleştiği, pek çok insan için tam bir tutku nesnesi olan otomobillerle daima verimli bir işbirliği olmuştur. Tamamen bu tür bir zevke hitap eden “Bas Gaza” vesilesiyle, sinema tarihinde bu anlamda zirveyi tutan bazı klasikler hatırlayalım: “Mad Max” serisinden “The Road Warrior” (1981); Robert Mitchum’lu “Thunder Road” (1971), takip sahneleriyle dillere destan “Bullitt” (1968); Steven Spielberg’in ilk filmlerinden “Duel” (1971) ve kült korku filmi “The Car” (1977).

FIRST KILL

Hayden Christensen'in başrolü Bruce Willis'le paylaştığı "İlk Kurşun", temposu bir an düşmeyen bir macera filmi.

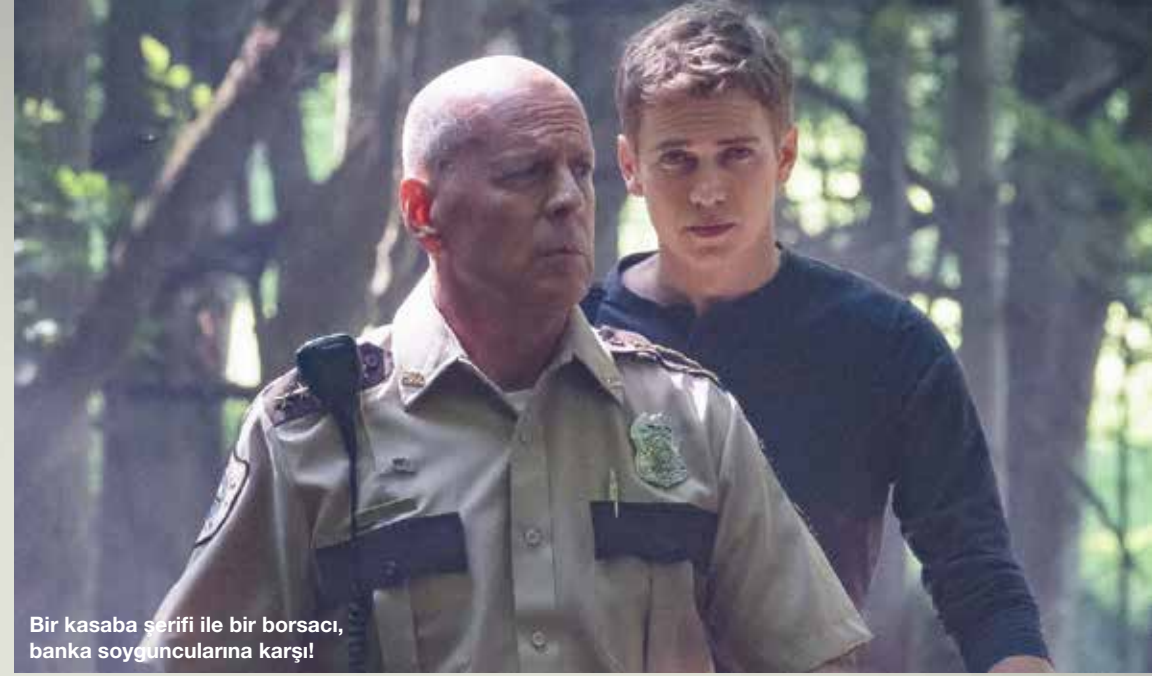
Hollywood'un büyük yıldızlarından Bruce Willis, kariyerinin olgunluk döneminde çalışkanlığından hiçbir şey kaybetmemiş gibi görünüyor. Aksiyon ve macera türünün en çok talep edilen aktörlerinden biri olan Willis, Eylül ayında ülkemizde de gösterime çıkan "İlk Kurşun" filminde küçük bir kasabanın şerifini canlandırıyor. Willis'in karşısında ise "Yıldız Savaşları" serisinin ikinci üçlemesinde Darth Vader namıyla tanıdığımız Anakin Skywalker'ı canlandıran Hayden Christensen yer alıyor. Will (Hayden Christensen) başarılı bir Wall Street simsarı. Mutlu bir evliliği, pırlanta gibi bir evladı var. Yoğun çalışma temposu nedeniyle ailesine yeterince vakit ayıramayan Will, günün birinde oğlu Danny'nin okulundaki birtakım zorbalanın saldırısına uğradığını öğrendiğinde, oğluna bir parça özgüven aşılaması gerektiğine karar veriyor. İşini gücünü bir kenara bırakıp eşi Laura ve oğluyla uzun yıllardır gitmediği taşradaki memleketi Ohio Granville'e bir seyahat tertip ediyor. Amacı Danny'ye silah kullanmayı ve avlanmayı öğreterek erkekliğini keşfetmesini sağlamak, oğlunun kendine güvenini artırmak.

BEKLENMEDİK BİR KÂBUS

Aile Granville'e vardığında bir tesadüf eseri kasabanın emektar şerifi Howell'la (Bruce Willis) karşılaşıyor. Will'i çocukluğundan tanıyan şerif Howell, kasabada kuş uça haberi olan, karizmatik bir kanun adamı. Will uzun süredir görmediği akrabalarıyla hasret giderdikten sonra oğluna atış yapmayı öğretmeye koyuluyor. Daha önce hayatında eline silah almamış şehir çocuğu Danny, babasının aile yadigarı tüfeğiyle beklenmedik bir başarı sağlایnca baba-oğul gerçek bir



Baba-oğul bir av macerasına çıkar...



Bir kasaba şerifi ile bir borsacı, banka soyguncularına karşı!

AKSİYONUN AYRILMAZ İKİLİSİ

Deneyimli aktör Bruce Willis ve yönetmen Steven C. Miller'in üçüncü kez birlikte çalıştığı "İlk Kurşun", Hollywood'un son dönemdeki en verimli ortaklıklarından birinin ürünü. Daha evvel "Yağmacılar" (Marauders) ve "Kurtarıcı" (Extraction) filmlerinde ortaklığa giden ikili, gelecek sezonda yeni bir proje için dördüncü kez bir araya gelecek.



Megan Leonard ve Hayden Christensen.

KÜNYE



İLK KURŞUN

Yapım
2017, ABD

Tür
Macerası

Yönetmen
Steven C. Miller

Oyuncular
Bruce Willis,
Hayden Christensen,
Ty Shelton,
Megan Leonard



THE FOREIGNER

İNTİKAM

Hem bir politik dram hem de bir intikam öyküsü olarak işleyen filmde komplo teorileri de var, aksiyon da.

İLK KEZ VE SADECE
TIVIBU'DA!



Jackie Chan kızı için adalet arayan bir babâ, 'eski 007'lerden Pierce Brosnan ise bir politikacı rolünde.

Jackie Chan az çok bildiğiniz gibi; haksızlıklara karşı adaleti tek başına da olsa sağlamaya ve anında aksiyona karışmaya kararlı. Gelgelelim gözaltı torbaları iyice artmış, saçları biraz daha grileşmiş Jackie Chan bu kez şaşırtıcı bir duygusallıkla hatta engel olamadığı gözyaşlarıyla karşımızda. Yanlış anlaşılmasın; "The Foreigner"da komplo teorileri de eksik değil, aksiyon da. Ne var ki iki tekme arasına üç espri serpiştirerek milyonlarca hayran edinen Uzakdoğu dövüş sporları üstadını bu kez daha dramatik halleriyle izleyeceğiz. Nitekim nedeni ortada; Londra'da sıradan bir hayat yaşayan Vietnam asıllı Quan yani Jackie Chan, yeni yetme çağındaki çocuğunu bir bombalama olayında kaybedince doğal olarak inanılmaz sarsılıyor ve haklı olarak olayın nedenini öğrenmek istiyor. Ancak filmdeki 'Politikacılar ve teröristler bir yılanın başı ve sonu gibiler' repliğinin açık ettiği üzere yolsuzluk her yerde. James Bond rolüyle dünya âlemin farkına vardığı İrlandalı Pierce Brosnan'ın da bu yolda karşısına çıkan

politikacı rolünde izlemek hoş bir sürpriz oluyor. Zaten kanun ve hukuk güçlerinin yetersizliği karşısında kolu kanadı kırılan Quan, adaletin sağlanması için kendinden başka kimseye güvenemeyeceğini anladığında yollara düşüyor.

MÜLTECİ MESELESİ

Hem bir politik gerilim, hem de bir intikam öyküsü olarak film takip etmekte zorlanmayacağımız şekilde bildik Hollywood hikâye anlatımıyla ilerliyor yani dürüst bir adamın kokmuş sistem içinde korkusuzca hedefine ve gerçeğe ulaşmasını anlatıyor. Bu korkusuzluğun kaynağı da elbette büyük kaybının verdiği acı ve bu acıya bir parça olsun teselli vesilesi olacak şekilde suçluların adalete teslim edilmemesine karşı isyanı. Formül tanıdık lakin Kuzey İrlanda meselesinin en barışçıl seyrettiği şimdilerde neden IRA merkezli bir politik gerilime gerek duyulduğu ayrıca bir tartışma konusu olabilir. Film Stephen Leather'in yazdığı "The Chinaman" adlı polisiye romandan uyarlanmış. Adından başlayarak



Esprili rolleriyle tanınan Chan, bu kez daha dramatik halleriyle karşımızda.

Hong Kong'dan dünya vizyonuna uzanan Jackie Chan'ı neyin cezbediği anlaşılabilir. Çünkü 19. yüzyılın ortalarında ABD'ye gelerek ülkenin demiryolunda sefil koşullarda çalışan Çinlileri aşağılayan 'Beyaz Batılının' ırkçı ve saldırgan söyleminin ürünü olan 'Chinaman' hem 'Çinli' demek, hem de ezildiği yetmiyor-muş gibi belaların müsebbbi olarak suçlanan da kişi demek. Gelgelelim filmin uyarlandığı roman 1992 yılında yani IRA ile İngiliz hükümetinin ateşkes ilanından beş yıl önce yayınlandığı için şimdinin meseleleriyle doğrudan bir bağlantı kurmak zorlaşıyor. James Bond filmleriyle tanıdığımız yönetmen Martin Campbell ve arkadaşları filmin adını 'Yabancı' olarak değiştirip günümüzdeki mülteci meseleleriyle bir bağlantı kurmaya çalışmışlar. Campbell, İngilizlerin 'marka' ajanı 007 rolünde pek sevdiği Pierce Brosnan'ı ise Kuzey İrlandalı bir politikacı yaparak kendince mevzuyla ironik yaklaşmış. Zaten İrlanda doğumlu Brosnan'ı kendi doğal ortamında ve aksanıyla izlemek de doğrusu filmin en hoş detayı.

SEVİLESİ BAY CHAN

Hong Kong'dan Hollywood'a, işin kolayına kaçmadan çokça çalışmış, bolca da verimi alınmış uzun bir kariyer var ortada. Tevekkeli "Beni bu dramatik rolde beğenmezseniz üzülmeğin yakında yeni 'Rush Hour' macerasıyla komedi geliyor" demiş geçenlerde Jackie Chan ve "The Foreigner"deki üzgün ve tasalı hallerine alışamayan hayranlarını peşinen teselli etmek istemiş. 64 yaşında hâlâ aksiyon peşinde koşması takdire şayan, demek ki neredeyse yarım asırdır dur durak bilmiyor. Müthiş bir Uzakdoğu sporları üstadı olarak yıldırım hızı gerektiren hamleleri bizzat kendi yaptığı ve en tehlikeli sahnelerde dahi dublör kullanmadığı iyi biliniyor. Bu dövüş ustasını bir star yapan ise, hızlı tekmelerinden öte sevimliliği.



İLK KEZ VE SADECE
TIVIBU'DA!

KÜNYE



BRAVEN

Yapım
2018, KanadaTür
Aksiyon, DramYönetmen
Lin OedingOyuncular
Jason Momoa,
Garret Dillahunt,
Stephen Lang

KANADA'DA BİR CENNET

Filmin avantajlarından biri, çekimlerinin yapıldığı Newfoundland adası. 1949 yılında Britanya'nın hükmünden ayrılarak Kanada'ya katılan bu bölge, vahşi kalmayı başarmış güzelliğiyle, film çekmek için harika bir lokasyon. Ülkenin en doğusunu oluşturan Newfoundland, dramatik ve görkemli kayalıkları, envai çeşit kuşu, buzulları, balinaları ve 'kuzey ışıkları'nı bir arada barındıran bir coğrafyaya sahip.



Stephen Lang, bunamaya başlamış, ancak aksiyona da hazır baba rolünde.

etmeyen; net ve hızlı, seyri zevkli bir anlatımla. John Braven'in basit bir hayatı var. Kuzey Amerika'nın karlarla kaplı, az nüfuslu, ormanlık bir bölgesinde ikamet etmekte. Karısı Stephanie (Jill Wagner) ve küçük kızı Charlotte (Sasha Rossof) ile mutlu bir aile bağının tadını çıkarıyor. John'a hayat veren Momoa'nın performansı inandırıcı. John'un karısıyla şakalaştığı, kızına bakıcılık ettiği ve benzeri sahneleri gördüğümüzde, bu adamın, neredeyse 'mitolojik bir savaş kahramanı' gibi görünmesine rağmen özde şiddetten uzak, sevgi dolu bir aile babası olduğuna ikna olmakta güçlük çekmiyor insan.

"BUNU SİZ İSTEDİNİZ!"

Ortağıyla birlikte rutin biçimde odunculuk işini götüren John'un görünürdeki tek derdi, babası Linden (Stephen Lang) ile gergin ilişkisi. Linden bunamanın eşliğinde ve giderek bir bakım evinde kalmasının gerekip gerekmeyeceği, gündemlerindeki sorulardan biri. Gelin görün ki, ihtiyar adamı huzurlu bir uzman bakımı yerine, bir anlamda gençliğine ısınlayacak, adrenalinin zirve yaptığı bir fiziksel mücadele bekliyor. Zira kahramanlarımızın hafta sonunu geçirmek için gittikleri dağ kulübesinde, onlara ait olmayan, tehlikeli bir çanta var. Acımasız Kassen (Garret Dillahunt) liderliğindeki uyuşturucu çetesi, kulübeye büyük miktarda kokain saklamış. Durum ortaya çıkınca, John öncelikle 'herkesin kazandığı' bir çözüm senaryosu önermeye çalışıyor. Ama Kassen'in çantayı alsın bile ailesine

zarar vereceğinden emin olması uzun sürmüyor. Gerisi, tam bir "Bunu siz istediniz!" öyküsü: Uçuşan oklar, kurşunlar, yumruklar ve balta-lar; yangın, dağlardan düşmeler... İyi ve onurlu adamın zekâsını da konuşarak iyice hayranlığımızı kazandığı, kötü adamın alçaklıkta sınır tanımayarak tamamen 'leş' bir tablo çizdiği bir savaş ortamındayız. Ablukaya alınmış bir evdeki bir grup kahramanın dışarıdaki kötülere alt etmeye çalıştığı filmler, hızlı ve yaratıcı bir olay akışını gerektirir. "Braven" bu anlamda iyi bir tempo tutturuyor. Şimdilerde giderek daha çok aksiyon filminde karşımıza çıktığı üzere, "Braven"ın yönetmeni de, dublörükten gelme bir isim. Yönetmenliğe televizyon yapımlarıyla başlayan Lin Oeding, bu ilk uzun metrajlı sinema filmde, elindeki düşük bütçeyi en iyi şekilde değerlendirmiş ve seyirciyi bağlamayı başaran, akıcı bir macera kotarmış. Mekânların doğal güzelliği ve başroldeki Momoa'nın varlığı, Oeding'in en büyük yardımcıları arasında. Bu mütevazı yapımın çitasını yükselten aktör, aksiyon sinemasının hızla yükselen yıldızlarından biri. Seyirci onu "Game of Thrones" dizisindeki Khal Drogo olarak, ayrıca "Conan the Barbarian'da ve "Justice League'de canlandırdığı Aquaman'le olarak zaten çok sevmişti. Sırada bir de Aquaman'ın kendi filmi ve 90'lar yadigarı romantik aksiyon "The Crow'un yeniden çevrimi var. Kısacası onu daha çok izleyeceğiz ve "Braven", 'muhabbetimizi artırmark' adına oldukça iyi bir seçenek.

BRAVEN

Kendi halinde bir oduncu ve ailesi, ıssız bir dağ kulübesinde acımasız bir çetenin hedefi olur... Aksiyon sinemasının yükselen yıldızı Jason Momoa'nın canlandırdığı kahramanımız, kötü adamların gözünün yaşına bakmayacaktır!



Jill Wagner, Braven'in karsısını canlandırıyor.



İLK KEZ VE SADECE
TIVIBU'DA!

KÜNYE

HAYAT
IŞIĞIMYapım
2016, İngiltere,
Yeni Zelanda, ABDTür
Dram, RomantikYönetmen
Derek CianfranceOyuncular
Michael
Fassbender,
Alicia Vikander,
Rachel Weisz

HAYAT IŞIĞIM

LIGHT
BETWEEN
OCEANS

Sadeliği ve duruluğuyla kalbinizi çalacak bir aşk hikâyesi, mendil ıslatan bir trajedi ve kariyerlerinin altın dönemindeki iki yetenekli oyuncudan büyüleyici performanslar...



"Hayat Işığım"ın setinde tanışan Alicia Vikander ve Michael Fassbender, üç yıl sonra evlendiler.



Tom ve Isabel, sahilde buldukları bir bebeği sahiplenirler.

KİMYA İŞİ ONDAN
SORULUR

Yönetmen Derek Cianfrance'ın oyuncu seçimi konusunda ilginç bir yeteneği olmalı ki, son yıllarda yönettiği üç filmde ikisinin çekimleri sırasında, başrol oyuncular birbirine âşık olup, birer aile kurdular. Ryan Gosling-Eva Mendes ikilisi, yönetmenin bir önceki filmi "Babadan Oğula"nın çekimleri sırasında tanıştılar, bugün iki kızları var. Alicia Vikander-Michael Fassbender çifti ise "Hayat Işığım"ın dünyadan izole edilmiş setinde çekimlere iki yabancı olarak başlayıp, beş buçuk hafta sonra yarımadadan iki sevgili olarak ayrıldılar, üç yıl sonra da evlendiler. Cianfrance, bu tesadüfleri şöyle açıklıyor: "Tek yaptığım, oyuncuların birbirine bağlanması için gerekli mahremiyeti sağlamak."

Sinemada kalp kırıklığını bir yönetmenle özdeşleştirecek olsaydık, üst üste yönettiği filmlerle hem karakterlerinin hem de seyircilerin kalplerini paramparça eden Derek Cianfrance'dan başkasını seçmezdik. Asla sadece bir aşk hikâyesi anlatmayan Cianfrance'ın filmlerinde, bir ilişki art arda ağır darbeler almak yerine, basitçe zamanın, şartların veya tesadüflerin kucağına bırakılıyor. Bittikten sonra üzerinize bir ağırlık çökmesi ondan.

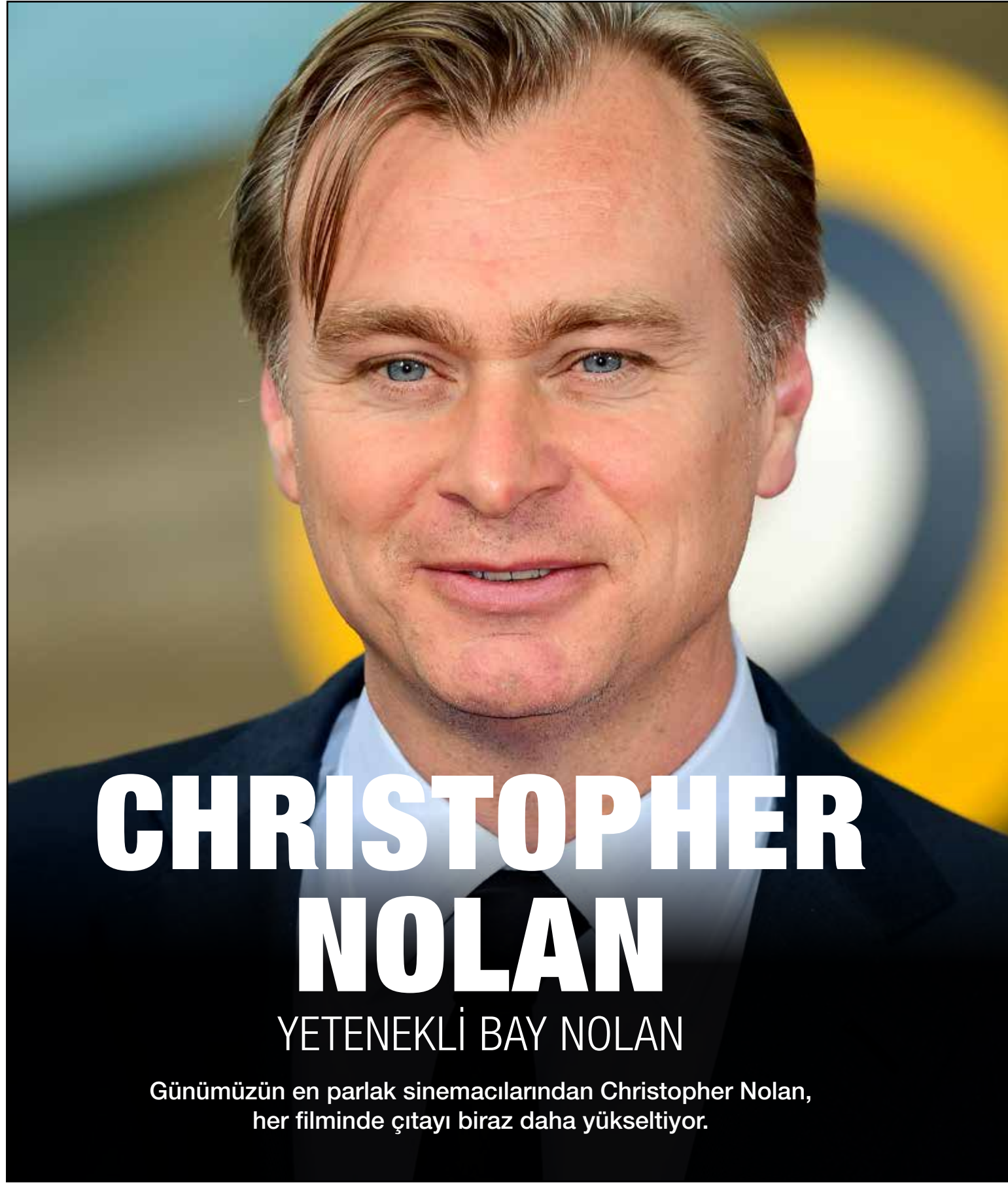
"Hayat Işığım", yönetmenin hem ilk dönem filmi hem de ilk edebiyat uyarlaması. Hikâye, Birinci Dünya Savaşı'ndan travmalarla dönen Tom'un Avustralya'nın ıssız kıyılarından birinde yapayalnız bir halde bekçisini bekleyen deniz fenerine yoldaş olmak üzere başvurmasıyla başlıyor. Deniz feneri bekçiliği tam Tom'a göre. Muhteşem bir coğrafya ve ihtiyaç duyduğu kadar inzivâ... Ancak kader ağlarını örüyor, Tom kasabanın en tatlı kızı Isabel'e âşık oluyor. Bütün kasaba deniz fenerinin ıssızlığında yaşamaktan korkarken, Isabel Tom ile evlenip, herkesi ve her şeyi ardında bırakmaya razı oluyor. Mutlu çift, gözlerden uzakta, doğa ile baş başa, seçkin bir yalnızlığın tadını çıkarırken, anne olmak için yanıp tutuşan Isabel'in üst üste iki kez bebeğini düşürmesiyle mutlulukları gölgeleniyor.

Isabel'in melankolisi tehlikeli boyutlara varmak üzereyken, kıyıya yanaşan bir sandalda buldukları sahipsiz bebek, hikâyelerinin gidişatını değiştiriyor. Film, birkaç yıl sonra bebeğin gerçek annesiyle karşılaşan çiftin, vicdanın mı yoksa duyguların mı esiri olacağı sorusuyla boyut değiştiriyor. Isabel ve Tom'un mutluluğu, ilişkisi, hatta hayatı bu sorunun cevabına bağlı.

'MUTLULUK VE ACI'

Henüz 30'unda bile değilken, Altın Küre ve BAFTA adaylıklarının yanı sıra Oscar ödülü de almış Alicia Vikander ile hem bağımsız hem ana akım filmlerin aranan oyuncusu Michael Fassbender'in müthiş kimyası, "Hayat Işığım"ın en büyük kozu. Yeni Zelandada, hiçliğin ortasında bir yarımadada çekilen filmi izlerken, oyuncularını karakterlere dönüştürmek için onlar gibi yaşamaya zorlayan yönetmenin gerçekle kurduğu ilişkiye hayran olmak elde değil. Fazlasıyla çileli olacağını bile bile, filmi gerçek mekânlarda çekmekte ısrar eden ve çekimlerden önce Vikander ile Fassbender'in yanı sıra küçük set ekibini de deniz fenerinin yamacında, dünyayla bağlantıları kopmuş halde yaşamaya zorlayan Cianfrance, çekimler bittikten sonra kimsenin oradan ayrılmak istemediğini özellikle vurguluyor.

Filmin ikinci yarısında, kayıp bebeğin annesi Hannah rolünde karşımıza çıkan Rachel Weisz'in de Cianfrance'ın gerçeklik takıntısına hayran kaldığı belli oluyor: "Her şeyden çok sahnenin gerçekliğiyle ilgileniyor." "Hayat Işığım", güzelliğiyle aklınızı başınızdan alacak bir manzaranın orta yerinde, bir başlarına yaşayan iki insanın mutluluğu ve acıyı deneyimleme hikâyesi. Uzak geçmişte ve çok uzak bir coğrafyada geçiyor olsa da, Tom ve Isabel'in yaşadıklarının zamansız bir etkileyciliği, ekranı ele geçiren sadeliğin huzur veren bir hâli var.



CHRISTOPHER NOLAN

YETENEKLİ BAY NOLAN

Günümüzün en parlak sinemacılarından Christopher Nolan, her filminde çitayı biraz daha yükseltiyor.

2000'lerin en yaratıcı ve 'geleceğe miras' yönetmenleri listesinde sıra başı olacak isimlerinden biri Christopher Nolan. İngiliz sinemacı hem hikâye kurgusu ve karakter yaratımı hem de teknik anlamda yedinci sanata bariz bir farklılık kazandırdı. Bu yüzden de filmlerini birden fazla kez seymeye zorunlu kılma seyrine.

Nolan, 30 Temmuz 1970'te Londra'da dünyaya geldi. İngiliz babası reklam sektöründe çalışıyor; Amerikalı annesi ise uçuş görevlisi olarak çalışıp bir yandan da İngilizce öğretmenliği yapıyordu. Christopher'ın abisi Matthew; dolandırıcılık, adam kaçıma ve öldürme suçlarından hüküm giyecek bir suçlu, kardeşi Jonathan ise sinema kariyerinde senaryoları beraber yazacağı sağ kolu olacaktı. Adam olacak çocuk misali 7 yaşında, babasının 8mm kamerasıyla film çekmeye başladı. Üniversite eğitimini sinema değil İngiliz edebiyatı üzerine aldı. Kısa filmlerden sonra ilk uzun metrajı "Following"i 1998'de çekti. 6 bin dolara kotardığı film için ailesinden ve arkadaşlarından destek aldı. Dünya çapında tanınması ise "Memento" ile gerçekleşti. Lineer anlatım tarzını altüst eden film, iki Oscar adaylığı getirdi. Ardından aynı adlı Norveç filminin yeniden çevrimi olan "Insomnia"ya ya imza attı. Bu film, Nolan'ın kariyerindeki ilk ve tek doğrudan yeniden çevrim olarak kaldı.

Nolan, bir sonraki aşamada limitleri iyice yukarı çekti. Batman serisini en baştan ele alarak sinemada yeni bir ekol başlattı: Süper gücünün arkasında, geçmişindeki trajedilerle boğuşan, depresyonla kardeş süper kahraman. Batman'ın yarasa fobisini, ailesinin ölümünün onda yarattığı tahribatı izledi seyirci, Nolan yorumunda. Özellikle "The Dark Knight" (Heath Ledger'in Joker performansı) serinin en iyi filmi olarak nitelendirildi. "Inception" ve "Interstellar" ile bilimkurguya bambaşka bir boyut kazandıran Nolan, 2. Dünya Savaşı'ndaki Dunkirk tahliyesine odaklanan yeni filmiyle meslektaşlarına kurgu dersi verirken seyirciye de teknik bir ziyafet sundu. Yönetmen Oscar'ını ne zaman alacağı merak konusu.



BU AY TİVİBU "SEÇ İZLE"DEKİ CHRISTOPHER NOLAN FİMLERİ



AKIL DEFTERİ (2000)

Nolan'ı dünya çapında üne kavuşturan film. Leonard'ın tek bir amacı vardır; karısını öldüren adamı bulup cezalandırmak. Ancak hafıza kaybı sorunu yaşadığından yeni olan her şeyi unutmaktadır. Bu yüzden her ipucunun ve olayla ilgili olabilecek herkesin fotoğrafını çekerek, her birine dair notlar olarak iz sürer.



BATMAN BAŞLIYOR (2005)

Nolan, Batman efsanesini yeniden başlatıyor, kahramana daha gerçekçi ve karanlık bir yorum getiriyor. Küçükken Bruce Wayne'in ailesi gözleri önünde öldürülür. Acılarıyla baş etmek ve kendini bulmak için evinden ayrılır. Geri döndüğünde, suçla savaşmaya kararlıdır.



PRESTİJ (2006)

İlk iki Batman filmi arasında çektiği bu yapım, adını sihirbazlık gösterisinin bir kuralından alıyor. Robert ve Alfred, iki yakın arkadaş ve sihirbazdır. Bir gösteri sırasında yaşanan bir trajedi, iki arkadaşını rakip ve düşman haline getirir. Biri başarılı bir gösteri yaptığında, diğeri onu alt etmek için bir yol aramaktadır.



KARA ŞÖVALYE (2008)

Batman serisinin ikinci filmi. Ve vefat eden Heath Ledger'dan efsanevi bir Joker performansı. Teğmen Jim Gordon ve yeni bölge savcısı Harvey Dent'in yardımlarıyla Batman, şehrin sokaklarını suç örgütlerinden temizlemeyi başarmıştır. Ancak Joker'in ortaya çıkışı ve hain planları her şeyi değiştirecektir.



KARA ŞÖVALYE YÜKSELİYOR (2012)

Nolan'ın Batman serisinin final filmi. Bölge savcısı Harvey Dent'in ölümünden kendisini sorumlu tutan Batman, ortadan kaybolur. Gotham'da hırsız Selina ve suç makinesi Bane'in ortaya çıkmasıyla kaos hüküm sürmektedir. Batman, daha fazla kişinin zarar görmesine göz yummayacaktır.



DUNKIRK (2017)

Bu yıl En İyi Film ve En İyi Yönetmen başta olmak üzere 8 dalda Oscar'a aday olup teknik dallarda üç ödül kazandı. İngiliz ve müttefik askerleri, Hitler'in ordusu tarafından Dunkirk kıyısında kuşatılmıştır. Churchill'in emri ve sivillerin de katılımıyla; askerlerin tahliye operasyonu başlar.

tīvibu TÜRK

YERLİ SİNEMA
ŞÖLENİ

Yepyeni popüler yapımlar, Yeşilçam'ın en güzel günlerini hatırlatan klasikler... Komedi, dram, macera, tarih, romantizm ve aksiyon... Türk sinemasına tutkun olanlar için eksiksiz bir arşivi ekrana getiren Tivibu Türk'ün Nisan programından öne çıkan filmleri burada inceleyebilirsiniz.



**1 NİSAN
PAZAR 21:30
RÜZGAR (2018)**
Belçim Bilgin'in canlandığı Ece, çocuk bezleri üreten bir şirketin genel müdürüdür. Ne var ki kendisi çocuk sahibi olmayı kesinlikle düşünmez. Sevgilisi Alper (Halil Sezai) ile ilişkisinde mutludur ve özgürlüğünü

kısıtlamak istemez. Bir kapkaç çetesinin üyesi olan 10 yaşındaki Rüzgar ile tanıştığında ise, çocuk sahibi olma konusundaki fikri değişmeye başlar.



**2 NİSAN
PAZARTESİ 22:45
FETİH 1453 (2012)**
Türkiye'nin sinema tarihinde gerçekleştirilmiş en pahalı ve görkemli yapımlardan biri. Fatih Sultan Mehmet'in (Devrim Evin) İstanbul'u fethedişini gerçekçi bir biçimde perdeye aktarmak üzere yola

çıkan filmin bütçesinin epey bir kısmı, sanal gerçeklik teknolojisine yatırıldı. Faruk Aksoy'un yönettiği filmde, İbrahim Çelikkol da oynuyor.



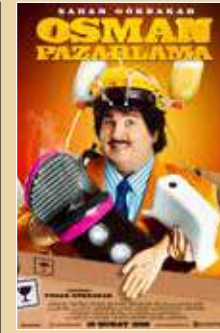
**7 NİSAN
CUMARTESİ 21:30
ÖTEKİ TARAF (2017)**
Yönetmen kimliğiyle kendine farklı bir yol çizen Özcan Deniz, bu sefer bir psikolojik gerilime imza atıyor. "Öteki Taraf", İspanyol yapımı "The Hidden Face"nin serbest bir uyarlaması. Deniz'in

canlandığı Çetin, sevgilisi Ece ile taşındıkları yeni evde mutlu mesut yaşamaktayken, Ece ortadan kaybolur. Eski sevgilisi Sara şüpheli durumdadır.



**13 NİSAN
CUMA 15:45
FOSFORLU
CEVRİYEM (1969)**
Başrollerini Türkan Şoray ile Tanju Gürsu'nun paylaştığı bu Yeşilçam klasiği, iki usta sinemacının, yönetmen Nejat Saydam ile senarist Bülent Oran'ın imzasını taşıyor. Dönemin sokak

jargonunu başarıyla kullanan, küllanbeyi tipli kadın karakteriyle hafızalara kazınan ve polisiye öğeler içeren, eğlencesi bol bir dram.



**13 NİSAN
CUMA 21:30
OSMAN
PAZARLAMA (2016)**
Pazarlama işiyle uğraşan Osman Şaşmaz (Şahan Gökbarak) sahibi olduğu Osman Pazarlama şirketiyle birçok farklı ürünü pazarlasa da bir türlü dikiş tutturamamıştır. Parası

olmadığı için sevdiği kıza evlenemeyen Osman yine de köşeyi dönmek ve evlenebilmek için aklına gelen her tuhaf planı devreye sokacaktır.



**14 NİSAN
CUMARTESİ 21:30
POYRAZ KARAYEL:
KÜRESEL SERMAYE (2017)**
Sevilen TV dizisi Poyraz Karayel'in macerası sinema filminde devam ediyor. Mafya babası Kulaksız Adnan'ın kızı olan Yasemin, kirli işlerle uğraşan Makber'in oğlu

Semih ile birliktedir. Kızının ilişkisini onaylamayan Kulaksız Adnan, kızını Semih'ten kurtarması için Bahri Umman'dan yardım ister.



**8 NİSAN
PAZAR 21:30
MUTLULUK ZAMANI (2017)**
Gerçek sevginin mükemmeliyetinde değil kusurlarda saklı olduğunu vurgulayan "Mutluluk Zamanı"nda, geçmişle yüzleşmeden kendi mükemmel hayatını yaratan

Mert (Barış Arduç) ve tüm hayatını geçişinde yaşadıkları üzerine kuran Ada'nın (Elçin Sangu) hikâyesi romantik ve komik biçimde anlatılıyor.



**9 NİSAN
CUMARTESİ 19:30
SENİ GİDİ SENİ (2017)**
Mahşer-i Cümbüş ekibinden keyifli bir komedi. Bayrampaşada doğan taksici Bülent ve döşemeci Sedat, 80'lerin mahalle kültürü ile büyümüş olan iki bıçkın delikanlıdır.

Çocukluklarından bu yana kendilerine hem abilik hem babalık yapan Tarık abinin dolandırıldığını öğrenince, yardım için kolları sıvarlar.



**11 NİSAN
ÇARŞAMBA 21:30
GENÇ PEHLİVANLAR (2016)**
Amasya Güreş Merkezi Yatılı Okulu'ndaki 26 çocuk, geleceğin güreş şampiyonları olabilmek için birçok zorluğa göğüs geriyor. Çocuklar, bir yandan da erkek egemen bir ortamda ergenliğin

bildik sıkıntılarını yaşıyorlar. Film, yakından gözlemlenmiş, çocukların arkadaşlıkla rekabet arasında geçen gündelik hayatlarını anlatıyor.



**17 NİSAN
SALI 19:30
KATMA DEĞER
ŞABAN (1985)**
İş yerinde üzerine atılan iftira sonucu suçlu konuma düşen Kadir Usta, 20 yıl önce Almanya'ya gönderdiği oğlu Şaban'dan yardım ister. Kadir, Şaban ile ilk karşılaşmasında şoka

girecektir zira Şaban Almanya'da isyankar 'punk' kültürünü benimsemiştir; uçaktan iner "Hello Papa!" der... Böylece şahane bir komedi başlar.



**20 NİSAN
CUMA 19:45
ALİ KUNDİLLİ 2 (2016)**
8 aylık hamile eşi İlknur'un bitmek tükenmek bilmeyen isteklerini yerine getirmek için seferber olan ve hayal bile edilemeyecek durumlara düşen Ali Kundilli'nin

babalık yolundaki macerası. Faruk Aksoy'un yönettiği filmde Cem Gelinoğlu, Zeynep Aktaş, Sami Aksu ve Ezgi Tombul oynuyor.



**27 NİSAN
CUMA 21:30
G.D.O. KARA KEDİ (2013)**
Şafak Sezer'in başrolde olduğu, 'cümbüşlü' bir komedi. Olaylar karışık: Duran, sevdiği kıızı düğün günü kaçırr. Orhan her zamanki gibi pilav satmaktadır; müşterilerine sipariş

götürürken mafya kuryesi Cengiz'le çarpışır. Sivil polislerden kaçmakta olan Cengiz elmasları, Orhan'ın önlüğüne bırakır...

tivibu VİZYON

SİNEMA KEYFİ BAŞLIYOR

Tivibu Vizyon'un her hafta aynı gün ve saatte yayınlanan özel film kuşakları, sinemaseverliği ciddiye alanlar için birebir. Sinemanın belli türlerindeki en iyi filmleri burada takip edin!

PAZAR
GECESİ

Göz alıcı serüvenler, derinlikli dramlar

Bir Sherlock Holmes macerası, masalları buluşturan bir müzikal uyarlaması, Soğuk Savaş yıllarından efsanevi bir satranç maçı, görkemli bir bilim kurgu ve spor dünyasından dramatik bir öykü... Her pazar 21.30'da kalburüstü bir film.



MR. HOLMES VE MÜTHİŞ SIRRI

Yayın tarihi: 1 Nisan
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Bill Condon
Oyuncuları: Ian McKellen, Laura Linney, Milo Parker

Sör Arthur Conan Doyle'un polisiye edebiyatına armağanı Sherlock Holmes'un maceraları, sinemanın sevdiği maceralar arasında yerini hâlâ koruyor. Son yıllarda yeniden popülerleşen Sherlock Holmes, bu kez karşımıza 93 yaşında, hafızasıyla ilgili sorun yaşayan emekli bir dedektif olarak çıkıyor. Kahramanımız artık Baker Sokak yerine Sussex'teki bir kır evinde, bir aşçı kadın ve oğluyla yaşamını paylaşıyor. Holmes'un geçmişte emekliliğe ayrılmasına neden olan bir vakayı 30 yıl sonra çözmeye hikâyesinde, bolca geri dönüş var.



SİHİRLİ ORMAN

Yayın tarihi: 8 Nisan
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Rob Marshall
Oyuncuları: Meryl Streep, Emily Blunt, Chris Pine, Anna Kendrick

"Chicago" ve "Nine" gibi müzikalleriyle tanıdığımız Rob Marshall'ın yönettiği "Sihirli Orman", Jack ve Fasulye Sırgı, Sindirella, Rapunzel ve Kırmızı Başlıklı Kız gibi dünyanın en sevilen masallarının iç içe geçtiği hikâyesiyle ilk kez 1987'de Broadway'de sahnelenen bir müzikalin perdedeki yansıması. Çocuk sahibi olmak isteyen bir fırıncı ve karısının, kendilerini lanetleyen Cadı'nın isteklerini yerine getirmek için atıldıkları macera, farklı masalları birleştiriyor. Meryl Streep filmdeki cadı rolüyle en iyi yardımcı kadın oyuncu dalında Oscar'a aday oldu.



ŞAH MAT

Yayın tarihi: 15 Nisan
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Edward Zwick
Oyuncuları: Tobey Maguire, Liev Schreiber, Peter Sarsgaard

Dünya satranç ustaları arasında Amerikalı Bobby Fischer'in yeri bambaşkadır. Çocuk yaşta satranca merak salan ve kimilerince gelmiş geçmiş en iyi satranç oyuncusu olarak tanınan Fischer'in Soğuk Savaş döneminde Rus satranç şampiyonu Boris Spassky ile 1972'de Reykjavik'te karşılaşması, "Şah Mat"ın odağına yerleşiyor. Aykırı kişiliği ve özellikle paranöyalarıyla tanınan Fischer'i perdeye başarıyla aktaran isim, Tobey Maguire. "Şah Mat"ta Fischer ve Spassky, yönetmen Zwick'e göre Soğuk Savaş döneminin piyonlarını temsil etmekte.



PASİFİK SAVAŞI

Yayın tarihi: 22 Nisan
Yapım yılı: 2013
Yönetmeni: Guillermo del Toro
Oyuncuları: Idris Elba, Charlie Hunnam, Rinko Kikuchi

Filmin merkezinde, Pasifik Okyanusu'nun dibindeki bir geçitten geçerek başka bir boyuttan dünyamızı istilaya gelen dev Kaiju canavarlarıyla, pilotlar sayesinde dövüşebilen dev robotlar yani Jaeger'lerin kıyasıya savaşı var. Öykü, Guillermo Del Toro farkıyla, göz kamaştıran bir görseleğe sahip. "Pasifik Savaşı"nda Jaeger pilotlarının birbirlerinin geçmişlerine ve duygularına bağlanabilme özelliği, yönetmenin üzerinde durduğu başlıca konu. Film, aksiyon yüklü bir bilim kurgu gibi gözükse de, dramatik zenginliği yüksek.



KARAR GÜNÜ

Yayın tarihi: 29 Nisan
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Ivan Reitman
Oyuncuları: Kevin Costner, Jennifer Garner, Chadwick Boseman

"Karar Günü", Amerika'da Ulusal Futbol Ligi'nin seçimlerinde verilecek kararların arifesindeki bir futbol takımı yöneticisinin dünyasını perdeye taşıyor. Kevin Costner'in canlandığı Sonny Weaver Jr., Cleveland Browns takımının yöneticisi ve oyuncularının geleceği, onun vereceği karara bağlı. Bir yandan kendi kişisel tercihleri, bir yandan da profesyonel tercihleri arasında gidip gelirken en adil seçimleri yapmak için çabalayan Sonny Weaver rolündeki Kevin Costner, spor dramlarındaki başarısını bir kez daha yiniyor.

Bazı filmlerde zaman su gibi akıp geçer...

Her cumartesi saat 21.30'da, aksiyon sinemasının en sıkı örneklerini ekrana getiriyoruz: "İntikam"da Jackie Chan iş başında; "Braven"da bir aile haydutlarla savaşıyor; "Efsane" bir gangster biyografisi; "Bas Gaza" ise leziz bir araba şovu.



İNTİKAM

Yayın tarihi: 7 Nisan
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Martin Campbell
Oyuncuları: Jackie Chan, Pierce Brosnan, Katie Leung

Martin Campbell, filmografisinde "Golden Eye" ve "Casino Royale" gibi James Bond filmleri bulunan bir isim. Yönetmen, kızını bir terör saldırısında yitiren ve kendi başına intikam arayışına giren bir babanın hikâyesini anlattığı "İntikam" ile eleştirmenlerden bolca övgü aldı. Bir roman uyarlaması olan "İntikam", Jackie Chan'ı Londra'da restoran işleten Chan rolünde karşımıza çıkarıyor. 'Otantik IRA' olma iddiasındaki bir terör örgütünün bombalı saldırısında kızını yitiren Chan, olayın peşine düşüyor. Gözükara babanın yolu, geçmiş karanlık olan İrlandalı devlet görevlisi Liam Hennesy (Pierce Brosnan) ile kesişiyor.



BRAVEN

Yayın tarihi: 14 Nisan
Yapım yılı: 2018
Yönetmeni: Lin Oeding
Oyuncuları: Jason Momoa, Stephen Lang, Jill Wagner

Ormanın içindeki kulübelere sakın bir hafta sonu geçirmeye gelen bir aile, uyuşturucu kaçakçılarıyla burun buruna gelirse ne olur? Özgün bir senaryodan perdeye uyarlanan "Braven", işte bu sorunun cevabını arıyor. Film, Jason Momoa ve Stephen Lang'ı "Conan The Barbarian"dan yedi yıl sonra bu kez baba-oğul rolünde bir araya getiriyor. Joe Braven, kızı ve bunama sorunu yaşayan babasıyla ormandaki kulübesine geldiğinde, kaçakçıların sakladığı uyuşturucu maddelerle karşılaşılıyor. Üstelik kısa süre sonra çetenin baskınına karşı beklenmedik bir direniş gösteriyor. Lin Oeding'in dublörükten yönetmenliğe geçtiği film.



EFSANE

Yayın tarihi: 21 Nisan
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Brian Helgeland
Oyuncuları: Tom Hardy, Emmy Browning, David Thewlis, Chazz Palminteri

1950 ve 60'lı yıllar boyunca Londra'da gangster denince akla gelen ilk isimler, Ronald ve Reginald Kray kardeşlerdi. Aynı yumurta ikizlerinin şiddet yüklü yaşamı daha önce 1990 tarihli "The Krays" filmine de konu olmuştu. 2015 yılındaysa kardeşleri konu alan iki sinema filmi çekildi. Bunlardan "Efsane"de, Tom Hardy iki kardeşe birden hayat veriyor. Filmi yazan-yöneten ise, "Los Angeles Sırları" ve "Gizemli Nehir" in Oscar ödüllü senaristi Brian Helgeland. Kardeşlerin 1969'da ömür boyu hapis cezasıyla sona eren gangsterlik süreci, filmde ayrıntılı biçimde işleniyor.



BAS GAZA

Yayın tarihi: 28 Nisan
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: Antonio Negret
Oyuncuları: Scott Eastwood, Ana de Armas, Freddie Thorp

Scott Eastwood ve Freddie Thorp'un lüks araba çalma konusunda uzman iki hırsız üvey kardeşe hayat verdiği "Bas Gaza", Güney Fransa sahillerinde geçiyor. Özellikle hızlı araba sahneleriyle türün meraklıları için eğlenceyi ve heyecanı birleştiren filmi, Kolombiyalı yönetmen Antonio Negret yönetmiş. Senaryosunda "2 Fast 2 Furious" ekibinin imzası olan filmde, kahramanlarımız Andrew ve Garrett, lüks Bugatti'sini çaldıkları mafya patronu Jacomo Morier'den canlarını kurtarmaya çalışıyor. Morier onlardan, hasmı ve rakibi Max Klemp'in sahip olduğu 1962 model bir Ferrari'yi çalmalarını istiyor.

AİLE KEYFİ

Her pazar saat 11.00'de, başta çocuklar olmak üzere tüm aile üyelerinin zevkle izleyeceği bir film... Nisan ayının seçkisi, meşhur Harikalar Diyarı'ndan insan - hayvan dostluğunun sıcak öykülerine ve uzaylılara kadar uzanıyor.



ALIS HARİKALAR DİYARINDA: AYNANIN İÇİNDEN

Yayın tarihi: 1 Nisan
Yapım yılı: 2016
Yönetmeni: James Bobin
Oyuncuları: Mia Wasikowski, Helena Bonham Carter, Johnny Depp

Tim Burton'un yapımcılığa çekilerek yönetmen kazandıran Ghibli Stüdyoları'nın yapımı olan "Marnie Oradayken", 1967 tarihli klasikleşmiş bir İngiliz çocuk romanının uyarlaması. Kahramanımız Anna, geçirdiği astım krizi sonrasında ailesi tarafından Hokaido'da deniz kenarına gönderilir. Orada Marnie adlı bir kızla arkadaş olur ve yavaş yavaş onun sırlarla dolu dünyasını keşfetmeye başlar. Film, görsel zenginliği kadar soundtrack'ile de dikkat çekti.



MARNIE ORADAYKEN

Yayın tarihi: 8 Nisan
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Hiromasa Yonebayashi
Seslendirenleri: Sara Takatsuki, Kasumi Arimura, Nanako Matsushima

Animasyon dünyasına benzersiz filmler kazandıran Ghibli Stüdyoları'nın yapımı olan "Marnie Oradayken", 1967 tarihli klasikleşmiş bir İngiliz çocuk romanının uyarlaması. Kahramanımız Anna, geçirdiği astım krizi sonrasında ailesi tarafından Hokaido'da deniz kenarına gönderilir. Orada Marnie adlı bir kızla arkadaş olur ve yavaş yavaş onun sırlarla dolu dünyasını keşfetmeye başlar. Film, görsel zenginliği kadar soundtrack'ile de dikkat çekti.



CAN DOSTUM

Yayın tarihi: 15 Nisan
Yapım yılı: 2017
Yönetmeni: Lasse Halström
Oyuncuları: Josh Gad, Dennis Quaid, Peggy Lipton

İsveçli yönetmen Lasse Halström, "Hachi: A Dog's Tale" in sekiz yıl sonrasında yine başrolde bir köpeğin yer aldığı "Can Dostum" u yönetti. "Can Dostum", hayatın amacı ve anlamını bu kez bir köpeğin farklı cinslerde dünyaya gelmesi üzerinden sorguluyor. Bruce Cameron'ın 2010 tarihli çok satan romanından perdeye uyarlanan film, 1950'lerde başlıyor ve defalarca dünyaya gelerek farklı sahiplerine çeşitli şekillerde yardımcı olup onların mutluluklarında payı olan bir köpeğin öyküsünü anlatıyor.



SİHİRLİ DAĞ

Yayın tarihi: 22 Nisan
Yapım yılı: 2009
Yönetmeni: Andy Fickman
Oyuncuları: Dwayne Johnson, Carla Gugino, Ciarán Hinds

Walt Disney yapımı "Sihirli Dağ", 1968 tarihli, Alexander Key imzalı bir bilim kurgu romanından perdeye uyarlandı. Aslında daha önce 1975'te bir sinema uyarlaması, 1995'te ise televizyon filmi formatında bir başka uyarlaması daha çekilmiş. Bu üçüncü uyarlama, 2000'lerin bilgisayar teknolojilerinden de bolca faydalanan doğal olarak. Filmde, geçmişteki suçla dolu hayatını geride bırakıp Las Vegas'ta taksi şoförlüğü yapan Jack, arabasına binen iki çocuğun uzaylı olduğunu anlamasıyla dünyayı kurtarma noktasına sürükleniyor.



JACK VE MEKANİK KALP

Yayın tarihi: 29 Nisan
Yapım yılı: 2013
Yönetmeni: Stéphane Berla, Mathias Malzieu
Seslendirenleri: Mathias Malzieu, Olivia Ruiz, Jean Rochefort

Jack, 19. yüzyılın sonlarında, İngiltere'de, dünyaya gelir. Minik bebeğin kalbi durmuştur. Becerikli ebe Madeleine onun kalbini bir guguklu saat ile değiştirerek Jack'in hayatta kalmasını sağlar. Fakat Jack'in uyması gereken üç kural vardır: Kalbine dokunmamalı, öfkesine hakim olmalı ve asla aşık olmamalıdır. Jack, ilk kez kente indiğinde laterna çalan Acacia adlı bir genç kızı tanıyınca, kurallardan biri yıkılır gider. Kahramanımız aşık olmuştur...



İşte her yerde karşınıza çıkmayacak cevherler!

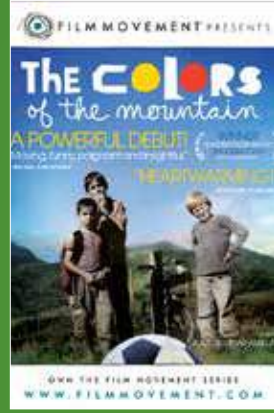
Bu ay Güney Amerika sineması başta olmak üzere dünyanın farklı bölgelerinden dokunaklı ve gerçekçi dramları ekrana getirecek olan Festival Filmleri Kuşağı, her pazartesi 22:00’de. Seçkin festivallerden ödül almış filmleri kaçırmayın.



ANNEMLE GEÇEN YAZ

Yayın tarihi: 2 Nisan
Yapım yılı: 2015
Yönetmeni: Anna Muylaert
Oyuncuları: Regina Casé, Karine Teles, Michel Joelsas

Brezilya sinemasından başarılı bir örnek olan “Annemle Geçen Yaz”, ülkenin sınıf farklılıklarına dair çarpıcı tespitleriyle eleştirmenlerin bolca övgüsünü almış ve pek çok film festivalinden ödül ve adaylıklarla dönmüştü. Uzun yıllar üzerinde çalışılan enaryo, yönetmen Anna Muylaert’in kendi deneyimlerinden de besleniyor. Brezilya toplumunda başkalarının çocuklarına bakmak için kendi çocuklarını akrabalarına emanet etmek zorunda kalan işçi kadınlardan birinin öyküsünü anlatıyor film.



DAĞLARIN RENGİ

Yayın tarihi: 9 Nisan
Yapım yılı: 2010
Yönetmeni: Carlos César Arbeláez
Oyuncuları: Hernán Mauricio Ocampo, Genaro Aristizábal, Hernán Méndez

Kolombiyalı yönetmen Carlos César Arbeláez’in filmi, ülkesinin Akademi Ödülleri’ne gönderdiği en iyi yabancı dilde film adayı olmuş ve çeşitli film festivallerinden olumlu eleştirilerle ayrılmıştı. Filmde yönetmen, kamerasını gerillalarla hükümet yanlısı paramiliterler arasında çatışmaların yaşandığı bir kırsal alana çeviriyor. 9 yaşındaki Manuel’in kaleci olma sevdası, babasının yeni aldığı topunun mayınlı bir araziye kaçmasıyla gölgeleniyor.



AKASYALAR

Yayın tarihi: 16 Nisan
Yapım yılı: 2011
Yönetmeni: Pablo Giorgelli
Oyuncuları: Germán de Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani

Güney Amerika sinemasından bir örnek de Arjantin’den. Pablo Giorgelli’nin ilk filmi, Paraguay’dan Arjantin’in başkenti Buenos Aires’e kereste taşıyan kamyon şoförü Rubén ile yolda ona bebeğiyle katılan Jacinta’nın hikâyesini perdeye taşıyor. “Las Acacias”, diyaloga az yer verse de çok şey söylemeyi başaran yapımlardan biri. Filmde, uzun bir yolculuk yapan ikilinin birbirine yakınlaşarak bağ kurması, sade bir sinema diliyle anlatılıyor. “Las Acacias”, Cannes Film Festivali’nden Altın Kamera dahil dört ödülle dönmüştü.



SENİ GÖRDÜĞÜMDE

Yayın tarihi: 23 Nisan
Yapım yılı: 2012
Yönetmeni: Annemarie Jacir
Oyuncuları: Mahmoud Asfa, Ruba Blal, Saleh Bakri

Filistinli yönetmen ve şair Annemarie Jacir “When I Saw You” ile bizleri 1967 yılında, Ürdün’deki bir başkenti Buenos Aires’e götürüyor ve küçük Tarek ile tanıştıyor. Annesi ile kampa yerleşen ve umutla babasının gelmesini bekleyen Tarek, bir gün onu aramak için kampı terk ediyor. Karşısına Filistinli direnişçiler çıkan küçük çocuğa bir süre sonra onu arayan annesi de katılıyor. Film, 1960’ların yeşerttiği umut dolu günlere dair hikâyesini bir çocuğun bakış açısından anlatıyor.



RESİM DERSİ

Yayın tarihi: 30 Nisan
Yapım yılı: 2011
Yönetmeni: Pablo Perelman
Oyuncuları: Daniel Giménez Cacho, Juan José Susacassa, Verónica Sánchez

Adolfo Couve’nin 1979 yılında yayınlanan romanından beyazperdeye uyarlanan “A Painting Lesson”, hikâyesinin fonuna Şili’deki Allende hükümetinin askeri darbeyle devrilmesini yerleştiriyor. Eczacı Aguiar’ın, Augusto adlı küçük bir çocuğun resim sanatına olan yeteneğini keşfetmesi ve onu yetiştirmesi üzerine şiirsel bir anlatıma sahip olan film, hikâyesini 1960’larda kurup 1973’teki darbe sürecine dek taşıyor. Dokunaklı bir dram ve gerçekçi bir dönem filmi.



‘Ruhun karanlık saatleri’nde bir gezi

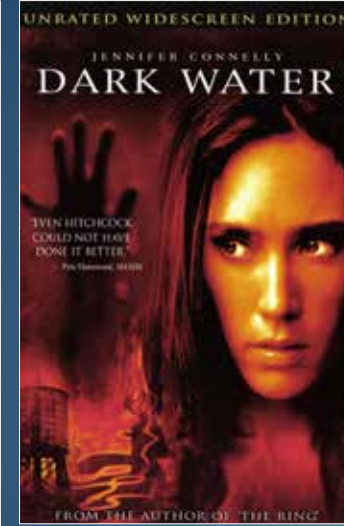
Korku ve gerilim sevenler, her cuma saat 24.00’te, ekran başında toplanıyor. Bu ayın kahramanları arasında, akli dengesini yitiren bir medyum, tekinsiz bir eve taşınan anne-kız ve vampirler var.



İÇİMDEKİ ŞEYTAN

Yayın tarihi: 7 Nisan
Yapım yılı: 2013
Yönetmeni: Alfonso Pineda Ulloa
Oyuncuları: Paz Vega, Alfonso Herrera, Johanna Murillo

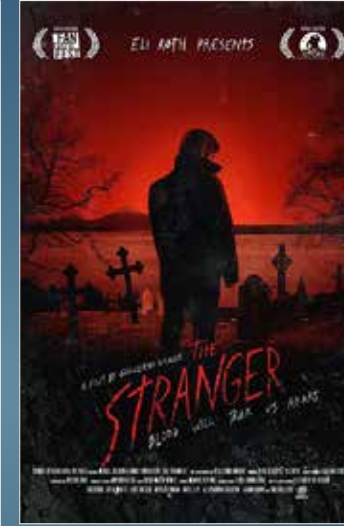
Sevilen aktris Paz Vega’yı başrole taşıyan “Espectro”, Meksikalı yönetmen Alfonso Pineda Ulloa’nın imzasını taşıyor. Vega’nın canlandığı Marta, tanınmış bir medyum. Yaşadığı bir travma sonucu bu yeteneğini yitiren genç kadın, bir de açık alanda bulunma korkusuna kapılıyor. Kendisine tecavüz eden Mario’nun onu yeniden takip ettiğini düşünen Marta, akıl hastanesinde tedavi görüyor. Oradan çıktıktan sonra arkadaşı Monica’nın amcasının daireesine sığınıyor. Bir yandan tuhaf komşular, bir yandan hayalindeki görüntülerle boğuşan Marta, Mario kendisini bulmadan eski yeteneğine kavuşmak zorunda.



KARANLIK SU

Yayın tarihi: 14 Nisan
Yapım yılı: 2005
Yönetmeni: Walter Salles
Oyuncuları: Jennifer Connelly, John C. Reilly, Tim Roth

“Halka”nın yazarı Kôji Suzuki’nin kısa hikâyesi, 2002 yılında Hideo Nakata tarafından perdeye aktarıldığında hayli ses getirmişti. “Karanlık Su”, Hollywood’un Japon yapımı korku filmlerine olan ilgisinin bir örneği. Eşinden ayrılan ve kızının velayeti için hukuk mücadelesine giren Dahlia ile küçük kızı Ceci, New York’ta ucuz bir daireye taşınıyor. Evin bakımsız görünümüne tavandan akmaya başlayan kapkara bir su eklenince, sıra dışı olaylar da baş gösteriyor. Ceci’nin hayali kız arkadaşı da bu tabloya eklenince, ortaya, seyirciyi koltuğundan zıplatan görüntüler yerine, alt metni kuvvetli bir gerilim çıkıyor!



YABANCI

Yayın tarihi: 21 Nisan
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Guillermo Amoedo
Oyuncuları: Cristobal Tapia Montt, Lorenza Izzo, Luis Gnecco

“Hostel” filmiyle ünlenen yönetmen Eli Roth’un ‘sunduğu’ “Yabancı”, Şilili yönetmen Guillermo Amoedo imzalı, hayli ‘kanlı’ bir korku filmi. Kahramanımız Martin, karısını aradığı kasabada Peter adlı bir genç sayesinde genç kadınının öldüğünü öğreniyor. Aslında bir vampir olan Martin’in kanı, yaraları iyileştirme özelliğine de sahip. Kasabanın yozlaşmış polis şefi ve oğluyla başı derde giren Martin’in bu kanlı macerası, finalindeki sürprizle şaşırtırken, son yıllarda çok popüler olan vampir hikâyelerine yeni bir soluk taşımayı da başarıyor.



GECE YARISI SOKAKTA TEK BAŞINA BİR KIZ

Yayın tarihi: 28 Nisan
Yapım yılı: 2014
Yönetmeni: Ana Lily Amirpour
Oyuncuları: Sheila Vand, Arash Marandi, Marshall Manesh

İranlı genç yönetmen Ana Lily Amirpour’un kendi kısa filminden uzun metraja uyarladığı “Gece Yarısı Sokakta Tek Başına Bir Kız”, Ortadoğu’da çekilen ilk özgün vampir filmi olma özelliğine sahip. Pek çok popüler kültür ögesinin yer aldığı bu ilgi çekici film, İran’da, suça bezeli hayali bir kentte kötülerini cezalandırmaya kararlı bir vampir kızla, Arash adlı bir genç arasındaki ilişki etrafında hikâyesini örüyor. Siyah - beyaz çekilen film, western ve vampir filmlerini keştiştirirken özgün bir atmosfer yaratmayı başarıyor. Eleştirmenlerin övdüğü film, seyircilerin de çok ilgisini çekmişti.

‘A’ SINIFI YAPIMLAR

İşte SİNEMA TV’de bu ayın öne çıkan filmleri: Jodie Foster imzalı “Para Tuzağı”, “Kurtuluş Günü”nün devam filmi “Yeni Tehdit”, “Buz Devri”nin beşinci bölümü “Büyük Çarpışma”, Tom Hanks’lı “Kral için Hologram” ve Al Pacino’lu “Kirli Para”.



PARA TUZAĞI

Yapım yılı : 2016
Tür : Suç, Dram, Gerilim
Yönetmen : Jodie Foster
Oyuncular : George Clooney, Julia Roberts, Jack O’Connell

Yönetmenliğini Oscar ödüllü aktris Jodie Foster’ın yaptığı film, gerçek zamanlı bir gerilim. Televizyonda borsa tüyoları veren Wall Street simsarı Lee Gates, bir programı esnasında, sahip olduğu her şeyi Gates’in tavsiyeleri yüzünden kaybeden genç adam Kyle Budwell tarafından rehin alınır. Bu büyük olay, canlı yayınla milyonlarca insan tarafından izlenirken Gates ve programın yapımcısı Patty, büyük bir ölüm kalım pazarlığı yapmaya çalışacaklardır.



KURTULUŞ GÜNÜ: YENİ TEHDİT

Yapım yılı : 2016
Tür : Aksiyon, Macera, Bilimkurgu
Yönetmen : Roland Emmerich
Oyuncular : Liam Hemsworth, Jeff Goldblum, Bill Pullman

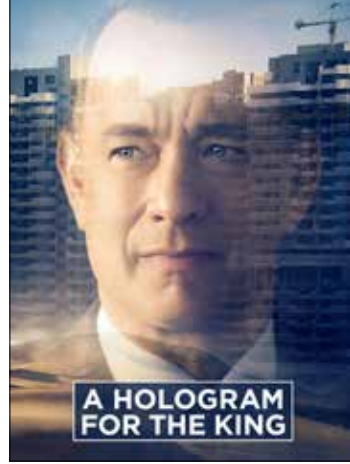
Kurtuluş Günü’nün üzerinden 20 yıl geçmiştir ve dünya devletleri çok daha gelişmiş olan Dünya Uzay Savunması isimli askeri savunma sistemini kullanmaktadır. Bu askeri program, ilk savaştaki uzaylı teknolojisini Dünya’yı güçlendirmek için kullanmış fakat başarılı olamamıştır. Dünyanın geleceği bir grup insanın kahramanlığına bağlıdır...



BUZ DEVRİ 5: BÜYÜK ÇARPIŞMA

Yapım yılı : 2016
Tür : Animasyon, Macera, Komedi
Yönetmen : Galen T. Chu
Oyuncular : Ray Romano, Denis Leary, John Leguizamo

“Buz Devri”nin 5. filmi “Büyük Çarpışma”da Sid, Manny ve Diego’yu yine komik maceralar bekliyor: Scrat’in efsane meşe palamodu takibi, bu kez onu Dünya’nın dışına çıkarır. Scrat bir UFO keşfeder ve onu uzaya fırlatmasıyla istemeden binlerce ölümcül meteoru yeryüzüne göndermiş olur. Dünyayı yok edebilecek olaylar zinciri böylece başlar.



KRAL İÇİN HOLOGRAM

Yapım yılı : 2016
Tür : Komedi, Dram, Romantik
Yönetmen : Tom Tykwer
Oyuncular : Tom Hanks, Alexander Black, Sarita Choudhury

Alan Clay, 54 yaşında, Amerikalı, 2010 ekonomik krizinden sonra işini ve evini kaybetmiş; eşinden boşanmış bir adamdır. Hayatının anlaşması olacağını düşündüğü bir iş için Suudi Arabistan’a yollarır. Görevi, Suudi Arabistan hükümetine holografik bir telekonferans sistemi satmaktır. Cidde kentinde bilmediği bir dünya ve kültürle karşılaşan Clay, güzel bir Arap doktor ile tanışır.



KIRLI PARA

Yapım yılı : 2005
Tür : Dram, Spor, Gerilim
Yönetmen : D.J. Caruso
Oyuncular : Matthew McConaughey, Al Pacino, Rene Russo

Film, Brandon Lang’ın gerçek yaşamından uyarlandı. Hayallerinin peşinden koşan fakat dizini sakatladıktan sonra spor hayatı biten eski bir kolej futbolu yıldızı olan Brandon, artık Vegas’ta masa başı bir işte çalışmaktadır. Bir gün Brandon, spor-kumar sektörünün en tanınmış ismi Walter Abrams ile tanışır. Abrams, Brandon’ın dâhi olduğuna inanır ve onunla bahis dünyasında milyon dolarlar kazanmak ister. Brandon spor dünyasına bambaşka bir kapıdan girecektir.

sinema tv
AILE



BUZ DEVRİ 4: KITALAR AYRILIYOR

Yapım yılı: 2012
Tür: Animasyon
Yönetmen: Steve Martino, Mike Thurmeier
Seslendirenler: Ray Romano, Denis Leary, John Leguizamo

Kıtalarında başgösteren büyük afetin ardından Manny, Diego ve Sid, büyük bir buz külesini gemi olarak kullanarak okyanusta epik bir maceraya atılırlar. Kahramanlarımız, yolculuk süresince birbirinden tuhaf deniz yaratıkları ve korsanlarla karşılaşacaklardır.

sinema tv
TOOT



TATLI BELA

Yapım yılı: 2000
Tür: Drama
Yönetmen: Steven Soderbergh
Oyuncular: Julia Roberts, Albert Finney, David Brisbin

Erin Brockovich, iş arayan bekâr bir annedir. Onu kimse ciddiye almazken, Pacific Gas & Electric adlı şirketin dahil olduğu bir emlak davasını araştırmaya başlar. Şirketin, bölgeye zehir saçacak bir maddeyi işlemeye başladığını öğrenir. Erin, büyük bir skandalı ortaya çıkaracaktır.

sinema tv
AKSIYON



KOD 999

Yapım yılı: 2016
Tür: Aksiyon, Suç, Dram
Yönetmen: John Hillcoat
Oyuncular: Casey Affleck, Chiwetel Ejiofor, Anthony Mackie, Kate Winslet

Michael ve iki arkadaşı, ayarladıkları iki polisin yardımıyla, bir bankada çok önemli bilgiler içeren kasayı çalarlar. Bu kasadaki bilgiler ile de bir Rus Mafya liderinin hapse düşmesine engel olurlar ancak paralarını alamadan mafya liderinin eşi Irina, onlara başka bir görev verir: Bir başka soygun!

SİNEMA KOMEDİ



KAZANANLAR KULÜBÜ

Yapım yılı: 2011
Tür: Drama, Komedi
Yönetmen: Thomas McCarthy
Oyuncular: Paul Giamatti, Alex Shaffer, Amy Ryan

Orta yaş krizindeki Mike Flahery, yeteneksiz bir güreş takımının antrenörlüğünü yapmaktadır. Ek ücret kazanmak adına Leo adında yaşlı bir adamın bakımını üstlenir. Leo’yu ziyarete gelen torunu Kyle’in güreşteki inanılmaz yeteneği, Mike’in karanlık yaşamını bir anda aydınlatacaktır.



TITO VE UZAYLILAR

Yapım yılı: 2017
Tür: Komedi, Bilimkurgu
Yönetmen: Paola Randi
Oyuncular: Valerio Mastandrea, Clémence Poésy, Luca Esposito

Profesör Biondi, karısının ölümünden sonra, Nevada çölünde dünyadan izole halde yaşamaktadır. ABD hükümeti için çok gizli bir proje üzerinde çalışır gibi yapsa da günlerini koltukta, evrenin sesini dinleyerek geçirmektedir. Ta ki, ölüm döşegindeki kardeşi, iki yeğenini ona emanet edene kadar.



MAYMUNLAR CEHENNEMİ

Yapım yılı: 2001
Tür: Bilimkurgu, Aksiyon
Yönetmen: Tim Burton
Oyuncular: Mark Wahlberg, Tim Roth, Helena Bonham Carter, Michael Clarke Duncan

Sene 2029... Astronot Leo (Mark Wahlberg) bir görev uçuşu sırasında bilmediği bir gezegene düşer. Bu gezegende konuşabilen maymunlar ve onların kontrolündeki insanlar bulunmaktadır. Leo, bir isyan başlatarak insanoğlunu özgürleştirmeye çabalar.



ÖZEL KARGO

Yapım yılı: 2016
Tür: Aksiyon, Komedi, Suç
Yönetmen: Max Adams
Oyuncular: Bruce Willis, Mark-Paul Gosselaar, Claire Forlani

Suç patronu Eddie, bir soygun girişiminin başarısızlığından ötürü, çekici hırsız Karen’i sorumlu tutmaktadır. Karen, Eddie’nin güvenini geri kazanmak için eski sevgilisi Jack’i değerli taşların bulunduğu bir kamyonu soymaya ikna eder. Fakat işler bu sefer de ters gidecek ve Jack’in başı belaya girecektir.



BELALİ REHİNE

Yapım yılı: 2013
Tür: Komedi, Suç
Yönetmen: Daniel Schechter
Oyuncular: Jennifer Aniston, Yasiin Bey, Isla Fisher

Hırsızlıktan hapis yatan iki arkadaş olan Ordell ve Louis, dışarı çıktıklarında yeni bir plan için kolları sıvarlar. Fidyeye için bölgenin en zengin iş adamlarından Frank Dawson’ın eşi Mickey’yi kaçıracaklardır. Neticede Mickey Dawson’ı rehin alırlar fakat hiçbir şey bekledikleri gibi gitmez.

SPORUN ADRESİ

Dünyanın dört bir yanından, prestijli turnuva ve maçlar...
Sporun zirvesini izlemek için Tivibu ekranının başına
geçmeniz yeterli.

FUTBOL

Birbirinden
çekişmeli lig ve
kupa maçları
burada!



3-4 & 10-11 Nisan
24-25 Nisan
UEFA Şampiyonlar Ligi
(Çeyrek Final ve Yarı Final
İlk Karşılaşmaları)



İtalya Ligi
Serie A
(Sezon Boyunca)



Portekiz Ligi
Liga Nos
(Sezon Boyunca)



İskoçya Ligi
Premiership
(Sezon Boyunca)



İngiltere Federasyon
Kupası FA Cup
(Yarı Final Karşılaşmaları)



5-12 Nisan – 26 Nisan
UEFA Avrupa Ligi
(Çeyrek Final ve Yarı
Final İlk Karşılaşmaları)



Hollanda Ligi
Eredivisie
(Sezon Boyunca)



Rusya
Premier Ligi
(Sezon Boyunca)



21 Nisan
İspanya
Kral Kupası
(Final Karşılaşması)

BASKETBOL

Türkiye Basketbol 1. Ligi dahil, filedeki en
heyecanlı mücadeleleri kaçırmayın. 7DAYS
EuroCup ve Amerikan Kolej Ligi'nde final zamanı.



10-13-16 Nisan
7DAYS EuroCup
(Final Serisi)



İspanya Basketbol
Ligi Liga Endesa
(Sezon Boyunca)



İtalya Basketbol Ligi
Lega Basket
Serie A
(Sezon Boyunca)



Türkiye
Basketbol 1.Ligi
(Türk Telekom'un Maçları)



Amerikan Kolej
Basketbol Ligi NCAA
1 Nisan Ulusal Lig Yarı Final Karşılaşmaları
3 Nisan Ulusal Lig Final Karşılaşması

GOLF

Konsantrasyon ve
strateji üstadlarını iş
başında izleyin!

European Tour

12-15 Nisan
Open De Espana

19-22 Nisan
Trophee Hassan II

26-29 Nisan
Volvo China Open

PGA Tour

12-15 Nisan
RBC Heritage

19-22 Nisan
Valero Texas Open

26-29 Nisan
Zurich Classic of
New Orleans

AKILLICA YAPILAN ‘AKIL ALMAZ’ İŞLER

Bir altın arayıcısının tehlikeli yolculuğu, araba yarışçısı bir ailenin maceraları, dâhi bir motor tamircisinin çılgın planları, çöp haline gelmiş malzemelerin geri dönüşüm süreci... Hepsi Discovery Channel’da!

16 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:00

ALTIN PEŞİNDE: PARKER'IN YOLU

Parker Schnabel daha 22 yaşındayken, 13 milyon dolar değerinde altın çıkartarak Klondike’da muazzam bir servete sahip olmuştur. Fakat bu başarısına rağmen Parker’in aklında hep şu soru vardı: Acaba kendisi de ilk altın arayıcılar kadar güçlü ve dayanıklı mıydı? Parker küçüklüğünü Alaska’nın Haines bölgesinde, Klondike Altın Yolu’nun başladığı yere çok

yakın bir yerde geçirmiş; inanılmaz zorluklara göğüs gererek olağanüstü zengin olma umudunun peşinde yollara düşen insanların hikâyelerini dinleyerek büyümüştü. Altın madencisi bir aileden geliyor Parker. Bir altın madencisi olan, çok sevdiği dedesine özenerek her zaman sınırlarını zorlamaya gayret ediyor. Parker, büyükbabasının hatırasına, kış bastırırken Kıyı Dağları boyunca

Alaska’da kendi kasabasından Klondike’in efsanevi altın yataklarına kadar yürümek gibi hayatında yaptığı en tehlikeli işlerden birine girişiyor. Bu yolculuk onun kanında var ve atalarının izinden gidiyor. Hem atalarıyla, hem de onların servete ulaşmak için katlandıkları güçlüklerle ilgili neler bulacak acaba?

6 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER CUMA 21:55

SOKAK ÇILGINLARI: MEMPHIS

Memphis, Tennessee’de arabalar hızlı, çeneler çok çalışıyor ve hiçbir yerde görülmeyen bir yarışma tarzları var. Burada JJ ‘Da Boss’ ve yarışçı ailesi biraz farklı çalışıyorlar. JJ sokak yarışı alanında en büyük isimlerden bazılarını, para karşılığında yarışmak için Memphis’e davet ettiğinde telaş artıyor. Memphisli yarışçılar kendilerine yeni bir yol buluyorlar ve sonra Memphis’te yapılan en büyük yarışlardan birinde mümkün olduğu kadar fazla para toplamak için bir aile olarak birbirlerine kenetleniyorlar. Bu yarışta Memphis bütün dünyaya karşı yarışıyor.

13 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER CUMA 21:00

AARON KAUFMAN VİTES YÜKSELTİYOR

İşte Sürat İşte Ses” (Fast N’ Loud) dizisinde yapmış olduğu olağanüstü çalışmalarla üne kavuşmuş olan dâhi motor tamircisi Aaron Kaufman, kendi dizisiyle yeniden ekranlarda! ‘Sakallı Dahi’, o zamandan bu yana, yeni kurmuş olduğu Arclight Fabrication atölyesine ve kamyonlara olan tutkusuna odaklanmak üzere Gas Monkey Garage’daki hayatına veda ediyor. Aaron, Dallas Texas’taki bu yeni macerasında kendisiyle birlikte çalışmak üzere Amerika’nın her yerinden usta elemanları kendi elleriyle seçiyor. İş için çok büyük planları var ki bunların arasında, Ford F-100 pazarı için yedek parçalar yapma gibi yeni bir girişim düşüncesi de bulunuyor. Aaron’un planı, araçlarının en mükemmel şekilde performansını sağlamak için mühendislik tasarımı sınırlarını başka hiçbir garajın yapamayacağı şekilde zorlamak. İlk projeleri için gelmiş geçmiş en dayanıklı Ultra 4’leri monte etmeyi amaçlıyor: Arclight Ultra Four 4500 Invincible International Scout. Bu proje, ekibin gerek uzmanlık gerekse dayanıklılık ve yaratıcılık sınırlarını zorlayacak. Bakalım yolun sonu başarıya mı, yoksa hurdacıya mı çıkacak?



19 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 21:00

DÖNÜŞTÜRÜLEN EŞYALAR

Gözümüzü kırpmadan çöpe attığımız, gündelik olarak kullandığımız eşyalar, aslında inanılmaz teknolojiler sayesinde eritilip dönüştürülerek yepyeni bir hale getirilebiliyor. Peki söz konusu süreç nasıl işliyor? Bu eğitici dizi, önce ayrıştırılan, sonra da yepyeni ve çok farklı bir şekilde yeniden yapılandırılan malzemelerin hayat döngüsünü izliyor. Tren rayları bir lüks araba olarak yeniden yollara çıkıyor; derterjan kavanozları dayanıklı otopark döşemelerine, alüminyum merdivenler petrol tankeri parçalarına ve mumdan karton kutular ateş yakmakta kullanılacak kütüklere dönüştürülüyor. Bunlar olağanüstü dönüşümün bazı örnekleri. Atıklar eritildikten sonra, bambaşka ürünlere dönüştürülecekleri, dünyanın çeşitli yerlerinde kurulu fabrikalara götürülüyorlar. Program bu yolculuğu izliyor.

9 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 21:00

WEST COAST CUSTOMS HARİKALAR YARATIYOR

Sıra dışı bir araba kişiselleştirme uzmanı olan Ryan Friedlinghaus'un müthiş arabalar yaratma tutkusunu var - tasarım aşamasından uygulamaya kadar. Ryan, West Coast Customs'daki ekibiyle birlikte en ufak detaylar konusunda bile mükemmelle ulaşmak için uğraşıyor ve bu işte geçirdiği 20 yılda edindiği kurumsal ve ünlü müşteri kitlesi de bunun kanıtı. Ekip bu bölümlerde, eski okul otobüsünü Amerika'yı do-laşmak için mükemmel bir araca dönüştürüyor. Ayrıca, kişisel antrenör olan Gunnar Peterson'ın mobil bir spor salonuna ihtiyacı var ve ekibiyle birlikte Ryan, bir römorku tepeden tırnağa yep-yeni bir araca dönüştürüyor. Her bölümde, onlar sıradan araçları sıra dışı bir hale getirirken, yeni aracın teknik özelliklerinin de altı çiziliyor.

25 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 21:00

ÇILGIN SÜRÜŞ

10 yıl McLaren'in Formula 1 yarış takımında teknisyenlik yapmış olan Marc 'Elvis' Priestley, bu programda çok farklı bir uluslararası mücadeleye katılıyor. İşin temeline dönen Elvis, kendini dünyanın dört bir yanındaki sıra dışı araba kültürlerine dalmış bir halde buluyor. Ancak sadece izlemek üzere orada değil. Priestly, F1 uzmanlığını gezegendeki en çilgin amatör motor sporlarının bazılarını taşıyarak, bütün takımlarla birlikte çalışarak son derece dinamik mücadeleler için bir dizi dâhiyane araç modifikasyonunun altından kalkmaya çalışıyor.

30 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 22:45

RAKİPLER YAŞAM SAVAŞINDA OLURSA

Vahşi doğada bir ortakla ayakta kalmak işbirliği ve takım çalışması gerektirir. Ama gerçekte rakip olan ve yaşayabilmek için birlikte hareket etmeye zorlanan insanlar söz konusuysa ne yaşanır? Bu programda iki ABD senatörü Cumhuriyetçi Jeff Flake ve Demokrat Martin Heinrich, tekin olmayan ve ıssız Marshall adalarında mahsur kalmışlardır. Yemek, su ya da yardım olma-

dan, bir sığınak inşa etmeye çalışırken, ateş yakmaya ve gıda bulmaya uğraşırken birlikte çalışmaya mecbur kalacaklardır. Tüm bunları hiç hayatta kalma eğitimi almaksızın yapacaklar. Günlük politik hayatlarından uzakta, Gizli Servis Ajanları olmaksızın, dünyanın en ıssız bölgelerinden birinde ayakta kalmak için şart olan takım ruhunu yaşatabilecekler mi?

10 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER SALI 19:00

AKSİYONUN ADAMI NİSAN

Dünyanın en sert ve zorlu köşelerinde, cesur ve kararlı adamlar, hayatta kalma zorluklarıyla mücadele ediyor. "Ölümçül Av" episodunda, ekipler için denizler daha sert ve risk daha yüksektir. Kaptan Phil ve Keith, ciddi hastalık yüzünden kenara çekilirler. Donanma harekete geçerken, kaptanlar şiddetli bir finansal stres altındadır. "İnanılmaz Kurtuluş"ta maceracı Bear Grylls, hayatta kalma yeteneklerini her türlü ekstrem ortamda ve hava koşullarında teste tabi tutar. "Bering Boğazı'nda Altın'da, Bering Denizi'ndeki buzlanma çözülmektedir. Vernon hem tasarruflarını hem de kızını riske atarak yeni bir maceraya girer. Macera adına sınırlarını zorlayan bu sert adamlar için, burası, kas gücünün konuştuğu bir dünyadır.



2 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER PAZARTESİ 22:45

ASİ ALTIN

Sivil Savaş 1865'te sona erdiğinde, Konfederasyon Başkanı Jefferson Davis, Konfederasyonun hazinesiyle birlikte Richmond, Virginia'ya uçar; yanında yaklaşık 20 milyon dolar değerinde altın ve gümüş vardır. Altı hafta sonra Davis yakalanır, ancak hazine ortadan kaybolmuştur. 150 yıl boyunca birçok insan kaybolan bu zenginlikleri arar. 500 milden uzun tren yolu, kirlı yollar ve ırmağ kanallarında yapılan aramaların hiçbirisi Amerika'nın en çarpıcı sırlarından biri olan bu olayın çözülmesini sağlayamaz. Bu sezonda, her biri farklı şeylere tutku ve saplantı hissedenden yedi deneyimli hazine avcısı, Davis'in takip ettiği yolu ve hazineyi bulmak amacıyla güçlerini birleştirir. Tarihin, efsanelerin ve bölgede oluşan söylentilerin derinliklerine inerek, bu asi altına ne olduğunu anlamaya çalışırlar.



13 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER CUMA 21:55

EVRENİN İŞLEYİŞİ

Evren, bilim insanlarını şaşkına çeviren gizemli olaylar ve yanıtlanamamış sorularla dolu. Bu belgesel dizide, içinde astromolar ve astrofizikçilerin de bulunduğu bir grup uzman, bilgisayar canlandırmalarının yardımıyla güneş sisteminin, galaksilerin ve evrenin iç işleyişini açıklıyor. Kara delikler gerçekten var mı? Güneş sistemindeki gizemli cüce gezegenlerin ardındaki sırlar neler? Ayrıca, çift yıldızlar yaşama elverişli şartlar yaratıyorlar mı? Bu kafa karıştırıcı dizide, böylesi az rastlanan olguların üzerindeki sır perdesi modern astronominin de yardımıyla aralanmaya çalışılıyor.

25 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 21:00

NASIL YAPILMIŞ?

Bu öğretici ve aydınlatıcı bilim programı, günlük hayatta kullandığımız şeylerin nasıl yapıldığının sırlarını bir kez daha ekranlara getiriyor. Dizi her zaman kullandığımız ve nasıl yapıldıklarına pek de kafa yormadığımız şeyleri ele alarak bunların yapılışındaki çoğunlukla da karmaşık işlemleri mercek altına alıyor.

İmalat sürecini tam olarak göstermek amacıyla hazırlanan her bölüm, kay-kay tekerlekleri, baldan yapılan mumlar, çelik bidon ezicileri ve geleneksel parke döşemeler gibi, günlük kullandığımız nesnelerin nasıl yapıldığını anlatıyor. Programı izledikten sonra basit sandığımız hiçbir şeye aynı gözle bakamayacaksınız.

FOXCRIME PAZAR MARATONLARI

Sevilen FOXCRIME dizilerinin beşer bölümlük maraton yayınları, her Pazar 14:30'da.

1 NİSAN PAZAR 14:30

SHOTS FIRED

Yayınlanan son 5 bölüm

8 NİSAN PAZAR 14:30

HOMELAND

7. sezon, ilk 5 bölüm

15 NİSAN PAZAR 14:30

NCIS: NEW ORLEANS

4. sezon, son 5 bölüm

22 NİSAN PAZAR 14:30

HOMELAND

7. Sezon, son 5 bölüm

29 NİSAN PAZAR 14:30

MACGYVER

2. sezon, son 5 bölüm



MACGYVER

11 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 20:30

DEEP STATE

Yeni Dizi

FOX Networks Group'un yeni iç yapımı "Deep State", geçmişinin yanı sıra hükümetlerin ve küresel kurumların güç savaşlarından kaçmaya çalışan bir aile babasının kişisel hikâyesini ekranlara getiriyor. Britanya, ABD, İran, Lübnan ve Fransa'da geçen dizinin merkezinde, eski bir casus olan Max Easton (Mark Strong) var. MI6 / CIA içerisinde gizli bir yapılanma olan 'The Section'ın yöneticisi olan George

White (Alistair Petrie) tarafından ölen oğlunun intikamını almak için yeniden sahaya çağırılan Easton, kısa sürede kendisini Orta Doğu'da kaos yaratarak çıkar sağlamaya çalışan istihbarat örgütlerinin ağında buluyor. Easton, sırlarının gizli kalması uğruna yapmayacakları hiçbir şey olmadığını gösteren bu örgütlere karşı tehlikeli bir oyun oynamaya girişiyor ve geride bırakmaya çalıştığı bir hayatın yeniden içine giriyor.

5 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER PERŞEMBE 20:30

SCORPION

4. Sezon (Yeni)

Gerçek bir hikâyeden esinlenen dizide, dâhi Walter O'Brien "Scorpion" isimli beyin takımını kurarak modern çağın en önemli yüksek teknoloji tehditlerini engellemeye çalışıyor. O'Brien'in kendisi gibi süper zekâlardan oluşan takımında ona, insanları kolayca okuyabilen davranış uzmanı Toby, istatistik gurusu Sylvester, mekanik dâhisi Happy ve onları dış dünyaya açan Paige eşlik ediyor.



3 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER SALI 21:30

THE AMERICANS

6. sezon

İki ajanın kişisel ve profesyonel hayatını ekranlara taşıyan "The Americans", 6. ve final sezonu ile gerilimi tırmandırmaya devam edecek. Elizabeth ve Philip'in evliliğin yanında iş ilişkilerini de dengede tutmaya çalıştıkları hikâyeye, Keri Russell ve Matthew Ryes hayat veriyor. 6. sezonda, 1987 yılında büyük bir silah kontrolü zirvesine bağlı olarak, Elizabeth daha önce hiç olmadığı kadar sınırlarını zorluyor. Philip ise beklenmedik bir ziyaretçiden gelen rahatsız edici istek ile uğraşmak zorunda kalıyor.

FX



4 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER ÇARŞAMBA 22:30

LEGION

2. sezon

Emmy ve Altın Küre ödüllü yapımcı Noah Hawley tarafından yaratılan "Legion"un ilk sezonunda, bir akıl hastanesinden diğerine gönderilen 30'lu yaşlarındaki David'in hayatını, güzel ve belalı bir diğer hasta Syd'in gelişini ile değişiyordu. David kafasının içinde duyduğu seslerin aslında gerçek olabileceğini fark ediyor; terapist Melanie Bird ve ekibinin yardımıyla, farkında bile olmadığı sıra dışı güçlerini ortaya çıkarmak için harekete geçiyordu. İkinci sezonda ise, David'in yeteneklerinin ve geçmişinin doğası derinlemesine inceleniyor. Bu sefer işin içinde gizemli bir mutant da var.

FOXLIFE PAZAR MARATONLARI

Popüler dizilerin en yeni bölümlerini peş peşe izlemenin tadı çıkarın!

1 NİSAN PAZAR 15:00

EMPIRE

4. sezon, son 5 bölüm

8 NİSAN PAZAR 15:00

STAR

2. sezon, ilk 5 bölüm

15 NİSAN PAZAR 15:00

MADAM SECRETARY

4. sezon, son 5 bölüm

22 NİSAN PAZAR 15:00

THE RESIDENT

1. sezon, ilk 5 bölüm



THE RESIDENT



22 NİSAN PAZAR 19:00

DÜNYAMIZ İÇİN SENFONİ

23 NİSAN PAZARTESİ 19:00

OKYANUSUN DEVLERİ

24 NİSAN SALI 19:00

VAHŞİ YENİ ZELANDA: KAYIP CENNET

25 NİSAN ÇARŞAMBA 19:00

OKYANUSUN BALINALARI

26 NİSAN PERŞEMBE 19:00

CENNET ADALARINI KURTARMAK

DÜNYA HAFTASI

Nat Geo Wild, Dünya Günü'nü, 22 Nisan'dan itibaren hafta boyunca ekrana gelecek dünya, deniz, kıyı, toprak, dağlar ve gökyüzünün öne çıkacağı yepyeni belgeseller ile kutluyor. Dinamik ve çarpıcı bir kompozisyon, müzikal bir keşif yoluyla dünyamızda çıkacağımız bu sanat ve bilim yolculuğunu kaçırmayın!



EN ÖLÜMCÜL HAFTA

En Ölümcül Hafta", Nat Geo Wild ekranlarına vahşi yaşamın en korkusuz yırtıcılarını ve avcılarını getiriyor. Alaska'nın Ölümcül Avcıları, Zehirli Avcılar, Derin Deniz Katilleri gibi en yeni belgesellerin gösterileceği bu ölümcül haftada en büyük, en kötü ve en yetenekli avcılarının karanlık sırları ve usta taktikleri ortaya çıkıyor. Bu katillerle yüz yüze tanışmak istemezsiniz ama Nat Geo Wild'da onları yakından tanıyabilirsiniz.

9 NİSAN PAZARTESİ 19:00

DERİN DENİZ KATİLLERİ

10 NİSAN SALI 19:00

KATİL FOKLAR

11 NİSAN ÇARŞAMBA 19:00

GÜNEY AFRIKA: KATİLLERİN BEŞİĞİ

12 NİSAN PERŞEMBE 19:00

ALASKA'NIN ÖLÜMCÜL AVCILARI, 1. BÖLÜM



26 NİSAN'DAN İTİBAREN
HER PERŞEMBE 20:00

YETENEKLİ DR. POL

Çılgın ve gözü pek doktorumuz Dr. Pol ile birbirinden yetenekli uzmanlardan oluşan ekibi, zorlayıcı vakalar ve huysuz hayvanlarla uğraşmaya devam ediyorlar. Zorluklar ne kadar büyük olursa olsun, Dr. Pol'ün yerinde müdahalesi ve kendine has mizah anlayışı, her derde deva olmayı sürdürüyor. Doktorun uzun mesailerle mücadele etmesini sağlayan, elinden düşürmediği kahvesinin de yardımıyla, birçok hayvan sağlığına geri kavuşuyor.



6 NİSAN'DAN İTİBAREN
HER CUMA 23:00

KİRAN İLE KENYA HİKÂYELERİ

Şef Kiran Jethwa ile Afrika'nın gizemli topraklarını keşfetmeye devam ediyoruz. Kenya'nın sıra dışı mutfak ve bilinmeyen lezzetlerine şaşıracağız; doğal güzellikleriyle büyüleneceğiz. Kiran, Kenya'yı baştan aşağı gezecek; en özel malzemeleri seçecek ve bu malzemeleri alışılmışın dışında yemekler için harmanlayacak. Kiran bu programda son derece nadir ve oldukça pahalı malzemelerin kaynağına gidiyor ve Kenya'nın kuzey kıyılarından Turkana Gölü'ne kadar birçok doğal zenginliği izleyiciyle tanıştırıyor.

NİSAN AYI BOYUNCA

HER PAZARTESİ 20:00

KUZEY KORE KUŞAĞI

2011'de Kim Jung-Il 'in ani ölümü, batı eğitimli, 30 yaşındaki oğlu Kim Jong-Un'u iktidara getirdi. Liberalleşmeye dair umutlar kısa sürede kayboldu. Nisan ayına özel bu kuşak, rejimin izin verdiklerini görüntülemek için bu dışa kapalı ülkeye detaylı bir yolculuk yaparak, arşivler, uzmanlarla yapılan röportajlar ve raporlar ile Kuzey Kore'nin politik tutkularını gerçekleştirmek için neyi nasıl kullandığının daha iyi anlaşılmasına yardımcı oluyor.



22 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER PAZAR 21:00

DEHA: PICASSO

National Geographic'in geçtiğimiz dönemdeki en ilgi çekici içeriklerinden biri olan, 10 Emmy ödülü aday, ilk senaryolu serisi "Deha", ünlü fizikçi Albert Einstein'ın yaşamını tüm yönleriyle ele alan ilk sezonundan sonra yeni sezon için hazır. İlk sezonda olduğu gibi, yine ünlü yapımcılar Brian Grazer ve Ron Howard'ın liderliğinde devam edecek yapım, bu kez dünyanın en

yaratıcı isimlerinden biri olan ressam Pablo Picasso'yu konu alacak. Drama, sanat ve eğlenceyi bir arada sunan bu benzersiz yapımda, ilk sezonda Einstein'ı canlandıran Oscar ödüllü oyuncu Geoffrey Rush'tan sonra Picasso'yu da Antonio Banderas canlandırıyor. Genç Picasso'yu Alex Rich'in oynadığı "Deha"nın çekimleri, Avrupa'nın birçok farklı şehrinde yapıldı.

21 NİSAN CUMARTESİ 14:15

SIRA DIŞI BİR KAYA

İlk 5 bölüm

National Geographic; "Black Swan", "Requiem for a Dream" ve "Mother!" filmlerinin yönetmeni Darren Aronofsky ile bir araya gelerek üzerinde yaşadığımız Dünya gezegenini daha önce hiç tanık olmadığımız bir yöntemle ve sinematik bir anlatımla karşımıza çıkarıyor. Çekimleri 100 hafta kadar süren yapım, kameraları şimdiye kadar hiç olmadıkları yerlere yerleştirerek Dünya yüzeyini mikro ve makro ölçekte gözlemlememize olanak sağlıyor. Görselliği ile izleyicilere unutulmaz anlar yaşatacak "Sıra Dışı Bir Kaya", yaşamın ne kadar kırılgan, bir o kadar da sürprizlerle dolu olduğunu gözler önüne seriyor.



23 NİSAN ÖZEL

Disney Channel, 21 Nisan Cumartesi'den itibaren üç gün boyunca dopdolu içeriğiyle, seyircileri ailece TV keyfine davet ediyor!

23 NİSAN PAZARTESİ 13:15 / 16:30 / 20:40

BUĞRA İLE NELER NELER

Yeni program

Ünlü YouTube fenomeni Buğra Kazancı, 10 bölüm sürecek yepyeni programıyla izleyiciyle buluşacak. "Challenge" bölümleri, soru-cevap bölümü ve daha pek çok ilginç temayla, Buğra'yla eğlenceye hazır olun!



7 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER HAFTA SONU 10:00 / 15:00 / 22:05

MİLO VE HEP TERS GİDEN İŞLERİ

Milo ve arkadaşları, başlarına gelen talihsizliklerle maceralarına devam ediyor.

ASLAN KORUYUCULAR

"Aslan Koruyucular", 23 Nisan'a özel olarak, saat 09:05'te, 2. sezonundan üst üste iki bölümle ekrana geliyor. Dizi, 28 Nisan'dan itibaren ise yine 2. sezondan yeni bölümlerle, her hafta sonu saat 07:05 ve 16:30'da Disney Channel'da olacak.

23 NİSAN FİLMLERİ

21 NİSAN CUMARTESİ 11:00

YUKARI BAK

22 NİSAN PAZAR 11:00

FINEAS & FÖRB: 2. BOYUTTA

22 NİSAN PAZAR 17:00

G-FORCE

23 NİSAN PAZARTESİ 11:00

OYUNCAK HİKÂYESİ

23 NİSAN PAZARTESİ 17.00

RATATUY

13 NİSAN'DAN İTİBAREN

HER CUMA 18:30

SÜPER CUMA PROGRAMI

Mayıs'ta 2. sezonu ekrana gelen "Prenses Elena"nın 1. sezon tekrarı, kaçırınlar için Nisan ayında arka arkaya 4 bölümüyle Disney Channel'da. Hemen ardından çok sevilen gizemli hikâyeleriyle "Esrengiz Kasaba" da, arka arkaya 4 bölümüyle ekranda. Süper Cuma'yı kaçırmayın!



HER HAFTA SONU 11:00 / 17:00

SİHİRLİ HAFTA SONLARI

Hafta sonları efsanevi Disney filmleriyle daha da büyüleyici! "Sevimli Canavarlar", "Bambi 2", "Cesur", "Kaplan Tigger", "Wall-E", "Orman Çocuğu", "Yukarı Bak", "Fineas & Förb: 2.Boyutta", Aris-tokediler, "Oyuncak Hikâyesi", "Ayı Kardeş", "G-Force" ve "Ratatuy", Nisan ayı boyunca hafta sonları sizlerle.

GRANDPA JOE

Grandpa Joe, büyülü yapı bloklarını kullanarak Joy, Dylan ve sadık köpeği Pepper'in yardımıyla harika hayvanlar ve oyuncaklar yaratıyor. Grandpa Joe'nun blokları hayata geçiren sihirli sözcüklerini dinleyin...



PIERRE THE PAINTER

Es-serlerini çevresindekilere göstermeyi çok seven tutkulu ressam Pierre, resim yapmak için farklı yerleri ziyaret eder. Çizmeye başladığı sırada ise, arkadaşları resimlerin ne olacağını tahmin etmeye çalışırlar. Pierre birisi doğru cevabı tahmin edinceye kadar ipucu eklemeye devam eder. Pierre bu sefer ne çiziyor? Haydi, tahmin et sen de!





HER GÜN 12:00-15:00

KOMEDİ KUŞAĞI

Cartoon Network'ten çocuklara 23 Nisan hediyesi! "Bugs Bunny"den "Scooby Doo"ya, "Mr. Bean"den "Tom ve Jerry"ye, birbirinden eğlenceli ve bol kahkahalı şovlar, Komedi Kuşağı'nda bir araya geliyor.

CARTOON NETWORK SİNEMA KULÜBÜ

Birbirinden eğlenceli filmlerin bir araya geldiği bu özel kuşakta cumartesi günleri 10:00 ve 16:00'da yayınlanan filmlerin tekrarlarını, pazar günleri aynı saatlerde izleyebilirsiniz.

7 NİSAN CUMARTESİ 10:00

SÜREKLİ DİZİ: FİLM

7 NİSAN CUMARTESİ 16:00

TOM & JERRY: KORSANLAR ARASINDA

14 NİSAN CUMARTESİ 10:00

DEMİR DEV

14 NİSAN CUMARTESİ 16:00

BUGS BUNNY – 1001 TAVŞAN MASALI

21 NİSAN CUMARTESİ 10:00

KARINCA Z



2 NİSAN'DAN İTİBAREN

HAFTA İÇİ 09:00 / 19:00

HAFTA SONU 18:00

TEEN TITANS GO

Korkusuz süper kahramanlar komik maceralarıyla "Teen Titans GO"da buluşuyor. Üstelik süper kahramanların günlük hayatlarında ne yaptıklarını da öğrenebileceksiniz. "Teen Titans Go"yu izleyerek, en ufak bir hatanın nasıl bir komedi macerasına dönüşeceğine şahit olun.

2 NİSAN'DAN İTİBAREN

HAFTA İÇİ 17:30 / 22:30

HAFTA SONU 18:15

ADVENTURE TIME



Sevecen bilge bir köpek olan Jake ve büyük bir kahraman olmak isteyen insan Finn ile birlikte 'Ooo Diyarı'nda maceraya atılmanın tam zamanı. Finn ve Jake, prensesleri kötülerden kurtarıken eğlenceli vakit geçirmeyi asla unutmuyorlar!

BOOMERANG SİNEMA KUŞAĞI

Fantastik maceralardan ve komediden hoşlananları ekran başına toplayacak Boomerang Sinema Kuşağı'nda binbir çılgınlıkla dolu filmleri bulacaksınız. Her cumartesi 08:55'te yayınlanacak filmleri tekrar, pazar günleri 18.30'da.

7 NİSAN CUMARTESİ 08:55

DC SUPER HERO GIRLS: SUPER HERO HIGH

14 NİSAN CUMARTESİ 08:55

ALOHA SCOOBY DOO

21 NİSAN CUMARTESİ 08:55

SCOOBY DOO GÖL CANAVARI

28 NİSAN CUMARTESİ 08:55

DAFY DUCK'IN FİLMİ: MÜKEMMEL ADA



2 NİSAN'DAN İTİBAREN

HAFTA İÇİ 10:35 / 14:20 / 18:55

HAFTA SONU 10:10 / 14:45 / 19:45

BUNNICULA

Mina, teyzesinin gizemli evine köpeği Chester'la gider ve vejeteryan bir vampir olan sevimli tavşan Bunnica'yla karşılaşır. İşler artık hiçbir zaman eskisi gibi sessiz ve sakin olmayacaktır. Boomerang'ın yepyeni dizisi Bunnica'yı çok seveceksiniz.

23 NİSAN ÖZEL KUŞAĞI

11.00

ALPHA & OMEGA: THE GREAT WOLF GAMES

12.00

ALPHA & OMEGA: THE LEGENDS OF THE SAW TOOTH CAVE

13.00

ALPHA & OMEGA: FAMILY VACATION



KANAL ADI		KANAL ADI		KANAL ADI		KANAL ADI		KANAL ADI	
 1 TANITIM	• • •	 49 TRT DİYANET	• • •	 114 PLANET ÇOCUK	• • •	 202 SAUDI QURAN	• • •	 333 SİNEMATV HD	• •
 1 TANITIM HD	• • •	 53 SEMERKAND TV HD	• • •	 115 MİNİKA GO	• • •	 203 AL SUNNAH	• • •	 334 SİNEMATV 2 HD	• •
 3 TİVİBU VİZYON HD	• • •	 54 DOST TV	• • •	 117 KIDZ-ANIMEZ	• • •	 204 TVE	• •	 335 SİNEMATV AKSİYON HD	• •
 4 TİVİBU VİZYON 2 HD	• • •	 57 A2 HD	• • •	 118 BOOMERANG TV HD	• • •	 205 24 HORAS	• •	 336 SİNEMATV AİLE HD	• •
 5 TİVİBU ADRENALİN HD	• • •	 58 TEVE2 HD	• • •	 119 DISNEY JUNIOR	• • •	 206 FRANCE 24 HD	• •	 337 1001 HD	• •
 6 TİVİBU ADRENALİN 2 HD	• • •	 60 TLC	• • •	 120 DISNEY CHANNEL	• • •	 207 RAI 1	• •	 339 SİNEMATV AKSİYON 2 HD	•
 7 TİVİBU TÜRK HD	• • •	 61 LIFETIME TV	• • •	 121 CARTOON NETWORK	• • •	 226 KANAL 26	• •	 340 SİNEMATV AİLE 2 HD	•
 8 TİVİBU TÜRK 2 HD	• • •	 62 DMAX HD	• • •	 123 BABYTV	• • •	 300 TRT HABER HD	•	 344 FOXLIFE HD	•
 9 SİNEMATV HD	• • •	 63 SONY CHANNEL	• • •	 124 BABYFIRST TV	• • •	 300 TRT HABER	•	 345 FX HD	•
 10 SİNEMATV 2 HD	• • •	 64 24KITCHEN HD	• • •	 125 NICKTOONS	• • •	 301 BBC EARTH HD	•	 346 FOXCRIME HD	•
 11 SİNEMATV AKSİYON HD	• • •	 65 PLANET MUTFAK	• • •	 126 DA VINCI LEARNING HD	• • •	 302 NATIONAL GEOGRAPHIC	•	 349 24KITCHEN HD	•
 12 SİNEMATV AKSİYON 2 HD	• • •	 69 UÇANKUŞ TV	• • •	 133 ENGLISH CLUB TV HD	• • •	 303 NAT GEO PEOPLE HD	•	 352 BOOMERANG TV HD	•
 13 SİNEMATV AİLE HD	• • •	 70 SPOR MOZAİK	•	 134 TRT OKUL	• • •	 304 NG WILD HD	•	 353 DA VINCI LEARNING HD	•
 14 SİNEMATV AİLE 2 HD	• • •	 71 EUROSPORT 1 HD	• •	 140 FOXLIFE	• •	 305 DISCOVERY CHANNEL HD	•	 354 ENGLISH CLUB TV HD	•
 15 SİNEMATV 1001 HD	• • •	 72 EUROSPORT 2 HD	• •	 140 FOXLIFE HD	• • •	 306 ANIMAL PLANET HD	•	 356 TEVE2	•
 17 SİNEMA KOMEDİ HD	• • •	 73 FOXSPORTS HD	• • •	 141 FX HD	• • •	 307 DISCOVERY SCIENCE HD	•	 357 CNN TÜRK	•
 18 FX HD	• • •	 74 SSPTS HD	• • •	 142 FOX CRIME HD	• • •	 308 DISCOVERY SHOWCASE HD	•	 358 HABERTÜRK	•
 19 FOX CRIME HD	• • •	 75 NBA TV HD	• • •	 143 BBC HD	•	 309 DTX HD	•	 358 HABERTÜRK HD	•
 20 BİZİMETV HD	• • •	 75 FIGHT NETWORK HD	• •	 150 KANAL T	• • •	 309 TRT BELGESEL	•	 359 NTV	•
 22 TRT 1 HD	• • •	 77 TİVİBU SPOR HD	• • •	 151 OLAY TV	• • •	 310 TRT ÇOCUK	•	 360 BLOOMBERG HT	•
 23 KANAL D HD	• • •	 79 TİVİBU SPOR 2 HD	• • •	 156 PLANET TÜRK	• • •	 311 TRT 1 HD	•	 360 BLOOMBERG HT HD	•
 24 ATV HD	• • •	 80 TİVİBU SPOR 3 HD	• • •	 160 TRT MÜZİK HD	• • •	 311 TRT 1	•	 361 ÜLKE TV HD	•
 25 SHOW TV HD	• • •	 81 TİVİBU SPOR 4 HD	• • •	 161 KRAL POP	• • •	 312 TRT BELGESEL HD	•	 361 ÜLKE TV	•
 26 FOX TV HD	• • •	 82 TİVİBU SPOR 5 HD	• • •	 163 NUMBER1 TÜRK HD	• • •	 313 A HABER	•	 362 BEYAZ TV	•
 27 STAR TV HD	• • •	 83 A SPOR HD	• • •	 164 NUMBER1 HD	• • •	 313 A HABER HD	•	 363 TVNET	•
 28 KANAL 7 HD	• • •	 85 TRT SPOR HD	• • •	 165 DREAM TV	• • •	 314 ATV	•	 365 TRT EL ARABIA	• •
 29 TV8 HD	• • •	 86 FB TV	• • •	 172 RFM TV HD	• •	 314 ATV HD	•	 367 SEMERKAND TV	•
 30 360 TV HD	• • •	 90 FIGHT NETWORK HD	• •	 174 BRAVA HD	• •	 315 FOX TV	•	 367 SEMERKAND TV HD	•
 31 BEYAZ TV HD	• • •	 94 SPORTS TV	• • •	 180 CNN INTERNATIONAL HD	• • •	 315 FOX TV HD	•	 368 AL JAZEERA ARABIC HD	•
 32 HABER MOZAİK	•	 97 TRT 3 SPOR	• • •	 181 AL JAZEERA INTERNATIONAL	• • •	 316 TV8 HD	•	 369 NUMBER1 TÜRK	•
 33 TRT HABER HD	• • •	 98 HISTORY CHANNEL HD	• • •	 182 TRT WORLD HD	• • •	 316 TV8	•	 369 CNN INTERNATIONAL HD	•
 34 NTV HD	• • •	 99 TRT BELGESEL HD	• • •	 183 CNBC	• •	 317 KANAL 7	•	 370 NUMBER1	•
 35 A HABER HD	• • •	 100 YABAN TV	• • •	 184 BBC WORLD NEWS	• •	 317 KANAL 7 HD	•	 370 NUMBER1 HD	•
 36 24 HD	• • •	 101 CHASSE ET PECHE	• •	 186 FOX NEWS	• •	 318 STAR TV	•	 372 RFM TV HD	•
 37 CNN TÜRK HD	• • •	 102 NATIONAL GEOGRAPHIC HD	• • •	 187 BLOOMBERG	• •	 318 STAR TV HD	•	 374 BRAVA HD	•
 38 HABERTÜRK HD	• • •	 103 NAT GEO PEOPLE HD	• • •	 188 A NEWS HD	• • •	 319 KANAL D	•	 375 BBC HD	•
 39 BLOOMBERG HT HD	• • •	 104 NAT GEO WILD HD	• • •	 190 CHANNEL ONE RUSSIA	• •	 319 KANAL D HD	•	 378 SSPTS HD	•
 40 ÜLKE TV HD	• • •	 105 DISCOVERY CHANNEL HD	• • •	 191 BBC ENTERTAINMENT	• •	 320 SHOW TV	•	 379 TRT SPOR HD	•
 41 TVNET HD	• • •	 106 ANIMAL PLANET HD	• • •	 192 RTL	• •	 320 SHOW TV HD	•	 379 TRT SPOR	•
 42 KON TV	• • •	 107 DISCOVERY SCIENCE HD	• • •	 194 TV5 MONDE	• •	 323 TİVİBU VİZYON HD	•	 380 NBA TV HD	•
 43 TGRT HABER	• • •	 108 DISCOVERY SHOWCASE HD	• • •	 195 NHK WORLD	• • •	 324 TİVİBU VİZYON 2 HD	•	 381 A SPOR	•
 45 AKİT TV	• • •	 109 DTX HD	• • •	 196 DEUTSCHE WELLE	• •	 325 TİVİBU ADRENALİN HD	•	 381 A SPOR HD	•
 46 TRT TÜRK	• • •	 110 BBC EARTH HD	• • •	 199 TRT EL ARABIA HD	• • •	 326 TİVİBU ADRENALİN 2 HD	•	 384 TİVİBU SPOR 2 HD	•
 47 TRT AVAZ HD	• • •	 111 TRT ÇOCUK HD	• • •	 200 AL JAZEERA ARABIC HD	• •	 327 TİVİBU TÜRK HD	•	 385 TİVİBU SPOR 3 HD	•
 48 TRT KURDİ HD	• • •	 113 MİNİKA ÇOCUK	• • •	 201 SAUDI 1	• •	 328 TİVİBU TÜRK 2 HD	•	 386 TİVİBU SPOR 4 HD	•



► TEKRAR İZLE



KANAL D

MEHMED BİR CİHAN FATİHİ

Salı 20:00

TEKRAR İZLE



FOX

ADI ZEHRA

Cumartesi 20:00



STAR

JET SOSYETE

Pazar 20:00

TİVİBU İLE DÜNYA KADAR EĞLENCEYE SEYİRCİ Mİ KALACAKSINIZ?

Süper Paket
ilk 6 Ay
Ücretsiz

Seç İzle

Kaydet İzle

Durdur İzle & Geri Al İzle

Programı Başa Alma

Tekrar İzle



UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE

UEFA
EUROPA
LEAGUE

Türk Telekom
tivibu

* Sevdığınız dizinin son bölümünü kaçırdıysanız, Tivibu menüsündeki Tekrar İzle klasöründen izleyebilirsiniz.

*Yeni Tivibu aboneleri *Kampanyaya dahil Türk Telekom mobil faturalı referansı olanlar *Ayda 5 TL, Tarife Grubu 3'ten bir referans veren için geçerlidir
31 Mart 2018 tarihine kadar geçerlidir. Referans mobil hattın tarifesine göre indirim değişir. Bir hat, bir kere referans olabilir ve referans olduğu sürece azami
24 ay indirimden faydalanılabilir. Referans hat, ayrıca istenen izinleri vermelidir. Tercihle dış kurulum 12 taksitle 132 TL'dir. İç kurulum 84 TL'dir. Kırmızı Halı filmleri
ayrıca ücretlendirilir. Damga vergisi alınır. İptal halinde cayma bedeli alınır. Taahhüt bitiminde güncel fiyatlar geçerli olacaktır. Detaylar: turktelekom.com.tr

Televizyonda bu kadar eğlenceye seyirci mi kalacaksınız?

Dilediği
Türk Telekom
faturalı cep
tarifesine
gelene

1 Tivibu Süper Paket 1 TL



Türk Telekom
tivibu

TELEVİZYONDA YENİ EĞLENCE BU

Yeni Tivibu abonelerine, 24 ay söze
Türk Telekom mobil faturalı hatta yeni gelene

Kampanya 31.12.2018'e kadar geçerlidir. Mobil faturalı hatta son 30 gün içinde yeni gelenler, bu hattı ya da Türk Telekom mobil faturalı hatta son 30 gün içerisinde yeni gelen başka 1 hattı referans göstererek yararlanabilirler. Referans, gereken süre içerisinde istenilen izinleri vermelidir. 1 hat, 1 kere referans olabilir, azami 24 ay indirimden faydalanabilir. 30 günlük süre aşırsa mevcut referans tarife gruplarına göre ücretlendirme yapılır. Kırmızı Halı filmleri ile kurulumlar ücretlidir. Damga Vergisi yansıtılır. İptalde cayma bedeli alınır. Taahhüt sonunda güncel fiyatlar geçerlidir. Türk Telekom A.Ş. kampanya koşullarında değişiklik yapma ve istediği zaman kampanyayı sonlandırma hakkını saklı tutar. Detaylar: www.tivibu.com.tr